齊民要術

四部備要

子部

上海中華書局據學津討
原本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

欽定四庫全書提要

齊民要術十卷後魏賈思勰撰思勰始末未詳惟知其官爲高平太守而已自序稱起自耕農終於醯醢資生之業靡不畢書凡九十二篇今本乃終於五穀果蓏非中國物者自序又稱商賈之事闕而不錄今本貨殖一篇乃列於第六十二莫知其義中第三十篇爲雜說而卷端又列雜說數條不入篇數一名再見於例殊乖其詞亦鄙俗不類疑後人所竄入然陳振孫書錄解題稱其治生之道不仕則農爲名言正見於卷端雜說中則宋本已有之矣思勰序不言作註亦不云有音今本句下之註有似自作然多引及顏師古者考文獻通考載李燾孫氏齊民要術音義解釋序曰賈思勰著此書專主民事又旁摭異聞多可觀在農家最嶢然出其類奇字錯見往往艱讀今運使祕丞孫公爲之音義解釋略備其正名小物蓋與揚雄郭璞相上下不但借助於思勰也則今本之註蓋孫氏之書特宋藝文志不著錄其名不可考耳董穀碧里雜存以註中一石當今二斗七升之文疑其與魏時長安童謠百升飛上天句不合（案斛律光齊人非魏人此語殊誤）蓋未知註非思勰作也錢曾讀書敏求記云嘉靖甲申刻齊民要術於湖湘首卷簡端周書曰云云原係細書夾註今刊作大字毛晉津逮祕書亦然今以第二篇至六十篇之例推之其說良是蓋唐以前書文詞古奧校勘者不盡能通輾轉譌脫因而譌異固亦事所恆有矣

齊民要術序

後魏高陽太守賈思勰撰

蓋神農爲耒耜以利天下堯命四子敬授民時舜命后稷食爲政首禹制土田萬國作乂殷周之盛詩書所述要在安民富而教之管子曰一農不耕民有饑者一女不織民有寒者倉廩實知禮節衣食足知榮辱丈人曰四體不勤五穀不分孰爲夫子傳曰人生在勤勤則不匱語曰力能勝貧謹能勝旤蓋言勤力可以不貧謹身可以避旤故李悝爲魏文侯作盡地利之教國以富彊秦孝公用商君急耕戰之賞傾奪鄰國而雄諸侯淮南子曰聖人不恥身之賤也愧道之不行也不憂命之長短而憂百姓之窮是故禹爲治水以身解於陽盱之河湯由苦旱以身禱於桑林之祭神農憔悴堯瘦臞舜黎黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂勞百姓亦甚矣故自天子以下至於庶人四肢不勤思慮不用而事治求贍者未之聞也故田者不彊囷倉不盈將相不彊功烈不成仲長子曰天爲之時而我不農穀亦不可得而取之青春至焉時雨降焉始之耕田終之簠簋惰者釜之勤者鍾之矧夫不爲而尚乎食也哉譙子曰朝發而夕異宿勤則菜盈傾筐且苟有羽毛不織不衣不能茹草飲水不耕不食安可以不自力哉晁錯曰聖王在上而或不凍不饑者非耕而食之織而衣之爲開其資財之道也夫寒之於衣不待輕煖饑之於飡不待甘旨饑寒至身不顧廉恥一日不再食則饑終歲不製衣則寒夫腹饑不得食體寒不得衣慈母不能保其子君亦安得以有民夫珠玉金銀饑不可食寒不可衣粟米布帛一日不得而饑寒至是故明君貴五穀而賤金玉劉陶曰民可百年無貨不可一朝有饑故食爲至急陳思王曰寒者不貪尺玉而思裋褐饑者不願千金而美一食千金尺玉至貴而不若一食裋褐之惡者物時有所急也誠哉言乎神農倉頡聖人者也其於事也有所不能矣故趙過始爲牛耕實勝耒耜之利蔡倫立意造紙豈方縑牘之煩且耿壽昌之常平倉桑宏羊之均輸法益國利民不朽之術也諺曰智如禹湯不如常耕是以樊遲請學稼孔子答曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而況於凡庸者乎猗頓魯窮士聞陶朱公富問術焉告之曰欲速富畜五牸乃畜牛羊子息萬計九眞廬江不知牛耕每致困乏任延王景乃令鑄作田器教之墾闢歲歲開廣百姓充給燉煌不曉作耬犁及種人牛功力旣費而收穀更少皇甫隆乃教作耬犁所省傭力過半得穀加五又燉煌俗婦女作裙攣縮如羊腸用布一疋隆又禁改之所省復不貲茨充爲桂陽令俗不種桑無蠶織絲麻之利類皆以麻枲頭貯衣民惰窳少麤履足多剖裂血出盛冬皆然火燎炙充教民益種桑柘養蠶織履復令種紵麻數年之間大賴其利衣履温煖今江南知桑蠶織履皆充之教也五原土宜麻枲而俗不知績織民冬月無衣積細草臥其中見吏則衣草而出崔寔爲作紡績織紝之具以教民得免寒苦安在不教乎黃霸爲頴川使郵亭鄉官皆畜雞豚以贍鰥寡貧窮者及務耕桑節用殖財種樹鰥寡

孤獨有死無以葬者鄉部書言霸具爲區處某所大木可以爲棺某亭豚子可以爲祭吏往皆如言龔遂爲渤海勸民務農桑令口種一株榆百本薤五十本葱一畦韭三畝家二母彘五母雞民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何如帶牛佩犢春夏不得不趣田畝秋冬課收斂益畜果實菱芡吏民皆富實召信臣爲南陽好爲民興利務在富之躬勸耕農出入阡陌止舍鄉亭稀有安居時行視郡中水泉開通溝瀆起水門提閼凡數十處以廣溉灌民得其利畜積有餘禁止嫁娶送終奢靡務出於儉約郡中莫不耕稼力田吏民親愛信臣號曰召父童恢爲不其令率民養一豬雌雞四頭以供祭祀買棺木顏裴爲京兆乃令整阡陌樹桑果又課以閑月取材使得轉相告戒教匠作車又課民無牛者令畜豬投貴時賣以買牛始者民以爲煩一二年間家丁車大牛整頓豐足王丹家累千金好施與周人之急每歲時後察其强力收多者輒歷載酒肴從而勞之便於田頭樹下飲食勸勉之因留其餘肴而去其惰者獨不見勞各自恥不能致丹其後無不力田者聚落以致殷富杜畿爲河東課勸耕桑民畜牸牛草馬下逮雞豚皆有章程家家豐實此等豈好爲煩擾而輕費損哉蓋以庸人之性率之則自力縱之則惰窳耳故仲長子曰叢林之下爲倉庾之坻魚鼈之堀爲耕稼之場者此君長所用心也是以太公封而斥鹵播嘉穀鄭白成而關中無饑年蓋食魚鼈而藪澤之形可見觀草木而肥墝之勢可知又曰稼穡不修桑果不茂畜產不肥鞭之可也杝落不完垣牆不牢掃除不淨笞之可也此督課之方也且天子親耕皇后親蠶況夫田父而懷窳惰乎李衡於武陵龍陽汎洲上作宅種甘橘千樹臨卒勑兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一疋絹亦可足用矣吳末甘橘成歲得絹數千疋恆稱太史公所謂江陵千樹橘與千戶侯等者也樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉此種殖之不可已也諺曰一年之計莫如種穀十年之計莫如樹木此之謂也書曰稼穡之艱難孝經曰用天之道因地之利論語曰百姓不足君孰與足漢文帝曰朕爲天下守財矣安敢妄用哉孔子曰居家理故治可移於官然則家猶國國猶家是以家貧思良妻國亂思良相其義一也夫財貨之生既艱難矣用之又無節凡人之性好懶惰矣率之又不篤加以政令失所水旱爲災一穀不登胔腐相繼古今同患所不能止也嗟乎且饑者有過甚之願渴者有兼量之情既飽而後輕食既煖而後輕衣或由年穀豐穰而忽於蓄積或由布帛優贍而輕於施與窮窘之來所由有漸故管子曰桀有天下而用不足湯有七十里而用有餘天非獨爲湯雨菽粟也蓋言用之以節仲長子曰鮑魚之肆不自以氣爲臭四夷之人不自以食爲異生習然也居積習之中見生然之事孰自知也斯何異蓼中之蟲而不知藍之甘乎今采捃經傳爰及歌謠詢之老成驗之行事起自耕農終於醯醢資生之業靡不畢書號曰齊民要術凡九十二篇分爲十卷卷首皆有目

錄於文雖煩尋覽差易其有五穀果蓏非中國所植者存其名目而已種植之法蓋無聞焉捨本逐末賢哲所非日富歲貧饑寒之漸故商賈之事闕而不錄花草之流可以悅目徒有春花而無秋實疋諸浮僞蓋不足存鄙意曉示家童未敢聞之有識故丁寧周至言提其耳每事指斥不尙浮辭覽者無或嗤焉

齊民要術序

齊民要術後序

齊民要術者後魏賈思勰所著也其書播殖五種畜字六擾區灌蓏蔬栽樹果實條貫時宜靡不該載大抵訓農裕國之術君子所以仁育天下者以代遠文湮後莫纂述故農政寡稽爾侍御鈞陽馬公直卿按治湖湘獲古善本閱之喟然曰此王政之實也乃命刻梓範民書成方伯蔣君景明以序問予曰益國者富民其要術也富民者農事其先務也教農者有司之實政也稽術者爲政之大綱也斯侍御公之志乎子盍述之浚川子曰嗟乎君子惠民之政五而立政之本則存乎農制禮樂者敷教嚴法令者明刑比什伍者治兵覈勤力者課工勸耕桑者督農使農事不修則稼穡滅裂稼穡滅裂則芻粟減輸芻粟減輸則廩庾虛耗由之子弟寡賴而教不率矣詭僞日滋而刑罰濫矣饋餉弗給而兵戎不振矣貿易不通而農末失資矣故曰惠民之政五而立政之本則存乎農是故教農者有司之實政也嗟乎人有言之作者其聖述者其賢刊耒耜畫井疆教稼穡開蠶織使民脫茹毛飲血綴羽被卉之陋者非聖人神明作利萬世者乎時樹藝謹牧粥戒窳惰抑侈費不有後賢政術之修則聖人利世之澤淺矣而不可恃也故作之者猶締搆其室者也述之者猶修治敝漏以衍其室者也要之作述之功雖殊重農本而悲民窮聖賢仁以施政之心則一爾矣然則侍御公之賢將不在斯乎或曰仲尼不學農圃非歟浚川子曰非是之謂也學所以求仁義者也政則驅民而行之使沾被吾之仁義者也傳亦有之五畝樹桑百畝授田使老稚之無饑寒非必先王之自力也施於有政使之自養耳必農圃而後爲政則許行並耕而食堯舜禹稷當在下風矣可乎哉嘉靖甲申五月望日儀封王廷相子衡序

齊民要術後序

紹興甲子夏四月十八日龍舒張使君專使貽書曰比因暇日以齊民要術刊板成書將廣其傳求僕爲序以冠其首謹按齊民要術舊多行於東州僕在兩學時東州士夫有以要術中種植畜養之法爲一時美談僕喜聞之欲求善本寓目而不得今使君得之於蘇林居士向伯恭伯恭自少留意問學故一時名士大夫多與之遊而喜傳之書蓋此書乃天聖中崇文院板本非朝廷要人不可得使君得之刊于州治欲使天下之人皆知務農重穀之道使君之用心可知矣僕嘗觀周公戒成王以無逸之書有曰不知稼穡之艱難乃逸乃諺既誕否則侮厥父母曰昔之人無聞知夫惟不知稼穡之艱難其禍至於侮厥父母而不知懼其害教豈小小者哉嘗謂古今親民之官莫如守令故守令皆以勸農爲職漢循吏如召信臣龔遂輩類皆躬勸耕農出入阡陌至於使民賣刀買犢賣劍買牛　今使君以書載耕稼之要足以爲齊民法其爲賢當不在西漢循吏之下况舒之爲州沃壤千里富饒魚稻爰自吳魏以來爲耕戍實邊之地又得賢使君勸相乎其間其爲舒緩不疑矣僕流落州縣間晚得小壘而爲之有民人社稷於得使君所遺墨本日以縱觀庶幾有補於斯民且無負於勸農之官不亦幸乎使君名轔彥聲其字濟南佳士也嘗爲越之上虞令縣多力穡之農而令實爲之勸故租賦之入不勞而辦又嘗爲九江郡丞而化行乎江漢之間自九江擢守龍舒聞譽益美功利益博茲以其餘力刊書累編貽訓于後他日得君行道豈易量哉

四月十八日左朝散郎權發遣無爲軍主管學事兼管內勸農營田事鎮江葛祐之序

雜說

夫治生之道不仕則農若昧於田疇則多匱乏只如稼穡之利雖未逮於老農規畫之間竊自同於后稷所爲之術條例後行

凡人家營田須量己力寧可少好不可多惡假如一䅵牛總營得小畝三頃據齊地大畝一頃三十五畝也每年一易必須頻種其雜田地卽是來年穀資欲善其事先利其器悅以使人人忘其勞且須調習器械務令快利秣飼牛畜常須肥健撫恤其人常遣歡悅觀其地勢乾濕得所凡秋收了先耕蕎麥地次耕餘地務遣深細不得趁多看乾濕隨時蓋磨著切見世人耕了仰著土塊並待孟春蓋若冬乏水雪連夏亢陽徒道秋耕不堪下種無問耕得多少皆須旋蓋磨如法如一䅵牛兩箇月秋耕計得小畝三頃經冬加料餧至十二月內卽須排比農具使足一入正月初未開陽氣上卽更蓋所耕得地一遍凡田地中有良有薄者卽須加糞糞之其踏糞法凡人家秋收後治糧場上所有穰穀穢等並須收貯一處每日布牛脚下三寸厚每平旦收聚堆積之還依前布之經宿卽堆聚計經冬一具牛踏成三十車糞至十二月正月之間卽載糞糞地計小畝畝別用五車計糞得六畝匀攤耕蓋著未須轉起自地亢後但所耕地隨向蓋之待一段總轉了卽橫蓋一遍計正月二月兩個月又轉一遍然後看地宜納粟先種黑地微帶下地卽種糙種然後種高壤白地其白地候寒食後榆莢盛時納種以次種大豆油麻等田然後轉所糞得所耕五六遍每耕一遍蓋兩遍最後蓋三遍還縱橫蓋之候昏房心中下黍種無問穀小畝一升下子則稀穊得所候黍粟苗未與壠齊卽鋤一遍黍經五日更報鋤第二遍候未蠶老畢報鋤第三遍如無力卽止如有餘力秀後更鋤第四遍油麻大豆並鋤兩遍止亦不厭旱鋤穀第一遍便科定每科只留兩莖更不得留多每科相去一尺兩壠頭空務欲深細第一遍鋤未可全深第二遍唯深是求第三遍較淺於第二遍第四遍較淺

凡蕎麥五月耕經三十五日草爛得轉并種耕三遍立秋前後皆十日內種之假如耕地三遍卽三重著子下兩重子黑上頭一重子白皆是白汁滿似如農卽須收刈之但對梢相答鋪之其白者日漸盡變爲黑如此乃爲得所若待上頭總黑半已下黑子盡總落矣其所糞種黍地亦刈黍了卽耕兩徧熟蓋下糠麥至春鋤三遍止

凡種小麥地以五月內耕一遍看乾濕轉之耕三遍爲度亦秋社後卽種至春能鋤得兩遍最好

凡種麻地須耕五六遍倍蓋之以夏至前十日下子亦鋤兩遍仍須用心細意抽拔全稠鬧細弱不堪留者卽去却一切但依此法除蟲災外小小旱不至全損何者緣蓋磨數多故也又鋤耨以時諺曰鋤頭三寸澤此之謂也堯湯旱澇之年則不敢保雖然此乃常式古人云耕鋤不以水旱息功必獲豐年之收如去城郭近務須多種瓜菜茄子等且得供家有餘出賣只如十畝之地灼然良沃者選得五畝二畝半種

葱二畝半種諸雜菜似邵平者種瓜蘿蔔其菜每至
春二月內選良沃地二畝熟種葵萵苣作畦栽蔓菁
收子至五月六月拔諸菜先熟者並須勝衰亦收子
訖應空閑地種蔓菁萵苣蘿蔔等看稀稠鋤其科至
七月六日十四日如有車牛盡割賣之如自無車牛
輸與人即取地種秋菜葱四月種蘿蔔及葵六月種
蔓菁七月種芥八月種瓜二月種如擬種瓜四畝留
四月種並鋤十徧蔓菁芥子並鋤兩遍葵蘿蔔鋤三
遍葱但培鋤四遍白豆小豆一時種齊熟且免摘角
但能依此方法即萬不失一

齊民要術雜說

齊民要術卷一

後魏高陽太守賈思勰撰

耕田第一
收種第二
種穀第三

耕田第一

周書曰神農之時天雨粟神農遂耕而種之作陶冶斤斧為耒耜鉏耨以墾草莽然後五穀興助百果藏實世本曰倕作耒耜倕神農之臣也呂氏春秋曰耜博六寸爾雅曰斪斸謂之定犍為舍人曰斪斸鉏也一名定纂文曰養苗之道鉏不如耨耨不如剗剗柄長三尺刃廣二寸以剗地除草許慎說文曰耒手耕曲木也耜耒端木也斸斫也齊謂之鎡基一曰斤柄性自曲者也田陳也樹穀曰田象形從口從十阡陌之制也耕種也從耒井聲一曰古者井田劉熙釋名曰田填也五穀填滿其中犂利也利發土絕草根耨似鉏以薅禾也斸誅也主以誅鉏根株也凡開荒山澤田皆七月芟艾之草乾即放火至春而開墾其林木大者劉烏更切殺之葉死不扇便任耕種三歲後根枯莖朽以火燒之耕荒畢以鐵齒鍽楱組侯切再徧杷之漫擲黍穄勞郎到切亦再徧明年乃中為穀田凡耕高下田不問春秋必須燥濕得所為佳若水旱不調寧燥不濕燥耕雖塊一經得雨地則粉解濕耕堅垎硎洛數年不佳諺曰濕耕澤鋤不如歸去言無益而有損濕耕者白背速鍽楱之亦無傷否則大惡也春耕尋手勞古曰耰今曰勞說文曰耰摩田器今人亦名勞曰摩鄙語曰耕曰摩勞也秋耕待白背勞秋多風若不尋勞地必虛燥秋田濕[redacted]實濕勞令地硬諺曰耕而不勞不如作暴蓋言澤難遇喜天時故也桓寬鹽鐵論曰茂木之下無豐草大塊之間無美苗凡秋耕欲深春夏欲淺犂欲廉勞欲再犂廉耕細牛復不疲再勞地熟旱亦保澤也秋耕稖一感反青者為上比至冬月青草復生者其美與小豆同也初耕欲深轉地欲淺耕不深地不熟轉不淺動生土也菅茅之地宜縱牛羊踐之踐則根浮七月耕之則死非七月復生矣凡美田之法綠豆為上小豆胡麻次之悉皆五六月中穊羹懿反漫種也種七月八月犂稖殺之為春穀田則畝收十石其美與蠶矢熟糞同凡秋收之後牛力弱未及即秋耕者穀黍穄粱秫茇古末反之下即移羸速鋒之也恒潤澤而不堅硬乃至冬初嘗得耕勞不患枯旱若牛力少者但九月十月一勞之至春穡湯歷反種亦得禮記月令曰孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝鄭元注曰謂上辛日郊祭天春秋傳曰春郊祀后稷以祈農事是故啓蟄而郊郊而后耕上帝太微之帝乃擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍元辰蓋郊後吉辰也帝籍為天神借民力所治之田也是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也農書曰土長冒橛陳根可拔耕者急發也分田司田謂田畯主農之官善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教導民田事既飭先定準直農乃不惑仲春之月耕者少舍乃修闔扇舍猶止也蟄虫啓戶耕事少閒而治門戶用木曰闔用竹葦曰扇無作大事以妨農事孟夏之月勞農勸民無或失時重力勞來之命農勉作無休於都急趣農也王居明堂禮曰無宿於國也季秋之月蟄虫咸俯在內皆墐其戶墐謂塗閉之此避殺氣也孟冬之月天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬勞農以休息之黨正屬民飲酒正齒位是也仲冬之月土事無作慎無發蓋無發室屋地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死必疾疫夫耕陰用事尤重閉藏案今世有十月十一月耕者匪直逆天道害蟄虫地亦無膏潤收必薄

少也季冬之月命田官告人出五種命田官告民出種大寒過農事將起也命農計耦耕事修耒耜具田器耜者耒之金耜廣五寸田器鎡基之屬是月也日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終言日月星辰運行至此月皆匝於故會次舍也紀紀合也歲且更始專而農民毋有所使而猶汝也言專一汝農民之心令人預有志於耕稼之事不可徭役則志散失其業也孟子曰士之仕也猶農夫之耕也趙岐注曰言仕之為急若農夫不可不耕魏文侯曰民春以力耕夏以鏹耘秋以收斂雜陰陽書曰亥為天倉耕之始呂氏春秋曰冬至後五旬七日菖生菖者百草之先生也於是始耕高誘注曰菖菖蒲水草也淮南子曰耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織之物若耕織始初甚勞終必利也衆又曰不能耕而欲黍粱不能織而喜縫裳無其事而求其功難矣氾勝之書曰凡耕之本在於趣時和土務糞澤早鋤穫春凍解地氣始通土一和解夏至天氣始暑陰氣始盛土復解夏至後九十日晝夜分天地氣和以此時耕田一而當五名曰膏澤皆得時功春地氣通可耕堅硬强地黑壚土輒平摩其塊以生草草生復耕之天有小雨復耕和之勿令有塊以待時所謂强土而弱之也春候地氣始通椓橛木長尺二寸埋尺見其二寸立春後土塊散上沒橛陳根可拔此時二十日以後和氣去即土剛以此時耕一而當四和氣去耕四不當一杏始華榮輒耕輕土弱土望杏花落復耕耕輒藺之草生有雨澤耕重藺之土甚輕者以牛羊踐之如此則土强此謂弱土而强之也春氣未通則土歷適不保澤終歲不宜稼非糞不解慎無旱耕須草生至可種時有雨即種土相親苗獨生草穢爛皆成良田此一耕而當五也不如此而旱耕塊硬苗穢同孔出不可鋤治反為敗田秋無雨而耕絕土氣土堅垎名曰腊田及盛冬耕泄陰氣土枯燥名曰脯田脯田與腊田皆傷田二歲不起稼則一歲休之凡愛田常以五月耕六月再耕七月勿耕謹摩平以待種時五月耕一當三六月耕一當再若七月耕五不當一冬雨雪止輒以藺之掩地雪勿使從風飛去後雪復藺之則立春保澤凍蟲死來年宜稼得時之和適地之宜田雖薄惡收可畝十石崔寔四民月令曰正月地氣上騰土長冒橛陳根可拔急菑强土黑壚之田二月陰凍畢澤可菑美田緩土及河渚水處三月杏華勝可菑沙白輕土之田五月六月可菑麥田崔寔政論曰武帝以趙過為搜粟都尉教民耕殖其法三犂共一牛一人將之下種挽耬皆取備焉日種一頃至今三輔猶賴其利今遼東耕犂轅長四尺迴轉相妨既用兩牛兩人牽之一人將耕一人下種二人挽耬凡用兩牛六人一日纔種二十五畝其懸絕如此按三犂共一牛若今三脚耬矣未知耕法如何今自濟州迤西猶用長轅犂兩脚耬長轅耕平地尚可於山澗之間則不任用且迴轉至難費力未若齊人蔚犂之柔便也兩脚耬種壠穊亦不如一脚耬之得中也

收種第二

楊泉物理論曰粱者黍稷之總名稻者乃粳之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百種故詩曰播厥百穀也

凡五穀種子浥鬱則不生生者亦尋死種雜者禾則早晚不均舂復減而難熟糶賣以雜糅見訾炊爨失

生熟之節所以特宜存意不可徒然粟黍穄粱秫常歲歲別收選好穗絕色者劁（才彫反）刈高懸之至春治取別種以擬明年種子（耬耩林種一斗可種一畝量其家田所須種子多少種之）其別種種子嘗須加鋤（鋤多則無秕也）先治而別埋（先治場淨不雜窖埋又勝器盛）還以所治蘘草蔽窖（不爾必有為雜之患）將種前二十許日開出水淘（浮秕去則無莠）即曬令燥種之依周官相地所宜而糞種之氾勝之術曰牽馬令就穀堆食數口以馬踐過為種無虸蚄等蟲也周官曰草人掌土化之法以物地相其宜而為之種（鄭元注曰土化之法化之使美若氾勝之術也以物地占其形色為之種黃白宜以種禾之屬）凡糞種騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹潟用貆勃壤用狐埴壚用豕彊㯺用蕡輕爂用犬（此草人職鄭元注曰凡所以糞種者皆謂煑取汁也赤緹縓色也渴澤故水處也潟鹵也貆貒也勃壤粉解者埴壚粘疏者強㯺強堅者輕爂輕脆者故書騂為挈墳作坌杜子春挈讀為騂謂地色赤而土剛強也鄭司農云用牛以牛骨汁漬其種也謂之糞種墳壤多坌鼠也壤白色蕡麻也元謂墳壤潤解）淮南術曰從冬至日數至來年正月朔日五十日者民食足不滿五十日者日減一斗有餘日日益一斗氾勝之書曰種傷濕鬱熱則生蟲也取麥種候熟可穫擇穗大彊者斬束立場中之高燥處曝使極燥無令有白魚有輒揚治之取乾艾雜藏之麥一石艾一把藏以瓦器竹器順時種之則收常倍取禾種擇高大者斬一節下把懸高燥處苗則不敗欲知歲所宜以布囊盛粟等諸物種平量之埋陰地冬至日窖埋冬至後五十日發取量之息最多者歲所宜也崔寔曰平量五穀各一升小罌盛埋垣北墻陰下餘法同上師曠占術曰杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一也

種穀第三　稗附

（穀粟也名穀者五穀之總名非止謂粟也然今人專以稷為穀望俗名之耳爾雅曰粢稷也說文曰粟嘉穀實也從鹵從米廣志曰有赤粟白莖有黑格雀粟有張公斑有含黃有蒼背稷有雪白粟亦名白粟又有白藍下竹頭青白逸麥擢石精狗蹹之名種云郭璞注爾雅曰今江東呼粟為粢孫炎曰稷粟也按今世粟名多以人姓字為名目亦有觀形立名亦有會議為名聊復載之云耳朱穀高居黃劉猪獺道愍黃聒穀黃雀懊黃續命黃百日糧有起婦黃辱稻糧奴子埸音加支穀焦金黃鑄鴒合履今一名麥爭埸此十四種早熟耐旱免蟲聒穀黃辱稻糧二種味美今墮車下馬看白羣羊懸蛇赤尾龍虎黃雀民泰馬泱鑣劉猪赤李穀黃河摩糧東海黃石騎歲青莖青黑好黃陌南木隈隄黃宋黃凝指張黃兗肚青惠日黃寫風赤一晛黃山鹺頓黨黃此二十四種穗皆有毛耐風免雀暴一晛黃一種易舂寶珠黃俗得白張鄰黃白鹺穀鉗于黃張蟻白耿虎黃都奴赤茄蘆黃薰猪赤魏爽黃白莖青竹根黃調母梁磊碨黃劉沙白憎延黃赤粱穀靈忽黃獺尾青續得黃得容青孫延黃猪矢青煙薰黃樂婢青平壽黃鹿橛白鹺折作黃穤穋阿居黃赤巴粱鹿蹄黃鉞狗倉可憐黃米穀鹿橛青阿返此三十八種中租大穀白鹺穀調母粱二種味美擇穀青阿居黃猪矢青有二種味惡黃穋穋樂婢青二種易舂竹葉青石柳閔竹葉青一名胡穋穀水黑穀忽泥青衝天棒雉子青鴟腳穀鴈頭青攬堆黃青子規此十種晚熟耐蟲災則盡矣騂良臥反晛奴見反鹺粗左反閑創怪反）

凡穀成熟有早晚苗稈有高下收實有多少質性有強弱米味有美惡粒實有息耗（早熟者苗短而收多晚熟者苗長而收少強苗者短黃穀之屬是也弱苗者長青白黑者是也收少者美而耗收多者惡而息也）地勢有良薄（良田宜種晚薄田宜種早良地非獨宜晚早亦無害薄地宜早晚必不成實也）山澤有異宜（山田種強苗以避風霜澤田種弱苗以求華實也）順天時量地利則用力少而成功多任情返道勞而無獲（入泉伐木登山求魚手必虛迎風散水逆坂走丸其勢難）凡穀田菉豆小豆底為上麻黍胡麻次之蕪菁大豆為下（常見瓜底不減葉豆本既不論聊復寄之）良地一畝用子五升薄地三升（此為植穀晚田加種也）穀田必須歲易（䅡子則秀多而收薄矣䅡戶絹切）二月三月種者為植禾四月五月種者

為稙禾二月上旬及麻菩音倍音勃楊生種者為上時三月上旬及清明節桃始花為中時四月上旬及棗葉生桑花落為下時歲道宜晚者五月六月初亦得凡春種欲深宜曳重撻夏種欲淺直置自生春風冷生遲不曳撻則根虛雖生輒死夏氣熱而生速曳撻遇雨必堅垎其澤澤多者或亦不須撻必欲撻者宜須待白背濕則令地堅硬故也凡種穀雨後為佳遇小雨宜接濕種遇大雨待薉生小雨不接濕無以生禾苗大雨不待白背濕輾則令苗瘦薉若盛者先鋤一遍然後納種乃佳也春若遇旱秋耕之地得仰壟待雨春耕者不中也夏若仰壟匪直盪汰不生兼與草薉俱出凡田欲早晚相雜防歲道有所宜有閏之歲節氣近後宜晚田然大率欲早早田倍多於晚早田淨而易治晚者蕪薉難治其收之多少從歲所宜非關早晚然早穀皮薄米實而多晚穀皮厚米少而虛也苗生如馬耳則鏃鋤諺曰欲得穀馬耳鏃初角切稀豁之處鋤而補之用功蓋不足信利蓋動能百倍凡五穀唯小鋤為良小鋤者非直省功穀亦倍勝大鋤者草根繁茂用功多而收益少良田率一尺留一科劉章耕田歌曰深耕穊種立苗欲疏非其類者鋤而去之諺云迴車倒馬擲衣不下皆十石而收言大稀大概之收皆均平也薄地尋壟躡之不耕故苗出壠則深鋤鋤不厭數周而復始勿以無草而暫停鋤者非止除草乃地熟而實多糠薄米息鋤得十遍便得八米也春鋤起地夏為除草故春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌春苗既淺陰未覆地濕鋤則地堅夏苗陰厚地不見日故雖濕亦無害矣管子曰為國者使農寒耕而熱芸芸除草也苗既出壟每一經雨白背時輒以鐵齒鎬楱縱橫杷而勞之杷法令人坐上數以手斷去草草塞細則傷苗如此令地軟易鋤省力中鋒止苗高一尺鋒之三遍者皆佳耩故項反者非不壅本苗深殺草益實然令地堅硬乏澤難耕鋤得五遍已上不須耩必欲耩者刈穀之後即鋒鋤下令突起則潤澤易耕凡種欲牛遲緩行種人令促步以足躡壟底牛遲則子勻足躡則苗茂足跡相接者亦可不煩撻也熟速刈乾

速積刈早則鎌傷刈晚則穗折遇風則收減濕積則藁爛積晚則損耗連雨則生耳凡五穀大判上旬種者全收中旬中收下旬下收雜陰陽書曰禾生於棗或楊九十日秀秀後六十日成禾生於寅壯於丁午長於丙老於戊死於申惡於壬癸忌於乙丑凡種五穀以生長壯日種者多實老惡死日種者收薄以忌日種者敗傷又用成收滿平定日為佳氾勝之書曰小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌大麥忌子大豆忌申卯凡九穀有忌日種之不避其忌則多傷敗此非虛語也其自然者燒黍穰則害瓠史記曰陰陽之家拘而多忌止可知其梗槩不可委曲從之諺曰以時及澤為上策也禮記月令曰孟秋之月修宮室坏垣墻仲秋之月可以築城郭穿竇窖修囷倉鄭元曰為民當入物當藏也墮曰竇方曰窖按諺曰家貧無所有亦墻三五堵蓋言秋墻堅實土功之勢一時求逸亦貧家之寶也乃命有司趣民收斂務蓄菜多積聚始為禦冬之備季秋之月農事備收備猶盡也孟冬之月謹蓋藏循行積聚無有不斂謂芻米薪蒸之屬也仲冬之月農有不收藏積聚者取之不詰此收斂尤急之時有人取者不罪所以警其主也尚書考靈曜曰春鳥星昏中以種稷鳥朱鳥鶉火也秋虛星昏中以收斂虛元枵也莊子長梧封人曰昔予為禾耕而鹵莽忙補反之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予郭象曰鹵莽滅裂輕脫末略不盡其分予來年變齊在細反深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭飧孟子曰不違農時穀不可勝食趙岐注曰使民得務農不違奪其時則五穀饒足不可勝食也諺曰雖有智慧不如乘勢雖有鎡錤上鎡下錤不如待時趙岐曰乘勢居富貴之勢鎡錤田器耒耜之屬待時謂農之三時又曰五穀種之美者也苟為不熟不如稊稗夫仁亦在乎熟之而已矣趙岐曰熟成也五穀雖美種之

不成不如荑稗之草其實可食爲仁不熟亦猶是淮南子曰夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行水勢雖東流人必事而通之使得循谷而行也禾稼春生人必加功焉故五穀遂長高誘曰加功謂芸耕之也遂成也聽其自流待其自生大禹之功不立而后稷之智不用禹決江疏河以爲天下興利不能使水西流后稷闢土墾草以爲百姓力農然而不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也春生夏長秋收冬藏四時不可易也食者民之本民者國之本國者君之本是故人君上因天時下盡地利中用人力是以羣生遂長五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務修田疇滋殖桑麻肥磽高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏秋畜蔬食菜食曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大曰薪小曰蒸以爲民資是故生無乏用死無轉屍轉棄也故先王之政四海之雲至而修封疆四海雲至一月也蝦蟇鳴燕降而通路除道矣燕降一月陰降百泉則修橋梁陰降百泉十月昏張中則務種穀一月昏張星中於南方朱鳥之宿大火中則種黍菽虛中卽種宿麥虛昏中九月昴星中則收斂蓄積大火昏中六月伐薪木昴星西方白虎之宿季秋之月收斂蓄積所以應時修備富國利民霜降而樹穀水泮而求穫欲得食則難矣又曰爲治之本務在安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時言不奪民之農要時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節止欲貪節欲之本在於反性反其所受於天之所性也未有能搖其本而靜其末濁其源而清其流者也夫日回而月周時不與人遊故聖人不貴尺璧而重寸陰難得而易失也故禹之趨時也履遺而不納冠挂而不顧非其爭先也而爭其得時也呂氏春秋曰苗

其弱也欲孤弱小也苗始生小時欲得孤特疏數則茂好也其長也欲相與俱言相依植不偃仆其熟也欲相扶相扶持不傷折是故三以爲族乃多粟族聚也吾苗有行故速長弱不相害故速大橫行必得從行必術正其行通其風行行列也鹽鐵論曰惜草芳者耗禾稼惠盜賊者傷良人氾勝之書曰種無期因地爲時三月榆莢時雨高地强可種禾薄田不能糞者以原蠶矢雜禾種種之則禾不蟲又取馬骨剉一石以水三石煑之三沸漉去滓以汁漬附子五枚三四日去附子以汁和蠶矢羊矢各等分撓呼老反攪也令洞洞如稠粥先種二十日時以溲種如麥飯狀常天旱燥時溲之立乾薄布數撓令易乾明日復溲天陰雨則勿溲六七溲而止輒曝謹藏勿令復濕至可種時以餘汁溲而種之則禾稼不蝗蟲無馬骨亦可用雪汁雪汁者五穀之精也使稼耐旱常以冬藏雪汁器盛埋於地中治種如此則收常倍氾勝之書區種法曰湯有旱災伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼區田以糞氣爲美非必須良田也諸山陵近邑高危傾阪及邱城上皆可爲區田區田不耕旁地庶盡地力凡區種不先治地便荒地爲之以畝爲率令一畝之地長十八丈廣四丈八尺當橫分十八丈作十五町町間分爲十四道以通人行道廣一尺五寸町皆廣一尺五寸長四丈八尺尺直橫鑿町作溝溝一尺深亦一尺積穰於溝間相去亦一尺嘗悉以一尺地積穰不相受令宏作二尺地以積穰種禾黍於溝間夾溝爲兩行去溝兩邊各二寸半中央相去五寸旁行相去亦五寸一溝容四十四株一畝合萬五

千七百五十株種禾麥令上有一寸土不可令過一寸亦不可令減一寸凡區種麥令相去二寸一行一溝容五十二株一畝凡四萬五千五百五十株麥上土令厚二寸凡區種大豆令相去一尺二寸一溝容九株一畝凡六千四百八十株禾一斗有五萬一千餘粒黍亦少此少許大豆一斗一萬五千餘粒區種荏令相去三尺胡麻相去一尺區種天旱常溉之一畝常收百斛上農夫區方深各六寸間相去九寸一畝三千七百區一日作千區區種粟二十粒美糞一升合土和之畝用種二升秋收區別三升粟畝收百斛丁男長女治十畝十畝收千石歲食三十六石支二十六年中農夫區方九寸深六寸相去二尺一畝千二十七區用種一升收粟五十一石一日作三百區下農夫區方九寸深六寸相去二尺一畝五百六十七區用種六升收二十八石一日作二百區諺曰頃不比畝善謂多惡不如少善也昔兗州刺史劉仁之老成懿德謂予言曰昔在洛陽於一宅田以七十步之地試爲區田收粟三十六石然則一畝之收有過百石矣少地之家所宜遵用也區中草生茇之區間草以剗剗之若以鋤鋤苗長不能耘之者以劬鐮比地刈其草矣氾勝之曰驗美田至十九石中田十三石薄田一十石尹澤取減法神農復加之骨汁糞汁種種剉馬骨牛羊猪麋鹿骨一斗以雪汁三斗煮之三沸取汁以漬附子率汁一斗附子五枚漬之五日去附子擣麋鹿羊矢分等置汁中熟撓和之候晏溫又溲曝狀如后稷法皆溲汁乾乃止若無骨煮繰蛹汁和溲如此則以區種之大旱澆之其收至畝百石以上十倍於后稷此言馬蠶皆蟲之先也及附子令稼耐旱終歲不失於穫穫

不可不速常以急疾爲務芒張葉黃捷穫之無疑穫禾之法熟過半斷之孝經援神契曰黃白土宜禾說文曰禾嘉穀也以二月始生八月而熟得之中和故謂之禾禾木也木王而生金王而死崔寔曰二月三月可種植禾美田欲稠薄田欲稀氾勝之書曰植禾夏至後八十九十日常夜半候之天有霜若白露下以平明時令兩人持長索相對各持一端以槩禾中去霜露日出乃止如此禾稼五穀不傷矣氾勝之書曰稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛易生蕪穢良田畝得二三十斛宜種之備凶年稗中有米熟擣取米炊食之不減粱米又可釀作酒酒甚美釀尤踰黍秫魏武使典農種之頃收二千斛斛得米三四斗大儉可磨食之若值豐年可以飯牛馬猪羊蟲食桃者粟貴楊泉物理論曰種作曰稼稼猶種也收斂曰穡穡猶收也古今之言云耳稼農之本穡農之末本輕而末重前緩而後急稼欲熟收欲速此良農之務也漢書食貨志曰種穀必雜五種以備災害師古曰歲田有宜及水旱之利也種即五穀謂黍稷麻麥豆也田中不得有樹用妨五穀五穀之田不宜樹果諺曰桃李不言下自成蹊匪直妨耕種損禾苗抑亦惰夫之所休息豎子之所嬉遊故齊桓公問於管子曰飢寒室屋漏而不治垣墻壞而不築爲之奈何管子對曰沐塗樹之枝也公令左右沐塗樹之枝其年民被布帛治屋築垣公問此何故管子對曰齊夷萊之國也一樹而百乘息其下以其不稍也衆鳥居其上丁壯者挾丸操彈居其下終日不歸父老拊枝而論終日不去今吾沐塗樹之枝日方中無尺陰行者疾走父老歸而治產丁壯歸而有業力耕數耘收穫如寇盜之至師古曰力謂勤作之也如寇盜之至謂促遽之甚恐爲風雨所損也還廬樹桑菜茹有畦爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饉菜總名也凡草菜可食通名曰蔬案飾古曰還繞也菜熟曰茹猶生曰草死曰蘆瓜瓠果蓏郎果反應劭曰木實曰果草實曰蓏張晏曰有核曰果無核曰蓏臣瓚案木上曰果地上曰蓏說文曰在木曰果在草曰蓏許慎注淮南子曰在樹曰果在地曰蓏鄭元注周

(官曰果桃李屬蓏曰瓜瓠屬郭璞爾雅曰果木子也高誘注呂氏春秋曰有實曰果無實曰蓏宋沈約注春秋元命苞曰木實曰果蓏瓜瓠之屬韓康伯注易傳曰果蓏者物之實)殖於疆場(張晏曰至此易主故曰埸師古曰詩小雅信南山云中田有廬疆埸有瓜即此謂也)雞豚狗彘毋失其時女修蠶織則五十可以衣帛七十可以食肉入者必持薪樵輕重相分班白不提攜(師古曰班白者謂髮雜色也不提攜者所以優老人也)冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日(服虔曰一月之中又得夜半為十五日凡四十五日也)必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗(師古曰省費燎火之費也燎所以為明火所以為溫也燎力召反)董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥禾也趙過為搜粟都尉過能為代田一畮三甽(師古曰甽壟也音古犬反或作畎)歲代處故曰代田(師古曰代易也)古法也后稷始甽田以二耜為耦(師古曰並兩耜而耕)廣尺深尺曰甽長終畝一畝三甽一夫三百甽而播種於甽中(師古曰播布也種謂穀子也)苗生葉以上稍耨隴草(師古曰耨鋤也)因隤其土以附苗根(師古曰隤謂下之也音頹)故其詩曰或芸或芓黍稷儗儗(師古曰小雅甫田之詩儗儗盛貌芸音云芓音子儗音擬)芸除草也耔附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深(師古曰比必寐反)能風與旱(師古曰能讀曰耐)故儗儗而盛也其耕耘下種田器皆有便巧率十二夫為田一井一屋故畝五頃(鄧展曰九夫為井三夫為屋夫百畮於古為十二頃古百步為畝漢時二百四十步為畝古千二百畝則得今五頃)用耦犂二牛三人一歲之收常過縵田畝一斛以上(師古曰縵田謂不為甽者也縵莫幹反)善者倍之(師古曰善為甽者又過縵田二斛已上)過使教田太常三輔(蘇林曰太常主諸陵有民故亦課田種)大農置功巧奴與從事為作田器二千石遣令長三老力田及里父老善田者受田器學耕稼養苗狀(蘇林曰為法意狀也)民或苦少牛亡以趨澤(師古曰趨讀曰趣趣及也澤雨之潤澤也)故平都令光教過以人輓犂(師古曰輓引也音晚)過奏光以為丞教民相與庸輓犂(師古曰庸功也言換功共作也義亦與庸賃同)率多人者田日三十畝少者十三畝以故田多墾闢過試以離宮卒田其宮壖地(師古曰離宮別處之宮非天子所常居也壖餘也宮壖地謂外垣之內內垣之外也謂緣河壖地廟垣壖地其裏皆同守離宮卒閒而無事因令壖地為田也壖而緣反)課得穀皆多其勞田畝一斛以上令命家田三輔公田(李奇曰令使也命者教也令離宮卒教其家田公田也韋昭曰命謂爵命者命家謂受爵命一爵為父士以上令得田以田優之也師古曰令力成反)又教邊郡及居延城(韋昭曰居延張掖縣也時有田卒也)是後邊城河東宏農三輔太常民皆便代田用力少而得穀多

齊民要術卷一

齊民要術卷二

黍穄第四
粱秫第五
大豆第六
小豆第七
種麻第八
種麻子第九
大小麥第十（瞿麥附）
水稻第十一
旱稻第十二
胡麻第十三
種諸色瓜第十四（茄子附）
種瓠第十五
種芋第十六

黍穄第四

（爾雅曰秬黑黍秠一稃二米郭璞注云秠亦黑黍但中米異耳孔子曰黍可以爲酒廣志云有牛黍有稻尾黍秀成赤黍有馬草大黑黍有秬黍有溫屯黃黍有田黍樞二云鶩鴿之名穄有赤白黑青黃鶩鴿凡五種按今俗有鶩黍白黍半夏黍有驢反穄崔寔曰黍之穄熟者一名穄也）

凡黍穄田新開荒爲上大豆底爲次穀底爲下地必欲熟（再轉乃佳若春夏耕者下種後再勞爲良）一畝用子四升三月上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時夏種黍穄與植穀同時非夏者大率以椹赤爲候（諺曰椹釐釐種黍時）燥濕候黃場（始章切）種訖不曳撻（令時屯子也）常記十月十一月十二月凍樹日種之萬不失一（凍樹者凝霜封著木條也假令月三日凍樹還以月三日種黍他皆倣此十月凍樹宜早黍十一月凍樹宜中黍十二月凍樹宜晚黍若從十月至正月皆凍樹者早晚黍悉宜也）苗生隴平卽宜杷勞鋤三遍乃止鋒而不耩（苗晚耩卽多折也）刈穄欲早刈黍欲晚（穄晚多零落黍早米不成諺曰穄青喉黍折頭）皆卽濕踐之（久漬則浥鬱燥踐多兜牟）穄踐訖卽蒸而裛（於劫切）之（不蒸者難舂米碎至舂又土臭蒸則易舂米堅香氣經夏不歇）黍宜曬之令燥（濕聚則鬱）凡黍粘者收薄穄味美者亦收薄難舂雜陰陽書曰黍生於榆六十日秀秀後四十日成黍生於巳壯於酉長於戌老於亥死於丑惡於丙午忌於丑寅卯穄忌於未寅孝經援神契云黑墳宜黍麥尚書考靈曜云夏火星昏中可以種黍菽（火東方蒼龍之宿四月昏中在南方菽大豆也）氾勝之書曰黍者暑也種者必待暑先夏至二十日此時有雨彊土可種黍一畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實黍心初生畏天露令兩人對持長索槩去其露日出乃止凡種黍覆土鋤治皆如禾法欲疏於禾（疏黍雖科而米黃又多減及空令概雖不科而米白且均熟不減更勝疏者氾氏云欲疏於禾其義未聞）崔氏曰四月蠶入簇時雨降可種黍禾謂之上時夏至先後各二日可種黍蟲食李者黍貴也

粱秫第五

（爾雅曰虋赤苗芑白苗郭璞注曰虋今之赤粱粟也芑今之白粱粟也皆好穀也犍爲舍人曰是伯夷叔齊所食首陽草也廣志曰有具粱解粱有遼東赤粱魏武帝嘗以作粥爾雅曰粟秫也孫炎曰秫粘粟也廣志曰秫粘粟有赤有白者有胡秫早熟及麥說文曰秫稷之粘者案今世有黃粱穀秫桑根林檫天棓秫也）

粱秫並欲薄地而稀一畝用子三升半（地良多雉尾苗穊穗不成）種與植穀同時（晚者全不收也）燥濕之宜杷勞之法一同穀苗收刈欲晚（性不零落早刈損實）

大豆第六

（爾雅曰戎菽謂之荏菽孫炎注曰戎菽大菽也張揖廣雅曰大豆菽也小豆荅也豍方迷切豌豆留

豆也胡豆降江豆也廣志曰種小豆一歲三熟椠甘白豆粗大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫花可為麵生宋提建寧大豆有黃落豆有御豆其豆角長有揚豆葉可今胡豆有青有黃者本草經云張騫使外國得胡豆今世大豆有白黑二種及長稍牛踐之名小豆有菉赤白三種黃高麗豆黑高麗豆鷰豆豍豆大豆類也豌豆豇豆豋豆小豆類也

春大豆次植穀之後二月中旬為上時（一畝用子八升）三月上旬為中時（用子一斗）四月上旬為下時（用子一斗二升）歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子地不求熟（秋鋒之地即摘）（種地過熟者苗茂而實少）收刈欲晚（此不零落刈早損實）必須耬下（種欲深故豆性強苗深則及澤）鋒耩各一鋤不過再葉落盡然後刈（葉不盡則難治）刈訖則速耕（大豆性溫秋不耕則無澤）種茭者用麥底一畝用子三升先漫散訖犁細淺畤（良穀反）而勞之（旱則糞堅葉落稀則苗莖）（不高深則土厚不生）若澤多者先深耕訖逆垡擲豆然後勞之（澤少則否為其浥鬱不生）九月中候近地葉有黃落者速刈之（葉少不黃必浥鬱刈不速逢風則葉落盡遇雨澤爛不成）雜陰陽書曰大豆生於槐九十日秀秀後七十日熟豆生於申壯於子長於壬老於丑死於寅惡於甲乙忌於卯午丙丁孝經援神契曰赤土宜菽也氾勝之書曰大豆保歲易為宜古之所以備凶年也謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有雨高田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種大豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆須均而稀豆花憎見日見日則黃爛而根焦也穫豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落反失之故曰豆熟於場於場穫豆即青莢在上黑莢在下氾勝之區種大豆法坎方深各六寸相去二尺一畝得千六百八十坎其坎成取美糞一升合坎中土攪和以內坎中臨種沃之坎三升水坎內豆三粒覆上土勿厚以掌抑之令種與土相親一畝用種一升用糞十六石八斗豆生五六葉鋤之旱者溉之坎三升水丁夫一人可治五畝至秋收一畝中十六石種之上土纔令蔽豆耳崔寔曰正月可種豍豆二月可種大豆又曰二月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時四月時雨降可種大小豆美田欲稀薄田欲稠

小豆第七

小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼留去歲穀下以擬之夏至後十日種者為上時（一畝用子八升）初伏斷手為中時（一畝用子一斗）中伏斷手為下時（一畝用子一斗二升）中伏以後則晚矣（諺曰立秋葉如荷錢猶得豆者指謂宜晚之歲耳不可為常矣）熟耕耬下以為良澤多者耬耩漫擲而勞之如種麻法（未生白背勞之極怪）漫擲犁畤次之稿（上歷反）種為下鋒而不耩鋤不過再葉落盡則刈之（葉未盡者難治而易濕也）豆角三青兩黃拔而倒豎籠從之生者均熟不畏嚴霜從本至末全無秕減乃勝刈者牛力若少得待春耕亦得稿種凡大小豆生既布葉皆得用鐵齒鐂楱（俎構切）從橫杷而勞之雜陰陽書曰小豆生於李六十日秀秀後六十日成成後忌與大豆同氾勝之書曰小豆不保歲難得椹黑時注雨種畝一升豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之大豆小豆不可盡治也古所以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之則傷膏傷則不成而民盡治故其收耗折也故曰豆不可盡治養美田畝可十石以薄田尚可畝取五石（諺曰與他作豆田斯言良美可惜也）龍魚河圖曰歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子家人頭髮

少許合麻豆著井中呪勑井使其家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼雜五行書曰常以正月旦亦用月半以麻子二七顆赤小豆七枚置井中辟疫病甚神驗又曰正月七日七月七日男吞赤小豆七顆女吞十四枚竟年無病令疫病不相染

種麻第八

(爾雅曰黂枲實枲麻注別二名莩麻母孫炎注曰黂麻子莩苴麻盛子者崔寔曰牡麻無實好肥理一名爲枲也)

凡種麻用白麻子(白麻子爲雄麻顏色雖白齧破枯燥無膏潤者秕麻子也亦不中種市糴者口含令少時顏色如舊者佳如變黑者衰崔寔曰牡麻青白無實兩頭銳而輕浮)麻欲得良田不用故墟(故墟有破葉夭折之患不任作布也䵃丁破反草葉壞也)地薄者糞之(糞宜熟無熟糞者用小豆底亦得崔寔曰正月糞疇疇麻田也)耕不厭熟(縱橫七遍以上則麻無葉也)田欲歲易(拋子種則節高)良田一畝用子三升薄田二升(穊則細而不長稀則粗而皮惡)夏至前十日爲上時至日爲中時至後十日爲下時(麥黃種麻麻黃種麥亦良候也諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多沒橐駝又諺曰五月及澤父子不相借言及澤急也夏至後者匪惟淺短皮亦輕薄此亦趨時不可失也父子之間尚不相假借而況他人乎)澤多者先漬麻子令芽生(取雨水浸之生芽疾用井水則生遲浸法著水中如炊兩石米頃漉出著席上布令厚三四寸數攪之令均得地氣一宿則芽出水若滂沛十日亦不生)待地白背耬耩漫擲子空曳勞(截雨即耩者地濕麻生瘦待白背者麻生肥)澤少者暫浸即出不得待生芽耬頭中下之(不勞曳撻)麻生數日中常驅雀(葉青乃止)布葉而鋤(頻翻再偏止高而鋤者乃傷麻稱弱不茂者拔去)勃如灰便刈(刈拔各隨鄉法未勃者收皮不成放勃不收即驪)棄(古典反小東也)欲小䅬(普胡反)欲薄(爲其易乾)一宿輒翻之(得霜露則皮黃也)穫欲淨(有葉者易爛)漚欲清水生熟合宜(濁水則麻黑水少則麻脆生則難剝大爛則不任挽暖泉不冰凍冬日漚者卽爲柔韌也)衞詩曰蓺麻如之何衡從其畝氾勝之書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則不堅寧失於早不失於晚穫麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後二十日漚枲枲和如絲崔寔曰夏至先後各五日可種牡麻(牡麻有花無實)

種麻子第九

(崔寔曰苴麻麻之有蘊者茡麻是也一名黂)

止取實者種斑黑麻子(斑黑者饒實崔寔曰苴麻子黑又實而重擣治作燭不作麻)耕須再遍一畝用子二升種法與麻同三月種者爲上時四月爲中時五月初爲下時大率二尺留一科(穊則不成)鋤常令淨(荒則少實)既放勃拔去雄(若未放勃去雄者則不成子實)凡五穀地畔近道者多爲六畜所犯宜種胡麻麻子以遮之(胡麻六畜不食麻子齧頭則科大收此二實足供美燭之費也)愼勿於大豆地中雜種麻子(扇地兩損而收並薄)六月中可於麻子地間散蕪菁子而鋤之擬收其根雜陰陽書曰麻生於楊或荊七十日花後六十日熟種忌四季辰戌丑未戊己氾勝之書曰種麻預調和田二月下旬三月上旬傍雨種之麻生布葉鋤之率九尺一樹樹高一尺以蠶矢糞之樹三升無蠶矢以溷中熟糞糞之亦善樹一升天旱以流水澆之樹五升無流水曝井水殺其寒氣以澆之雨澤適時勿澆澆不欲數養麻如此美田則畝五十石及百石薄田尚三十石穫麻之法霜下實成速斫之其樹大者以鋸鋸之崔寔曰二三月可種苴麻(麻之有實者爲苴)

大小麥第十

(爾雅曰大麥麰小麥麳廣志曰虜水麥其實大麥形有縫稅麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥赤而肥出鄭縣語曰湖豬肉鄭稀熟山提小麥至粘弱以貢御有半夏小麥有禿芒大麥有黑穬麥陶隱居本草云大麥爲五穀長卽今倮麥也一名麰麥似穬麥唯無皮耳穬麥此是今馬食者然則)

大穬二麥種別名異而世人以爲一物謬矣按世有落麥者秃芒是也又有春種穬麥也大小麥皆須五月六月暵地不暵地而種者其收倍薄崔寔曰五月六月菑麥田也種大小麥先畤逐犂稚種者佳再倍省種子而科大逐犂稚之亦得然不如作稚耐旱其山田及剛强之地則耬下之其種子宜加五省於下田凡耬種者匪直土淺易生然於鋒鋤亦便穬麥非良地則不須種薄地徒勞種而必不收凡種穬麥高下田皆得用但必須良熟耳高田借擬禾豆自可專用下田也八月中戊社前種者爲上時擲者畝用子二升半下戊前爲中時用子三升八月末九月初爲下時用子三升半或四升小麥宜下種歌曰高田種小麥稴䅟不成穗男兒在他鄉那得不憔悴八月上戊社前爲上時擲者用子一升半中戊前爲中時用子二升下戊前爲下時用子二升半正月二月勞而鋤之三月四月鋒而更鋤鋤麥倍收皮薄麵多而鋒勞各得再遍爲良也今立秋前治訖立秋後則蟲生蒿艾簞盛之良以蒿艾閉窖埋之亦佳窖麥法必須日曝令乾及熱埋之多種久居供食者宜作劁才澗切麥倒刈薄布順風放火火既著即以掃篲撲滅仍打之如此者夏蟲不生然唯中作麥飯及麵用耳禮記月令曰仲秋之月乃勸人種麥無或失時其有失時行罪無疑鄭玄注曰麥者接絕續乏之穀尤宜重之孟子曰今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之所養人事之不齊也雜陰陽書曰大麥生於杏二百日秀秀後五十日成麥生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戊忌於子丑小麥生於桃二百一十日秀秀後六十日成忌與大麥同蟲食杏者麥貴種瞿麥法以伏爲時一名地麵良地一畝用子五升薄田三四升畝收十石渾蒸曝乾舂去皮米全不碎炊作飧甚滑細磨下絹簁作餅亦滑美然爲性多穢一種此物數年不絕耘

鋤之功更益劬勞尚書大傳曰秋昏虛星中可以種麥虛北方玄武之宿八月昏中見於南方說文曰麥芸穀秋種厚埋故謂之麥麥金王而生火王而死氾勝之書曰凡田有六道麥爲首種種麥得時無不善夏至後七十日可種宿麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實當種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢且故反漿并蠶矢夜半漬向晨速投之令與白露俱下酢漿令麥耐旱蠶矢令麥忍寒麥生黃色傷於太稠稠者鋤而稀之秋鋤以棘柴耬之以壅麥根故諺曰子欲富黃金覆黃金覆者謂秋鋤麥曳柴壅麥根也至春凍解棘柴曳之突絕其乾葉須麥生復鋤之到榆莢時注雨止候土白背復鋤如此則收必倍冬雨雪止以物輒藺麥根掩其雪勿令從風飛去後雪復如此則麥耐旱多實春凍解耕如土種旋麥麥生根茂盛莽鋤如宿麥氾勝之區麥種區大小如中農夫區禾收區種凡種一畝用子二升覆土厚二寸以足踐之令種土相親麥生根成鋤區間秋草緣以棘柴律土壅麥根秋旱則以桑落曉澆之秋雨澤適勿澆之麥凍解棘柴律之突絕去其枯葉區間草生鋤之大男大女治十畝至五月收區一畝得百石以上十畝得千石以上小麥忌戌大麥忌子除日不中種崔寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田唯穬古猛反大麥類早晚無常正月可種春麥豍豆盡二月止青稞古禾反麥名麥治打時稍難唯伏日用碌碡碾右每十畝用種八斗與大麥同時熟好收四十石石八九斗麵堪作麨及餺飥甚美磨總盡無麩鋤一遍佳不鋤亦得

水稻第十一

爾雅曰稌稻郭璞注曰沛國今呼稻爲稌廣志云有虎掌稻紫芒稻赤芒稻白米南方有蟬鳴稻七月熟有盖下白稻正月種穫穫訖其根茎復生九月熟青芋稻六月熟累子稻白漢稻七月熟此三稻大而且長米半寸出益州粳有烏粳黑穬青函白夏之名說文曰穬稻紫茎不粘者粳稻屬風土記曰稻之紫茎稴稻之青穗米皆青白也字林曰秜勀稻今年死來年自生曰秜案今世有黃稻黃陸稻青稗稻豫章青稻尾紫稻青杖稻飛青稻赤甲稻烏陵稻大香稻小香稻白地稻孤灰稻一年再熟有秫稻米一名糯米俗云亂米非也有九格秫雉木秫大黃秫常秫馬身秫長江秫惠成秫黃穤秫方穤秫虎皮秫奮奈秫皆米也

稻無所緣唯歲易爲良選地欲近上流（地無良薄水清則稻美）三月種者爲上時四月上旬爲中時中旬爲下時先放水十日後曳陸軸十遍（遍數唯多爲良）地既熟淨淘種子（浮者不去秋則生稗）漬經三宿漉出內草篅（市專反判竹圓以盛穀）裛之復經三宿芽生長二分一畝三升擲三日之中令人驅鳥稻苗長七八寸陳草復起以鎌侵水芟之草悉膿死稻苗漸長復須薅（拔草曰薅虎高切）薅訖決去水曝根令堅量時水旱而溉之將熟又去水霜降穫之（早刈米青而不堅晚刈零落而損收）北土高原本無陂澤隨逐隈曲而田者二月冰解地乾燒而耕之仍即下水十日塊既散液持木斫平之納種如前法既生七八寸拔而栽之（既非歲易草稗俱生芟亦不死故須用栽而薅之）溉灌收刈一如前法畦畤（音务堤厓也）大小無定須量地宜取水均而已藏稻必須用篅（此既水穀窖埋得地氣則爛敗也）若於久居者亦如劁麥法舂稻必須冬時積日燥曝一夜置霜露中即舂（若冬舂不乾即米青赤脈起不經霜不燥曝則米碎矣）秫稻法一切同雜陰陽書曰稻生於柳或楊八十日秀秀後七十日成戊己四季日爲良忌寅卯辰惡甲乙周官曰稻人掌稼下地（鄭注以水澤之地種穀也謂之稼者有似嫁女相生）以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田（鄭司農說豬防以春秋傳曰町原防規偃豬以列舍水列者非一道以去水也以涉揚其芟以其水寫故得行其田中舉其芟鉤也杜子春讀蕩爲和蕩謂以溝行水也元謂偃豬者畜流水之陂也防豬旁隄也遂田首受水小溝也列田之畦畤也澮田尾去水大溝作猶治也開遂舍水於列中因涉之揚去前年所芟之草而治田種稻）凡稼澤夏以水殄草而芟夷之（鄭注殄病也絕也鄭司農說芟夷以春秋傳曰芟夷蘊崇之今時謂禾下麥爲夷下麥言芟刈其禾於下種麥也元謂將以澤地爲稼者必於夏六月之時大雨時行以水病絕草之後生者至秋水涸芟之明年乃稼）澤草所生種之芒種（鄭注鄭司農云澤草之所生其地可種芒種芒種稻麥也）禮記月令云季夏大雨時行乃燒薙行水利以殺草如以熱湯（鄭元注曰薙謂迫地芟草此謂欲稼雨流潦畜於芟中則草不復生地美可稼也薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬月至而耜之若欲其化也則以水火變之）可以糞田疇可以美土疆（注曰土潤溽暑膏澤易行也糞美互文土彊強堅之地）孝經援神契曰汙泉宜稻淮南子曰蘺先稻熟而農夫薅之者不以小利害大穫（高誘曰蘺水稗）氾勝之書曰種稻春凍解耕反其土種稻區不欲大大則水深淺不適冬至後一百一十日可種稻稻地美用種畝四升始種稻欲濕濕者缺其塍（食陵反畦畔也）令水道相直夏至後大熱令水道錯崔寔曰三月可種稉稻稻美田欲稀薄田欲稠五月可別種及藍盡夏至後二十日止

旱稻第十二

旱稻用下田白土勝黑土（非言下田勝高原但下停水者不得禾豆麥稻四種雖澇亦收所謂彼此俱獲不失地利故也下田種者用功多高原種者與禾同等也）凡下田停水處燥則堅垎濕則汙泥難治而易荒墝埆而殺種其春耕者殺種尤甚故宜五六月暵之以擬穬麥麥時水澇不得納種者九月中復一轉至春種稻萬不

失一（春耕者十不收五蓋誤人耳）凡種下田不問秋夏候水盡地白背時速耕杷勞頻翻令熟（過燥則堅過雨則泥所以宜速耕）二月半種稻爲上時三月爲中時四月初及半爲下時漬種如法裛令開口耬耩稴種之（耩故項反稴烏感反稴種者省耕而生科又勝擲者）卽再遍勞（若歲寒早種慮時晚卽不漬種卽恐芽焦也）其土黑堅彊之地種未生前遇旱者欲得牛羊及人履踐之濕則不用一跡入也稻既生猶欲令人踐壠背（踐者茂而多實也）苗長三寸杷勞而鋤之鋤惟欲速（稻苗性弱不能扇草故宜數鋤之）每經一兩輒欲杷勞苗高尺許則鋒（古農器）天雨無所作宜冒雨薅之科大如槩者五六月中霖雨時拔而栽之（栽法欲淺令其根鬚四散則滋茂深而直下者聚而不科其苗長者亦可拔去葉端數寸勿傷其心也）入七月不復任栽（七月百草成時晚故也）其高田種者不求極良唯須廢地（過良則苗折廢地則無草）亦秋耕杷勞令熟至春黃場納種（不宜濕下）餘法悉與下田同矣

胡麻第十三

（漢書張騫外國得胡麻今俗人呼爲烏麻者非也廣雅曰狗虱勝茄胡麻也本草經曰青蘘一名巨勝今世有白胡麻八稜胡麻白者油多）

胡麻宜白地種二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時（月半前種者實多而成月半後種者少子而多秕也）種欲截雨腳（若不緣濕融而不生）一畝用子二升漫種者先以耬耩然後散子空曳勞（勞上加人則土厚不生）耬耩者炒沙令燥中半和之（不和沙下不均壠種若荒得用鋒耩）鋤不過三遍刈束欲小（束大則難燥打手復不勝）以五六束爲一叢斜倚之（不爾則風吹倒損收也）候口開乘車詣田抖擻（倒豎以小杖微打之）還叢之三日一打四五遍乃盡耳（若乘濕橫積蒸熱速乾草日雖鬱裛無風吹虧損又慮浥者不中爲種子然於油無損也）崔寔曰二月三月四月五月時雨降可種之

種瓜第十四

（廣雅曰土芝瓜也其子謂之瓤然瓜有龍肝虎掌羊骹兔頭瓝狐狸頭六𤬪狄無餘縑瓜瓜屬也張孟陽瓜賦曰羊骹累錯觚子市江廣志曰瓜之所出以遼東盧江燉煌之種爲美有烏瓜縑瓜狸頭瓜蜜筩瓜女臂瓜羊髓瓜瓜州大瓜大如斛出涼州狀須舊陽城御瓜有香登瓜大如三升魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地溫食瓜至冬熟有春白瓜細小小瓣宜藏正月種二月成者秋泉瓜秋種十月熟形如羊角色黃黑史記曰邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣家貧種瓜於長安城東瓜美故世謂之東陵瓜從邵平始漢書地理志曰燉煌古瓜州地有美瓜王逸瓜盛日落疏之文永嘉記曰永嘉襄瓜八月熟至十一月肉青赤香甜清快衆瓜之勝廣州記曰瓜冬熟號爲金釵瓜說文曰縈小瓜瓞也陸機瓜賦曰括樓定桃黃䕩白傳金釵密筩小青大班元骭素腕狸首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山也）

收瓜子法

常歲歲先取本母子瓜截去兩頭止取中央子（本母子者瓜生數葉便結子子復早熟用中輩瓜子者蔓長二三尺然後結子用後輩子者蔓長足然後結子子亦晚熟種早子熟速而瓜小種晚子熟遲而瓜大去兩頭者近蒂子瓜曲而細近頭子瓜短而喎凡瓜落疏青黑者爲美黃白及斑雖大而惡若種苦瓜子雖爛熟氣香其味猶苦也）

又收瓜子法

（食瓜時擇美者收取以細糠拌之日曝向燥挼而簸之淨而且速）良田小豆底佳黍底次之刈訖卽耕頻頻轉之二月上旬種者爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時五月六月上旬可種藏瓜凡種法先以水淨淘瓜子以鹽和之（鹽和則不能死）先臥鋤耬却燥土（不耬者坑雖深大常雜燥土故瓜不生）然後培坑大如斗口納瓜子四枚大豆三箇於堆旁向陽中（諺曰種瓜黃臺頭）瓜生數葉掐去豆（瓜性弱苗不能獨生故須大豆爲之起土瓜生不去豆則豆反扇瓜不得滋茂但豆斷汁出更成良潤勿拔之拔之則土虛燥也）多鋤則饒子不鋤則無實（五穀蔬菜果蓏之屬皆如此也）五六月種晚瓜　治瓜籠法（旦起露未解以杖舉瓜蔓散灰於根下後一兩日復以土培其根則永無蟲矣）又種瓜法（依法種之十畝勝一頃）於良美地中先種晚禾（晚禾令地膩）熟劁刈取穗欲令茇（方末切）長秋耕之耕法弭縛犂耳起規逆耕耳弭則禾拔頭出而不沒矣至春德復順耕

亦弭縛犂耳翻之還令草頭出耕訖勞之令甚平種
植穀時種之種法使行陣直兩行微相近兩行外相
遠中間通步道道外還兩行相近如是作次第經四
小道通一車道凡一頃地中須開十字大巷通兩乘
車來去運輦其瓜都聚在十字巷中瓜生比至初花
必須三四遍熟鋤勿令有草生草生脅瓜無子鋤法
皆起禾茇令直豎其瓜蔓本底皆令上下四廂高微
雨時得停水瓜引蔓皆沿茇上茇多則瓜多茇少則
瓜少茇多則蔓廣蔓廣則歧多歧多則饒子其瓜會
是歧頭而生無歧而花者皆是浪花終無瓜矣故令
蔓生在茇上瓜懸在下　摘瓜法在步道上引手而
取勿聽浪人踏瓜蔓及翻覆之踏則莖破翻則成細皆令瓜不茂而蔓早
死若無茇而種瓜者地雖美好正得長苗直引無多
槃歧故瓜少子若無茇處豎乾柴亦得凡乾柴草不妨滋茂凡
瓜所以早爛者皆由腳躡及摘時不慎翻動其蔓故
也若以理慎護及至霜下葉乾子乃盡矣但依此法則不必別
種早晚及中三輩之瓜　區種瓜法六月雨後種菉豆八月中
犂掩殺之十月又一轉即十月終種瓜率兩步為一
區坑大如盆口深五寸以土壅其畔如菜畦形坑底
必令平正以足踏之令其保澤以瓜子大豆各十枚
遍布坑中瓜子大豆兩物為雙藉其起土故也以糞五升覆之亦令均平又
以土一斗薄散糞上復以足微躡之冬月大雪時速
併力推雪於坑上為大堆至春草生瓜亦生莖葉肥
茂異於常者且常有潤澤旱亦無害五月瓜便熟其掐
豆鋤瓜之法與常同若瓜子盡生則大概掐去之一區四根即足矣　又法冬天以瓜
子數枚內熱牛糞中凍即拾聚置之陰地量地多少以足為限

正月地釋即耕逐場布之率方一步下一斗糞耕土
覆之肥茂早熟雖不及區種亦勝凡瓜遠矣凡生糞糞地無
勢多於熟糞令地小荒矣有蟻者以牛羊骨帶髓者置瓜科左右
待蟻附將棄之棄二三則無蟻矣氾勝之書曰區種
瓜一畝為二十四科區方圓三尺深五寸一科用一
石糞糞與土合和令相半以三斗瓦甕埋著科中央
令甕口上與地平盛水甕中令滿種瓜甕四面各一
子以瓦蓋甕口水或減輒增常令水滿種常以冬至
後九十日百日得戊辰日種之又種薤十根令週迴
甕居瓜子外至五月瓜熟薤可拔賣之與瓜相避又
可種小豆於瓜中畝四五升其藿可賣此法宜平地
瓜收畝萬錢崔寔曰種瓜宜用戊辰日二月三日可
種瓜十二月臘時祀炙萐樹瓜田四角去𧑒胡濫反瓜蟲謂
之𧑒龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人　種越瓜胡瓜法
四月中種之胡瓜宜豎柴木令其蔓緣之收越瓜欲飽霜霜不飽則爛
收胡瓜候色黃則摘若待色赤則皮存而肉消並如凡瓜於香醬
中藏之亦佳　種冬瓜法廣志曰冬瓜蔬垣神仙本草謂之地芝也傍墻
陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦
日種二月三月亦得既生以柴木倚墻令其緣上旱則澆之
八月斷其梢減其實一本但存五六枚多留則不成也十月
霜足收之早收則爛削去皮子於芥子醬中或美豆醬中
藏之佳冬瓜越瓜瓠子十月區種如區種瓜法冬則
推雪著區上為堆潤澤肥好乃勝春種　種茄子法
茄子九月熟時摘取擘破水淘子取沉者速曝乾裹
置至二月畦種治畦下水一如葵法性宜水常取潤澤著四五葉雨時
合泥移栽之若旱無雨澆水令澈澤夜栽之白日以席蓋勿令見日十月種者

如區種瓜法推雪著區中則不須栽其春種不作畦直如種凡瓜法者亦得唯須曉夜數澆耳大小如彈圓中生食味似小豆角

種瓠第十五

衛詩曰匏有苦葉毛匏謂之瓠詩義疏云匏葉少時可以為羹又可淹煑極美故云瓠葉幡幡采之亨之河東及播州常食之八月中堅强不可食故云苦葉廣志曰有都瓠子如牛角長四尺有約■瓠其■■■其腹■■緣蔕為口出雍縣移種于■則■朱崖有■葉瓠其大者受斛餘郭子曰東吳有長柄■接釋名曰瓠畜皮瓠以為脯蓄積以待冬月用也淮南萬畢術曰燒穰殺瓠物自然也

氾勝之書曰種瓠法以三月耕良田十畝作區方深一尺以杵築之令可居澤相去一步區種四實蠶矢一斗與土糞合澆之水二升所乾處復澆之著三實以馬箠殼其心勿令蔓延多實實細以藁薦其下無令親土多瘡瘢度可作瓢以手摩其實從蔕至底去其毛不復長且厚八月微霜下收取掘地深一丈薦以藁四邊各厚一尺以實置孔中令底下向瓠一行覆上土厚二尺二十日出黃色好破以為瓢其中白膚以養豬致肥其瓣以作燭致明一本三實一區十二實一畝得二千八百八十實十畝凡得五萬七千六百瓢瓢直十錢并直五十七萬六千文用蠶矢二百石牛耕功力直二萬六千文餘有五十五萬肥豬明燭利在其外氾勝之書曰區種瓠法收種子須大者若先受一斗者得收一石受一石者得收十石先掘地作坑方圓深各三尺用蠶沙與土相和令中半若無蠶沙生牛糞亦得著坑中足躡令堅以水沃之候水盡即下瓠子十顆復以前糞覆之既生長二尺餘便總聚十莖一處以布纏之五寸許復用泥泥之不過數日纏處便合為一莖留強者餘悉掐去引蔓結子子外之條亦掐去之勿令蔓延留子法初生二三子不佳去之取第四五六區留三子即足旱時須澆之坑畔周匝小渠子深四五寸以水停之令其遙潤不得坑中下水崔寔曰正月可種瓠六月可蓄瓠八月可斷瓠作蓄瓠瓠中白膚實以養豬致肥其瓣則作燭致明家政法曰二月可種瓜瓠

種芋第十六

說文曰芋大葉實根駭人者故謂之芋齊人呼為莒廣雅曰渠芋其葉謂之蔌藉姑水芋也亦曰烏芋廣志曰蜀漢既繁芋民以為資凡十四等有君子等大如斗魁如杵簇有草穀芋有鋸子等有勞巨芋有青泥芋此四芋多子有淡善芋魁大如瓶少子葉如散蓋紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也莖可作羹臛肥澁得飲乃下有蔓芋緣枝生大者次二三升有雞子芋色黃有百果芋魁大子繁多畝收百斛種一百畝以養彘有旱芋七月熟有九面芋大而不美有象空芋大而弱使人易飢有青芋有素芋子皆不可食莖可為植凡此諸芋皆可乾又可藏至夏食之又百子芋出葉俞縣有魁芋無旁子生永昌縣有大芋二升出范陽新鄭　風土記曰博士芋蔓生根如鵝鴨卵　蔌必杏反

氾勝之書曰種芋區方深皆三尺取豆萁內區中足踐之厚尺五寸取區上濕土與糞和之內區中萁上令厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱數澆之萁爛芋生子皆長三尺一區收三石　又種芋法宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深劚其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍　列仙傳曰酒客為梁丞使民益種芋後三年當大飢卒如其言梁民不死案芋可以救饑饉度凶年今中國多不以此為意後生至有耳目所不聞見者及水旱風蟲霜雹之災便致餓死觸道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之也哉崔寔曰正月可菹芋家

政法曰二月可種芋也

齊民要術卷二

齊民要術卷三

種葵第十七
蔓菁第十八
種蒜第十九
種𧄼第二十
種葱第二十一
種韭第二十二
蜀芥芸薹芥子第二十三
胡荽第二十四
蘭香第二十五
荏蓼第二十六
種薑第二十七
種蘘荷芹藘第二十八
苜蓿第二十九
雜說第三十

種葵第十七

廣雅曰蘬邱葵也廣志曰胡葵其花紫赤博物志曰人食落葵爲狗所齧作瘡則不差或至死案今世葵有紫莖白莖二種種別復有大小之殊又有鴨脚葵也

臨種時必燥曝葵子葵子雖經歲不浥然濕種者疥而不肥也地不厭良故墟彌善薄即糞之不宜妄種春必畦種水澆春多風旱非畦不得且畦者省地而菜多一畦供一口畦長兩步廣一步大則水難均又不容人足入深掘以熟糞對半和土覆其上令厚一寸鐵齒杷耬之令熟足蹋使堅平下水令徹澤水盡下葵子又以熟糞和土覆其上令厚一寸餘葵生三葉然後澆之澆用晨夕日中便止每一掐輒杷耬地令起下水加糞三掐更種一歲之中凡得三輩凡畦種之物治畦皆如種葵法不復條列煩文

早種者必秋耕十月末地將凍散子勞之一畝三升正月末散子亦得人足踐踏之乃佳踐者菜肥地釋即生鋤不厭數五月初更種之春者既老秋葉未生故種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾紫莖者乾則黑而澁秋葵堪食仍留五月種者取子春葵子熟不均故須留中輩於此時附地翦却春葵洽根上枿生者柔輭至好仍供常食美於秋菜留之亦中爲榜簇掐秋菜必留五六葉不掐則莖孤葉多則科大凡掐葵必待露解諺曰觸露不掐葵日中不翦韭八月半翦去留其歧歧多者則去地一二寸獨莖者亦可去地四五寸枿生肥嫩比至收時高與人膝等莖葉皆美科雖不高菜實倍多其不翦早生者雖高數尺柯葉堅硬全不中食所可用者唯有葉心附葉黃澁至惡黃亦不美看雖似多其實倍少收待霜降傷早黃爛傷晚黑澁榜簇皆須陰中見日亦澀其碎者割訖即地中尋手糺之待萎而糺者必爛

又種冬葵法近州郡都邑有市之處負郭良田三十畝九月收菜後即耕至十月半令得三徧每耕即勞以鐵齒杷耬去陳根使地極熟令如麻地於中逐長穿井十口井必相當邪角則妨地地形狹長者井必作一行地形正方者作兩三行亦不嫌也井别作桔槹轆轤井深用轆轤井淺用桔槹柳鑵令受一石鑵小用則功費十月末地將凍漫散子唯概爲佳畝用子六升散訖即勞有雪勿令從風飛去勞雪令地保澤葉又不蟲每雪輒一勞之若令冬無雪臘月中汲井水普勞澆悉令徹澤有雪則不荒正月地釋驅踏破地皮不踏即枯涸皮破即香潤春煖草生葵亦俱生三月初葉大如錢逐穊處拔大者賣生十手拔乃禁取兒女子七歲已上皆得充事也一升葵還得一升米日日常投看稀稠得所乃止有草拔却不得用鋤一畝得葵三載合收米九十車車准二十斛爲米一千八百石自四月八日以後日日翦賣其翦處尋以手拌斫斸地令

其起水澆糞覆之四月亢旱不澆則不長有雨則不須四月以前雖旱亦不須澆地實保澤雪勢未盡故也比及翦徧初者還復周而復始日日無窮至八月社日止留作秋菜九月指地賣兩畝得絹一疋收訖即急耕依去年法勝作十頃穀田止須一乘車牛專供此園耕勞輦糞賣菜終歲不閑若糞不可得者五六月中穊種菉豆至七月八月犁掩殺之如以糞糞田則良美與糞不殊又省功力其井間之田犁不及者可作畦以種諸菜崔寔曰正月可作種瓜瓠葵芥薤大小葱蒜苜蓿及雜蒜亦種此二物皆不如秋六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵家政法曰正月種葵

蔓菁第十八

爾雅曰蕦葑蓯江東呼為蕪菁或為菘菘蕦音相近蕦則蕪菁字林曰蘴蕪菁苗也乃齊魯云廣志云蕪菁有紫花者白花者

種不求多唯須良地故墟新糞壞墻垣乃佳若無故墟糞者以灰為糞令厚一寸灰多則燥不生也一耕地欲熟七月初種之一畝用子三升從處暑至八月白露節皆得早者作菹晚者作乾漫散而勞種不用濕濕則地堅葉焦既生不鋤九月末收葉晚收則黃落仍留根取子十月中犁麤畤力穀反耕田起土也拾取耕出者若不耕畤則留者英不茂實不繁也其葉作菹者料理如常法擬作乾菜及蘸女亮反菹者蘸菹者後年正月始作耳須留第一好菜擬之其菹法列後條割訖則尋手擇治而辮之勿待萎萎而後辮則爛挂著屋下陰中風涼處勿令煙薰煙薰則苦燥則上在廚積置以苦之積時宜候天陰潤不爾多碎折久不積苦則澀也春夏畦種供食者與畦葵法同翦訖更種從春至秋得三輩常供好菹取根者用大小麥底六月中種十月將凍耕出之一畝得數車早出者根細又多

種蕪菁法近市良田一頃七月初種之六月種者根雖粗大葉復虫食七月末種者葉雖膏潤根復細小七月初種者根葉俱得擬賣者純種九英九英葉根粗大雖堪舉賣氣味不美欲自食者須種細根一頃取葉三十載正月二月賣作蘸菹三載得一奴收根依時法一頃收二百載二十載得一婢細剉和茎飼牛羊全擬乞猪并得充肥亞於大豆耳一頃收子二百石輸與壓油家三量成米此為收粟米六百石亦勝谷田十頃是故漢桓帝詔曰橫水為災五穀不登令所傷郡國皆種蔓菁以助民食然此可以度凶年救饑饉乾而蒸食既甜且美自可藉口何必饑饉若值凶年一頃乃活百人耳

蒸乾蕪菁根法作湯淨洗蕪菁根漉著一斛甕子中以葦荻塞甕裏以蔽口著釜上繫甑帶以乾牛糞然火竟夜蒸之粗細均熟謹謹著牙真類鹿尾蒸而賣者則收米十石也

種菘蘆菔蒲北反法與蔓菁同菘菜似蔓菁無毛而大方言曰蕪菁紫花者謂之蘆菔根實粗大其角及根葉並可生食非蕪菁也秋中賣銀十畝得錢一萬廣志曰蘆菔一名雹突崔寔曰四月收蕪菁及芥葶藶冬葵子六月中伏後七月可種蕪菁至十月可收也

種蒜第十九

說文曰蒜葷菜也博物志曰張騫使西域得大蒜胡荽延篤曰張騫大宛之蒜又有胡蒜澤蒜也

蒜宜良軟地白軟地蒜甜美而科大黑軟次之剛強之地辛辣而瘦小也三徧熟耕九月初種種法黃瞞時以耬耩逐壠手下之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株空曳勞二月半鋤之令滿三徧勿以無草而不鋤不鋤則科小條拳而軋之不軋則獨科葉黃鋒出則辮於屋下風涼之處桁之早出者皮赤科堅可以遠行晚則皮皴而易碎皴他骨反皮壞也冬寒取穀耨奴勤反布地一行蒜一行耨不爾則凍死收條中子種者一年為獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣瓦子壟底置獨瓣蒜於瓦上以土覆之蒜科橫闊而大形狀殊別亦足以異今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜矣其瓣粗細正與條中子同蕪菁根其大

如椀口雖種他州子一年亦變大蒜瓣變小蕪青根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花子至於五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也并州豌豆度井陘已東山東穀子入壺關上黨苗而無實皆余目所親見非信傳疑蓋土地之異者也 種澤蒜法預耕地熟時採取子漫散勞之澤蒜可以香食吳人調鼎率多用此根葉作葅更勝葱韭此物繁息一種永生蔓延滋曼年稍廣閤區斸取隨手還合但種數畝用之無窮種者地熟美於野生 崔寔曰布谷鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜

種䪥第二十

爾雅曰䪥鴻薈注曰䪥菜也

䪥宜白輭良地三轉乃佳二月三月種八月九月種亦得秋種者春末生率七八支爲一本諺曰葱三䪥四移葱者三支爲一本種䪥者四支爲一科然支多者科圓大故以七八爲率䪥子三月葉青便出之未青而出者肉未滿令䪥瘦燥曝挼去莩餘切卻彊根留彊根而澀者即瘦細不得肥也先重耬耩地壟燥培而種之壟燥則䪥肥耬重則白長率一尺一本葉生即鋤鋤不厭數䪥性多穢荒則羸惡五月鋒八月初耩不耩則白短葉不用翦翦則損白供常食者別種九月十月出賣經久不出也擬種子至春地釋即曝之崔寔曰正月可種䪥韭七月別種䪥矣

種葱第二十一

廣志曰葱有冬春二種有胡葱木葱山葱晉令曰有紫葱

收葱子必薄布陰乾勿令浥鬱此葱性熱不喜浥鬱浥鬱則不生其擬種之地必須春種綠豆五月掩殺之比至七月耕數徧一畝用子四五升良田五升薄地四升炒穀拌和之葱子性澁不以穀和下不均調不炒穀則草穢生兩耬重耩竅瓠下之以批蒲結反契蘇結反繫腰曳之七月納種至四月始鋤鋤遍乃翦翦與地平高留則無葉深翦則傷根翦欲旦起避熱時良地三翦薄地再翦八月止不翦則不茂翦過則根跳若八月不止則葱無袍而損白十二月盡掃去枯葉枯袍不去枯葉春葉則不茂二月三月出之良地二月出薄地三月出收子者別留之葱中亦種胡荾尋手供食乃至孟冬爲葅亦不妨崔寔曰二月別小葱六月別大葱七月可種大小葱夏葱曰小冬葱曰大

種韭第二十二

廣志曰弱韭長一尺出蜀漢王彪之閩中賦曰蒲韭冬藏也

收韭子如葱子法若市上買韭子宜試之以銅鐺盛水於火上微煑韭子須臾芽生者好芽不生者是浥鬱矣治畦下水糞覆悉與葵同然畦欲極深韭一翦一加糞又根性上跳故須深也二月七月種種法以升盞合地爲處布子於圍內韭性內生不向外長圍種令科成薅令常淨韭性多穢數薅爲良高數寸翦之初種歲止一翦至正月掃去畦中陳葉凍解以鐵杷耬起下水加熟糞韭高三寸便翦之翦如葱法一歲之中不過五翦每翦杷耬下水加糞悉如初收子者一翦則留之若旱種者但無畦與水耳耙糞悉同一種永生諺曰韭者懶人菜以其不須歲植也聲類曰韭者久長也一種永生崔寔曰正月上辛日掃除韭畦中枯葉七月藏韭菁菁韭花也

種蜀芥蕓薹芥子第二十三

吳氏本草云芥葅名水蘇一名勞粗

蜀芥蕓薹取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝用子一升蕓薹一畝用子四升種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月收蕪菁訖時收蜀芥中爲鹹淡二菹亦任爲乾菜蕓薹足霜乃收不足霜即澁種芥子及蜀芥蕓薹取子者皆二三月好雨澤時種三物性不耐寒經冬則死故須春種旱則畦種水澆五月熟而收子蕓薹冬天草覆亦得取子又得生茹供食崔寔曰六月大暑中

伏後可收芥子七月八月可種芥

種胡荾第二十四

胡荾宜黑軟青沙良地三徧熟耕（樹陰下得禾豆處亦得）春種者用秋耕地開春凍解地起有潤澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故概種漸鋤取賣供生菜也外舍無市之處一畝用子一升疏密正好六七月種一畝用子一升先燥曬欲種時布子於堅地一升子與一掬濕土和之以脚蹉令破作兩段（多種者以塼瓦蹉之亦得以木礱之亦得子有兩人人各著故不破兩段則疎密水浥而不生著土者令注入殼中則生疾而長速種時欲燥此菜非雨不生所以不求濕下也）於旦暮潤時以耬耩作壟以手散子即勞令平（春雨難期必須藉澤蹉跎失機則不得矣地正月中凍解者時節既早雖浸芽不生但燥種之不須浸子地若二月始解者歲月稍晚恐澤少不時生失歲計矣便於暖處籠盛胡荾子一日三度以水沃之二三日則芽生於旦暮時接潤漫擲之數日悉出矣大體與種麻法相似假令十日二十日未出者亦勿怪之尋自當出有草乃令拔之）菜生二三寸鋤去概者供食及賣十月足霜乃收之取子者仍留根間（古莧反）拔令稀（概即不生）以草覆上（覆者得供生食又不凍死）又五月子熟拔取曝乾（勿使令濕濕則浥鬱）格柯打出作蒿篅盛之冬日亦得入窖夏還出之但不濕亦得五六年停一畝收十石都邑糶賣石堪一疋絹若地柔良不須重加耕墾者於子熟時好子稍有零落者然後拔取直深細鋤地一徧勞令平六月連雨時櫓（音呂）生者亦尋滿地省耕種之勞秋種者五月子熟拔去急耕十餘日又一轉入六月又一轉令好調熟如麻地即於六月中旱時耬耩作壟蹉子令破手散還勞令平一同春法但既是旱種不須耬潤此菜旱種非連雨不生所以不同春月要求濕下種後未遇連雨雖一月不生亦勿怪麥底地亦得種止須急耕調熟雖名秋種會在六月六月中無不霖遇連雨生則根彊科大七月種者雨多亦得雨少則生不盡但根細科小不同六月種者便十倍失矣大都不用觸地濕生高數寸鋤去概者供食及賣作菹者十月足霜乃收之一畝兩載載直絹三疋若留冬食者以草覆之尚得竟冬食其春種小小供食者自可畦種畦種者一如葵法若種者挼生子令中破籠盛一日再度以水沃之令生芽然後種之再宿即生矣（晝用箔蓋夜則去之晝不蓋熱不生夜不去虫棲之）凡種菜子難生者皆水沃令芽生無不即生矣

作胡荾菹法湯中渫出之著大甕中以煖蓋經宿水浸之明日汲水淨洗出別器中以鹽酢浸之香美不苦亦可洗訖作粥津麥䴸味如蘘荷菹法亦有一種味作裹菹者亦須渫去苦汁然後乃用之矣

種蘭香第二十五

（蘭香者羅勒也中國為石勒諱故改今人因以名焉且蘭香之目美於羅勒之名故即而用之韋宏賦敘日羅勒者生崐崙之邱出西蠻之俗案今世大葉而肥者名朝䕨香矣）

三月中候棗葉始生乃種蘭香（早種者徒費子耳天寒不生）治畦下水一同葵法及水散子訖水盡簁熟糞僅得蓋子便止（厚則不生弱苗故也）晝日箔蓋夜即去之（晝日不用見日夜須受露氣）生即去箔常令足水六月連雨拔栽之（掐心栽泥中亦活）作菹及乾者九月收（晚即乾惡）作乾者天晴時薄地刈取布地曝之乾乃挼取末甕中盛須則取用（拔頭懸者裛爛又有雀糞塵土之患也）取子者十月收（自餘雜香菜不列者種法悉與此同）博物志曰燒馬蹄羊角成灰春散著濕地羅勒乃生

荏蓼第二十六

紫蘇薑芥薰葉與荏同時宜畦種爾雅曰蔷虞兼注云虞蓼澤蓼也蘇桂荏蘇生類故名桂荏也
三月可種荏蓼荏子白者良黃者不美荏性甚易生蓼尤宜水
畦種也荏則隨宜園畔漫擲便歲歲自生矣荏子秋
末成可收蓬於醬中藏之蓬荏角也實成則惡其多種者如種
穀法雀甚嗜之必須近人家種矣收子壓取油可以煑餅荏油色綠可愛
其氣香美煑餅亞胡麻油而勝麻子脂膏麻子脂膏並有腥氣然荏油不可為澤焦人髮研為羹臛美於
麻子遠矣又可以為燭良地十石多種博穀則倍收於諸田不同也
性淳塗帛勝麻油蓼作菹者長二寸則翦絹袋盛沈於醬甕
中又長更翦常得嫩者若待秋子成而落莖既堅硬葉又枯燥也取子者
候實成速收之性易凋零晚則落盡五月六月中蓼可為虀以
食莧崔寔曰正月可種蓼家政法曰三月可種蓼

種薑第二十七

字林曰薑御溼之菜茈音紫

薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地不厭熟縱橫七
遍尤善三月種之先重耬耩尋壟下薑一尺一科令
上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之不耐寒熱故九月
掘出置屋中中國多寒宜作窖以穀得合埋之得奴勤反穀穰中國土不宜
薑僅可存活勢不滋息種者聊擬藥物小小耳崔寔
曰三月清明節後十日封生薑至四月立夏後蠶大
食芽生可種之九月藏茈薑蘘荷其歲若溫皆待十
月生薑謂之茈薑博物志曰妊娠不可食薑令子盈脂

蘘荷芹藘第二十八

說文曰蘘荷一名蒚菹搜神記曰蘘荷或謂嘉草爾雅曰芹楚葵也詩義疏曰藘苦葵青州謂之芑

蘘荷宜在樹陰下二月種之一種永生亦不須鋤微
須加糞以土覆其上八月初踏其苗令死不踏則根不滋潤
九月中取旁生根為菹亦可醬中藏之十月終以穀
麥種覆之不覆則凍死二月掃去之食經藏蘘荷法蘘荷
一石洗漬以苦酒六斗盛銅盆中著火上使小沸以蘘荷稍稍投之小萎便出著席上令冷下苦酒三斗
以三升鹽著中乾梅三升使蘘荷一鹽酢澆上綿覆甖口二十日便可食矣葛洪方曰人
得蠱欲姓名者取蘘荷葉著病人臥席下立呼蠱主
名也芹藘並收根畦種之常令足水尤忌潘普官切淅米汁
也泔及鹹水澆之則死性並易繁茂而甜脆勝野生
者白藘尤宜糞歲常可收馬芹子可以調蒜虀堇及
胡葸子熟時收又冬初畦種之開春早得美於野生
惟槪為良尤宜熟糞

種苜蓿第二十九

漢書西域傳曰罽賓有苜蓿大宛馬武帝時得其馬漢使採苜蓿種歸陸機與弟書曰張騫使外國十八
年得苜蓿歸西京雜記曰樂游苑自生玫瑰樹下多苜蓿苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間肅
然日照其花有光采故名苜蓿懷風茂陵人謂之連枝草

地宜良熟七月種之畦種水澆一如韭法亦一翦一上糞鐵杷
耬土令起然後下水早種者重耬耩地使壟深闊竅瓠下子批
契曳之每至正月燒去枯葉地液輒耕壟以鐵齒鍽
楱鍽楱之更以魯斫斸其科土則滋茂矣不爾則瘦一年
則三刈留子者一刈則止春初既中生噉為羹甚香
長宜飼馬馬尤嗜此物長生種者一勞永逸都邑負郭
所宜種之崔寔曰七月八月可種苜宿

雜說第三十

崔寔四民月令曰正旦各上椒酒於其家長稱觴舉
壽欣欣如也上除若十五日合諸膏小草續命丸散
法藥農事未起命成童以上入太學五經謂十五以上至二十
也硯冰釋命幼童入小學篇章謂九歲以上十四以下衍篇章謂六甲九
九急就三倉之屬命女工趨織布典饋釀春酒染潢及治

書法（凡打紙欲生生則堅厚特宜入潢凡潢紙滅白便是不宜太深深則年久色闇也人浸蘗熟卽棄滓直用純汁費而無益蘗熟後漉滓擣而煑之布囊壓訖復擣煑之三擣三煑添和純汁者其省功倍又彌明淨寫書經夏熟後入黃縫不綻解其新寫者須以熨斗縫縫熨而潢之不爾入則零落豆黃大不宜裛則全不入潢矣凡開卷讀書卷頭首紙不宜急卷急則破折折則裂以書帶上下絡首紙者無不裂壞卷一兩張後乃以書帶上下絡之者穩而不壞卷書勿用蒿帶而引之匪直帶濕損卷又損首紙令穴當御竹引之書帶勿太急則令書腰折騎蓄書上過者亦令書腰折書有殘裂鄙方紙而補者率皆攣瘢瘡硬厚瘢痕於書有裂萍紙如難粟以補纖微相入殆無際會目非向明舉而看之略不卷補裂若出曲者還須於正紙上逐屈曲形勢裂取而補之若不先正元理隨宜裂科紙者則令書卷縮凡點書記事多用緋縫繒體硬強費人齒力愈污染書又多零落若用紅紙者匪直明淨無染又紙性相親久而不落）

雌黃治書法（先於青硬石上水磨雌黃令熟曝乾更於磁碗中研令極熟曝乾又於磁碗中研令極熟乃融膠清和於鐵杵臼中熟擣丸如墨丸陰乾以水研而治書永不剝落若於碗中和用之者膠清雖多久亦剝落凡雌黃治書待潢訖治者佳先治入潢則動書廚中欲得安麝香木瓜令蠹蟲不生五月濕熱蠹蟲將生書經夏不舒展者必生蠹也五月十五日以後七月二十日以前必須三度舒而卷之須要晴時於大屋下風涼處不見日處曝書令書色暍熱卷生蟲彌速陰雨潤氣尤須避之慎書如此則數百年矣）

二月順陽習射以備不虞春分中雷乃發聲先後各五日寢別內外（有不戒者生子不備）蠶事未起命縫人浣冬衣徹複爲袷其有贏帛遂供秋服（凡浣故帛用灰汁則色黃而且肥擣小豆爲末下絹簁投湯中以洗之潔白而柔韌勝皁莢矣）可糶粟黍大小豆麻麥子等收薪炭（炭聚之下碎末勿令棄之擣簁煑淅米泔溲之更擣令熟丸如雞子曝乾以供籠爐種火之用輒得達曙堅實耐久踰炭十倍）潄（素鉤反）生衣絹法（以水浸絹令浸一日數度迴轉之六七日水微煑然後拍出柔韌潔白大勝用灰）上犢車蓬奄及糊屏風書袠令不生蠹法（水浸石灰經一宿浥取汁以和豆黏紙寫書入潢則墨矣）作假蠟燭法（蒲熟時多收蒲臺削肥松大如指以爲心爛布纏之融牛羊脂灌於蒲臺中宛轉於板上挼令圓平更灌之足得供事其省功十倍也）三月三日及上除採艾及柳絮（絮止瘡痛）是月也冬穀或盡椹麥未熟乃順陽布德振贍窮乏務施九族自親者始無或蘊財忍人之窮無或利名罄家繼富度入爲出處厥中焉蠶農尚閑可利溝瀆葺治墻屋修門戶警設守備以禦春饑草竊之寇是月盡夏至煖氣將盛日烈暵燥利用漆油作諸日煎藥可糶黍買布四月繭既入簇趨繰剖線具機杼敬經絡草茂可燒灰是月也可作棄蛹以禦賓客可糴𪍿及大麥弊絮　五月芒種節後陽氣始虧陰慝將萌煖氣始盛蟲蠹並興乃弛角弓弩解其徽絃張竹木弓弩弛其絃以灰藏旃裘毛毳之物及箭羽以竿挂油衣勿辟藏（暑濕相著也）是月五日合止痢黃連圓霍亂圓採葸耳取蟾蜍（以合血疽瘡藥）及東行螻蛄（螻蛄有刺治去刺療產婦難生衣不出）霖雨將降儲米穀薪炭以備道路陷滯不通是月也陰陽爭血氣散夏至先後各十五日薄滋味勿多食肥醲距立秋無食煑餅及水引餅（夏月食水時此二餅得水卽堅強難消不幸便爲宿食傷寒病矣試以此二餅置水中卽可驗唯酒引餅入水卽爛矣）可糴大小豆胡麻糶穬大小麥收弊絮及布帛至後糴𪍿䵂曝乾置甖中密封（使不虫生）至冬可養馬　六月命女工織縑練（絹及紗縠之屬）可燒灰染青紺雜色　七月四日命置麴室具箔槌取淨艾六月饌治五穀磨具七日遂作麴及曝經書與衣作乾糗採葸耳處暑中向秋卽浣故製新作搖薄以備始涼糴大小麥豆收縑練　八月暑退命幼童入小學如正月焉涼風戒寒趣練縑帛染綵色（河東染御黃法確擣地黃根令熟灰汁和之攪令勻搯取汁別器盛更擣滓使極熟又以灰汁和之如薄粥爲入不渝釜中煑生絹數迴轉使勻舉看有盛水袋子便是絹熟杼出著盆中尋繹舒張少時拔出淨振去萍晒極乾以別絹濾白淳汁和熟杼出更就盆染之急舒展令均汁冷拔之出曝乾則成矣治釜不渝法在醴酪條中大率三升地黃染得一疋御地黃多則好柞柴桑薪蒿灰等物皆得用之）擘絲

治絮製新浣故及韋履賤好預買以備冬寒刈萑葦蒭茭涼燥可上弓弩繕理檠鋤正縛鎧絃遂以習射弛竹木弓弧糴種麥糶黍　九月治場圃塗囷倉修竇窖繕五兵習戰射以備寒凍窮厄之寇存問九族孤寡老病不能自存者分厚徹重以救其寒　十月培築垣墻塞向墐戶(北出牖爲之向)上辛命典饋漬麴釀冬酒作脯腊農事畢令成童入大學如正月焉五穀旣登家儲畜積乃順時令勑喪紀同宗有貧窶久喪不堪葬者則糾合宗人共與舉之以親疏貧富爲差正心平斂無相踰越先自竭以率不隨先冰凍作涼餳煑暴飴可拆麻緝績布縷作白履不惜(草履之賤者曰不惜)賣縑帛弊絮糴粟豆麻子　冬十一月陰陽爭血氣散冬至日先後各五日寢別內外硯水凍命幼童論孝經論語篇章入小學可釀醢糴秔稻粟豆麻子　十二月請召宗族婚姻賓旅講好和禮以篤恩紀休農息役惠必下浹遂合耦田器養耕牛選任田者以俟農事之起去豬盍車骨(後三歲可合瘡膏藥)及臘日祀炙箑(一箑作藥燒飲治刺入肉中及樹瓜田中四角去蟲)東門磔白雞頭(可以合法藥)范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶故無道之君及無道之民不能積其盛有餘之時以待其衰不足也孟子曰狗彘食人之食而不知檢塗有餓莩而不知發(言豐年人君養犬豕使食人食不知法度檢制凶歲道路之傍人有餓死者不知發倉廩以賑之原孟子之意蓋常平倉之濫觴也)人死則曰非我也歲也是何異於刺人而殺之曰非我也兵也(人死爲餓死王政使然)凡糴五穀菜子皆須初熟日糴將種時糶收利必倍凡冬糶豆穀至夏秋初雨潦之時糴之價亦倍矣蓋自然之數魯秋胡曰力田不如逢年豐者尤宜多糴史記貨殖傳曰宣曲任氏爲督道倉吏秦之敗豪傑者爭取金玉任氏獨窖倉粟楚漢相拒滎陽民不得耕米石至萬而豪傑金玉盡歸任氏任氏以此起富其效也且風蟲水旱饑饉荐臻十年之內儉居四五安可不預備凶災也師曠占五穀貴賤法常以十月朔日占春糶貴賤風從東來春賤逆此者貴以四月朔占秋糶風從南來西來者秋皆賤逆此者貴以正月朔占夏糶風從南來東來者皆賤逆此者貴師曠占五穀曰正月甲戌日大風東來折樹者穀熟甲寅日大風西北來者貴庚寅日風從西來者皆貴二月甲戌日風從南來者稻熟乙卯日不雨晴明稻上場不熟四月四日雨稻熟日月珥天下喜十五日十六日雨晚稻善日月蝕師曠占五穀早晚曰粟米常以九月爲本若貴賤不時以最賤所之月爲本粟以秋得本貴在來夏以冬得本貴在來秋此收穀遠近之期也早晚以其時差之粟米春夏貴去年秋冬什七到夏復貴秋冬什九者是陽道之極也急糶之勿留留則太賤也黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下有小葵生牛貴大葵不蟲牛馬賤越絶書曰越王問范子曰今寡人欲保穀爲奈何范子曰欲保穀必觀於野視諸侯所多少爲備越王曰所多可得爲困其貴賤亦有應乎范子曰夫知穀貴賤之法必察天之三表卽決矣越王曰請問三表范子曰水之勢勝金陰氣蓄積大盛水據金而死故金中有水如此者歲大敗八穀皆貴金之勢勝木陽氣蓄積大勝金據木而死故

木中有火如此者歲大美八穀皆賤金木水火更相勝此天之三表也不可不察能知三表可以爲邦寶越王又問曰寡人已聞陰陽之事穀之貴賤可得聞乎答曰陽主貴陰主賤故當寒不寒穀暴貴當溫不溫穀暴賤王曰善書帛致於枕中以爲國寶范子曰堯舜禹湯皆有預見之明雖有凶年而民不窮王曰善以丹書帛致之枕中以爲國寶鹽鐵論曰桃李實多者來年爲之穰物理論曰正月望夜占陰陽陽長卽旱陰長卽水立表以測其長短審其水旱表長二尺月影長二尺以其大旱二尺五寸至三尺小旱三尺五寸至四尺調適高下皆熟四尺五寸至五尺小水五尺五寸至六尺大水月影所極則正面也立表中正乃得其定又曰正月朔旦四面有黃氣其歲大豐此黃帝用事土氣黃均四方並熟有青氣雜黃有螟蟲赤氣大旱黑氣大水正朔占歲星上有青氣宜桑赤氣宜豆黃氣宜稻史記天官書曰正月旦決八風風從南方來大旱西南小旱西方有兵西北戎菽爲戎菽胡豆也爲成也趣兵北方爲中歲東北爲上歲東方大水東南民有疾疫歲惡正月上甲風從東方來宜蠶從西方若旦黃雲惡師曠占曰黃帝問曰吾欲占樂善一心可知不對曰歲欲甘甘草先生薺歲欲苦苦草先生葶藶歲欲雨雨草先生藕歲欲旱旱草先生蒺藜歲欲荒荒草先生蓬歲欲病病草先生艾

齊民要術卷二

齊民要術卷四

園籬第三十一
栽樹第三十二
種棗第三十三（諸法附出）
種桃第三十四
種李第三十五
種梅杏第三十六（杏李麨附出）
種梨第三十七
種栗第三十八
柰林檎第三十九
種柿第四十
安石榴第四十一
種木瓜第四十二
種椒第四十三
種茱萸第四十四

園籬第三十一

凡作園籬法於墻基之所方整深耕凡耕作三壟中間相去各二尺秋上酸棗熟時收於壟中穊種之至明年秋生高三尺許間斸去惡者相去一尺留一根必須稀穊均調行伍條直相當至明年春剝（敕傳反）去橫枝剝必留距（若不留距侵皮痕大逢寒即死）剝訖即編爲巴籬隨宜夾剝務使舒緩（急則不復得長故也）又至明年春更剝其末又編之高七尺便足（欲高作者亦任人意）匪直姦人慙笑而返狐狼亦息望而迴行人見者莫不嗟嘆不覺白日西移遂忘前途尚遠盤桓瞻矚久而不能去枳棘之籬折柳樊圃斯其義也其種柳作之者一尺一樹初時斜插插時即編其種榆莢者一同酸棗如其栽榆與柳斜直高與人等然後編之數年長成共相蹙迫交柯錯葉特似房櫳既圖龍蛇之形復寫鳥獸之狀緣勢嶔崎其貌非一若值巧人其便採用則無事不成尤宜作杌其盤紆茀鬱其文互起縈布錦繡萬變不窮

栽樹第三十二

凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易（陰陽易位則難生從小栽者不須記也）大樹髡之（不髡風搖則死）小則不髡先爲深坑內樹訖以水沃之著土令如薄泥東西南北搖之良久（搖則泥入根間無不活者不搖虛多死其小樹則不須爾）然後下土堅築（近上二寸不築取其柔潤也）時時灌溉常令潤澤（每澆水盡即以燥土覆之覆則保澤不覆則乾涸）埋之欲深勿令撓動凡栽樹訖皆不用手捉及六畜觝突（戰國策曰大柳縱橫顛倒樹之皆生十人樹之一人搖之則無生矣）凡栽樹正月爲上時（諺曰正月可栽　樹言得時易生也）二月爲中時三月爲下時然棗雞口槐兔目桑蝦蟇眼榆負瘤自餘雜木鼠耳虻翅各以其時（此等名目皆是葉生形容之所象似以此時栽種者葉皆即生早栽者葉晚出雖然大率寧早爲佳不可晚也）樹大率種數既多不可一一備舉凡不見者栽蒔之法皆求之此條淮南子曰夫移樹者失其陰陽之性則莫不枯槁（高誘曰失猶易）文子曰冬冰可折夏木可結時難得而易失木方盛雖日採之而復生秋風下霜一夕而零（非時有功難立）崔寔曰正月自朔暨晦可移諸樹竹漆桐梓松柏雜木唯有果實者及望而止過十五日則果少實食經曰種名果法三月上旬斫好直枝如大母指長五尺內著芋魁種之無芋大蕪菁根亦可用勝種核核三四年乃如此大耳可

得行種凡五果花盛時遭霜則無子常預於園中往往貯惡草生糞天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作熅少得煙氣則免於霜矣崔氏曰正月盡二月可剶樹枝二月盡三月可掩樹枝埋樹枝土中令生二歲以上可移種矣

種棗第三十三

爾雅曰棗壺棗邊要棗櫅白棗樲酸棗揚徹齊棗遵羊棗洗大棗煑填棗蹶泄苦棗晳無實棗還味稔棗郭璞注曰今江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也要細腰今之謂鹿盧棗櫅即今棗子白熟貳酢孟子嘗曰樲棗樲棗者遵實小而且圓紫黑色俗呼羊矢棗孟子曰曾子嗜羊棗洗今河東猗氏縣出大棗子如雞卵蹶泄子味苦晳不著子者還味短味也墳未詳廣志曰河東安邑棗東郡谷城紫棗長二寸西王母棗大如李核一月熟安平信都大棗梁國夫人棗大白棗小核多肥三星棗又有狗牙雞心牛頭羊矢細腰之名又有棗木棗崎廉棗鄴中記曰石虎苑中有西王母棗冬夏有葉九月生花十一月乃熟三子一赤又有羊角棗亦三子一赤孟曰堯山有歷棗侯氏本草曰大棗者名良棗西京雜記曰弱枝棗玉門棗丹棗王母棗青花棗赤心棗案青州有樂氏棗肌細核多膏肥美為天下第一父老相傳云樂毅破齊時從燕來齊所種也

常選好味者留栽之候棗葉始生而移之棗性硬故生晚栽早者堅垎生遲也三步一樹行欲相當地不耕也欲令牛馬履踐令淨棗性堅強不宜苗稼是以不耕荒穢則蟲生所以須淨地堅饒實故宜踐也正月一日日出時反斧斑駮椎之名嫁棗不椎則花無實斫則子萎而落也候大蠶入簇以杖擊其枝間振落狂花不打花繁實不成全赤即收收法日日撼落之為上半赤而收者肉未充滿乾則色黃而皮皺將赤味亦不佳久不收則皮破復有烏鳥啄之曬棗　先治地令淨布椽於箔下置棗於箔上以椽聚而復散之一日中二十度乃佳夜仍不聚得霜露氣乾速成陰雨之時乃聚而苦之五六日後別擇取紅軟上高廚上曝之廚上者已乾雖厚一尺亦不壞擇去胖爛者其未乾者曝曬如法其阜勞之地不任耕稼者歷落種棗則任矣棗性燥收凡五果及桑正月一日雞鳴時把火遍照其下則無蟲災　食經曰作乾棗法薪將露於庭以棗著上厚二寸復以新蔣覆之凡三日三夜撤覆露之畢日曝取乾入屋中率一石以酒一升漱著器中密泥之經數年不敗也　棗油法鄭元曰棗油擣棗實和以塗繒上燥而形似油也乃成之　棗脯法切棗曝之乾如脯也　雜五行書曰舍南種棗九株辟縣官宜蠶桑服棗核中人二七枚辟病疾能常服棗核中人及其刺百邪不復干矣　種梗棗法陰地種之陽中則少實足霜色殷然後乃收之早收者澀不任食之也說文云梬棗也似柿而小　作酸棗麨法急收紅軟者箔上日曝令乾大釜中煑之水僅足淹一沸即漉出盆研之生布絞取濃汁塗盤上或盆中盛暑日曝使乾漸以手摩挲取為末以方寸匕投一椀水中酸甜味足即成好漿遠行用和米麨飢渴俱當也

種桃第三十四

爾雅曰旄冬桃榹桃山桃郭璞注曰旄桃子冬熟山桃實如桃而不解核廣志曰桃有冬桃秋白桃襄桃其桃美也有秋赤桃廣雅曰抵子者胡也本草經曰桃梟在樹不落殺百鬼鄴中記曰石虎苑中有句鼻桃重二斤西京雜記曰核桃櫻桃緗桃霜桃言霜下可食金城桃胡桃出西域甘美可食綺蔕桃含桃紫文桃

桃柰桃欲種法熟時合肉全埋糞地中直置凡地則不生生亦不茂桃性早實三歲便結子故不求栽也至春既生移栽實地若仍糞中則實小而味苦矣栽法以鍬合土掘移之桃性易種難栽若離本土率多死故須然矣又法桃熟時於牆南陽中暖處深寬為坑選取好桃數十枚擘取核即內牛糞中頭向上取好爛糞和土厚覆之令厚尺餘至春桃始動時徐徐撥去糞土皆應生芽合取核種之萬不失一其餘以熟糞糞之則益桃味桃性皮急四年以上宜以刀豎劚其皮不劚者皮急則死七八年便老老則子細十年則死是以宜歲歲常種之桃酢法桃爛自零者收去內之於甕中以物蓋口七日之後

既爛漉去皮核密封閉之三日酢成香美可食術曰東方種桃九根宜子孫除凶禍明桃李桃種亦同

櫻桃爾雅曰楔荊桃郭璞注曰今櫻桃廣雅曰楔桃大者如彈丸子有長八分者有白色者凡三種鄭生注曰今謂之櫻桃博物志曰櫻桃者一名牛桃一名英桃二月初山中取栽陽中者還種陽地陰中者還種陰地若陰陽易地則難生生亦不實此果性生陰地既入園圃便是陽中故多難得生宜堅實之地不可用虛糞也

葡萄漢武帝使張騫至大宛取葡萄實於離宮別館旁盡種之西域有葡萄蔓延並以屢廣志曰葡萄有黃白黑三種者也蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱十月中去根一步許掘作坑收卷葡萄悉埋之近枝莖薄安黍穰彌佳無穰直安土亦得不宜濕濕則冰凍二月中還出舒而上架性不耐寒不埋即死其歲久根莖粗大者宜遠根作坑勿令莖折其坑外處亦掘土並穰培覆之

摘葡萄法逐熟者一一零疊一作摘取從本至末悉皆無遺世人全房折殺者

作乾葡萄法極熟者一一零壓摘取刀子切去蔕勿令汁出蜜兩分和內葡萄中煑四五沸漉出陰乾便成矣非直滋味倍勝又得夏暑不敗壞也

藏葡萄法極熟時全房折取於屋下作廕坑坑內近地鑿壁為孔插枝於孔中選築孔使堅屋子置土覆之經冬不異也

種李第三十五

爾雅曰休無實李痤接慮李剝赤李廣志曰赤李麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤陵李有離李肥黏似餻有柰李離核李似柰有劈裂有經李一名老李其樹數年即枯有杏李味小酸似杏有黃扁李有夏李冬李十一月熟有春季李冬花春熟荊州土地記曰房陵南郡有名李風土記曰南郡細李四月先熟西晉傳元賦曰河沂黃建房陵縹青西京雜記曰有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房草下李顏回李出魯合校李羌李燕李今世有木李實絕大而美又有中植李在麥穀前而熟者李欲栽李性堅實脫五歲者始子是以藉栽枝者三歲便結子也

李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細嫁李法

正月一日或十五日以磚石著李樹岐中令實繁

又法臘月中以杖微打岐間正月晦日復打之亦足子也又法以煑醴酪火撅著樹枝間亦良樹寒實多者故多東之以取火焉李樹桃樹下並欲鋤去草穢而不用耕墾耕則肥而無實樹下犁撥即死桃李大率方兩步一根大槩

連陰則子細而味亦不佳管子曰三沃之土其木宜梅李韓詩外傳云簡王曰春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春種蒺藜夏不得採其實秋得刺焉家政法曰二月從梅李也

作白李法用夏李色黃便摘取於鹽中挼之鹽入汁出然後合鹽曬令萎手捻之令褊復曬更捻極褊乃止曝乾飲酒時以湯洗之漉著蜜中可酒矣

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟時英梅郭璞注曰梅似杏實酢英梅未聞廣志曰蜀名梅為藤大如鴈子梅杏皆可以為油脯黃梅以熟藤作之詩義疏云梅杏類也樹木葉皆如杏而黑耳實赤於杏而醋亦生噉也煑而曝乾為蘇置羹臛韲中又可含以香口亦蜜藏而食西京雜記曰候梅朱梅同心梅紫帶梅燕脂梅麗枝梅案梅花早而白杏花晚而紅梅實小而酸核有細文杏實大而甜核無文采白梅任調食及韲杏則不任此用世人或不能辨言梅杏為一物失之遠矣廣志曰榮陽白李鄴中有赤杏有黃杏有李杏西京雜記曰文杏材有文彩蓬萊杏是仙人所食杏也

栽種與桃李同

作白梅法梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曝凡作十宿十浸十曝便成調鼎和韲所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上薰之令乾即成矣烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者剝皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多取爛者盆中研之生布絞取濃汁塗盤中日曝乾以手摩刮取之可和水為漿及和米麨所在入多也

作烏梅欲令不蠹法濃燒穰以湯沃之取汁以梅投之使澤乃出蒸之

釋名曰杏可以為油神仙傳曰董奉居廬山不交人為人治病不取錢重病得愈使種杏五株輕病為栽一株數年之中杏有十數萬株鬱鬱然成林其杏子熟於林中所在作倉宣語買杏者不須求報但自取之其一器穀便得一器杏有人少穀往而取杏多者即有五虎逐之此人怖檐傾覆所餘在器中如向所扶持穀多少虎乃遂去自是以後買杏者皆於林中自平量恐有多出奉悉以前所得穀賑救貧乏潯陽記曰杏在北嶺上數百株今猶稱董先生杏

杏子人可以為粥多收買者可以供紙墨之直也

種梨第三十七

廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內唯有一樹常山真定山陽鉅野梁國睢陽齊國臨菑鉅復並梨上黨椑梨小而加甘廣都梨又云鉅鹿豪梨重六斤數人分食之新豐箭谷梨宏農京兆又扶風郡界諸谷中梨

多供御陽城秋梨夏梨三秦記曰漢武東園一名御宿有大梨如斗落地即收取著以布囊盛之名曰含消梨荊州土地記曰江陵有石梨永嘉青田村民家有一梨樹名曰官梨子大一圍五方常以貢獻名曰御梨實落地即融釋西京雜記曰紫梨芳梨實小青梨實大大容梨細葉梨瀚海梨出瀚海地耐寒不枯

種者梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子若穭生及種而不栽者著子遲每梨有十許唯二子生梨餘皆生杜插者彌疾插法用棠杜棠梨大而細理杜次之桑梨大惡棗石榴上插得者為上梨雖治十收得一二也杜如臂已上皆任插當先種杜經年後插之至冬俱下亦得然俱下者杜死則不生也杜樹大者插五枝小者或三或二梨葉微動為上時將欲開莩為下時先作麻紉汝珍反纏十許匝以鋸截杜令去地五六寸不纏恐插時皮披留杜高者梨枝繁茂遇大風則披其高留杜斜攕竹為籤刺者梨樹早成然宜作蒿箪盛杜以土築之令沒風時以籠盛梨免披耳皮木之際令深一寸許折取其美梨枝陽中者陰中枝則實少長五六寸亦斜攕之令過心大小長短與籤等以刀微劉梨枝斜攕之際剝去黑皮勿令傷青皮青皮傷即死拔去竹籤即插梨令至劉處木邊向木皮還近皮插訖以綿幕杜頭封熟泥於上以土培覆令梨枝僅得出頭以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之勿令堅固百不失一梨枝甚脆培土時宜慎之勿使掌撥掌撥則折其十字破杜者十不收一所以然者梨皮開虛燥故也梨既生杜旁有葉出輒去之不去勢分梨長必遲凡插梨園中者用旁枝庭前者中心旁枝樹下易收中心上聳不妨用根蒂小枝樹形可喜五年方結子鳩腳老枝三年即結子而樹醜吳氏本草曰金創乳婦不可食梨多食則損人非補益之物產婦蓐中及疾病未愈食梨多者無不致病欬逆氣上者尤宜慎之凡遠道取梨枝者下根即燒三四寸亦可行數百里猶生藏梨法初霜後即收霜多即不得經夏也於屋下掘作深窨坑底無令潤濕收梨置中不須覆蓋便得經夏摘時必令好接勿令損傷凡醋梨易水熟煮則甘美而不損人也

種栗第三十八

廣志曰關中大栗如雞子大蔡伯喈曰有胡栗魏志云有東夷韓國出大栗狀如梨三秦記曰漢武帝果園有栗十五顆一升王逸曰朔濱之栗西京雜記曰榛栗瑰栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻其大如拳

栗種而不栽栽者雖生尋死矣栗初熟時出殼即於屋裏埋著濕土中埋必須深勿令凍徹若路遠者以韋囊盛之見風日則不復生矣至春二月悉芽生出而種之既生數年不用掌近凡新栽之樹皆不用掌近栗性尤甚也三年內每到十月常須草裹至二月乃解不裹則凍死大戴禮夏小正曰八月栗零而後取之不言剝之食經藏乾栗法取穰灰淋取汁漬栗日出曬令栗肉焦燥不畏虫得至後年春夏藏生栗法著器中細沙可燥以盆覆之至後年二月皆生芽而不虫者也榛周官曰榛似栗而小說文曰榛似梓實如小栗衛詩曰山有蓁詩義疏云栗屬或所謂從木有兩種其一種大小枝皆如栗其子形似杼子味亦如栗所謂樹之蓁栗者其一種枝莖如木蓼葉如牛李色生高丈餘其核中悉如李作胡桃味膏又美亦可食噉漁陽遼上黨皆饒其枝莖生樵爇燭明而無煙栽種與栗同

柰林檎第三十九

廣志曰樝掩蘆柰也又曰柰有白青赤三種張掖有柰酒泉有赤柰西方例多柰家以為脯數十百斛以蓄積如收藏棗栗魏明帝時諸王朝夜賜東城柰一匯陳思王謝曰柰以夏熟今則冬生物非時為珍恩以須為厚詔曰此柰從涼州來晉宮閣簿曰秋有白柰西京雜記曰紫柰別有素柰朱柰廣志曰理琴有赤柰

柰林檎不種但栽之種之雖生而味不佳取栽如壓桑法此果根不浮叢栽故難求是以須壓也又法栽如桃李法林檎樹以正月二月中反斧斑駮椎之則饒子作柰麨法拾爛柰內甕盆合勿令風入六七日許當大爛以酒淹痛秤之令如粥狀下水更秤以羅濾去受子良久澄清瀉去汁更下水復秤如初看無臭氣乃止瀉去汁置布於上以灰飲汁如作米粉法汁盡刀劚大如梳掌於日中曝乾研

作末便甜酸得所芳香非常也作林檎麨法林檎赤熟時擘破去子心蔕日曬令乾或磨或擣下細絹篩麤者更磨擣以細盡爲限以方寸匕投於椀中卽成美漿不去蔕則大苦合子則不度夏留心則大酸若乾噉者以林檎麨一升和米麨二升味正適調作柰脯法柰熟時中破曝乾卽成矣

種柹第四十

說文曰柹赤實果也廣志曰小者如小杏又曰椑棗味如柹晉陽椑肥細而厚以供御王逸曰苑中牛柹李尤曰鴻柹苦瓜張衡曰山柹左思曰湖畔之柹潘岳曰梁侯烏椑之柹

柹有小者栽之無者取枝於椑棗根上插之如插梨法食經藏柹法柹熟時取之以灰汁燥再三令汁絕著器中可食

安石榴第四十一

陸機曰張騫爲漢使外國十八年得塗林塗林安石榴也廣志曰安石榴有甜酸二等鄴中記云石虎苑中有安石榴子大如盂碗其味不酸抱朴子曰積石山有苦榴周景式廬山記曰香爐峯頭有大盤石可坐數百人垂生石榴二月中作花色如石榴而小淡紅敷紫萼煒煜可愛京口記曰龍剛縣有石榴西京雜記曰有甘石榴也

栽石榴法三月初取枝大如手大指者斬令長一尺半八九枝共爲一窠燒下頭二寸不燒則漏汁矣掘圓坑深一尺七寸口經尺豎枝於坑畔環口布枝令勻調也置枯骨礓石於枝間骨石此是樹性所宜下土築之一重土一重骨石平坎止其土令沒枝頭一寸許也水澆常令潤澤既生又以骨石布其根下則科圓滋茂可愛若孤根獨立者雖生亦不佳十月中以蒲藁裹而纏之不裹則凍死也二月初解放若不能得多枝者取一長條燒頭圓屈如牛拘而橫埋之亦得然不及上法根彊早成其拘中亦安骨石其斸根栽者亦圓布之安骨石於其中也

種木瓜第四十二

爾雅曰楙木瓜郭璞注曰實如小瓜酢可食廣志曰木瓜子可藏枝可爲數號一尺百二十節衛詩曰投我以木瓜毛公曰楙也詩義疏曰楙葉似柰葉實如小瓜黃似著粉者欲噉者截著熱灰中令萎蔫淨洗以苦酒頭汁蜜之可案酒食蜜封藏百日乃食之甚美

木瓜種子及栽皆得壓枝亦生栽種與李同食經藏木瓜法先切去皮煑令熟著水中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜內汁中取令乾以餘汁蜜藏之亦同濃杭汁也

種椒第四十三

爾雅曰檓大椒廣志曰胡椒出西域范子計然曰蜀椒出五都秦椒出天水案今青州有蜀椒種本商人居椒爲業見椒中黑實乃遂生意種之凡種數千枝止有一根生數歲之後更結子實芳香形色與蜀椒不殊氣勢微弱耳遂分布種移略通州境也

熟時收取黑子俗名椒目不用人手數近捉之則不生也四月初畦種之治畦下水如種葵法方三寸一子篩土覆之令厚寸許復篩熟糞以蓋土上旱輒澆之常令潤澤生高數寸夏連雨時可移之移法先作小坑圓深三寸以刀子圓劙椒栽合土移之於坑中萬不失一若拔而移者率多死若移大栽者二月三月中移之先作熟穰泥掘出卽封根合泥埋之行百餘里者亦得生此物性不耐寒陽中之樹冬須草裹不裹卽死其生小陰中者少禀寒氣則不用裹所謂習與性成一木之性寒暑易容若朱藍之染能不易質故觀鄰識士見友知人也候實口開便速收之天時晴摘下薄布曝之令一日卽乾色赤椒好若陰時收者色黑失味其葉及青摘取可以爲菹乾而末之亦足充食養生要論曰臘夜令持椒臥房牀傍無與人言內井中除瘟病

種茱萸第四十四

食茱萸也山茱萸則不任食二月三月栽之宜故城隄冢高燥之處凡於城上種蒔者先宜隨長短掘壍停之經年然後於壍中種蒔保澤沃壤與平地無差不爾者土堅澤流長物至遲歷年倍多樹木尚小候實開便收之挂

著屋裏壁上令蔭乾勿使煙熏(煙熏則苦而不辛也)用時去中黑子(肉醬魚鮓偏宜用)術曰井上宜種茱萸茱萸葉落井中有此水者無瘟病雜五行書曰舍東種白楊茱萸三根增年益壽除患害也又術曰懸茱萸子於屋內鬼畏不入也

齊民要術卷四

齊民要術卷第五

種桑柘第四十五養蠶附
種榆白楊第四十六
種棠第四十七
種穀楮第四十八
種漆第四十九
種槐柳楸梓梧柞第五十
種竹第五十一
種紅藍花及梔子第五十二燕支香手藥紫澤面脂粉白粉附
種藍第五十三
種紫草第五十四
伐木第五十五種地黃法附

種桑柘第四十五養蠶附

爾雅曰桑辨有葚梔註云辨半也女桑桋桑注曰今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹也檿桑山桑注云似桑材中爲弓及車轅搜神記曰太古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬云能爲迎父吾將嫁於汝馬絕韁而去至父所父疑家中有故乘之而還馬後見女輒怒而奮擊父怪之密問女女具以告父父屠馬曬皮於庭女至皮所以足蹴之曰爾馬而欲人爲婦自取屠剝如何言未竟皮蹷然起卷女而行後於大樹之間得女及皮盡化爲蠶績於樹上世謂蠶爲女兒古之遺言也因名其樹爲桑桑言喪也今世有荊桑地桑之名

桑柘熟時收黑魯椹黃魯桑不耐久諺曰魯桑百豐錦帛言其桑好功省用力即日以水淘取子曬燥仍畦種治畦下水一如葵法常薅令淨明年正月移而栽之仲春季春亦得率五尺一根不用耕故凡栽桑不得者無他故正爲犂撥耳是以須概不用稀稀通耕犂者心雖慎率多死矣且概則長疾大都種椹長遲不如壓枝之速無栽者乃種椹也其下常斸掘種綠豆小豆二豆良美潤澤益桑

栽後二年慎勿採沐小採者長倍遲大如臂許正月中移之亦不須髡率十步一樹陰相接者則妨禾豆行欲小掎角不用正相當相當者則妨犂須取栽者正月二月中以鉤弋壓下枝令著地條葉生高數寸仍以燥土壅之土濕則爛明年正月中截取而種之住宅上及園畔固宜即定其田中種者亦如種椹法先概種一二年然後更移之凡耕桑田不用近樹傷桑破犂所謂兩失其犂不著處斸斸令起斫去浮根以蠶矢糞之去浮根不妨耬犂令樹肥茂也劚桑十二月爲上時正月次之二月爲下白汁出則損葉大率桑多者宜苦斫桑少者宜省劚秋斫欲苦而避日中觸熱樹焦枯苦斫春條茂冬春省劚竟日得作春採者必須長梯高杌數人一樹還條復枝務令淨盡要欲旦暮而避熱時梯不長高枝折人不多上下勞條不還枝仍曲採不淨鳩腳多旦暮採令潤澤不避熱條葉乾秋採欲省裁去妨者秋多採則損條椹熟時多收曝乾之凶年粟少可以當食魏略曰楊沛爲新鄭長興平末人多飢窮沛課民益畜乾椹收䜰豆閱其有餘以補不足積聚千餘斛會太祖西迎天子所將千人皆無糧沛謁見乃進乾椹太祖甚喜及太祖輔政超爲鄴令賜生口十人絹百疋既欲勵之且以報乾椹也令自河以北大家收百石少者尚數十斛故杜葛亂後飢饉薦臻惟仰以全軀命數州之內民死而生者乾椹之力也

種柘法耕地令熟耬耩作壟柘子熟時多收汰令淨曝乾散訖勞之草生拔卻勿令荒沒三年間斸去堪爲渾心扶老杖十年中四破爲杖任爲馬鞭胡牀□□□□□□□□□□馬鞭一枝直十文胡牀一具直百文○自去浮根不妨耬犂起至任爲馬鞭胡牀止舊本殘缺今據聚珍板農桑輯要所引補然椹熟時條上下疑尚有脫文也十五年任爲弓材一張二百亦堪作履一兩六十裁截碎木中作錐刀靶一箇直三文二十年好作犢車材一乘直萬錢欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋一具直絹一疋欲作快弓材者宜於山石之間北陰中種之其高原山田土厚水深之處多掘深坑於坑之中種桑柘者隨坑深淺或一丈丈五直上出

坑乃扶疏四散此樹條直異於常材十年之後無所不任一樹直絹十疋柘葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣禮記月令曰季春無伐桑柘鄭元注曰愛養蠶食也具曲植籧筐注曰名養蠶之器躬桑以勸蠶事為周禮曰馬質禁原蠶者注曰質平也主買馬平其大小之價直者原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精月直大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶者為傷馬與孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣尚書大傳曰天子諸侯必有公桑蠶室就川而為之大昕之朝夫人浴種于川春秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而後消死於三七二十一日故二十一日而繭淮南子曰原蠶而一歲再登非不利也然王者法禁之為其殘桑也氾勝之書曰種桑法五月取椹著水中卽以手潰之以水灌洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以黍椹子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之曝令燥後有調風放火燒之常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶俞益期牋曰日南蠶八熟繭軟而薄椹採少多永嘉記曰永嘉有八輩蠶蚢珍蠶三月績柘蠶四月初績蚢蠶四月初績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績凡蠶再熟者前輩皆謂之珍養珍者少養之愛蠶者故蚢蠶種也蚢珍三月既績出蛾取卵七八日便剖卵蠶生多養之是為蚢蠶欲作愛者取蚢珍之卵藏內甖中隨器大小亦可拾紙蓋覆器口安硎若耕反泉冷水中使

冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之謂為愛珍亦呼愛子績成繭出蛾卵卵七日又剖成蠶多養之此則愛蠶也藏卵時勿令見人應用二七赤豆安器底臘月桑柴二七枝以麻卵紙當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒績成繭出蛾生卵七日不復剖生至明年方生耳欲得陰樹下亦有泥器三七日亦有成者雜五行書曰二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉案今世有三臥一生蠶四臥再生蠶白頭蠶頡石蠶楚蠶黑蠶有一生再生之異灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老獮兒蠶錦兒蠶同繭蠶或二蠶三蠶共為一蠶繭凡三臥四臥皆有絲綿之別凡蠶從小與大者乃至大入簇得飼荊魯二桑小食則桑中與魯桑荊有裂腹之患也楊泉物理論曰使人之養民如蠶母之養蠶其用豈徒絲而已哉五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰如無日不見雨蠶大善又法埋馬牙齒於槌下令宜蠶龍魚河圖曰埋蠶沙於宅亥地大富得蠶絲吉利以一斛二斗甲子日鎮宅大吉致財千萬　養蠶法收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生也泥屋用福德利上土屋欲四面開窗紙糊厚為籬屋內四角著火火若在一處則冷熱不均初生以毛掃用荻掃則傷蠶調火令冷熱得所熱則焦燥冷則長遲比至再眠常須三箔中箔上安蠶上下空置下箔障土氣上箔防塵埃小時採福德上桑著懷中令煖然後切之蠶小不用見露氣得人體則眾惡除每飼蠶卷窗幃飼訖還下蠶見明則食食多則生長老時值雨者則壞繭宜於屋裏簇之薄布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆之一槌得安十箔又法以大蓬蒿為薪散蠶令遍懸之於棟梁椽柱或垂繩鉤弋鶚爪龍牙上下數重所在皆得

懸訖薪下微生炭以擬之得擬則作速傷寒則作遲數入候者熱則去火蓬蒿疎冷無鬱浥之憂死蠶旋墜無汙繭之患沙策不住無瘢痕之疵鬱浥則難繅繭汙則絲散瘢痕則無用蓬蒿簇亦良其外簇者晚遇天寒則全不作繭用易繰而絲肕日曝死者雖白而薄脆縑練長衣著幾將倍矣甚者虛實失歲功堅脆懸絕資生要理安可不知之哉崔寔曰三月清明節令蠶妾治蠶室塗隙穴具槌持箔籠龍魚河圖曰冬以臘月鼠斷尾正月旦日未出時家長斬鼠著屋中祝云付勑屋吏制斷鼠蟲三時言功鼠不敢行雜五行書曰取亭部地中土塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉簞鼠不食稻以塞坎百日鼠種絕淮南萬畢術曰狐目狸腦鼠去其穴注曰取狐兩目狸腦大如狐目三枚擣之三千杵塗鼠穴則鼠去矣

種榆白楊第四十六

爾雅曰榆白枌注曰枌榆先生葉却著莢皮色白廣志曰有姑榆有朗榆案今世有刺榆木甚牢肕可以為犢車材梜榆可以為車轂及器物山榆人可以為蕪荑凡種榆者宜種刺梜兩種利者為多其餘軟弱例非佳好之木也

榆性扇地其陰下五穀不植隨其高下廣狹東西北三方所扇各與樹等種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收取漫散犂細晦勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一根上必十數條俱生止留一根強者餘悉掐去之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二月移栽之初生即移者喜曲故須叢林長之三年乃移種初生三年不用採葉尤忌捋心捋心則科茹不長更須依法燒之則依前茂矣不用剶沐剶者長而細又多瘢痕不剶則短麤而無病諺曰不剶不沐十年成轂言易麤也必欲剶者宜留二寸於壍坑中種者以陳屋草布壍中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法陳草速朽肥良勝糞無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又種榆法其於地畔種者致雀損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其白土薄地不宜五穀者唯宜榆及白榆須近市賣柴莢葉省功也梜榆刺榆凡榆三種色別種之勿令和雜梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煑賣是以須別也種地收莢一如前法先畊地作壠然後散榆莢壠者看好料理又易五寸一莢稀穊得中散訖勞之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使長正反近又至明年正月斸去惡者其一株止有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作椽不梜者即可砍賣一根十文梜者鏇作盞一箇三文十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任一椀七文一魁二十瓶榼器皿一百文也十五年後中為車轂及蒲桃瓫瓫一口值二百車轂一具值絹三疋其歲歲科簡剶治之功指柴雇人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無貲歲出萬束一束三文則三十貫莢葉在外也況諸器物其利十倍於柴十倍歲收三十萬砍後復生不勞耕種所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋唯須一人守護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣粗得充事術曰北方種榆九根宜蠶桑田穀好崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為旨蓄旨美也蓄積也司部收青小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜養老詩云我有旨蓄亦以御冬也色變白將落可作䤈隃䤈音牟隃音頭榆醬隨節早晏勿失其適白楊一名高飛一名獨搖性甚勁直堪為屋材折則折矣終不曲撓奴孝切榆性軟久無不曲比之白楊不如遠矣且天性多曲條直者少長又遲緩積年方得凡屋材松柏為上白楊次之榆為下也種白楊法秋耕令熟至正月二

月中以犁作壟一壟之中以犁順逆各一到場中寬狹正似作葱壟作訖又以鍬掘底一坑作小塹斫取白楊枝大如指長三尺者屈著壟中以土壓上令兩頭出土向上直豎二尺一株明年正月中剝去惡枝一畝三壟一壟七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株三年中爲蠶擿都格反蠶椽五年任爲屋椽十年堪爲棟梁以蠶擿爲率一根五錢一畝歲收二萬一千六百文柴又作梁掃住在外歲種三十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備

種棠第四十七

爾雅曰杜甘棠郭璞注曰今之杜梨詩曰蔽芾甘棠毛云甘棠杜也詩義疏云今甘棠梨一名杜梨如梨而小味酢可食也唐詩曰有杕之杜毛云杜卽棠也與白棠同但子有赤白美惡子白色者爲白棠甘棠也酢滑而美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜赤棠木理赤可作弓幹案今棠葉有中染絳者有淮中染土紫者杜則全不用其實三種則具爾雅毛郭以爲同未詳也

棠熟時收種之否則春月移栽八月初天晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳必候天晴時少摘葉乾之復更摘慎勿頓收若遇陰雨則浥浥不堪染絳也成樹之後歲收絹一疋亦可多種利乃勝桑也

種穀楮第四十八

說文曰穀者楮也案今世人有名之曰角楮非也蓋角穀聲相近因訛耳其皮可以爲紙者也

楮宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耩之和麻子漫散之卽勞秋冬仍留麻勿刈爲楮作煖若不和麻子種率多凍死明年正月初附地芟殺放火燒之一歲卽沒人不燒者瘦而長亦遲三年便中斫未滿三年者皮薄不任用斫法十二月爲上四月次之非此兩月而斫者則多枯死也每歲正月常放火燒自有乾葉在地足得火燃不燒則不滋茂也二月中間斸去惡根斸者地熟楮科亦以留潤澤也移栽者二月蒔之亦三年一斫三年不斫者失錢無益也指地賣者省功而利少煮剝賣皮者雖勞而利大其柴足以供然自能造紙其利又多種三十畝者歲斫十畝三年一徧歲收絹百疋

種漆第四十九

凡漆器不問真僞送客之後皆須以水淨洗置牀薄上於日中半日許曝之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不卽洗者鹽醋浸潤氣徹則皺器便壞矣其朱裏者仰而曝之朱本和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾世人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速矣凡木畫服翫箱樜之屬入五月盡七月九月終每經雨以布纏指揩令熱徹膠不動作光淨耐久若不揩拭者地氣蒸熱徧上生衣厚潤徹膠便皺動處起發颯然破矣

種槐柳楸梓梧柞第五十

爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕注曰槐葉晝日聶合而夜炕布者名守宮孫炎曰炕張也

槐子熟時多收擘取數曝勿令蟲生五月夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法也六七日當芽生好雨種麻時和麻子撒之當年之中卽與麻齊麻熟刈去獨留槐槐既細長不能自立根別豎木以繩攔之冬天多風雨繩攔宜以茅裹則不傷皮成痕瘢也明年斸地令熟還於槐下種麻脅槐令長三年正月移而植之亭亭條直千百若一所謂蓬生麻中不扶自直若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡宜於園中割地種之若園好未移之闇妨廢耕墾也

種柳正月二月中取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱生留一根茂者餘皆掐去別豎一柱以爲依主每一尺以長繩柱欄之若不欄必爲風所摧不能自立一年中卽高一丈餘其旁生枝葉卽掐去令直聳上高下任人取足便掐去正心卽四散下垂婀娜可愛若不掐心則枝不四散或斜或曲生亦不佳也六七月中取春生少枝種則長倍疾少枝葉青氣壯故長疾也楊柳下田停水之處不得五穀者可以種柳八月九月水盡燥濕得所時急耕則鍋榛之至明年四月又耕熟勿令有塊卽作塲壟一畝三壟一壟之中順逆各一到塲中寬狹正似葱壟從五月初盡七月末每天雨時卽觸雨折取春生少枝長疾三歲成椽比於餘木雖微脆亦足堪事一畝二千六百六十根三十畝六萬四千八百根根直八錢合收錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六百四十八載直錢一百文柴合收錢六萬四千八百文都合收錢五十八萬三千二百文歲種三十畝三年種九十畝歲賣三十畝終歲無窮　憑柳可以爲楯車輞雜材及椀術曰正月旦取楊柳枝著戶上百鬼不入家　種箕柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾時熟耕數遍至春凍釋於山陂河坎之旁刈取箕柳三寸栽之漫散卽勞勞訖引水停之至秋任爲簸箕五條一錢一畝歲收萬錢山柳赤而脆河柳白而肕陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一週

楸梓詩義疏曰楸梓之疏理色白而生子者爲梓說文曰櫝楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名爲梓似楸有角者名爲角楸或名子楸黃色無子者爲梓柳世人見其木黃呼爲荆黃楸也亦宜割地一方種之梓楸各別無令和雜　種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散卽再勞之明年春生有草拔令去勿使荒沒後年正月間斸移之方步兩步一樹此樹須大不得概栽楸既無子可於大樹四面掘坑取栽移之一方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所在任用以爲棺材勝於松柏術曰西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西種梓楸各五根子孫孝順口舌消滅也

梧桐爾雅曰榮桐木注云卽梧桐也又曰櫬梧注云今梧桐葉花而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也青桐九月收子二三月中作一步圓畦種之方大則難裹所以須圓小治畦下水一如葵法五寸下一子少與熟糞和土覆之生後數澆令潤澤此木宜濕故也當歲卽高一丈至冬豎草於樹間令滿外復以草圍之以葛十道束置不然則凍死也明年三月中移植於廳齋之前華淨妍雅極爲可愛後年冬不須復裹成樹之後剶下子一石子於包上生多者五六少者二三也炒食甚美味似菱芡多噉亦無妨也白桐無子冬結似子者乃是明年之花房亦遶大樹掘坑取栽移之成樹之後任爲樂器青桐則不中用於山石之間生者作樂器則鳴青白二桐並堪車板盤合屧等用

柞爾雅云栩杼注云柞樹按俗人呼杼爲橡子以橡殼爲杼斗以剜剜似斗故也橡子儉歲可食以爲飯豐年牧猪食之可以致肥也宜於山阜之曲三徧熟耕漫散橡子卽再勞之生則薅治常令淨潔一定不移十年中椽可雜用一根值十文二十歲中屋槫一根值百錢柴在外斫去

尋生料理還復凡爲家具者前件木皆所宜種（十歲之後無求不給）

種竹第五十一

（中國所生不過淡苦二種其名目奇異者列之於後條也）

宜高平之地（近山阜尤是所宜下田得水則死）黃白軟土爲良正月二月中斸取西南引根并莖芟去葉於園內東北角種之令坑深二尺許覆土厚五寸（竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園諺云東家種竹西家治地爲滋蔓而來生也其居東北角者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引少根也）稻麥糠糞之（二糠各自堪糞不令和雜）不用水澆（澆則淹死）勿令六畜入園二月食淡竹筍四月五月食苦竹筍（蒸煮炰酢在人所好）其欲作器者經年乃堪殺（未經年者軟未成也）筍（爾雅曰筍竹萌說文曰筍竹胎也孫炎曰初生竹謂之筍詩義疏云筍皆四月生唯巴竹筍八月生盡九月成都有之篃冬始生長數寸可煮以苦酒浸之可下酒及食又可米藏及乾以待冬月也）永嘉記曰含隨竹筍六月生迄九月味與箭竹筍相似凡諸竹筍十一月掘土取皆得長八九寸長澤民家盡養黃苦竹永寧南漢更年上筍大者一圍五六寸明年應上今年十一月筍土中已生但未出須掘土取可至明年正月出土訖五月方過六月便有含隨筍含隨筍迄七月八月九月已有箭竹筍迄後年四月竟年常有筍不絕也竹譜曰（棘竹筍味淡落人鬚髮筀節出筍無味雞頭竹筍肥美篃竹筍冬生者也）食經曰（淡竹筍法取筍肉五六寸者按鹽中一宿出鹽令盡煮麋一斗分五升與一升鹽相和糜熱須令冷內竹筍醎糜中一日拭之內淡糜中五日可食也）

種紅花藍花梔子第五十二

（燕支香澤面脂手藥紫粉白粉）附

（花地欲得良熟二月末三月初種也）

種法欲雨後速下或漫散種或耬下一如種麻法亦有鋤掊而掩種者子科大而易料理花出欲日日乘涼摘取（不摘則乾）摘必須盡（留餘即合）五月子熟拔曝令乾打取之（子亦不用鬱浥）五月種晚花（春初即留子入五月便種若待新花熟後取子則太晚矣）七月中摘深色鮮明耐久不黦（紆物反色壞也）勝春種者負郭良田種頃者歲收絹三百疋一頃收子二百斛與麻子同價既任車脂亦堪爲燭即是直頭成米（二百石米已當穀田三百疋絹端然在外）一頃收花日須百人摘以一家手力十不充一但駕車地頭每旦當有小兒僮女百十餘羣自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻妻亦得多種

曬花法（摘取即碓擣使熟以水淘布袋絞去黃汁更擣以粟飯漿清而酸者淘之又以布袋絞汁即收取染紅勿弃也絞訖著甕器中以布蓋上雞鳴更擣令均於蓆上攤而曝乾勝作餅作餅者不得乾令花浥鬱也）

作燕脂法預燒落藜藜藋及蒿作灰（無者即草灰亦得）以湯淋取清汁（初汁純厚大釅即放花不中用惟可洗衣取第三度湯者以用菜花和使好色也）揉花（十許變勢盡乃生）布袋絞取純汁著甕椀中取醋石榴兩三箇擘取子擣破少著粟飯漿水極酸者和之布絞取瀋以和花汁（若無石榴者以好醋和飯漿亦得若復無醋者清飯漿極酸者亦得空用之）下白米粉大如酸棗（粉多則白）以淨竹箸不膩者良久痛攪蓋冒至夜瀉去上清汁至淳處止傾著白練角袋子中懸之明日乾浥浥時捻作小瓣如半麻子陰乾之則成矣

合香澤法好清酒以浸香（夏用冷酒春秋溫酒令煖冬則小熱）雞舌香（俗人以其似丁子故爲丁子香也）藿香苜蓿蘭香凡四種以新緜裹而浸之（夏一宿春秋再宿冬三宿）用胡麻油兩分猪腹一分內銅鐺中即以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水盡沸定乃熟（以火頭內澤中作聲者水未盡有煙出無聲者水盡也）澤欲熟時下少許青蒿以發色緜冪鐺觜瓶口

瀉　合面脂法牛髓(牛髓少者用牛脂和之若無髓空用脂亦得也)温酒浸丁香藿香二種(浸法如煎澤法)煎法一同合澤亦著青蒿以發色綿濾著瓷漆盞中令凝若作脣脂者以熟朱和之青油裹之其冒霜雪遠行者常齧蒜令破以揩脣既不劈裂又令辟惡賊(面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖以煖梨汁塗之令不皴赤連染布囊以塗面亦不皴也)

合手藥法取豬脏一具(摘去其脂)合蒿葉於好酒中痛挼使汁甚滑白桃人二七枚(去黃皮研碎酒解取其汁)以綿裹丁香藿香甘松香橘核十顆(打碎)著脏汁中仍浸置勿出瓷貯之夜煑細糠湯淨洗面拭乾以藥塗之令手軟滑冬不皴

作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分(不著胡粉不著人面)和合均調取葵子熟蒸生布絞汁和粉日曝令乾若色淺者更蒸取汁重染如前法

作米粉法粱米第一粟米第二(如用一色純第米勿使有雜白)使甚細(簡去碎者)各自純作莫雜餘種(其雜米糯米小麥黍米穄米作者不得好也)於槽中下水脚蹋十徧淨淘水清乃止大甕中多著冷水以浸米(春秋則一月夏則二十日冬則六十日唯多日佳)不須易水臭爛乃佳(日若淺者粉不潤美)日滿更汲新水就甕中沃之以手把攪淘去醋氣多與徧數氣盡乃止稍出著一砂盆中熟研以水沃攪之接取白汁絹袋濾著別甕中麤沈者更研之水沃接取如初研盡以杷子就甕中良久痛抨然後澄之接去清水貯出淳汁著大盆中以板一向攪勿左右迴轉三百餘匝停置蓋甕勿令塵污良久清澄以杓徐徐去清以三重布帖粉上以粟糠著布上糠上安灰灰濕更以乾者易之灰不復濕乃止然後削去四畔麤白無光潤者別收之以供麤用(麤粉米皮所成故無光潤)其中心圓如鉢形酷似鴨子白光潤者名曰粉英(英粉米心所成是以光潤也)無風塵好日時書布於牀上刀削粉英如曝之乃至粉乾足(將住反)手痛挼勿住(痛挼則滑美不挼則澀惡)擬人客作餅及作香粉以供粧摩身體

作香粉法唯多著丁香於粉合中自然芬馥(亦有受香末顆和粉者亦有水沒香以香汁溲粉者皆損色又費香不如全著合中也)

種藍第五十三

(爾雅曰葴馬藍注曰今大葉冬藍也廣志曰有木藍今世有茭赭藍也)

藍地欲得良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之(晨夜再澆之)薅治令淨五月中新雨後卽接濕耬耩拔栽(夏小正曰五月洛灌藍蓼)三莖作一科相去八寸(栽時宜併力急手無令地燥也)白背卽急鋤(栽時既濕白背不急鋤則堅確也)五徧爲良七月中作坑令受百許束作麥稈泥泥之令深五寸以苫蔽四壁刈藍倒豎於坑中下水以木石鎮壓令沒熱時一宿冷時再宿漉去荄內汁於甕中率十石甕著石灰一斗五升急抨(普彭反)之一食頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱著坑中候如強粥還出甕中盛之藍澱成矣種藍十畝敵穀田一頃能自染青者其利又倍矣崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月種冬藍(冬藍木藍也八月用染也)

種紫草第五十四

(爾雅曰藐茈草注一名紫莫廣志曰隴西紫草紫之上者本草經曰一名紫丹博物志曰平氏山之陽紫草特好也)

宜黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍穄下大佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耬耩地逐壟手下子(良田一畝用子二升薄田用子三升)下訖勞之鋤如穀法唯淨爲佳其壟底草則拔之(壟底用鋤則傷紫草)九月

中子熟刈之候稃（芳蒲反）燥載聚打取子（濕載子則鬱浥）即深細耕（不細不深則失草矣）尋壟以耙耬取整理（收草宜併手力速竟為良遭雨則損草也）一扼隨以茅結之（擘葛彌善）四扼為一頭當日則斬齊顛倒十重許為長行置堅平之地以板石鎮之令扁（濕鎮直而長燥鎮則碎折不鎮賣難售也）兩三宿豎頭著日中曝之令浥浥然（不曝則鬱黑太燥則碎折）五十頭作一洪（洪十字大頭向外以葛纏絡）著敞屋下陰涼處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人溺又忌煙皆令草失色其利勝藍若欲久停者入五月內著屋中閉戶塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開草出色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用

伐木第五十五（種地黃法附）

凡伐木四月七月則不蟲而堅肕榆莢下桑椹落亦其時也然則凡木有子實者候其子實將熟皆其時也（非時者蟲而且脆也）凡非時之木水漚一月或火煏（皮逼反）取乾蟲則不生（水浸之木皆亦柔肕）周官曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木（鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者松柏之屬鄭元曰陽木生山南者陰木生山北者冬則斬陽夏則斬陰調堅輭也案松柏之性不生蟲蠹四時皆得無所選焉山中雜木自非七月四月兩時殺者率多生蟲無山南山北之異鄭君之說又無取則周官伐木蓋以順天道調陰陽未必為堅肕之與蟲蠹也）禮記月令孟春之月禁止伐木（鄭元注云為盛德所在也）孟夏之月無伐大樹（逆時氣也）季夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐（為其未堅肕也）季秋之月草木黃落乃伐薪為炭仲冬之月日短至則伐木取竹箭（比其堅肕成之極時也）孟子曰斧斤以時入山林材木不可勝用也（趙岐注曰時謂草木零落之時使材木得茂暢故有餘也）淮南子曰草木未落斧斤不入山林（九月草木解也）崔寔曰自正月以終季夏不可伐木必生蠹蟲或曰其月無壬子日以上旬伐之雖春夏不蠹猶有剖析間解之害又犯時令非急無伐十一月伐竹木

種地黃法須黑良田五徧細耕三月以上旬為上時中旬為中時下旬為下時一畝下種五石其種還用三月中掘取者逐犁後如禾麥法下之至四月末五月初生苗訖至八月盡九月初根成中染若須留為種者即在地中勿掘之待來年三月取之為種計一畝可收根三十石有草鋤不限徧數鋤時別作小刃鋤勿使細土覆心今秋收訖至來年更不須種自旅生也唯須鋤之如此得四年不要種之皆餘根自出矣

齊民要術卷第五

齊民要術卷第六

養牛馬驢騾第五十六（相牛馬及諸病方法）
養羊第五十七（氈及酥酪乾酪法收驢馬駒羔犢法羊病諸方并附）
養猪第五十八
養雞第五十九
養鵝鴨第六十
養魚第六十一

養牛馬驢騾第五十六（相牛馬及諸病方法）

服牛乘馬量其力能寒温飲飼適其天性如不肥充繁息者未之有也（金日磾降虜之煨燼卜式編戶齊民以羊馬之肥位登宰相公孫宏梁伯鸞牧豕者或位極人臣身名俱泰或身高天下萬載不磨甯戚以飯牛見知馬稷牧養發迹莫不由近及遠從微至著嗚呼小子何可忽乎故小童曰羊去亂羣馬去害卜式曰非獨羊也治民亦如是以時起居惡者輒去無令敗羣也）諺曰羸牛劣馬寒食下（言其乏食瘦瘠春中必死）務在充飽調適而已陶朱公曰子欲速富當畜五牸（牛馬猪羊驢五畜之牸然畜牸則速富之術也）禮記月令曰季春之月合累牛騰馬遊牝于牧（累騰皆乘匹之名是月所以合牛馬）仲夏之月遊牝別羣則縶騰駒（孕任欲止為其牝氣有餘恐相蹄齧也）仲冬之月牛馬畜獸有放逸者取之不詰（王居明堂禮曰冬命農畢積聚繼放牛馬）凡驢馬駒初生忌灰氣遇新出爐者輒死（經兩者則不忌）

馬頭為王欲得方目為丞相欲得光脊為將軍欲得強腹脅為城郭欲得張四下為令欲得長凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸一羸弱脊大腹二羸小頸大蹄三羸大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大髂（括賈切）短脅四駑淺髖薄髀五駑騮馬驪肩鹿毛　馬驒駱馬皆善馬也馬生墮地無毛行千里溺舉一脚行五百里　相馬不藏法

肝欲得小耳小則肝小肝小識人意肺欲得大鼻大則肺大肺大則能奔心欲得大目大則心大心大則猛利不驚目四滿則朝暮健腎欲得小腸欲得厚且長腸厚則腹下廣方而平脾欲得小膁腹小則脾小脾小則易養望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也皆可乘致致瘦欲得見其肉（謂前肩守肉）致肥欲得見其骨（骨謂頭顱）馬龍顱突目平脊大腹䏶重有肉此三事備者亦千里馬也水火欲得分（水火在鼻兩孔間也）上唇欲急而方口中欲得紅而有光此馬千里馬上齒欲鉤鉤則壽下齒欲鋸鋸則怒頷下欲深下唇欲緩牙欲去齒一寸則四百里牙劍鋒則千里嗣骨欲廉如織杼而闊又欲長（頰下側入骨是）目欲滿而澤眶欲小上欲弓曲下欲直素中欲廉而張（素鼻孔上）陰中欲得平（股下）主人欲小（股裏上近前也）陽裏欲高則怒（股中上之主人）額欲方而平八肉欲大而明（耳下）元中欲深（耳下近牙）耳欲小而銳如削筒相去欲促鬐欲戴中骨高二寸（鬐中骨也）易骨欲直（眼下直下骨也）頰欲開赤長膺下欲廣一尺以上名曰挾（一作扶）能久走鞅欲方（頰前）喉欲曲而深胷欲直而出（髀間前向）鳧間欲開望視之如雙鳧頸骨欲大肉次之鬐欲桂而厚且折季毛欲長多覆肝肺無病（髮後毛是）背欲短而方脊欲大而抗胸筋欲大（夾脊筋也）飛鳧見者怒（胷欲筋也）三府欲齊（兩髂及中骨也）尻欲頹而方尾欲減本欲大脅肋欲大而窪名曰上渠能久走龍翅欲廣而長升肉欲大而明（髀外肉也）輔肉欲大而明（前脚下肉）腸欲充腔小（腔膁）季肋欲張（短肋）懸薄欲厚而緩（脚脛）虎口欲開（股肉）腹下欲平滿善走名曰下渠日三百里陽肉欲上而高起（髀外近前）髀

欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方能久走髀後肉也輸一作輸
鼠欲方直肉下也䐃肉欲急髀裏也間筋欲急短而減善細
走輸鼠下筋機骨欲舉上曲如懸匡馬頭欲高距骨欲出
前間骨欲出前後曰外髁臨蹄骨也附蟬欲大前後目夜眼股
欲薄而博善能走後髀前骨臂欲長而膝本欲起有力前脚
膝上句前肘後欲開能走膝欲方而庳髀骨欲短兩肩骨
欲深名曰前渠怒蹄欲厚三寸硬如石下欲深而明
其後開如鷂翼能久走　相馬從頭始頭欲得高峻
如削成頭欲重宜少肉如剝兔頭壽骨欲得大如緜
絮苞圭石壽骨者髮所生處也白從額上入口名俞膺一名的
顱奴乘客死主乘棄市大兇馬也　馬眼欲得高眶
欲得端正骨欲得成三角睛欲得如懸鈴紫豔光目
不四滿下唇急不愛人又淺不健食目中縷貫瞳子
者五百里下上徹者千里睫亂者傷人目下而多白
畏驚瞳子前後肉不滿皆兇惡若旋毛眼眶上壽四
十年值眶骨中三十年值中眶下十八年在目下者
不借睛卻轉後白不見者喜旋而不前目睛欲得黃
目欲大而光目皮欲得厚目上白中有橫筋五百里
上下徹者千里目中白縷者老馬子目赤睫亂齧人
反睫者善奔傷人目下有橫毛不利人目有火字在
者壽四十年目偏長一寸三百里目欲長大旋毛在
目下名曰承泣不利人目中五采盡具五百里壽九
十年良多血氣也駑多赤青肝氣也走多黃腸氣也
材知多白骨氣也材多黑腎氣也駑用策乃使訛也
白馬黑目不利人目多白卻視有態畏物喜驚　馬
耳欲得相近而前竪小而厚一寸三百里三寸千里

耳欲得小而前竦耳欲得短殺者良植者駑小而長
者亦駑耳欲得小而促狀如斬竹筒耳方者千里如
斬筒七百里如雞距者五百里　鼻孔欲得大鼻頭
文如王火字欲得明鼻上文如王公五十歲如火四
十歲如天三十歲如小一十歲如今十八歲如四八
歲如宅七歲鼻如水文二十歲鼻欲得廣而方　唇
不覆齒少食上唇欲得急下唇欲得緩上唇欲得方
下唇欲得厚而多理故曰唇如板鞮御者啼黃馬白
喙不利人　口中色欲得紅白如火光為善材多氣
良且壽即黑不鮮明上盤不通明為惡材少氣不壽
一曰相馬氣發口中欲見紅白色如穴中看此皆老
壽一曰口中欲正赤上理文欲使通直勿令斷錯口
中青者三十歲如虹腹下皆不盡壽駒齒死矣口吻
欲得長口中色欲得鮮好旋毛在物後為御禍不利
人刺芻欲竟骨端刺芻者齒間肉　齒左右蹉不相當難御
齒不周密不久疾不滿不原不能久走一歲上下生
乳齒各二二歲上下生齒各四三歲下生齒各六四
歲上下生成齒二成齒皆背三入四方生也五歲上下著成齒四
六歲上下著成齒六兩廂黃生區受麻子也七歲齒兩邊黃各
缺區平受米八歲上下盡區如一受麥九歲下中央
兩齒臼受米十歲下中央四齒臼十一歲下六齒盡
臼十二歲下中央兩齒平十三歲下中央四齒平十
四歲下中央六齒平十五歲上中央兩齒臼十六歲
上中央四齒臼若看上齒依下齒次第者十七歲上中央六齒皆
臼十八歲上中央兩齒平十九歲上中央四齒平二
十歲上中央六齒平二十一歲下中央兩齒黃二十

二歲下中央四齒黃二十三歲下中央六齒盡黃二十四歲上中央二齒黃二十五歲上中央四齒黃二十六歲上中央六齒盡黃二十七歲下中二齒白二十八歲下中四齒白二十九歲下中盡白三十歲上中央二齒白三十一歲上中央四齒白三十二歲上中盡白　頸欲得䏰而長頸欲得重頷欲折胷欲出臆欲廣頸項欲厚而強迴毛在頸不利人白馬黑毛不利人肩肉欲寧(寧者卻也)雙鳧欲大而上(雙鳧胷兩邊肉如鳧)脊欲得平而廣能負重背欲得平而方鞍下有迴毛名負尸不利人從後數其脇肋得十者良凡馬十一者二百里十二者千里過十三者天馬萬乃有一耳(一云十三肋五百里十五肋千里也)腋下有迴毛名曰挾尸不利人左脇有白毛直下名曰帶刀不利人腹下欲平有八字腹下毛欲前向腹欲大而垂結脈欲多大道筋欲大而直(大道筋從腸下抵股者是)腹下陰前兩邊生逆毛入腸帶者行千里一尺者五百里三封欲得齊如一(三封者即尻上三骨也)尾骨欲高而垂尾本欲大尾下欲無尾汗溝欲得深尻欲多肉莖欲得麤大蹄欲得厚而大踠欲得細而促髂骨欲得大而長尾本欲大而張膝骨欲圓而長大如杯盂溝上通尾本者蹹殺人馬有雙腳脛亭行六百里迴毛起踠膝是也胜欲得圓而厚裏肉生焉後腳欲曲而立臂欲大而短骸欲小而長腕欲促而大其間纔容靬烏頭欲高(烏頭後足外節)後足輔骨欲大(輔足骨者後足骸之後骨)後左右足白不利人白馬四足黑不利人黃馬白喙不利人後左右足白殺婦相馬視其四蹄後兩足白老馬子前兩足白駒馬子白毛者老馬也四蹄欲厚且大四蹄顛倒若豎履奴乘客死主乘棄市不可畜久步即生筋勞筋勞則發蹄痛凌氣(一曰生骨則發癰腫一曰發蹄生癰也)久立則發骨勞骨勞即發癰腫久汗不乾則生皮勞皮勞者騣而不振汗未燥而飼飲之則生氣勞氣勞者即騣而不噴驅馳無節則生血勞血勞則發強行何以察五勞終日驅馳舍而視之不騣者筋勞也騣而不時起者骨勞也起而不振者皮勞也振而不噴者氣勞也噴而不溺者血勞也筋勞者兩絆却行三十步而已(一曰筋勞者騣起而絆之徐行三十里而已)骨勞者令人牽之起從後笞之起而已皮勞者夾脊摩之熱而已氣勞者緩繫之櫪下遠餧草噴而已血勞者高繫無飲食之大溺而已飲食之節食有三芻飲有三時何謂也一曰惡芻二曰中芻三曰善芻(善謂飢時與惡芻飽時與善芻引之令食食常飽則無不肥剉草麤雖足豆穀亦不肥充細剉無節蓰去土而食之者令馬肥不咥如此餵飼自然好矣咥苦江反)何謂三時一曰朝飲少之二曰晝飲則胷饜水三曰暮極飲之(一曰夏汗冬寒皆當節飲諺曰旦起騎穀日中騎水斯言旦飲須節水也每飲食令行驟則消水小驟數百步亦佳十日一放令其陸梁舒展令馬硬實也)夏即不汗冬即不寒汗而極乾　飼父馬令不鬭法(多有父馬者別作一坊多置槽廄剉芻及穀頭各自別安唯著𩍐頭浪放不繫非直飲食遂性舒適自在至於黃溺自然一處不須掃除乾地眠臥不濕不汗百匹羣行亦不鬭也)飼征馬令硬實法(細剉芻杴擲揚去菜專取和穀豆秫之置槽於迥地雖復雪寒仍令安廄下一日一走令其肉熱馬則硬實而耐寒苦也)驘(驢覆馬生驘則准常以馬覆驢所生騾者形容壯大彌復勝馬然則選七八歲草驢骨目正大者母長則受駒父大則子壯草驢不產產無不死養草驢常須防勿令離羣也)驢大都類馬不復別起條端　凡以豬槽飼馬以石灰泥馬槽馬汗繫著門此三事皆令馬落駒(術曰常繫獼猴於馬坊令馬不畏辟惡消百病)

也

治牛馬病疫氣方取獺屎煑以灌之獺肉及肝彌良不能得肉肝乃用屎耳

治馬患喉痺欲死方以物纏刀子露鋒刃一寸許刺咽喉令潰破即愈不治必死也

治馬黑汗方取燥馬屎置瓦上以人頭亂髮覆之火燒馬屎及髮令煙出著馬鼻下熏之使煙入馬鼻中須臾即瘥也　又方取猪脊引脂雄黃亂髮凡三物著馬鼻下燒之使煙入馬鼻中須臾即瘥

馬中熱方煑大豆及熱飯噉馬三度愈也

治馬汗凌方取美豉一升好酒一升夏著日中冬則溫熱浸豉使液以手搦之絞去滓以斗灌口汗出則愈矣

治馬疥方用雄黃頭髮二物以臘月猪脂煎之髮消以塼揩疥令赤及熱塗之即愈也　又方湯洗疥拭令乾煑麵糊熱塗之即愈也　又方燒柏脂塗之良　又法研芥子塗之差六畜疥悉愈然柏瀝芥子並是燥藥其偏體患疥者宜歷落班駁以漸塗之待差更塗餘處一日之中頻塗偏體則無不死

治馬中水方取鹽著兩鼻中各如雞子黃許大捉鼻令馬眼中淚出乃止良也

治馬中穀法手捉甲上長髮向上提之令皮離肉如此數過以鈹刀子刺空中皮令突過以手當刺孔則有如風吹人手則是穀氣耳令人溺上又以鹽塗使人立乘數十步即愈耳　又方取餳如雞子大打碎和草飼馬甚佳也　又方取麥糵末三升和穀飼馬亦良

治馬脚生附骨不治者入膝節令馬長跛方取芥子熟擣如雞子黃許取巴豆三枚去皮留齊三枚亦擣熟以水和令相著和時用刀子不爾破人手當附骨上拔去毛骨外融蜜蠟周而擁之不爾恐藥躁瘡大著蠟罷以藥傅骨上取生布割兩頭作三道急裹之骨小者一宿便盡大者不過再宿然須要數看恐骨盡便傷好處看附骨盡取冷水淨洗瘡上刮取車軸頭脂作餅子著瘡上速以淨布急裹之三四日解去即生毛而無瘢此法甚良大勝灸者然瘡未差不得輒乘若瘡中出血便成大病也

治馬被刺脚方用穬麥和小兒哺塗即愈

治馬炙瘡未差不用令汗瘡白痂時慎風得差後從意騎耳

治馬瘙蹄方以刀刺馬腕叢毛中使血出愈　又方融羊脂塗瘡上以布裹之　又方取鹹土兩石許以水淋取一石五斗釜中煎取三二斗剪去毛以泔清淨洗乾以鹹汁洗之三度即愈　又方以湯洗淨燥拭之嚼子塗之以布帛裹三度愈若不斷用穀塗五六度即愈　又方剪去毛以鹽湯淨洗去痂燥拭於破瓦中煑人屎令沸熱塗之即愈　又方以鋸子割所患蹄頭前正當中斜割之令主狹下闊如鋸齒形去之如剪箭括內深一寸許刀子摘令血出色心黑出五升許解放即瘥　又方先以酸泔清洗淨然後爛煑猪蹄取汁及熱洗之瘥　又方取炊釜底湯淨洗以布拭水令盡取黍米一升作稠粥以故布廣三四寸長七八寸以粥糊布上厚裹蹄上瘡處以散麻纏之三日去之即當瘥也　又方耕地中拾取禾茇東倒西倒若叢東西橫地取南倒北倒者一壟取七科三壟凡取二十一科淨洗釜中煑取汁色黑乃止剪却毛泔淨洗去痂以禾茇汁熱塗之一上即愈　又方尿清羊糞令液取屋四角草就上燒令灰入鉢中研令熱用泔洗蹄以糞塗之再三愈　又方煑酸棗根取汁淨洗訖水和酒糟毛袋盛漬蹄沒瘡處數度即瘥也　又方淨洗了擣杏仁和猪脂塗四五上即當愈

治馬大小便不通眠起欲死須急治之不治一日即死以脂塗人手探穀道中去結屎以鹽內溺道中須臾得溺便當瘥也

治馬卒腹脹眠臥欲死方用冷水五升鹽二斤研鹽令消以灌口中必愈

治驢漏蹄方鑿厚塼石令容驢蹄深二寸許熱燒塼令熱赤削驢蹄令出漏孔以蹄頓著磚孔中傾鹽酒醋令沸浸之牢捉勿令脚動待磚冷然後放之即愈入水遠行悉不發

牛岐胡有壽岐胡牽兩腋下分為三也眼去角近行駃眼欲得大眼中有白脉貫瞳子最快二軌齊者快二軌從鼻至髀為前軌甲至髀為後軌頸骨長且大駃壁堂欲得闊壁堂脚肢間也倚欲得如絆馬聚而正也莖欲得小膺庭欲得廣膺庭胷也天關欲得成天關脊接骨也儁骨欲得垂儁骨脊骨中央欲得下也洞胡無壽洞胡從頭至臆也旋毛在珠淵無壽珠淵當眼下也上池有亂毛起妨主上池兩角中一日戴麻也倚脚不正有勞病角冷有病毛拳有病毛欲得短密若長踈不耐寒氣耳多長毛不耐寒熱單膂無力有生癖即決者有大勞病尿射前脚者快直下者不快亂睫者觝人後脚曲及直並是好相直尤勝進不甚直退不甚曲為下行欲得似羊行頭不用多肉臀欲方尾不用至地至地少力尾上毛少骨多者有力膝上縛肉欲得硬角欲得細橫豎無在大身欲得促形欲得如卷卷者其形側也插頸欲得高一曰體欲得緊大膁踈肋難飼龍頭突目好跳又云不能行也鼻如鏡鼻難牽口方易飼蘭株欲得大蘭株尾株豪筋欲

得成就豪筋腳後橫筋豐岳欲得大豐岳膝株骨也蹄欲得豎豎如羊角垂星欲得有努肉垂星蹄上有肉覆蹄謂之努肉力柱欲得大而成力柱當中骨也肭欲得密肭骨欲得大而張張而廣也髀骨欲得出儁骨上出背脊骨上也易牽則易使難牽則難使泉根不用多肉及多毛泉根莖所出也懸蹄欲得橫如八字也陰虹屬頸行千里陰虹者有雙筋白毛骨屬頸甯公所陽鹽欲得廣陽鹽者夾尾株前兩膁也當陽鹽中間脊骨欲得窌窌則雙膂不窌則為單膂常有似鳴者有黃

治牛疫氣方取人參一兩細切水煮取汁五六升灌口中又法臘月兔頭燒作灰和水五六升灌之亦良又方硃砂三指撮油脂二合清酒六合煖灌卽瘥

治牛腹脹欲死方取婦人陰毛草裹與食之卽愈誤治氣脹也又方研麻子取汁溫令微熱擘口灌之五六升許愈此治生豆腹脹垂死者大良

治牛疥方煮烏頭汁熱洗五度卽瘥耳

治牛肚反及嗽方取榆白皮水煮極熱令甚滑以五升灌之卽瘥也

治牛中熱方取兔腸肚勿去屎以裹草吞之不過再三卽愈

治牛虱方以胡麻油塗之卽愈豬脂亦得凡六畜虱脂塗悉愈

治牛病用牛膽一箇灌牛口中瘥

家政法云四月伐牛骨茭四月毒草與茭豆不殊齊俗不收所失大也

術曰埋牛蹄著宅四角令大富

養羊第五十七

氈酥酪乾酪收驢馬駒羔犢法羊病諸方並附

常留臘月正月生羔為種者上十一月二月生者次之非此月數生者毛必焦卷骨骼細小所以然者是逢寒遇熱故也其八九十月生者雖值秋肥比至冬暮母乳已竭春草未生是故不佳其三四月生者草雖茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡六七月生者兩熱相仍中之甚惡其十一月及二月生者母既多乳膚軀充滿草雖枯亦不羸瘦母乳適盡卽得春草是以亦佳也大率十口一羝羝少則不孕羝多則亂羣不孕者必瘦瘦則匪唯不蕃息經冬或死羝無角者更佳有角者喜相觝觸傷胎所由也供廚者宜剩之剩法生十餘口用布裹齒碎之羊必須老人及心性宛順者起居以時調其宜適卜式云牧民何異於是者若使急性人及小兒者欄約不得必有打傷之災或遊戲不看則有狼犬之害懶不驅行無肥充之理將息失所有羔死之患也唯遠水為良傷水則蹄甲膿出二日一飲頻飲則傷水而鼻膿緩驅行勿停息息則不食而羊瘦急行則坌塵而蚛顙也春夏早放秋冬晚出春夏氣和所以宜早秋冬霜露所以宜晚養生經云春夏早起與雞俱興秋冬晏起必待日光此其義也夏月盛暑須得陰涼若日中不避熱則塵汗相染秋冬之間必致癬疥七月以後霜露氣降必須日出霜露晞解然後放之不爾則逢毒氣令羊口瘡腹脹也圈不厭近必須與人居相連開窗向圈所以然者羊性怯弱不能禦物狼一入圈或能絕羣架北墻為廠為屋卽傷熱熱則生疥癬且屋處慣煖冬月入田尤不耐寒圈中作臺開竇無令停水二日一除勿使糞穢穢則污毛停水則挾蹄眠濕則腹脹也圈內須並墻豎柴柵令周匝羊不揩土毛常自淨不豎柴者羊揩墻壁土鹹相得毛皆成氈又豎柵頭出墻者虎狼不敢踰也羊一千口者三四月中種大豆一頃雜穀并草留之不須鋤治八九月中刈作青茭若不種豆穀者初草實成時收刈雜草薄鋪使乾勿令鬱浥豐豆胡豆蓬藜荊棘為上大小豆萁次之高麗豆萁尤是所便蘆薍二種則不種凡乘秋刈草非直為羊然大凡悉皆倍勝崔寔曰十月七日刈薊茭也既至冬寒多饒風霜或春初雨落青草未生時則須飼不宜出放積茭之法於高燥之處豎桑棘木作兩圓柵各五六步許積茭著柵中高一丈亦無嫌任羊遶柵抽食竟日通夜口常不住終冬過春無不肥充若不作柵假有千車茭擲與十口羊亦不得飽羣羊踐躡而已不得一莖入口不收茭者初冬乘秋似如有膚羊羔乳食其母比至正月母皆瘦死羔小未能獨食水草尋亦俱死非直不滋息或滅羣斷種矣余昔有羊二百口茭豆既少無以飼一歲之中餓死過半假有在者疥瘦羸斃與死不殊毛復淺短全無潤澤余初謂家自不宜又疑歲道疫病乃饑餓所致無他故也人家八月收穫之始多無庸假且買羊雇人所費既少所存者大傳曰三折臂始為良醫又曰亡羊治牢未為晚也世事略皆如此安可不存意哉寒月生者須然火於其邊夜不然火必凍死也凡初產者宜煮穀豆飼之白羊留母二三日卽母子俱放白羊性很不得獨留并母久住則令乳之羖羊但留母一日寒月者內羔子坑中日父母還乃出之

坑中煖不苦風寒地熱使眠如常飽者也十五日後方喫草乃放之白羊
三月得草力毛牀動則鉸之鉸訖於河水之中淨洗羊則生白淨毛也五
月毛牀將落鉸取之鉸訖更洗如前八月初胡葈子未成時
又鉸之鉸了亦洗如初其八月半後鉸者勿洗白露已降寒氣侵人洗即不益胡葈子成然後鉸
者匪直著毛難治又歲稍晚比至寒時毛長不足令羊瘦損漠北塞之羊則八月不鉸鉸則不耐寒中國
必須鉸不鉸則毛長相著作氈難成也作氈法春毛秋毛中半和用秋毛緊強春毛軟弱
獨用大偏是以須雜三月桃花水氊第一凡作氊不須厚大唯緊薄均調乃佳耳二年敷臥小覺垢以九
月十月賣作韡氊明年四五月出氊時更買新者此為長存不穿敗若不數換者非直垢汙穿穴之後便
無所直虛成糜費此不朽之功豈可同年而語也令氈不生蟲法夏月敷席下臥
上則不生蟲若氊多無人臥上者預收權柴燥新灰入五月中羅灰徧著氊上厚五寸許卷束於風涼之
處閣置蟲亦不生如其不爾無不生蟲羝羊四月末五月初鉸之性不
耐寒早鉸寒則凍死雙生者多易為繁息性既豐乳有酥酪之饒毛堪酒袋兼繩索之利其潤益又過白
羊作酪法牛羊乳皆得別作和作隨人意牛產日卽粉穀如糕屑多著水煑作則薄粥待
冷飲牛牛若不飲者莫與水明日渴自飲牛產三日以繩絞牛項頸令徧身脈脹倒地卽縛以手痛挼乳核
令破以腳二七徧蹴乳房然後解放羊產三日直以手挼痛令破不破腳蹴若不如此破核者乳脈細微
攝身則閉核破脈開捋乳易得曾經破核後產者不須復治牛產五日外羊十日外羔犢得乳力強健能
噉水草然後取乳之時須人斟酌三分之中當留一分以與羔犢若取乳太早及不留一分乳者羔犢瘦
死三月末四月初牛羊飽草便可取酪以收其利至八月末止從九月一日後止可小小供食不得多作
天氣寒枯牛羊漸瘦故也大作酪時日暮牛羊還卽間羔犢別著一處凌旦早放母子別羣至日東南角
噉露草飽驅歸捋之訖還放之聽羔犢隨母日暮還別如此得乳多牛羊不瘦若不解放先將者比覺日
高則露解常食澡草無復膏潤非直漸瘦得乳亦少捋訖於鐺釜中緩火煎之火急則著底焦常以正月
二月預收乾牛羊矢煎乳第一好草既灰汁柴又喜焦乾糞火輒無此二患常以杓揚乳勿令溢出時復
徹底縱橫直勻慎勿圓攪喜斷亦勿口吹則解四五沸便止瀉著盆中勿便揚之待小冷掠取乳皮著別
器中臥為酥屈木為棬以張生絹袋子濾熟乳著瓦瓶中以之臥之新瓶卽直用之不燒若舊瓶已曾臥
酪時輒須灰火中燒瓶令津出迴轉燒之皆使周匝熱徹好乾待冷乃用不燒者有潤氣則酪斷不成若
日日燒瓶酪猶有斷者作酪屋中有蛇蝦蟇故也宜燒人髮羊牛角以辟之聞臭氣則去矣其臥酪待冷

煖之節溫溫小煖於人體為合宜適熱臥則酪醋傷冷則難成濾乳訖以先成甜酪為酵大率熟乳一升
用酪半匙著杓中以匙痛攪令散瀉著熟乳中仍以杓攪使均調以氈絮之屬茹瓶令煖良久以單布蓋
之明旦酪成若去城中遠無熟酪作酵者急揄醋飧研熟以為酵大率一斗乳下一匙飧攪令均調亦得
成其酢酪為酵者酪亦醋甜酵傷多酪亦醋其六七月中作者臥時令如人溫直置冷地不必須溫茹冬
天作者臥時少令熱於人體降於餘月茹令極熱作乾酪法七月八月中作之日中炙
酪酪上皮成掠取更炙之又掠肥盡無皮乃止得一斗許於鐺中炒少許時卽出於盤上曝浥浥時作團
大如梨許又曝使乾得經數年不壞以供遠行作粥作漿時細削著水中煑沸便有酪味亦有全擲一團
著湯中嘗有酪味還漉取曝乾一偏則得五偏煑不破看勢兩漸薄乃削研用者倍矣作漉
酪法八月中作取好淳酪生布袋盛懸之當有水出滴滴水不盡著鐺中暫炒卽出於盤上日曝浥
浥時作團大如梨許亦數年不壞削粥漿味勝[illegible]者炒雜味短不及生酪然不炒生蟲不得過夏乾[illegible]二
酪久停皆喝氣不如年別作歲管用盡作馬酪酵法用驢乳汁二三升和馬乳不限
多少澄酪成取下澱團曝乾後歲作酪用此為酵也抨酥法以夾楡木椀為杷子作杷子法
去椀半上剜四廂各作一圓孔大小徑寸許正底施長柄如酒杷形抨酥酥酪甜皆得所數目陳酪極大
醋者亦無嫌酪多用大甕酪少用小甕置甕於日中旦起瀉酪著甕中炙直至日西南角起手抨之令杷
子常至甕底一食頃作熱湯水解令得下手寫著甕中湯多少令常半酪乃抨之良久酥出下冷水多少
亦於湯等更急抨之於此時杷子不須復達甕底酥已浮出故也酥既偏覆酪上更下冷水多少如前酥
凝抨上大盆盛冷水著甕邊以手接酥沈手盆水中酥自浮出更掠如初酥盡乃止酥酪漿中和飧[illegible]
中浮酥待冷悉凝以手接取搦去水作團著銅器中或不津瓦器亦得十日許得多少併內鐺中然牛羊
矢緩火煎如香澤法當日內乳涌出如雨打水聲水乳既盡聲止沸定酥便成矣冬卽內著羊肚中夏盛
不津器初煎乳時上有皮膜以手隨卽掠取著器中寫熟乳著盆中未濾之前乳皮凝厚亦悉掠取明日
酪成若有黃皮亦悉掠取併著甕中以物痛熟研良久下湯又研亦下冷水純是好酪接取作團與大段
同煎矣羊有疥者間別之不別相染汚或能合羣致
死羊疥先著口者難治多死治羊疥方取藜蘆根㕮咀令破
以泔浸之以瓶盛塞口於竈邊常令煖數日醋香便中用以磚瓦刮疥令赤若強硬痂厚者亦可以湯洗
之去痂拭燥以藥汁塗之再上愈若多者日別漸漸塗之勿頓塗令偏羊皮不堪藥勢便死矣又
方去痂如前洗燒葵根為灰煮醋澱熱塗之以灰厚傅再上愈寒時勿剪毛去卽凍死矣又

方（臘月猪脂加熏黃塗之卽愈）羊膿鼻眼不淨者皆以中水治方（以湯和鹽用一杓研之極鹹塗之爲佳更待冷接取清以小角受一雞子者灌兩鼻各一角非直水瘥永息天蟲五日後必飲以眼鼻淨爲候不瘥更灌一如前法）羊膿鼻口頰生瘡如乾癬者名曰可妬運迭相染易著者多死或能絕羣治之方（豎長竿於圈中竿頭施橫板令獼猴上居數日自然差此獸辟惡常安於圈中亦好）治羊挾蹄方（取羝脂和鹽煎使熟燒熱令微赤著脂烙之著乾勿令水沈入七日自然瘥耳）凡羊經疥得差者至後夏初肥時宜賣易之不爾後年春疥發必死矣　凡驢馬牛羊收犢子駒羔法（常於市上伺候見含重垂欲生者輒買取駒犢一百五十日羊羔六十日皆能自活不復藉乳乳母好堪爲種產者因留之以爲種惡者還賣不失今價坐贏駒犢還更買懷子孕者一歲之中牛馬驢得兩番羊得四倍羊羔臘月正月生者留以作種餘月生者剩而賣之用二萬錢爲羊本必歲收千口所留之種率皆精好與世間絕殊不可同日而語之何必羔犢之饒又嬴酪之利也羔有死者皮好作裘褥肉好作乾臘及作肉醬味又甚美）家政法云養羊法當以瓦器盛一升鹽懸羊欄中羊喜鹽自數還啖之不勞人收羊有病輒相汚欲令別病法當欄前作瀆深二尺廣四尺往還皆跳過者無病不能過者入瀆中行過便別之術曰懸羊蹄著戶上辟盜賊澤中放六畜不用令他人無事橫截羣中過道上行卽不諱龍魚河圖曰羊有一角食之殺人

養猪第五十八

（爾雅曰豕子猪豶豶幺幼奏者豱豕三豵二師一特所寢檜四豴皆白豥其跡刻絕有力豜牝豝注云一歲也其子曰豚一歲曰豵廣志曰豨狙兗豝子豕也豥也豰艾豭也）母猪取短喙無柔毛者良（喙長則牙多一廂三牙以上則不煩畜爲難肥故有柔毛者爓治難淨也）牝者子母不同圈（子母同圈相聚不食則死傷）牡者同圈則無嫌（牡性游蕩若非家生則易走失）圈不厭小（圈小肥疾）處不厭穢（泥穢得避暑）亦須小廠以避雨雪春夏草生隨時放牧糟糠之屬當日別與（糟糠經夏輒敗不中停故）八九十月放而不飼所有糟糠則畜待窮冬春初（猪性甚便水生之草杷耬水藻等令近岸猪食之皆肥）初產者宜煮穀飼之其子三日後掐尾六十日後犍（三日掐尾則不畏風凡犍猪死者皆風所致耳犍不截尾則前大後小犍者骨細肉多不犍者骨麤肉少如犍牛法者無風死之患）十一十二月生者豚一宿蒸之（蒸法索籠盛豚著甑中微火蒸之汗出便罷）不蒸則腦凍不合出旬便死（所以然者豚性腦少寒盛則不能自煖故須煖氣攻之）供食豚乳下者佳簡取別飼之愁其不肥共母同圈粟豆難足宜埋車輪爲食場散粟豆於內小豚足食出入自由則肥速雜五行書曰懸臘月猪羊耳著堂梁上大富淮南萬畢術曰麻鹽肥豚豕（取麻子三升擣千餘杵煑爲羹以鹽一升著中和以三斛飼豕則肥也）

養雞第五十九

（爾雅曰雞大者蜀蜀子雉未成雞僆絕有力奮雞三尺爲鶤郭璞注曰陽溝巨鶤古之名雞廣志曰雞有胡髮五指金散反翅之種大者蜀小者荊白雞金散者鳴美呉中送長鳴雞雞鳴長倍於常雞異物志曰九真長鳴雞最長聲甚好清朗鳴未必在曙時潮水夜至因之並鳴或名曰伺潮雞風俗通云俗說朱氏公化而爲雞故呼雞者皆言朱朱元中記云東南有桃都山上有大桃樹名桃都枝相去三千里上有一天雞日初出光照此木天雞則鳴羣雞皆隨而鳴也）雞種取桑落時生者良（形小淺毛脚細短者是也守窠少聲善育雛子）春夏生者則不佳（形大毛羽悅澤脚麤長者是遊蕩饒聲產乳易厭既不守窠則無緣蕃息也）雞春夏雛二十日內無令出窠飼以燥飯（出窠早不免烏鴟與濕飯則令臍膿也）雞棲宜據地爲籠籠內著棧雖鳴聲不朗而安穩易肥又免狐狸之患若任之樹林一遇風寒大者損瘦小者或死燃柳柴雞雛小者死大者盲（此亦燒黍穰殺瓠之流其理難悉）養雞令速肥不杷屋不暴園不畏烏鴟狐狸法（別築牆匡開小門作小廠令雞以避雨日雌雄皆斬去六翮無令得飛出常多收秕稗胡豆之類以養之亦作小槽以貯水荊藩爲棲去地一尺數掃去屎鑿牆爲窠亦去地一尺唯冬

天著草不則子凍春夏秋三時則不須直置匡上任其產伏留草則蛆蟲生雛出則著外以罩籠之如鵪鶉大還墻內匡中其供食者又別作墻匡蒸小麥飼之三七日便肥大矣又穀產雞子供常食法別取雌雞勿令與雄相雜其墻匡斬翅荊棲土窠一如前法唯多與穀令竟冬肥盛自然穀產矣一雞生百餘卵不雛並食之無咎餅炙所須皆宜用此瀹雞子法打破著沸湯中浮出卽掠取生熟正得卽加鹽醋也炒雞子法打破銅鐺中攪令黃白相雜細擘葱白下鹽米渾豉麻油炒之甚香美孟子曰雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣家政法曰養雞法二月先耕一畝作田秫粥灑之刈生茅覆上自生白蟲便買黃雌雞十隻雄一隻於地上作屋方廣丈五於屋下懸簀令雞宿上并作雞籠懸中夏月盛晝雞當還屋下息并於園中築作小屋覆雞得養子烏不得就龍魚河圖曰黑雞白頭食之病人雞有六指者亦殺人雞有五色者亦殺人養生論曰雞肉不可令小兒食食之令生疣蟲又令體消瘦鼠肉味甘無毒令小兒消殺除寒熱炙食之良也

養鵝鴨第六十

爾雅曰舒鴈鵝廣雅曰鴐鵝野鵝也說文曰駐鸌野鵝也晉沈充鵝賦序曰於時綠眼黃喙家家有焉太康中太倉鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人爾雅曰舒鳧鶩說文鶩舒鳧廣雅曰鶩雅也野雅雄者亦頭有短鶩生百卵或一日再生有露鶩以秋冬生頓並世蜀口鵝鴨並一歲再伏者為種一伏者得子少三伏者冬寒雛亦多死也大率鵝三雌一雄鴨五雌一雄鵝初輩生子十餘鴨生數十後輩皆漸少矣常足五穀飼之生子多不足者生子少欲放廠屋之下作窠以防猪犬狐狸驚恐之患多著細草於窠中令煖先刻白木為卵形窠別著一枚誑之不爾不肯入窠喜東西浪生若獨著一窠後有爭窠之患生時尋卽收取別作一煖處以柔細草覆藉之停置窠中凍卵雛死伏時大鵝一十子大鴨二十子小者減之多則不周數起者不任為種數起則凍死也其貪伏不起者須五六日一與食起之令洗浴久不起者飢羸身冷雖伏無熱鵝鴨皆一月雛出量雛欲出之時四五日內不用聞打鼓紡車犬叫豬犬及舂聲又不用器淋灰不用見新產婦觸忌者雛多厭殺不能自出假令出亦尋死也雛既出別作籠籠之先以粳米為粥糜一頓飽食之名曰填嗉不爾喜軒虛羌量而死然後以粟飯切苦菜蕪菁英為食以清水與之濁則易不易泥塞鼻則死入水中不用停久尋宜驅出此既水禽不得水則死臍未合久在水中冷徹亦死於籠中高處敷細草令寢處其上雛小臍未合不欲冷也十五日後乃出籠早放者匪直乏力致困又有寒冷兼烏鴟災也鵝唯食五穀稗子及草菜不食生蟲葛洪方曰居射工之地當養鵝鵝見此物食之故鵝辟此物也鴨靡不食矣水稗實成時尤是所便噉此足得肥充供廚者子鵝百日以外子鴨六七十日佳過此肉硬大率鵝鴨六年以上老不復生伏矣宜去之少者初生伏又未能工唯數年之中佳耳風土記曰鴨春季雛到夏五月則任啖故俗五六月則烹食之

作杬子法純取雌鴨無令雜雄足其粟豆常令肥飽一鴨便生百卵俗所謂穀生者此卵既非陰陽合伏亦不成雛宜以供膳宰無麛卵之咎也杬木皮爾雅曰杬魚毒郭璞注曰杬大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果無杬皮者虎杖根牛並作用爾雅云蒤虎杖郭璞注云似紅草麤大有細刺可以染赤淨洗細莖剉煑取汁率二斗及熱下鹽一升和之汁極冷內甕中汁熱卵則致敗不堪久停浸鴨子一月任食煑而食之酒食俱用鹹徹則卵浮吳中多作者至十數斛久停彌善亦得經夏也

養魚第六十一

陶朱公養魚經云威王聘朱公問之曰聞公在湖為漁父在齊為鴟夷子皮在西戎為赤精子在越為范

蠡有之乎曰有之曰公任足千萬家累億金何術乎朱公曰夫治生之法有五水畜第一水畜所謂魚池也以六畝地爲池池中有九洲求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚日內池中令水無聲魚必生至四月內一神守六月內二神守八月內三神守神守者鼈也所以內鼈者魚滿三百六十則蛟龍爲之長而將魚飛去內鼈則魚不復去在池中周遶九洲無窮自謂江湖也至來年二月得鯉魚長一尺者一萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚枚直五十得錢一百二十五萬至明年得長一尺者十萬枚長二尺者五萬枚長三尺者五萬枚長四尺者四萬枚留長二尺者二千枚作種所餘皆貨得錢五百一十五萬錢候至明年不可勝計也王乃於後苑治地一年得錢三十餘萬池中九洲八谷谷上立水二尺又谷中立水六尺所以養鯉者鯉不相食易長又貴也如朱公收利未可頓求然依法爲池養魚必大豐足終天靡窮斯以無貲之利也

又作魚池法三尺大鯉非近江湖倉卒難求若養小魚積年不大欲令生大魚法要須載取藪澤陂湖饒大魚之處近水際土十數載以布池底二年之內即生大魚蓋由土中先有大魚子得水即生也

蓴南越經云石蓴似紫葉色青詩曰思樂泮水言采其茆毛云茆鳧葵也詩義疏云茆與葵相似葉大如手赤圓有肥斷著手中滑不得停也莖大如箸皆可生食又可約滑羹江南人謂之蓴菜或謂之水葵本草云治消渴熱痺又云冷補下氣雜鯉魚作羹亦逐水而性滑謂之淳菜或謂之水芹服食之不可多

種蓴法近陂湖可於湖中種之近流水者可決水爲池種之以深淺爲候水深則莖肥而葉少水淺則葉多而莖瘦蓴性易生一種永得宜潔淨不耐汚糞穢入池即死矣種一斗餘許足用

種藕法春初掘藕根節頭著魚池泥中種之當年即有蓮花

種蓮子法八月九月中取蓮子堅黑者於瓦上磨蓮頭令皮薄取墐土作熟泥封之如三指大長二寸使蔕頭平重磨去尖銳泥乾時擲於池中重頭沈下自然周正皮薄易生少時即出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也

種芡法一名雞頭一名雁即今芡子是也由子形上花似雞冠故名曰雞頭八月中收取擘破取子散著池中自然生也

種芰法一名菱秋上子黑熟時收取散著池中自生矣本草云菱芰中朱上品藥食之安中補藏養神強志除百病益精氣耳目聰輕身耐老蒸糧蜜和餌之長生神仙多種儉歲有此足度荒年

齊民要術卷之六

齊民要術卷第七

貨殖第六十二
塗甕第六十三
造神麴幷酒第六十四
白醪酒第六十五
笨麴餅酒第六十六
法酒第六十七

貨殖第六十二

范蠡曰計然云旱則資車水則資舟物之理也白圭曰趣時若猛獸鷙鳥之發故曰吾治生猶伊尹呂尚之謀孫吳用兵商鞅行法是也漢書曰秦漢之制列侯封君食租歲率戶二百千戶之君則二十萬朝覲聘饗出其中庶民農工商賈率亦歲萬息二千百萬之家則二十萬而更徭租賦出其中故曰陸地牧馬二百蹏（孟康曰五十疋也蹏古蹄字）牛蹏角千（孟康曰一百六十七頭也牛馬貴賤以此為率）千足羊（師古曰凡言千足者二百五十頭也）澤中千足彘水居千石魚陂（師古曰言有大陂養魚一歲收魚千石魚以斤兩為計）山居千章之楸（楸木千章者大枚也師古曰大材曰章解在百官公卿表）安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘淮北滎南河濟之間千樹楸陳夏千畝漆齊魯千畝桑麻渭川千畝竹及名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之田（孟康曰一鍾受六斛四斗師古曰一畝收鍾者凡千畝也）若千畝梔茜（孟康曰茜草梔子可用染也）千畦薑韭此其人皆與千戶侯等諺曰以貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資也（師古曰言其易以得利也）通邑大都酤一歲千釀（師古曰千甕以釀酒）醯醬千瓨（胡雙反師古曰瓨長頸罌也受十升）醬千儋（孟康曰儋石罌師古曰儋人儋之也一曰儋兩罌儋音丁濫反）屠牛羊彘千皮□穀糶千鍾（師古曰謂常糴取而居之）薪藁千車船長千丈木千章（洪同方藁草材也舊將作大匠掌於著曰章曹椽）竹竿萬個軺車百乘（師古曰軺車輕小車也）牛車千兩木器漆者千枚銅器千鈞（鈞三十斤也）素木鐵器若梔茜千石（孟康曰百二十斤為石素木素器也）馬蹏躈千（師古曰躈口也蹏與口共千則為馬二百也躈江釣反）牛千足羊彘千雙僮手指千（孟康曰僮奴婢也古者無空手游口皆有作務須手指故曰手指以別馬牛蹄角也師古曰手指謂有巧伎者指千則人百）筋角丹砂千斤其帛絮細布千鈞文采千疋（師古曰文文繒也帛之有色者曰采）榻布皮革千石（孟康曰榻布白疊也師古曰麤厚之布也其價賤故與皮革同其量耳非白疊也榻者重厚貌）漆千大斗（師古曰大斗者異於量米粟之斗也今俗猶有大量）糵麴鹽豉千合（師古曰麴糵以斤石稱之輕重齊則為合鹽豉則斗斛量之多少等亦為合合者相配耦之言耳今西楚荊沔之俗賣鹽豉各一斗則各為裹而相隨焉此則合也說者不曉隨讀為升合之合又改作台競為解說失之遠矣）鮐鮆千斤（師古曰鮐海魚也鮆刀魚也飲而不食者鮐音胎又音落鮆音薺又音才爾反而說者妄讀鮐為夷非惟失於訓物亦不知音矣）鮿千石鮑千鈞（師古曰鮿膊魚也即今不著鹽而乾者也鮑今之鮑魚也鮿音輒膊音普各反鮑音於業反而說者乃讀鮑為鮑魚之鮑音五回反失義遠矣鄭康成以為鮑於鰛室乾之亦非也鰛室乾之即鮿耳蓋今巴荊人所呼鰎魚者是也音居偃反秦始皇載鮑亂臭則是鮑魚耳而鰛室乾者本不臭也鰛音蒲北反）棗栗千石者三之（師古曰三千石）狐貂裘千皮羔羊裘千石（師古曰狐貂貴故計其數羔羊賤故稱其量也）旃席千具佗果采千種（師古曰果采謂於山野采取果實也）子貸金錢千貫節駔儈（孟康曰節節物貴賤也謂除估儈其餘利比於千乘之家也師古曰儈者合會二家交易者也駔者其首率也駔音子朗反儈音工外反）貪賈三之廉賈五之（孟康曰貪賈未當賣而賣未當買而買故得利少而十得其三廉賈貴乃賣賤乃買故十得五也）亦比千乘之家此其大率也卓氏曰吾聞汶山之下沃壄下有蹲鴟至死不饑（孟康曰踆音蹲水鄉多鴟其山下有沃壄灌溉師古曰孟說非也踆鴟謂芋也其根可食以充糧故無饑年華陽國志曰汶山郡都安縣有大芋如蹲鴟也諺曰何卒耕水窟口貧何卒亦耕水窟言下田能貪能富）曹邴氏家

起富至巨萬然自父兄子弟勤約俯有拾仰有取

淮南子曰賈多端則貧工多技則窮心不一也（高誘曰賈多端非一術工多技非一能故心不一也）

塗甕第六十三

凡甕七月坯爲上八月爲次餘月爲下凡甕無問大小皆須塗治甕津則造百物皆惡悉不成所以時宜留意新出窯及熱脂塗者大良若市買者先宜塗治勿使盛水（未塗遇雨亦惡）塗法掘地爲小圓坑（傍開兩道以引風火）生炭火於坑中合甕口於坑上而熏之（火盛易破微則難熱務令調適乃佳）數以手摸之熱灼人手便下寫熱脂於甕中迴轉濁流極令周帀脂不復滲（所蔭切）乃止（牛羊脂爲第一好猪脂亦得俗人用麻子脂者誤人耳若脂不濁流直一徧拭之亦不免津俗人釜土蒸甕者水氣亦不佳）以熱湯數斗著甕中滌盪疏洗之瀉卻滿盛冷水數日便中用（用時更洗淨日曝令乾）

造神麴幷酒第六十四（安麴在藏瓜卷中）

凡作三斛麥麴法蒸炒生各一斛炒麥黃莫令焦生麥擇治甚令精好種各別磨磨欲細磨訖合和之七月取甲寅日使童子著青衣日未出時面向殺地汲水二十斛勿令人潑水長水亦可瀉却莫令人用其和麴之時面向殺地和之令使絕强團麴之人皆是童子小兒亦面向殺地有行穢者不使不得令入室近團麴當日使訖不得隔宿屋用草屋勿使用瓦屋地須淨掃不得穢惡勿令濕畫地爲阡陌周成四巷作麴人各置巷中假置麴王王者五人麴餅隨阡陌比肩相布訖使主人家一人爲主莫令奴客爲主與王酒脯之法濕麴王手中爲椀中盛酒脯湯餅主人三遍讀文各再拜其房欲得板戸密泥塗之勿令風入至七日開當處翻之還令泥戸至二七日聚麴還令塗戸莫使風入至三七日出之盛著甕中塗頭至四七日穿孔繩貫日曝欲得使乾然後內之其餅麴手團二寸半厚九分

祝麴文

東方青帝土公青帝威神南方赤帝土公赤帝威神西方白帝土公白帝威神北方黑帝土公黑帝威神中央黃帝土公黃帝威神某年月某日辰朔日敬啓五方五土之神主人某甲謹以七月上辰造作麥麴數千百餅阡陌縱橫以辨疆界須建立五王各布封境酒脯之薦以相祈請願垂神力勤鑒所願使出類絕蹤穴蟲潛影衣色錦布或蔚或炳殺熱火熿以烈以猛芳越椒熏味超和鼎飲利君子既醉既逞惠彼小人亦恭亦靜敬告再三格言斯整神之聽之福應自冥人願無爲希從畢永急急如律令祝三遍各再拜

造酒法全餅麴曬經五日許日三過以炊帚刷治之絕令使淨若遇好日可三日曬然後細剉布帊盛高屋廚上曬經一日莫使風土穢汙乃平量麴一斗臼中受令碎若浸麴一斗與五升水浸麴三日如魚眼湯沸酘米其米絕令精細淘米可二十偏酒飯人狗不令噉淘水及炊釜中水爲酒之具有所洗浣者悉用此水佳也　若作秫黍米酒一斗麴殺米二石一斗第一酘米三斗停一宿酘米五斗又停再宿酘米一石又停三宿酘米三斗其酒飯欲得弱炊炊如食

飯法舒使極冷然後納之　若作糯米酒一斗麴殺米一石八斗唯三過酘米畢其炊飯法直下饙不須報蒸其下饙法出饙甕中取釜下沸湯澆之僅沒飯使止（此元僕射家法）

又造神麴法其麥蒸炒生三種齊等與前同但無復阡陌酒脯湯餅祭麴王及童子手團之事矣預前事麥三種合和細磨之七月上寅日作麴溲欲剛擣欲粉細作熟餅用圓鐵範令徑五寸厚一寸五分於平板上令壯士熟踏之以栰刺作孔淨掃東向開戶屋布麴餅於地閉塞窗戶密泥縫隙勿令通風滿七日翻之二七日聚之皆還密泥三七日出外日中曝之令燥麴成矣任意舉閣亦不用甕盛甕盛者則麴烏腹烏腹者遶孔黑爛若欲多作者任人耳但須三麥齊等不以三石爲限此麴一斗殺米三石笨麴一斗殺米六斗省費懸絕如此用七月七日焦麥麴及春酒麴皆笨麴法

造神麴黍米酒方細剉麴燥曝之麴一斗水九斗米三石須多作者率以此加之其甕大小任人耳桑欲落時作可得周年停初下用米一石次酘五斗又四斗又三斗以漸待米消卽酘無令勢不相及味足沸定爲熟氣味雖正沸未息麴勢未盡宜更酘之不酘則酒味苦薄矣得所者酒味輕香實勝凡麴初釀此酒者率多傷薄何者猶以凡麴之意忖度之蓋用米既少麴勢未盡故也所以傷薄耳不得令猪狗見所以專取桑落時作者黍必令極冷也

又神麴法以七月上寅日造不得令雞狗見及食者麥多少分爲三分蒸炒二分正等其生者一分一石上加一斗半各細磨和之溲時微令剛足手熟揉爲佳使童男小兒餅之廣三寸厚二寸須西廂東向開戶屋中淨掃地地上布麴十字立巷令通人行四角各造麴奴一枚訖泥戶勿令泄氣七日開戶翻麴還塞戶二七日聚又塞之三七日出之作酒時治麴如常法細剉爲佳

造酒法用黍米一斛神麴二斗水八升米初下米五斗必令五六十遍淘之二酘七斗米三酘八斗米滿二石米已外任意斟裁然要須米微多米少酒則不佳冷煖之法悉如常釀要在精細也

神麴粳米醪法春月釀之燥麴一斗用水七斗粳米二石四斗浸麴發如魚眼湯淨淘米八斗炊作飯舒令極冷以毛袋漉去麴滓又以絹濾之麴汁於甕中卽酘飯候米消又酘八斗消盡又酘八斗凡三酘畢若猶苦者更以二斗酘之此合醅飲之可也

又作神麴方以七月中旬已前作麴爲上時亦不必要須寅日二十日已後作者麴漸弱凡屋皆得作亦不必要須東向開戶草屋也大率小麥生炒蒸三種等分曝蒸者令乾三種合和碓昲淨簸擇細磨羅取麩更重磨唯細爲良麤則不好剉胡菜煑三沸湯待冷接取清者溲麴以相著爲限大都欲小剛勿令太澤擣令可團便止亦不必滿千杵以手團之大小厚薄如蒸餅劑令下微浥浥刺作孔丈夫婦人皆團之不必須童男其屋預前數日數著猫塞鼠窟泥壁令淨掃地布麴餅於地上作行伍勿令相逼當中十字

阡陌使通容人行作麴王五人置之於四方及中央
中央者面南四方者面皆向內酒脯祭與不祭亦相
似今從省市麴訖閉戸密泥之勿使漏氣七日開戸
翻麴還著本處泥閉如初二七日聚之若止三石麥
麴者但作一聚多則分爲兩泥閉如初三七日以麻
繩穿之聚五十餅爲一貫懸著戸內開戸勿令見日
五日後出著外許懸之晝日曬夜受露霜不須覆蓋
久停亦爾但不用被雨此麴得三年停陳者彌好
神麴酒方淨掃刷麴令淨有土處刀削去必使極淨
及斧背椎破大小如棗栗斧刀則殺小用故紙糊席
曝之夜乃勿收令受霜露風陰則收之恐土汙及雨
潤故也若急須者麴乾則得從容者經二十日許受
霜露彌令酒香麴必須乾潤濕則酒惡春秋二時釀
者皆得過夏熱桑落時作者反勝於春桑落時稍冷
初浸麴與春同及下釀則茹甕止取微煖勿太厚太
厚則傷熱春則不須置甕於塼上秋以九月或十九
日收水春以正月十五日或以晦日及二月二日收
水當日卽浸麴此四日爲上時餘日非不得作恐不
耐久收水法河水第一好遠河者取極甘井水小鹹
則不佳
清麴法春十一日或十五日秋十五日或二十日所
以爾者寒煖有早晚故也但候麴香沫起便下釀過
久麴生衣則爲失候失候則酒重鈍不復輕香米必
細師淨淘三十許遍若淘米不淨則酒色重濁大率
麴一斗春用水八斗秋用水七斗秋殺米三石春殺
米四石初下釀用黍米四斗再餾弱炊必令均熟勿

使堅剛生 也於席上攤黍令極冷貯出麴汁於盆
中調和以手搦破之無塊然後內甕中春以兩重布
覆秋於布上加氈若値天寒亦可加草一宿再宿候
米消更酘六斗第三酘用米或七八斗第四第五第
六酘用米多少皆候麴勢强弱加減之亦無定法或
再宿一酘三宿一酘無定準惟須消化乃酘之每酘
皆挹取甕中汁調和之僅得和黍破塊而已不盡貯
出每酘卽以酒杷遍攪令均調和然後蓋甕雖言春
秋二時殺米三石四石然須蓋候麴勢麴勢未窮米
猶消化者便加米唯多爲良世人云米過酒甜此乃
不解法候酒冷沸止米有不消者便是麴勢盡酒若
熟矣押出清澄竟夏直以單布覆甕口斬席蓋布上
愼勿甕泥甕泥封交卽酢壞冬亦得釀但不及春秋
耳冬釀者未須厚茹甕覆蓋初下釀則黍小煖下之
一發之後重酘時還攤黍使冷酒發極煖重釀煖黍
亦酢矣其大甕多釀者依法加倍之其糠瀋雜用一
切無已
河東神麴方七月初治麥七日作麴七日未得作者
七月二十日前亦得麥一石者六斗炒三斗蒸一斗
生細磨之桑葉五分蒼耳一分艾一分茱萸一分若
無茱萸野蓼亦得用合煑取汁令如酒色漉出滓待
冷以和麴勿令太澤擣千杵餅如凡麴方範作之
臥麴法先以麥䴷布地然後著麴訖又以麥䴷覆之
多作者可用箔槌如養蠶法覆訖閉戸七日翻麴還
以麥䴷覆之二七日聚麴亦還覆之三七日甕盛後
經七日然後出曝之

造酒法用黍米麴一斗殺米一石秫米令酒薄不任事治麴必使表裏四畔孔內悉皆淨削然後細剉令如棗栗曝使極乾一斗麴用水一斗五升十月桑落初凍則收水釀者爲上時春酒正月晦日收水爲中時春酒河南地煖二月作河北地寒三月作大率用清明節前後耳初凍後盡年暮水脈既定收取則用其春酒及餘月皆須煮水爲五沸湯待冷浸麴不然則動十月初凍尚煖未須茹甕十一月十二月須黍穰茹之浸麴冬十日春七日候麴發氣香沫起便釀隆冬寒厲雖日茹甕麴汁猶凍臨下釀時宜漉出凍凌於釜中融之取液而已不得令熱凌液盡還瀉著甕中然後下黍不爾則傷冷假令甕受五石米者初下釀止用米一石淘米須極淨水清乃上炊爲饙下著空甕中以釜中炊湯及熱沃之令饙上水水深一寸餘便止以盆合頭良久水盡饙極熟軟便於席上攤之使令貯汁於盆中搦黍令頗瀉著甕中復以酒杷攪之每酘皆然唯十一月十二月天寒水凍黍須人體煖下之桑落春酒悉皆冷下初冷下者酘亦冷初煖下者酘亦煖不得迴易冷熱相雜次酘八斗次酘七斗皆須候麴蘗强弱增減耳亦無定數大率中分半米前作沃饙半後作再餾黍純作沃饙酒便鈍再餾黍酒便輕香是以須中半耳各釀六七酘春作七八酘冬欲酒煖春欲酒冷酘米太多則傷熱不能久春以單布覆甕冬用薦蓋之冬初下釀時以炭火擲著甕中投刀横於甕上酒熟乃去之冬釀十五日熟春釀十日熟至五月中甕別椀盛於日中炙之好者不動惡者色變色變者宜先飲之好者留過夏但合醅停須臾便押出還得與桑落時相接地窨著酒令酒土氣唯連簷草屋中居之爲佳瓦屋亦熱作麴浸麴炊釀一切悉用河水無手力之家乃用甘井水耳

淮南萬畢術曰酒薄復厚漬以莞蒲斷蒲漬酒中有頃出之酒則厚矣

凡冬月釀酒中冷不發者以瓦瓶盛熱湯堅塞口又於釜湯中煮瓶令極熱引出著酒甕中須臾即發

白醪麴第六十五皇甫吏部家法

作白醪麴法取小麥三石一石熬之一石蒸之一石生三等合和細磨作屑煮胡葈湯經宿使冷和麥屑擣令熟踏作餅圓鐵作範徑五寸厚一寸餘牀上置箔箔上安蘧蒢蘧蒢上置桑薪灰厚二寸作胡葈湯令沸籠子中盛麴五六餅許著湯中少時出臥置灰中用生胡葈覆上以經宿勿令露濕特覆麴薄徧而已七日翻二七日聚三七日收曝令乾作麴密屋泥戶勿令風入若以牀小不得多著麴者可四角頭豎槌重置椽箔如養蠶法七月作之

釀白醪法取糯米一石令水淨淘漉出著甕中作魚眼沸湯浸之經一宿米欲絕酢炊作一餾飯攤令絕冷取魚眼湯沃浸米泔二斗煎取六升著甕中以竹掃衝之如茗渤復取水六斗細羅麴末一斗合飯一時內甕中和攪令飯散以氈物裹甕并口覆之經宿未消取生疎布漉出糟別炊好糯米一斗作飯熱著酒中爲汎以單布覆甕經一宿汎米消散酒味備矣若天冷停三五日彌善一釀一斛米一斗麴末六斗

水六升浸米漿若欲多釀依法別甕中作不得作在一甕中四月五月六月七月皆得作之其麴預三日以水洗令淨曝乾用之

笨麴餅酒第六十六 笨符本切

作秦州春酒麴法七月作之節氣早者望前作節氣晚者望後作用小麥不蟲者於大鑊釜中炒之炒法釘大橛以繩緩縛長柄匕匙著橛上緩火微炒其著匙如挽棹上連疾攪之不得暫停停則生熟不均候麥香黃便出不用過焦然後簸擇治令淨磨不求細細者酒不斷麤剛强難押預前數日刈艾擇去雜草曝之令萎勿使有水露氣溲欲剛灑水欲均初溲時手搦不相著者佳溲訖聚置經宿來晨熟擣作木範之令餅方一尺厚二寸使壯士熟踏之餅成刺作孔竪提布艾椽上卧麴餅艾上以艾覆之大率下艾欲厚上艾稍薄密閉窗戶三七日麴成打破看餅內乾燥五色衣成便出曝之如餅中未燥五色衣未成更停三五日然後出反覆日曬令極乾然後高廚上積之此麴一斗殺米七斗

作春酒法治麴欲淨剉麴欲細曝麴欲乾其法以正月晦日多收河水井水苦鹹不堪淘米下饋亦不得大率一斗麴殺米七斗用水四斗率以此加減之十七石甕惟得釀十石米多則溢出作甕隨大小依法加減浸麴七八日始發便下釀假令甕受十石米者初下以炊米兩石爲再餾黍黍熟以淨蓆薄攤令冷塊大者擘破然後下之沒水而已勿更撓勞待至明旦以酒杷攪之自然解散也初下即搦者酒喜厚濁下黍訖以蓆蓋之已後間一日輒更酘皆如初下法第二酘用米一石七斗第三酘用米一石四斗第四酘用米一石一斗第五酘用米一石第六酘第七酘各用米九斗計滿九石作三五日停著嘗之氣味足者乃罷若猶少味者更酘三四斗數日復嘗仍未足者更酘三二斗數日復嘗麴勢壯酒仍苦者亦可過十石然必須看候勿使米過過則酒甜其七酘以前每欲酘時酒薄霍霍是麴勢盛也酘時宜加米與次前酘等雖勢極盛亦不得過次前一酘斛斗也勢弱酒厚者須減米三斗勢盛不加便爲失候勢弱不減剛强不削加減之間必須存意若多作五甕已上者每炊熟即須均分熟黍令諸甕徧得若偏酘一甕令足則餘甕比候黍熟已失酘矣酘當令寒食前得再酘乃佳過此便稍晚若邂逅不得早釀者春水雖臭仍自中用淘米必須極淨常洗手剔甲勿令手有鹹氣則令酒動不得過夏

作頤麴法斷理麥艾布置法悉與春酒麴同然以九月中作之大凡作麴七月最良然七月多忙無暇及此且頤麴然此麴九月作亦自無嫌若不營春酒麴者自可七月中作之俗人多以七月初七日作之崔寔亦曰六月六日七月七日可作其麴殺米多少與春酒麴同但不中爲春酒喜動以春酒麴作頤酒彌佳也

作頤酒法八月九月中作者水定難調適宜煎湯三四沸待冷然後浸麴酒無不佳大率用水多少酘米之節略準春酒而須以意消息之十月桑落時者酒

氣味頗類春酒

河東頤白酒法六月七月作用笨麴陳者彌佳剗治細剉麴一斗熟水三斗黍米七斗麴殺多少各隨門法常於甕中釀無好甕者用先釀酒大甕淨洗曝乾側甕著地作之旦起煮甘水至日午令湯色白乃止量取三斗著盆中日西淘米四斗使淨即浸夜月炊作再餾飯令四更中熟下黍飯席上薄攤令極冷於黍飯初熟時浸麴向曉昧旦日未出時下釀以手搦破塊仰置勿蓋日西更淘三斗米浸炊還令四更中稍熟攤極冷日未出前酘之亦搦塊破明日便熟押出之酒氣香美乃勝桑落時作者六月中唯得作一石米酒停得三五日七月半後稍稍多作於北向戶大屋中作之第一如無北向戶屋於清涼處亦得然要須日未出前清涼時下黍日出已後熱即不成一石米者前炊五斗半後炊四斗半

笨麴桑落酒法預前淨剗麴細剉曝乾作釀池以藁茹甕不茹甕則酒甜用穰則大熱黍米淘須極淨九月九日日未出前收水九斗浸麴九斗當日即炊米九斗爲饋下饋著空甕中以釜內炊湯及熱沃之令饋上者水深一寸餘便止以盆合頭良久水盡饋熟極軟瀉著席上攤之令冷挹取麴汁於甕中搦塊令破瀉甕中復以酒杷攪之每酘皆然兩重布蓋甕口七日一酘每酘皆用米九斗隨甕大小以滿爲限假令六酘半前三酘皆用沃饋半後三酘作再餾黍其七酘者四炊沃饋三炊黍飯甕滿好熟然後押出香美勢力倍勝常酒

笨麴白醪酒法淨削治麴曝令燥清麴必須累餅置水中以水沒餅爲候七日許搦令破漉出滓炊糯米爲黍攤令極冷以意酘之且飲且酘乃至盡粇米亦得作作時必須寒食前令得一酘之也

蜀人作酴酒法(酴音塗)十二月朝取流水五斗漬小麥麴二斤密泥封至正月二月凍釋發漉去滓但取汁三斗殺米三斗炊作飯調強軟合和復密封數十日便熟合滓餐之甘辛滑如甜酒味不能醉人人多啖溫溫小煖而面熱也

粱米酒法凡粱米皆得用赤粱白粱者佳春秋冬夏四時皆得作淨治麴如上法笨麴一斗殺米六斗神麴彌勝用神麴量殺多少以意消息春秋桑葉落時麴皆細剉冬則擣末下絹簁大率一石米用水三斗春秋桑落三時冷水浸麴麴發漉去滓冬即蒸甕使熱穰茹之以所量水煮少許粱米薄粥攤待溫溫以浸麴一宿麴發便炊下釀不去滓看釀多少皆平分米作三分一分一炊淨淘弱炊爲再餾攤令溫溫煖於人體便下以杷攪之盆合泥封夏一宿春秋再宿冬三宿看米好消更炊酘之還封泥第三酘亦如之三酘畢後十日便好熟押出酒色漂漂與銀光一體薑辛桂辣蜜甜膽苦悉在其中芬芳酷烈輕儁遒爽超然獨異非黍秫之儔也

穄米酎法(酎音宙)淨治麴如上法笨麴一斗殺米六斗神麴彌勝用神麴者隨麴殺多少以意消息麴擣作末下絹簁計六斗米用水一斗從釀多少率以此加之米必須師淨淘米清乃止即經宿浸置明旦碓擣作粉稍稍箕簸取細者如餻粉法訖以所量水煮少

許穄粉作薄粥自餘粉悉於甑中乾蒸令氣好餾下之攤令冷以麴末和之極令調均粥溫溫如人體時於甕中粉痛抨使均柔令相著亦可椎打如椎麴法擘破塊內著甕中盆合泥封裂則更泥封勿令漏氣正月作至五月大雨後夜暫開看有清中飲還泥封至七月好熟接飲不押三年停之亦不動一石米不過一斗糟悉著甕底酒盡出時水硬糟肥欲似灰石酒色似麻油甚釅先能飲好酒一斗者唯禁得升半飲三升大醉三升不澆大醉必死凡人大醉酩酊無知身體壯熱如火者作熱湯以冷解名曰生熟湯湯令均小熱得通人手以澆醉人湯淋處卽冷不過數斛湯迴轉翻覆通頭面痛淋須臾起坐與人此酒先問飲多少裁量與之若不語其法口美不能自節無不死矣一斗酒醉二十人得者無不傳餉親知以爲恭

黍米酎法亦以正月作七月熟淨治麴擣末絹簁如上法笨麴一斗殺米六斗用神麴彌佳亦隨麴殺多少以意消息米細師淨淘弱炊再餾黍攤冷以麴末於甕中和之挼令調均擘破塊著甕中盆合泥封五月暫開悉同穄酎法芬香美釀皆亦相似釀此二醞常宜謹慎多喜殺人以飲少不言醉死正疑藥殺尤須節量勿輕飲之

粟米酒法唯正月得作餘月悉不成用笨麴不用神麴粟米皆得作酒然青穀米最佳治麴淘米必須細淨以正月一日日未出前取水日出卽曬麴至正月十五日擣麴作末卽浸之大率麴末一斗堆量之水八斗殺米一石米平量之隨甕大小率以此加以向滿爲度隨米多少皆平分爲四分從初至熟四炊而已預前經宿浸米令液以正月晦日向暮炊釀正作饙耳不爲再餾飯欲熟時預前作泥置甕邊饙熟卽舉甑就甕下之速以酒杷就甕中攪作三兩遍卽以盆合甕口泥密封勿令漏氣看有裂處更泥封七日一酘皆如初法四酘畢四七二十八日酒熟此酒要須用夜不得白日四度酘者及初押酒時皆迴身暎火勿使燭明及度酒熟便堪飲未急待且封置至四五月押之彌佳押訖還泥封須便擇取蔭屋貯置亦得度夏氣味香美不減黍米酒貧薄之家所宜用之黍米貴而難得故也

又造粟米酒法預前細剉麴曝令乾末之正月晦日日未出時收浸麴一斗　水七斗麴發便下釀不限日數米足便體爲異耳自餘法用一與前同

作粟米爐酒法五月六月七月中作之倍美受兩石以下甕子以石子二三升蔽甕底夜炊粟米飯卽攤之令冷夜得露氣雞鳴乃和之大率米一石殺麴米一斗春酒糟末一斗粟米飯五斗麴殺若多少計須減飯和法痛挼令相雜填滿甕爲限以紙蓋口塼押上勿泥之恐大傷熱五六日後以手內甕中看令無熱氣便熟矣酒停亦得二十許日以冷水澆筒飲之䤖出者歇而不美魏武帝上九醞法奏曰臣縣故令九醞春酒法用麴三十斤流水五石臘月二日清麴正月凍解用好稻米漉去麴滓便釀法引曰譬諸蟲雖久多完三日一釀滿九石米止臣得法釀之常善

其上清滓亦可飲若以九醖苦難飲增爲十釀易飲不病九醖用米九斛十釀用米十斛俱用麴三十斤但米多少耳治麴淘米一如春酒法

浸藥酒法以此酒浸五加木皮及一切藥皆有益神效用春酒麴及笨麴不用神麴糖藩埋藏之勿使六畜食治麴法須斫去四緣四角上下兩面皆三分去一孔中亦剜去然後細剉燥曝末之大率麴末一斗用水一斗半多作以此加之釀用黍必須細晞淘欲極淨水清乃止用米亦無定方準量麴勢強弱然其米要須均分爲七分一日一酘莫令空闕闕即折麴勢力七酘畢便止熟即押出之春秋冬夏皆得作茹甕厚薄之宜一與春酒同但黍飯攤使極冷冬即須物覆甕其斫去之麴猶有力不廢餘用耳

博物志胡椒酒法以好春酒五升乾薑一兩胡椒七十枚皆擣末好美安石榴五枚押取汁皆以盡薑椒末及安石榴汁悉內著酒中火煖取温亦可冷飲亦可熱飲之中下氣若病酒苦覺體中不調飲之能者四五升不能者可二三升從意若欲增薑椒亦可若嫌多欲減亦可欲多作者當以此爲率若飲不盡可停數日此胡人所謂蓽撥酒也

食經作白醪酒法生秫米一石方麴二斤細剉以泉水漬麴密蓋再宿麴浮起炊米三斗酘之使和調蓋滿五日乃好酒甘如乳九月半後可作也

作白醪酒法用方麴五斤細剉以流水三斗五升漬之再宿炊米四斗冷酘之令得七斗汁凡三酘濟冷清又炊一斗米酘酒中攪令和解封四五日黍浮縹色上便可飲矣

冬米明酒法九月漬精稻米一斗擣令細末沸湯一石澆之麴一斤末攪和三日極酢合二斗釀米炊之氣刺人鼻便爲大發攪成用方麴十五斤酘之米三斗水四斗合和釀之也

夏米明酒法秫米一石麴三斤水三斗漬之炊三斗米酘之凡三濟出炊一斗酘酒中再宿黍浮便可飲之

朗陵何公夏封清酒法細剉麴如雀頭先布甕底以黍一斗次第用水五升澆之泥著日 七日熟

愈瘧酒法四月八日作用水一石麴一斤擣作末俱酘水中酒酢煎一石取七斗以麴四斤須漿冷酘麴一宿上生白沫起炊秫一石冷酘中三日酒成

作酃酒法(酃盧丁反)以九月中取秫米一石六斗炊作飯以水一石宿漬麴七斤炊飯令冷酘麴汁中覆甕多用荷箬令酒香燥復易之

作和酒法酒一斗胡椒六十枚乾薑一分雞舌香一分蓽撥六枚下簁絹囊盛內酒中一宿蜜一升和之

作夏雞鳴酒法秫米二升煮作糜麴二斤擣合米和令調以水五斗漬之封頭今日作明旦雞鳴便熟

作櫂酒法四月取櫂葉合花采之還即急抑著甕中六七日悉使烏熟曝之煮三四沸去滓內甕中下麴炊五斗米日中可燥手一兩抑之一宿復炊五斗米酘之便熟

柯拖酒法(拖良知反)二月二日取水三月三日煎之先攪麴中水一宿乃炊黍米飯日中曝之酒成也

法酒第六十七

釀法皆用春酒麴其米糠瀋汁饙飯皆不用人及狗鼠食之

黍米法酒預剉麴曝之令極燥三月三日秤麴三斤三兩取水三斗三升浸麴經七日麴發細泡起然後取黍米三斗三升淨淘凡酒米皆欲極淨水清乃止法酒尤宜存意淘米不得淨則酒黑炊作再餾飯攤使冷著麴汁中搦黍令散兩重布蓋甕口候米消盡更炊四斗半米酘之每酘皆搦令散第三酘炊米六斗自此以後每酘以漸和米甕無大小以滿爲限酒味醇美宜合醅飲食之飲半更炊米重酘如初不著水麴唯以漸加米還得滿甕竟夏飲之不能窮盡所謂神異矣

作當梁酒法當梁下置甕故曰當梁以三月三日日未出時取水三斗三升乾麴末三斗三升炊黍米三斗三升爲再餾黍攤使極冷水麴黍俱時下之三月六日炊米六斗酘之三月九日炊米九斗酘之自此以後米之多少無復斗數任意酘之滿甕便止若欲取者但言偷酒勿云取酒假令出一石還炊一石米酘之甕還復滿亦爲神異其糠瀋悉瀉坑中勿令狗鼠食之

秔米法酒糯米大佳三月三日取井花水三斗三升絹簁麴末三斗三升秔米三斗三升稻米佳無者早稻米亦得充事再餾弱炊攤令小冷先下水麴然後酘之七日更酘用米六斗六升二七日更酘用米一石三斗二升三七日更酘用米二石六斗四升乃止量酒備足便止合醅飲者不復封泥令清者以盆密蓋泥封之經七日便極清澄接取清者然後押之

食經七月七日作酒法方一石麴作燠餅編竹甕下羅餅竹上密泥甕頭二七日出餅曝令燥還內甕中一石米合得三石酒也

又法酒方焦麥麴末一石曝令乾煎湯一石黍一石合糅令甚熟以二月二日收水卽預煎湯停之令冷初酘之時十日一酘不得使狗鼠近之於後無若或八日六日一酘會以偶日酘之不得隻日二月中節酘令足常預煎湯停之酘畢以五升洗手蕩其米多少依焦麴殺之

三九酒法以三月三日收水九斗米九斗焦麴末九斗先曝乾之一時和之揉和令極熟九日一酘後五日一酘後三日一酘勿令狗鼠近之會以隻日酘不得以偶日也使三月中卽令酘足常預作湯甕中停之酘畢輒使五升洗手蕩甕傾於酒甕中也

治酒酢法若十石米酒炒三升小麥令甚黑以絳帛再重爲袋用盛之周築令硬如石安在甕底經二七日後飲之迴卽□□

大州白墮麴方餅法穀三石蒸兩石生一石別磑之令細然後合和之也桑胡葈葉艾葉各二尺圍長二尺許合煮之使爛去滓取汁以冷水和之如酒色和麴燥濕以意酌量日中擣三千六百杵訖餅之安置煖屋牀上先布麥稭厚二寸然後置麴上亦與稭二寸覆之閉戶勿使露見風日一七日冷水濕手拭之令遍卽翻之至二七日一例側之三七日籠之四七

日出置日中曝令乾作酒之法淨削刮去垢打碎末令乾燥十斤麴穀米一石五斗

作桑落酒法麴末一斗熟米二斗其米令精細淘淨水清爲度用熟水一斗限三酘便止清麴傒向發便酘不得矣失時勿令小兒人狗食黍作春酒以冷水漬麴餘同冬酒

齊民要術卷第七

齊民要術卷第八

黃衣黃蒸及蘖子第六十八
常滿鹽花鹽第六十九
作醬等法第七十
作酢等法第七十一
作豉等法第七十二
八和齏第七十三
作鮓等法第七十四
作脯腊等法第七十五
作羹臛第七十六
作蒸缹第七十七
胚腤煎消第七十八
菹綠等法第七十九

黃衣黃蒸及蘖第六十八黃衣一名麥䴷

作黃衣法六月中取小麥淨淘訖於瓮中以水浸之令醋漉出熟蒸之擡箔上敷席置麥於上攤令厚二寸許預前一日刈薍葉薄無薍葉者刈胡枲擇去雜草無令有水露氣候麥冷以胡枲覆之七日看黃衣色足便出曝之令乾去胡枲而已慎勿颺簸齊人喜當風颺去黃衣此大謬凡有所造作用麥䴷者皆仰其衣為勢今反颺去之作物必不善

作黃蒸法七月中取生小麥細磨之以水溲而蒸之氣餾好熟便下之攤令冷布置覆蓋成就一如麥䴷法亦勿颺之慮其所損

作蘖法八月中作盆中浸小麥即傾去水日曝之一日一度著水即去之腳生布麥於席上厚二寸日一度以水澆之芽生便止即散收令乾勿使餅餅成則不復任用此煮白餳蘖若煮黑餳即待芽生青成餅然後以刀劚取乾之欲令餳如琥珀色者以大麥為其蘖

孟子曰雖有天下易生之物一日曝之十日寒之未有能生者也

常滿鹽花鹽第六十九

造常滿鹽法以不津甕受十石者一口置庭中石上以白鹽滿之以甘水沃之令上恆有浙水須用時挹取煎即成鹽還以甘水添之取一升添一升日曝之熱盛還即成鹽永不窮盡風塵陰雨則蓋天晴爭還仰若黃鹽鹹水者鹽汁則苦是以必須白鹽甘水

造花鹽印鹽法五月中旱時取水二斗以鹽一斗投水中令消盡又以鹽投之水鹹極則鹽不復消融易器淘治沙汰之澄去垢土瀉清汁於淨器中鹽甚白不廢常用又一石還得八斗汁亦無多損好日無風塵時日中曝令成鹽浮即便是花鹽厚薄光澤似鍾乳久不接取即成印鹽大如豆粒四方千百相似而成印輒沈漉取之花印一鹽白如珂雲其味又美

作醬法第七十

十二月正月為上時二月為中時三月為下時用不津甕甕津則壞植酢者亦不中用之置日中高處石上夏雨無令水浸甕底以一鉎鐵一本作生縮鐵釘子皆歲殺釘著甕底石下後雖有姙娠婦人食之醬亦不壞爛也用春種烏豆春豆粒小而均晚豆粒大而雜於大甑中燥蒸之氣餾半日許復貯出更裝之迴在上居下不爾則生熟不多調均也氣餾周徧以灰覆之經宿無令火絕取乾牛屎圓累令中央空然之不烟勢類好炭者能多收常用作食既無灰塵又不失火勝於草遠矣䵄看豆黃色黑極熟乃下日曝取乾夜則聚覆無令潤溼臨炊舂去皮更裝入甑中蒸令氣餾則下一日曝之明旦起淨簸擇滿臼舂之而不碎若不重餾碎而難淨簸揀去碎者作熱湯於大盆中浸豆黃良久淘汰挼去黑皮湯少則添慎勿易湯易湯則走失豆味令醬不美也漉而蒸之淘豆湯汁即煮細豆作醬以供旋食大醬則不用汁一炊傾下置淨席上攤令極冷預前日曝白鹽黃蒸草蓄居恤反麥䴷令極乾燥鹽色黃者發醬苦鹽若潤溼令醬壞黃蒸令醬赤美蓄令醬芬芳蓄挼簸去草土麴及黃蒸各別擣細末下簁馬尾羅彌好大率豆黃三斗麴末一斗黃蒸末一斗白鹽五升蓄子三指一撮鹽少令醬酢後雖加鹽無復美味其用神麴者一升當笨麴三升殺多故也豆黃堆量不槩鹽麴輕量平槩三種量訖於盆中面向太歲和之向太歲則無蛆蟲也攪令均調以手

痛挼皆令潤徹亦面向太歲內著甕中手挼令堅以滿為限半則難熟盆蓋密泥無令漏氣熟便開之(臘月五七日正月二月四七日三月三七日)當縱橫裂周迴匝甕徹底生衣悉貯出搦破塊兩甕分為三甕日末出前汲井花水於盆中以燥鹽和之率一石水用鹽三斗澄取清汁又取黃蒸於小盆內減鹽汁浸之接取黃滓漉去滓合鹽汁瀉著甕中(率十石醬黃蒸三斗鹽水多少亦無定方醬如薄粥便是豆乾水故也)仰甕口曝之(諺曰萎蕤葵日乾醬言其美矣)十日內每日數度以杷徹底攪之十日後每日輒一攪三十日止雨即蓋甕無令水入(水入則生蟲)每經雨後輒須一攪解後二十日堪食然要百日始熟耳

術曰若為妊娠婦人壞醬者取白葉棘子著甕中則還好(俗人用孝杖攪醬及炙甕醬雖回而胎損)乞人醬時以新汲水一盞和而與之令醬不壞

肉醬法牛羊麞鹿兔肉皆得作取良殺新肉去脂細剉(陳肉乾者不任用合時令醬膩)曬麴令燥熟擣絹簁大率肉一斗麴末五升白鹽二升半黃蒸一升(曝乾熟擣絹簁)盤上和令均調內甕子中(有骨者和訖先擣然後盛之骨多髓既肥膩醬邪然也)泥封日曝寒月作之於黍穰積中二七日開看醬出無麴氣便熟矣買新殺雉煮之令極爛肉銷盡去骨取汁待冷解醬(雞汁亦得無用陳肉令醬膩無雞雉好酒解之還著日中)

作卒成肉醬法牛羊麞鹿兔肉生魚皆得作細剉肉一斗好酒一斗麴末五升黃蒸末一升白鹽一斗(麴及黃蒸並曝乾絹簁唯一月三十日停是以不須鹹鹹則不美)盤上調和令均擣使熟擘碎如棗大作浪中坎火燒令赤去灰水澆以草厚蔽之令坩中纔容醬瓶大釜中湯煮空瓶令極熱出乾掬肉內瓶中令去瓶口三寸(滿則近口者焦)碗蓋瓶口熟泥密封內草中下土厚七八寸(土薄火熾則合醬焦熟遲氣味好焦是以寧冷不焦食雖便不復中食也)於上然乾牛糞火通夜勿絕明日周時醬出便熟(若末熟者還覆置更然如初)臨食細切葱白著麻油炒葱令熟以和肉醬甜美異常也

作魚醬法(鮎魚鱭魚第一好鯉魚亦中鱭魚鮎魚即全作不用切)去鱗淨洗拭令乾如膾法披破縷切之去骨大率成魚一斗用黃衣三升(一升全用二升作末)白鹽二斤(黃鹽則苦)乾薑一升(末之)橘皮一合(縷切之)和令調均內甕子中泥密封日曝(勿令漏氣)熟以好酒解之作魚醬肉醬皆以十二月作之則經夏無蟲(餘月亦得作但喜生蟲不得度夏耳)

乾鱭魚醬法(一名刀魚六月七月取乾鱭魚盆中水浸置屋裏一日三度易水三日好淨漉洗去鱗全作勿切率魚一斗麴末四升黃蒸末一升無蒸用麥櫱末亦得白鹽二升半於槃中和令調均布置甕子泥封勿令漏氣二七日便熟味香美與生者無殊異)

食經作麥醬法(小麥一石漬一宿炊臥之令生黃衣以水一石六斗鹽三升煮作鹵澄取八斗著甕中炊小麥投之攪令調均覆著日中十日可食)

作榆子醬法(治榆子仁一升擣末篩之清酒一升醬五升合和一月可食之)

又魚醬法(成膾魚一斗以麴五升清酒二升鹽三升橘皮二葉合和於瓶內封一日可食甚美)

作蝦醬法(蝦一斗飯三升為糝鹽一升水五升和調日中曝之經春夏不敗)

作燥脡(始蟬反)法(羊肉二斤猪肉一斤合煮令熟細切之薑五片橘皮兩葉雞子十一枚生羊肉一斤豆醬清五合先取熟肉著甑上蒸令熱和生肉醬清薑橘和之)

生脡法(羊肉一斤猪肉白四兩豆醬清漬之縷切生薑雞子春秋用蘇蓼著之)

崔寔曰正月可作諸醬肉醬清醬四月立夏後鮦魚醬五月可為醬上旬鬺(楚校切)豆中庚煮之以碎豆作末都至六七月之交分以藏瓜可作魚醬

作鱁鮧法(昔漢武帝逐夷至於海濱聞有香氣而不見物令人推求乃是漁父造魚腸於坑中)

以王土覆之法香氣上達取而食之以為滋味逐夷得此物因名之置魚腸醬也

取石首魚魦魚鯔魚三種腸肚胞齊淨洗空著白鹽令小倍鹹內器中密封置日中夏二十日春秋五十日冬百日乃好熟時下薑酢等

藏蟹法九月內取母蟹母蟹臍大圓竟腹下公蟹狹而長得則水中勿令傷損及死者一宿腹中淨久則吐黃吐黃則不好先煮薄糖糖薄餳著活蟹於冷糖甕中一宿著蓼湯和白鹽特須極鹹待冷甕盛半汁取糖中蟹內著鹽蓼汁中便死蓼宜少著多則爛泥封二十日出之舉蟹臍著薑末還復臍如初內著坩甕中百箇各一器以前鹽蓼汁澆之令沒密封勿令漏氣便成矣特忌風裏則壞而不美也

又法直煑鹽蓼湯甕盛詣河所得蟹則內鹽汁裏滿便泥封雖不及前味亦好值風如前法食時下薑末調黃盞盛薑酢

作酢第七十一酢者今醋也

凡酢甕下皆須安磚石以離濕潤為姙娠婦人所壞者磚輒中乾上未淘著甕中即還好

作大酢法七月七日取水作之大率麥䴷二斗勿揚簸水三斗粟米熟飯三斗攤令冷任甕大小依法加之以滿為限先下麥䴷次下水次下飯直置物攪之以綿幕甕口拔刀橫甕上一七日旦著井花水一碗三七日旦又著一碗便熟常置一瓠瓢以挹酢若用濕器內甕中則壞酢味也

秫米神酢法七月七日作置甕於屋下大率麥䴷一斗水石秫米三斗無秫者粘黍米亦中用隨甕大小以向滿為限先量水浸麥䴷訖然後淨淘米炊而再餾攤令冷細擘麴破勿令有塊子二頓下釀更不重投又以水就甕裏搦破小塊痛攪令和如粥乃止以綿幕口一七日一攪二七日一攪三七日亦二攪一月日極熟十石甕不過五斗澱得數年停久為驗其淘米泔即瀉去勿令狗鼠唊得食賁黍亦不得人啖

又法亦以七月七日取水大率麥䴷一斗水三斗粟米熟飯二斗隨飯大小以向滿為度水及黃衣當日頓下之其飯分為三分七日初作時下一分當夜卽沸又三七日更炊一分投之又三七日復投一分但綿幕甕口無機刀益水之事溢卽加甑

又法亦七月七日作大率麥䴷一升水九升粟飯九升一時頓下亦向滿為限綿幕甕口三七日熟前件二種酢例清沙澱多至十月終如壓酒法毛袋壓出則貯之其糟別甕水澄壓取先食也

粟米麴作酢法七月二月向末為上時八月四月亦得作大率笨麴末一斗井花水一石粟米飯一石明日作酢今夜炊飯薄攤使冷日未出前汲井花水斗量著甕中量飯著盆中或栲栳中然後瀉飯著甕中瀉時直傾之勿以手撥飯水量麴末為著飯上慎勿撓攪亦勿移動綿幕甕口三七日熟美釅少澱久停彌好凡酢已熟未熟而移甕者率多壞矣熟則無忌接取清別甕貯之

秫米醋法五月五日作七月七日熟入五月則多收粟米飯醋醬以擬和釀不用水也醬以極醋為佳末乾麴下絹篩經用粳秫米為第一黍米亦佳一石用麴末一斗麴多則醋不美唯再餾淘不用多遍初淘瀋汁為却其第二淘泔即餾以浸饋令飲泔汁盡重裝作再餾飯下揮去熱氣令如人體於盆中和之擘去飯塊以麴拌之必令均調下醬醋更搦破令薄粥粥稠則醋尅稀則味薄內著甕中隨甕大小以滿為限七日間一日一度攪之七日以外十日一攪三十日止初置甕於北蔭中風涼之處勿令見日日時時汲冷水遍澆甕外引去熱氣但勿令生水甕中取十石甕不過五六斗糟耳接取清別甕貯之得停數年也

大麥酢法七月七日作若七日不得作者必須收藏取七日水十五日作除此兩日則不成於屋裏近戶裏邊置甕大率小麥䴷一石水三石大麥細造一石不用作米則科麗是以用造簸訖淨淘炊作再餾飯撣令小煖如人體下釀以杷攪之綿幕甕口二日便發時數攪不攪則生白醭則不好以棘子徹底攪之恐有人髮落中則壞醋悉爾亦去髮則還好六七日淨淘粟米五升亦不用過細炊作再餾飯亦撣如人體投之杷攪綿幕三四日看水消攪而嘗之味甘美則罷若苦者更炊三二升粟米投之以意斟量二七日可食三七日好熟香美淳釅一盞醋和水一碗乃可食之八月中接取清別甕貯之盆合泥頭得停數年未熟時一日三日須以冷水澆甕外引出熱氣勿令生水入甕中若用黍米投彌佳白倉粟米亦得

燒餅作酢法亦七月七日大率麥䴷一斗水三斗亦隨甕大小任人增加水䴷亦當日頓下初作日軟溲數升麪作燒餅待冷下之經宿看餅漸消盡更作燒餅投凡四五度後當味美沸定便止有薄緣諸麪餅但是燒煿者皆得投之

迴酒酢法 凡釀酒失所味醋者或初好後動味壓者皆宜迴作酢大率五斗米酒醅更著麴末一斗麥䴷一斗井花水一石粟米飯二石攤令冷如人體投之杷攪綿幕甕口每日再度攪之春夏七日熟秋冬稍遲皆美香清澄後一月接取別器貯之

動酒酢法 春酒壓訖而動不中飲者皆可作酢大率酒一斗用水三斗合甕盛置日中曝之雨則盆蓋之勿令水入晴還去盆七日後當臭衣生勿得怪也但停置勿移動攪撓之數十日醋成衣沈反更香美日久彌佳

又方 大率酒兩石麥䴷一斗粟米飯六斗少煖投之杷攪綿幕甕口二七日熟美釅殊常矣

神酢法 要用七月七日合和甕須好蒸乾黃蒸一斛熟蒸麩三斛凡二物溫溫煖便和之水多少要使相淹漬水多則酢薄不好甕中用經再宿三日便睦之如睦酒法壓訖澄清內大甕中經三二日甕熱必以冷水澆之不爾酢壞其上有白醭浮接去之滿一月酢成可食初熟忌澆熱食犯之必壞酢若無黃蒸及麩者用麥䴷一石粟米飯一斛合和之方與黃蒸同盛置如前法甕常以綿幕之不得蓋

作糟糠酢法 置甕於屋內春秋冬夏皆以穰茹甕下不茹則臭大率酒糟粟糠中半麤糠不任用細則泥唯中間收者佳和糟糠必令均調勿令有塊先內荊葉竹於甕中然後下糠糟於黃外均平以手按之去甕口一尺許便止及冷水遶黃外均澆之候黃中水深淺半糟便止以蓋覆甕口每日四五度以碗杷取黃中汁澆四畔糟糠上三日後糟熱發香氣夏七日冬二七日嘗酢極甜味無糟糠氣便熟矣猶小苦者是未熟更澆如初候好熟乃杷取復中淳濃者別器盛更汲冷水澆淋味薄乃止淋法令當日卽了糟任飼猪其初杷淳濃者夏得二十日乃止冬得六十日後淋澆者止得三五日供食也

酒糟酢法 春酒糟則壓頭須糟亦中用然欲作酢者糟常濕者下壓糟極燥者酢味薄作法用石磑子辣部著切谷令破以水拌而蒸之熟便下撣去熱氣與糟相拌必令其均調大率糟常居多和訖臥於酢甕中以向滿爲限以綿幕甕口七日後酢香熟便下水令相淹漬經宿醅孔子下之夏七日作者宜冷水淋之春秋作者宜溫臥以旅茹甕湯淋之以意消息之

作糟酢法 用春糟以水和粥破塊使厚薄如未壓須經三日壓取清水汁兩石許著熱粟米飯四斗投之盆覆密泥三七日酢熟美釅得夏停之甕置屋下陰地之處

食經作大豆千歲苦酒法 用大豆一斗熟汰之漬令澤炊曝極燥以酒灌之任性多少以此爲率

作小豆千歲苦酒法 用生小豆六斗水汰則甕中黍米作饋覆豆上酒三石灌之綿幕甕口二十日苦酢成

作小麥苦酒法 小麥三斗炊令熟著堈中以布密封其口七日開之以二石薄酒沃之可久長不敗也

水苦酒法 取麴麤米各二斗清水一石漬之一宿沸取汁滋米麴飯令熟極熟投甕中以漬米汁隨甕邊稍稍沃之勿使麴發飯起上張邊間中央板蓋其上下居十三日便醋

新成苦酒法 取黍米一斗水五升煑作粥麴一斤燒令黃搥破著甕底以熟好泥二日便醋已嘗經試直醋亦不美以粟米一斗投之二七日後清澄美釅與大醋不殊也

烏梅苦酒法 烏梅去核一升許肉以五斤苦酒漬數日曝乾擣作屑欲食輒投水中卽成醋耳

蜜苦酒法 水一石蜜一斗攪使調和蜜蓋甕口著日中二十日可熟也

外國苦酒法 蜜一斤水二合封著器中與少胡荽子著中以辟得不生蟲正月作九月九日熟以一銅七匕水添之可三十人食

崔氏曰四月可作酢五月五日亦可作酢

作豉第七十二

作豉法 先作煖蔭屋坎地深三二尺屋必以草蓋瓦則不佳窖泥塞屋牖勿令風及蟲鼠入也開小戶僅容一人出入厚作藁籬以閉戶四月五月爲上時七月二十日後八月爲中時餘月亦皆得作然冬夏太寒大熱極難調適大都在四時交會之際節氣未定亦難得所常以四孟月十日後作者易成而好大率常欲令溫如人腋下爲佳若等不調寧傷冷不傷熱分則穰覆還煖熱則臭敗矣三間屋得作百石豆二十石爲一聚常作者番次相續常有熱氣春秋冬夏皆不須穰覆作少者唯至冬月乃穰覆豆耳極少者猶須十石爲一聚若三五石不須煖難得所故須以十石爲率用陳豆彌好新豆尚濕生熱難均故也淨揚簸大釜煑之中舒如飼生豆掐軟便止傷熱則豆爛漉著淨地撣之冬宜小煖夏須極冷乃內蔭屋中聚至一日再入以手刺豆堆中候看如人下煖便翻之法以杷枕略取堆裏冷豆爲心堆之以次更略乃至於盡冷者自然在內煖者居外還作尖堆勿令婆陀一日再候中煖更翻還如前法作尖堆若熱湯人手者卽爲失節傷熱矣凡四五度翻內外均煖微著白衣於新翻訖時便小撥峯頭令平團團如車輪豆輪厚二尺許乃止復以手候煖則翻凡翻訖以杷平豆漸薄厚一尺五寸許第三翻一尺第四翻六寸厚豆便內外均煖悉著白衣豉爲初定從此以後乃生黃衣復撣具令厚三寸便閉戶三日再

入三日閉戶復以杴東西作瓏耩豆如穀壠形用稀穰均調杴刻法必令置地豆若著黃地即便爛矣耩偏以杷耩豆常令厚二寸間日耩之後豆著黃衣色均是出豆於屋外淨揚簸去衣布豆尺寸之數蓋是大率中平之言矣冷卽微厚熱卽須微薄尤須以意斟量之簸訖以大甕盛之半甕水內豆著甕中以杷急抨之使淨若初煑豆傷熱者急手抨淨則漉出若初煑豆微生則抨淨宜小停之使豆小軟則難熟大軟則豉爛水多則難淨是以正須半甕於爾漉出著篅中令半篅許一人作篅一人汲水於甕上就篅中淋急斗擻筐令極淨水清乃止淘不潔淨令豉苦漉水盡委著席上先多收谷蘸於此時內谷蘸於蔭屋窖中掊谷藏作窖底厚三二尺許以蘧篨蔽窖內豆於窖中使一人在窖中以脚躡豆令堅實內豆盡掩席覆之以谷藏埋席上厚二三尺許復躡令堅實夏停十日春秋十二三日冬十五日便熟過此往則傷苦日數少者豉白而用費唯食此自然香美矣若自食欲久留不能數作者豆熟取出曝之令乾亦得周年豉法難好易壞必須細意人常一日再看之失節傷熱臭爛如泥猪狗亦不食其傷冷者雖還復煖豉味亦惡是以又須留意冷煖宜適難於調洒如冬月初作者先須以谷蘊燒地令熱勿焦乃淨掃內豆於蔭屋中則令湯澆黍穰裹令煖潤以覆豆堆每翻竟還以初用黍穰周而覆蓋若冬作豉少屋令穰覆亦不得煖者乃淨須於蔭屋之中內微然烟火令早煖不爾則寒矣春秋量其寒煖熱冷亦宜覆之每人出皆還謹密閉戶勿令泄其煖熱之氣也

食經作豉法常夏五月至八月是時月也率一石豆熟澡之漬一宿明日出蒸之手捻豆破則可便敷於地地惡者亦可席上敷之令厚二寸許豆須通冷以青茅覆之亦厚二寸許三日視之要須通得黃爲可去茅又薄擇之以手指畫之作耕壟一日再三如此三日作此可止更著煑豆取濃汁并秫米女麴五升鹽五升合此豉中以豆汁灑溲之令調以手搏令汁出指間以此爲度畢內餅中若不滿餅以矯桑葉滿之勿抑乃密泥之中庭二十七日出排燥更蒸之時煑矯桑葉汁溲灑之乃蒸如炊熟久可令復排之此二蒸曝則成

作家理食豉法隨作多少精擇豆浸一宿且炊之與炊米同若作一石豆熟取生茅臥之如作女麴形二七日豆生黃衣簸去之更曝令燥復以水濕令濕手搏之使汁出從指岐間出爲佳以著甕器中掘地作㘯令足容甕器燒㘯中令熱內甕著㘯中以桑葉蓋豉上厚三寸許以物蓋如此三偏成

作麥豉法七月八月中作之餘月則不佳治小麥細磨爲麵以水拌之而蒸氣餾好熟乃下撣之令冷手挼令細布置蓋亦如麥麴黃蒸法七日衣足亦勿簸揚以鹽湯周偏灑潤之要蒸氣餾極熟乃下撣去熱氣及煖內甕中盆蓋於蘘糞中燠之二七日色黑氣香味便熱搏作小餅如神麴形繩穿爲貫屋裏懸之紙袋盛籠以防青蠅塵垢之汙用時全餅著湯中煑之色足漉出削去皮粕還舉一餅得數遍煑用熱香美乃勝豆豉打破湯浸研用亦得然汁濁不如前全煑汁清也

八和齏初稽反第七十三

蒜一薑二橘三白梅四熟栗黃五粳米飯六鹽七醬八齏臼欲重不則傾動起塵蒜復跳出也底欲平寬而圓底尖擣不著則蒜有麤成以檀木爲齏臼檀木硬而不染汙杵頭大小與臼相安可杵頭著處廣者省手力而齏易熟蒜復不跳也杵長四尺入口七八寸圓之以上八稜作之平立急舂之舂緩則葷臭久則易人舂齏宜久熟不可倉卒久坐疲倦動則塵起又辛氣葷灼揮汗或能塵汗是以須力立舂之蒜淨剝掐去強根不去則苦嘗經度水者宜以魚眼湯涵礙合半許半生用朝歌大蒜辛辣常異宜分破去心全心用之不然辣失其食味也生薑削去皮細切以冷水和之生布絞去苦汁可以香魚美無生薑用乾薑五升齏用生薑一兩乾薑減半兩耳橘皮新者直用陳者以湯洗去塵垢無橘皮可用草橘子馬芹子亦得用五升齏用一兩草橘馬芹准此爲度薑橘取其香味氣不須多多則味苦白梅作白梅法在梅杏篇用時合核用五升齏用八枚足矣熟栗黃諺曰金齏玉膾橘皮多則不美故加栗黃取其金色又益美味甜五升齏用十枚栗用黃軟者硬黑者卽不中使用也秔米飯膾齏金須濃故訣云倍著齊蒜多則辣故加飯取其甜美耳五升齏用飯如雞子許大先擣白梅薑橘皮爲末貯出之次擣栗飯使熟以漸下生蒜蒜頭難熟故宜以漸生蒜難擣故須先下舂令熟次下涵蒜齏熟下鹽復舂令沫之起然後下白梅薑橘末復舂令相得下醋解之白梅薑橘不先擣則不熟不貯出則爲蒜所殺無復香氣是以臨熟乃下之醋必須好惡則齏苦大醋經年釅者先以水調和令得所然後下之慎勿著生水於中令齏辣而苦純著大醋不與水調醋復不得美也右件法止爲膾齏耳餘卽薄作不求濃膾魚肉裏長一尺者第一好大則皮厚肉硬不任食止可作鮓魚耳切膾人雖訖亦不得洗手洗手則膾濕要待食罷然後洗也洗手則膾濕物有自然相壓蓋亦燒穰殺瓠之流其理難彰矣食經曰冬日橘蒜齏夏日白梅蒜齏肉膾不用梅

作芥子醬法先曝芥子令乾溼則用不密也淨淘沙研令極熟多作者可碓搗下絹簁然後水和更研之地令悉著盆合著掃帚上少時殺其苦氣多停則冷無復辛味矣不停則大辛苦摶作圓子大如李成餅子任在人意也復乾曝然後絹囊沈之於美替中須則取食其爲齏者初殺訖卽下美酢解之

食經作芥醬法熟搗芥子細篩取屑著甕裏蟹眼湯洗之澄去上清後洗之如此三過而去其苦微火上攪之少熇覆甌房上以灰圍甌邊一宿則成以薄酢蓋厚薄任意

崔寔曰八月取韭菁作擣齏

作魚鮓第七十四

凡作鮓春秋爲時冬夏不佳寒時難熟熱則非鹹不成鹹復無味兼生蛆宜作鮓也取新鯉魚魚唯大爲佳瘦魚彌勝肥者雖美而不耐久肉長尺半已上皮骨堅硬不任爲膾者皆堪爲鮓也去鱗訖則臠臠形長二寸廣一寸厚五分皆使臠別有皮臠大長外以過熟傷醋不成佳食之始可噉近骨上生腥不堪食常三分收一耳臠小則均熟寸數者大率言爾亦不可要春骨宜方漸其肉厚處薄收皮肉薄處小復厚取肉臠別斬過皆使有皮不宜令有無皮臠也手擲著盆水中浸洗去血臠訖漉出更於清水中淨洗漉著盤中以白鹽散之盛著籠中平板石上迮去水世名逐水鹽水不盡令酢臠爛經宿迮者亦無嫌也水盡炙一半嘗鹹淡淡則更以鹽和糝鹹則空下糝不復以鹽接之炊秔米飯爲糝飯欲剛不宜弱弱則爛鮓并茱萸橘皮好酒於盆中合和之攪令糝著魚乃佳茱萸全用橘皮細切並取香氣不求多也無橘皮草橘子亦得用酒辟諸邪惡令鮓美而速熟大率一斗鮓用酒半升惡酒不用布魚於甕中一行魚一行糝以滿爲限腹腴居上肥則不能久熟須先食故也魚上多與糝以竹蒻交橫帖上八重乃止無蒻菰蘆葉並可用春冬無葉時可破葦代之削竹插甕子口內交橫絡之無竹用荊也著屋中著日中火邊者患臭而不美者穰厚茹勿令凍也赤漿出傾却白漿出味酸便熟食時手擘刀切則腥

作裹鮓法臠魚洗訖則鹽和糝十臠爲裹以荷葉裹之唯厚爲佳穿破則蟲入不復須水浸鎮迮之畢三日便熟名曰曝鮓荷葉別有一種香奇相發起香氣又勝凡鮓有茱萸橘皮則用無亦無嫌也

食經作蒲鮓法取鯉魚二尺以上削盡治之用米三合鹽二合醃一宿厚與糝

作魚鮓法削去畢便鹽醃一食頃漉汁令盡更洗淨魚與飯裹不用鹽也

作長沙蒲鮓法治大魚洗令淨厚鹽令魚不四五宿洗去鹽炊白飯漬令見水中鹽飯穰清多飯無若

作夏月魚鮓法臠一斗鹽一升八合精米三升炊作飯酒二合橘皮薑半合茱萸二十顆仰着器中多少以此爲率

作乾魚鮓法尤宜春夏取好乾魚若爛者不中截却頭尾煖湯淨疏洗去鱗訖復以冷水浸一宿一易水數日肉起漉出方四寸斬炊粳米飯爲糝嘗鹹淡得所取生茱萸葉布甕子底少取生茱萸子和飯取香而已不必多多則苦一重魚一重飯飯倍多且熟手按令堅實荷葉閉口無荷葉取蘆葉無蘆葉乾蒻葉亦得泥封勿令漏氣置日中春秋一月夏二十日便熟久而彌好酒食俱入酥塗火炙特精脠之尤美也

作猪肉鮓法用肥猪肉淨爛治訖剔去骨作條廣五寸三分易水煮之令熟爲佳勿令大爛熟出待乾切如鮓臠片之皆令帶皮炊粳米飯爲糝以茱萸子白鹽調和布置一如魚鮓法糝欲倍多令早熟泥封置日中一月熟蒜齏薑齏任意所便脠之尤美矣

脯腊第七十五

作五味脯法正月二月九月十月爲佳用牛羊麞鹿野豕猪肉或作條或作片罷凡欲肉皆須順理不用斜各自別槌牛羊骨令碎熟者取汁掠去浮沫停之使清取香美豉別以冷水淘去塵穢用骨汁煮豉色足味調漉去滓待下鹽適口而已勿使過鹹細切葱白擣令熟椒薑橘皮皆末之量多少

以浸脯手揉令片脯三宿則出條脯須嘗看味徹乃出皆細繩穿於屋北簷下陰乾條脯浥浥時數以手搦令堅實脯成置虛靜庫中著烟氣味苦紙袋籠而懸之置於甕則鬱浥若不籠則青蠅塵汙臘月中作條者名曰㹠脯堪度夏每取時先取其肥者肥者膩不耐久

作度夏白脯法臘月作最佳正月二月三月亦得作之用牛羊麞鹿肉之精者肥者不耐久破作片罷冷水浸搦去血水清乃止以冷水淘白鹽停取清水下椒末浸再宿出陰乾浥浥時以木棒輕打令堅實僅使堅實而已慎勿令碎肉出瘦死牛羊及羔犢彌精小羔子全浸之先用煖湯淨洗無復腥氣乃浸之

作甜肥脯法臘月取麞鹿肉片厚薄如手掌直陰乾下著鹽脆如凌雪也

作鱧魚脯法一名鮦魚也十一月初至十二月末作鹹湯令極鹹多下薑椒末灌魚口以滿為度竹杖穿眼十箇一貫口向上於屋北簷下懸之經冬令㽅至二月三月魚成生刳取五臟酸醋浸食之雋美乃勝逐夷其魚草裹泥封煻灰中爊之烏刀切去泥草以皮布裹之而槌之白如珂雪味又絕倫過飯下酒極是珍美也

五味脯法臘月初作用鵝鴈雞鴨鶬鳵鳧雉兔鴿鶉生魚皆得作乃淨治去腥竅及翠上脂瓶留脂瓶則臊也全浸勿四破別煮牛羊骨肉取汁牛羊科得不須並用浸豉和調一同五味脯法浸四五日嘗味徹便出置箔上陰乾火炙熟槌亦名㽅腊亦名㽅魚腊雞雉鶉三物去腥藏物開臆

作脃脯法臘月初作任為五味脯者皆中作唯魚不中耳白湯熟煮掠去浮沫欲去釜時尤須急火急則易燥置箔上陰乾之甜脆殊常

作浥魚法四時皆得作之凡生魚悉中用唯除鮎鱯上奴嫌反下胡化反耳去直腮破腹作鮍淨疎洗不須鱗夏月時須多著鹽春秋及冬調適而已亦須倚鹹兩兩相合冬直積置以席覆之夏須甕盛泥封勿令蠅蛆甕須鑽底數孔板引去腥汁汁盡還塞肉紅赤色便熟食時洗卻鹽煑蒸炮任意美於常魚作鮓醬爊煎悉得

羹臛法第七十六

食經作芋子酸臛法猪羊肉各一斤水一斗煑令熟成治芋子一升別蒸之葱白一升著肉中合煑使熟粳米三合鹽一合豉汁一升苦酒五合口調其味生薑十兩得臛一斗

作鴨臛法用小鴨六頭羊肉二斤大鴨五頭葱三升芋二十株橘皮三葉木蘭五寸生薑十兩豉汁五合米一升口調其味得臛一斗先以八升酒煑鴨也

作鼈臛法鼈具完全煑去甲藏羊肉一斤葱三升豉五合粳米半合薑五兩木蘭一寸酒一升煑鼈鹽苦酒口調其味也

作猪蹄酸羹一斛法猪蹄三具煑令爛擘去大骨乃下葱頭豉汁苦酒鹽口調其味舊法用餳六斤今除也

作羊蹄臛法羊蹄七具羊肉十五斤葱三升豉汁五升米一升口調其味生薑十兩橘皮三葉

作兔臛法兔一頭斷大如棗水二升酒一升木蘭五分葱三升米一合鹽豉苦酒口調其味也

作酸羹法用羊腸二具餳六觔瓠葉六觔葱頭二升小蒜三升麪三斤豉汁生薑橘皮口調之

作胡羹法用羊脇六斤又肉四斤水四升煑出脇切
之葱頭一斤胡荾一兩安石榴汁數合口調其味
作胡麻羹法用胡麻一斗擣煑令熟研取汁三升葱
頭二升米二合煑火上葱頭米熟得二升半在
作瓠菜羹法用瓠葉五斤羊肉三斤葱二升鹽蟻五
合口調其味
作雞羹法雞一頭解骨肉相離切肉琢骨煑使熟漉
去骨以葱頭二升棗三十枚合煑羹一斗五升
作笋簩鴨羹法肥鴨一隻淨治如糝羹法臠亦如此
簩四升洗令極淨鹽盡別水煑數沸出之更洗小蒜
白及葱白頭汁等下之令沸便熟也
肺䐁蘇本反法羊肺一具煑令熟細切別作羊肉臛以
粳米二合生煑之
作羊盤腸雌斛法取羊血五升去中脈麻跡裂之細
切羊胳肪二升細切薑一斤橘皮三葉椒末一合豆
醬一升豉汁五合麵一升五合和米一升作糝都和
合更以水三升澆之解大腸淘汰復以白酒一過洗
腸中屈申以和灌腸屈長五寸煑之視血不出便熟
寸切以苦酒醬食之也
羊節解法羊肶一枚以水雜生米三升葱一虎口煑
之令羊熟取肥鴨肉一斤羊肉一斤猪肉半斤合剉
作臛下蜜令甜以同熟羊肶投臛裏便煑得兩沸便
熟治羊合皮如猪㹠法善矣
羌煑法好鹿頭純煑令熟著水中洗治作臠如兩指
大猪肉琢作臛下葱白長二寸一虎口細切　及橘
皮各半合椒少許下苦酒鹽豉適口一鹿頭用二斤

猪肉臛作食膾魚蓴羹芼羹之菜蓴爲第一四月蓴生
莖而未葉名作雉尾蓴第一作肥羹葉舒長足名曰
絲蓴五月六月用絲蓴入七月盡九月十月內不中
食蓴有蝸蟲著故也蟲甚細微與蓴一體不可識別
食之損人十月水凍蟲死蓴還可食從十月盡至三
月皆食環蓴環蓴者根上頭絲蓴下茇絲蓴既死上
有根茇形似珊瑚一寸許肥滑處任用深取即苦澀
凡絲蓴陂池積水色黃肥好直淨洗則用野取色青
須別鐺中熱湯暫煠之然後用不煠則苦澀絲蓴環
蓴悉長用不切魚蓴等並冷水下若無蓴者春中可
用蕪菁英秋夏可畦種芮菘蕪菁葉冬用薺菜以芼
之蕪菁等宜待沸掠去上沫然後下之皆少著不用
多多則失羹味乾蕪菁無味不中用豉汁於別鐺中
湯煑一沸漉出滓澄而用之勿以杓抳抳則羹濁過
不清煑豉但作新琥珀色而已勿令過黑黑則𪉩苦
唯蓴芼而不得著葱䪥及米糝葅醋等蓴尤不宜鹹
羹熟即下清冷水大率羹一斗用水一升多則加之
益羹清儁甜美下菜豉鹽悉不得攪攪則魚蓴碎令
羹濁而不能好
食經曰蓴羹魚長二寸唯蓴不切鯉魚冷水入蓴白
魚冷水入蓴沸入魚與鹹豉又云魚長三寸廣二寸
半又云蓴細擇以湯沙之中破鯉魚邪截令薄准
廣二寸橫盡也魚半體熟煑三沸渾下蓴與豉汁漬
鹽
醋葅鵝鴨羹方寸准熬之與豉汁米汁細切醋葅與
之下鹽半奠下醋與葅汁

菰菌魚羹魚方寸准菌湯沙中出劈先煮菌令沸下魚又云先下與魚菌菜糝葱豉又云洗不沙肥肉亦可用半奠之

筍(思尹反)䈀(古可反)魚羹筍䈀湯清令釋細擘先煮䈀令煮沸下魚鹽豉半奠之

鯉魚臛用極大者一尺已下不合用湯鱗治邪截臛葉方寸半准豉汁與魚俱下水中與研米汁煮熟與鹽薑橘皮椒末酒鯉澀故須米汁也鯉魚臛用大者鱗治方寸厚五分和煮如鯉臛與全米糝奠時去米粒半奠若過米奠不合法也

臉臘(上力減反下初減反)用猪腸經湯出三寸斷之決破切細熬與水沸下豉清破米汁葱薑椒胡芹小蒜芥並細切鍛下鹽醋蒜子細切將血奠與之早與血則變大可增米奠

鯉魚湯肉用大鯉一尺已上不合用淨鱗治及霍葉斜截爲方寸半厚二寸豉汁與魚俱下水中與白米糝煮熟與鹽薑糊橘皮屑米半奠時勿令有糝

鮀臛湯燖(徐廉反)去腹中淨洗中解五寸斷之煮沸令變色出方寸分准熬之與豉清研汁煮令極熟葱薑橘皮胡芹小蒜並細切鍛與之下鹽醋半奠

槧(七豔反)次用肥鵝鴨肉渾米煮研爲候長二寸廣一寸厚四分許去大骨白湯別煮槧經半月久漉出淅其中杓迮去令盡羊肉下汁中煮與鹽豉將熟細切鍛胡芹小蒜與之生熟如爛不與醋若無槧用菰菌用地菌黑裏不中槧大者中破小者渾用槧者樹根下生木耳要復接地生不黑者乃中用米奠也

損腎用牛羊百葉淨治令白䪥葉切長四寸下鹽豉中不令大沸大熟則肕但令小卷止與二寸蘇薑末和肉漉取汁盤滿奠又用腎切長二寸廣寸厚五分作如上奠亦用入薑䪥別奠隨之也

爛熟爛熟肉諧令勝刀切長三寸廣寸半厚三寸半將用肉汁中葱薑椒橘皮胡芹小蒜並細切鍛并鹽醋與之別作臛臨用寫臛中和奠有沈將用乃下肉候汁中小久則變大可增之

治羹臛傷鹹法取車轍中乾土末綿篩以兩重帛作袋子盛之繩繫令堅堅沈著鐺中須臾則淡便引出

蒸缹法第七十七(缹方九切)

食經曰蒸熊法取三升肉熊一頭淨治煮令不 能半熟以豉清漬之一宿生秫米二升勿近水淨拭以豉汁濃者二升漬米令色黃赤炊作飯以葱白長二寸一升細切鹽橘皮各二升鹽三合合和之著甑中蒸之取熟蒸羊肫鵝鴨悉如此一本用猪膏三升豉汁一升合灑之用橘皮一升

蒸肫法好肥肫一頭淨洗垢煮令半熟以豉汁漬之生秫米一升勿令近水濃豆汁漬米令黃色炊作饙復以豉汁灑之細切薑橘皮各一升葱白三寸四升橘葉一升合煮甑中密覆蒸兩三炊久復以猪膏三升合豉汁一升灑便熟也蒸熊羊如肫法鵝亦如此

蒸雞法肥雞一頭淨治猪肉一斤香豉一斤鹽五合葱白半虎口蘇葉一寸圍豉汁三升著鹽安甑中蒸令極熟

無猪肉法淨燖猪訖更以熱湯遍洗之毛孔中卽有

垢出以草痛揩如此三遍疏洗令淨四破於大釜煮
之以杓掠取浮脂別著甕中稍稍添水數數掠脂脂
盡漉出破爲四方寸臠易水更煮下酒二升以殺腥
臊青白皆得若無酒以酢漿代之添水掠脂一如上
法脂盡無復氣漉出板初於銅鐺中炰之一行肉一
行擘葱渾豉白鹽薑椒如是次第布訖下水炰之肉
作琥珀色乃止恣意飽食亦不餶（鳥驛切）乃勝燠肉欲
得著冬瓜甘瓠者於銅器中布肉時下之其盆中脂
練白如珂雪可以供餘用者焉
炰豚法肥豚一頭十五斤水三升甘酒三升合煮令
熟漉出擘之用稻米四升炊先裛薑一升橘皮二葉
葱白三升豉汁涑饙作糝令周醬清調味蒸之炊一
石米頃下之也
炰鵝法肥鵝治解臠切之長二寸率十五斤肉秫米
四升爲糝先裝如炰肫法訖以豉汁橘皮葱白醬清
生薑蒸之如炊一石米頃下之
胡炮（著教切）肉法肥白羊肉生始周年者殺則生縷切
如細葉脂亦切著渾豉鹽擘葱白薑椒蓽撥胡椒令
調適淨洗羊肚翻之以切肉脂內於肚中以向滿爲
限縫合作浪中坑火燒使赤腳灰火內肚著坑中還
以灰火覆之於上更燃炊一石米頃便熟香美異常
非著炙之例蒸羊法縷切羊肉一斤豉汁和之葱白
一升著上合蒸熟出可食之
蒸猪頭法取生猪頭去其骨煮一沸刀細切水中治
之以清酒鹽肉蒸皆口調和熟以乾薑椒著上食之
作懸熟法猪肉十斤去皮切臠葱白一升生薑五合

橘皮二葉秫三升豉汁五合調味蒸若七斗米頃下
食次曰熊蒸大剝大爛小者去頭腳開腹渾覆蒸熟
擘之片大如手又云方二寸許豉汁煮秫米䪥白寸
斷橘皮胡芹小蒜並細切鹽和糝更蒸肉一重間未
盡令爛熟方六寸厚一寸奠合糝又云秫米鹽豉葱
䪥薑切鍛爲屑內熊腹中蒸熟擘奠糝在下肉在上
又云四破蒸令小熟宜肉糝用饙葱鹽豉和之下更
蒸蒸熟擘糝在下乾薑椒橘皮糝在下（豚蒸如蒸熊鵝蒸去頭如
豚）
裹蒸生魚方七寸准又云五寸准豉汁煮秫米如蒸
熊生薑橘皮胡芹小蒜鹽細切熬糝膏油塗箬十字
裹之糝在上復以糝屈牖篡（祖咸反）之又云鹽和糝上
下與細切生薑橘皮葱白胡芹小蒜置上篸箬蒸之
既奠開箬橧邊奠上毛蒸魚菜白魚鱝（音賓）魚最上淨
治不去鱗一尺已還渾鹽豉胡芹小蒜細切著魚中
與菜並蒸又魚方寸准亦云五六寸下鹽豉汁中即
出菜上蒸之奠亦菜上蒸又云竹籃盛魚菜上又云
竹蒸並奠　蒸藕法水和稻穰糟揩令淨斫去節與
蜜灌孔裏使滿溲蘇麵封下頭蒸熟除麵瀉去蜜削
去皮以刀截奠之又云夏生冬熟雙奠亦得
　　脏腤煎消法第七十八
脏魚鮓法先下水鹽渾豉擘葱次下猪羊牛三種肉
腤兩沸下鮓打破雞子四枚瀉中如瀹雞子法雞子
浮便熟食之
食經脏鮓法破生雞子豉汁鮓俱煮沸即奠又云渾
用豉奠訖以雞子豉帖去鮓沸湯中與豉汁渾葱白

破雞子瀉中奠二升用雞子衆物是停也
五侯胚法用食板零揀雜鮓肉食水煮如作羹法
純蒸魚法一名缹魚用鱝魚治腹裏去腮不去鱗以鹹豉葱白薑橘皮鮓細切合煮沸乃渾葱白將熟下酢又云切生薑令長奠時葱在上大奠一小奠若大魚成治准此
腤雞一名缹雞一名雞臘以渾鹽豉葱白中截乾蘇微火炙生蘇不炙與成治渾雞俱下水中熟煮出雞及葱漉出汁中蘇豉澄令清擘肉廣寸餘奠之以煖汁沃之肉若冷將奠蒸令煖滿奠又云葱蘇鹽豉汁與雞俱煮既熟擘奠與汁葱蘇在上莫按下可增葱白令細也
腤白肉一名白焦肉鹽豉煮令向熟薄切長二寸半廣一寸准甚薄下新水中與渾葱白小蒜鹽豉清又䪥葉切長二寸與葱薑不與小蒜䪥亦可
腤猪法一名焦猪肉一名猪肉鹽豉一如缹白肉之法
腤魚法用鯽魚渾用軟體魚不用鱗治刀細切葱與豉葱俱下葱長四寸將熟細切薑胡芹小蒜與之汁色欲黑無醋者不用椒若大魚方寸准得用軟體之魚大魚不好也
蜜純煎魚法用鯽魚治腹中不鱗苦酒蜜中半和鹽漬魚一炊久漉出膏油熬之令赤渾奠焉勒鴨消細研熬如餅臛熬之令小熟薑橘椒胡芹小蒜並細切熬黍米糝鹽豉汁下肉中復熬令似熟色黑平滿奠兔雉肉次好凡肉赤鯉皆可用勒鴨之小者大如鳩鴿色白也鴨煎法用新成子鴨極肥者其大如雉去頭爛治却腥翠五藏又淨洗細剉如籠肉細切葱白下鹽豉汁炒令極熟下薑椒末食之

菹綠第七十九

食經曰白菹鵝鴨雞白煮者鹿骨斫爲准長三寸廣一寸下杯中以成清紫菜三四片加上鹽醋和肉汁沃之又云亦細切須加上又云准訖肉汁中更煮亦啖少與米糝凡下醋下紫菜滿奠焉
菹肖法用猪肉羊肉鹿肥者䪥菜細切熬之與鹽豉汁細切菜菹菜細如小蟲絲長至五寸下肉裏多與菹汁令酢
蟬脯菹法搥之火炙令熟細擘下酢又云蒸之細切香菜置上又云下沸湯中即出擘如上香菜蓼法
綠肉法用猪雞鴨肉方寸准熬之與鹽豉汁煮之葱薑橘胡芹小蒜細切與之下醋切肉名曰綠肉猪雞名曰酸
白瀹瀹煮也音藥肫法用乳下肥肫作魚眼湯下冷水和之擘肫令淨罷若有麤毛鑷子拔去柔毛則剔之茅蒿葉揩洗刀刮削令極淨淨揩釜勿令渝釜渝則肫黑絹袋盛肫酢漿水煮之繫小石勿使浮出上有浮沫數掠去兩沸急出之及熱以冷水沃豚又以茅蒿葉揩令極白淨以少許麵和水爲麵漿復絹袋盛肫繫石於麵漿中煮之掠去浮沫一如上法好熟出著盆中以冷水和煮肫麵漿使煖煖於盆中浸之然後擘食皮如玉色滑而且美
酸肫法用乳下肫燖治訖并骨斬臠之令片別帶皮細切葱白豉汁炒之香微下水爛煮爲佳下粳米爲

糝細擘葱白幷豉汁下之熟下椒醋大美

齊民要術卷第八

齊民要術卷第九

炙法第八十
脺奧糟苞第八十一
餅法第八十二
糉饐第八十三
煑糗第八十四
醴酪第八十五
飱飯第八十六
素食第八十七
作菹藏生菜第八十八
餳餔第八十九
煑膠第九十
筆墨第九十一

炙法第八十

炙豬法用乳下豚極肥者豶牸俱得縶治一如煑法揩洗削令極淨小開腹去五臟又淨洗以茅茹腹令滿柞木穿緩火遥炙急轉勿住（轉常使周而不滯偏焦也）清酒數塗以發色（色足便止）取新豬膏極白淨者塗拭佳若無新豬膏淨麻油亦得色同琥珀又類真金入口則消狀若凌雪含漿膏潤特異凡常也

捧（或作捀）炙　大牛用膂小犢用腳肉亦得逼火偏炙一面色白便割割又炙一面含漿滑美若四面俱熟然後割則澀惡不中食也

腩（奴感反）炙　牛羊麞鹿肉皆得方寸臠切葱白研令碎和鹽豉汁僅令相淹少時便炙若汁多久漬則肕撥火開痛逼火迴轉急炙色白熱食含漿滑美若舉而復下下而復上膏盡肉乾不復中食

肝炙　牛羊豬肝皆得臠長寸半廣五分亦以葱鹽豉汁腩之以羊絡肚𦟝（素千反）脂裹横穿炙之

牛胘炙　老牛胘厚而肥剗穿痛蹙令聚逼火急炙令上劈裂然後割之則脆而甚美若挽令舒申微火遥炙則薄而且韌

灌腸法取羊盤腸淨洗治細剉羊肉令如籠肉細切葱白鹽豉汁薑椒末調和令鹹淡適口以灌腸兩條夾而炙之割食甚香美

食經曰作跂丸炙法羊肉十斤豬肉十斤縷切之生薑三升橘皮五葉藏瓜二升葱白五升合擣令如彈丸別以五斤羊肉作臛乃下丸炙煑之作丸也

膞炙豚法小形豚一頭膞開去骨去厚處安就薄處令調取調肥豬肉三斤肥鴨二斤合細琢魚漿汁三合琢葱白三斤薑一合橘皮半合和二種肉著豬上令調平以竹串串之相去二寸下串以竹箸著上以板覆上重物迮之得一宿明旦微火炙以串一升合和時時刷之黄赤色便熟先以雞子黄塗之今世不復用也

擣炙法取肥子鵝肉二斤剉之不須細剉好醋三合瓜菹一合葱白一合薑橘皮各半合椒二十枚作屑合和之更剉令調聚著充竹串上破雞子十枚別取白先摩之令調復以雞子黄塗之唯急火急炙之使焦汁出便熟作一挺用物如上若多作倍之若無鵝用肥豚亦得也

銜炙法取極肥子鵝一隻淨治煑令半熟去骨剉之

和大豆酢五合瓜菹三合薑橘皮各半合切小蒜一
合魚醬汁二合椒數十粒作屑合和更剉令調取好
白魚肉細琢裹作串炙之
作餅炙法取好白魚淨治除骨取肉琢得三升熟豬
肉肥者一升細作酢五合葱瓜菹各二合薑橘皮各
半合魚醬十三合看鹹淡多少鹽之適口取足作餅
如升盞大厚五分熟油微火煎之色赤便熟可食一本
用椒十枚作屑和之
釀炙白魚法白魚長二尺淨治勿破腹洗之竟破背
以鹽之取肥子鴨一頭先治去骨細剉作酢一升瓜
菹五合魚醬汁三合薑橘各一合葱二合豉汁一合
和炙之令熟合取從背入著腹中弗之如常炙魚法
微火炙半熟復以少苦酒雜魚醬豉汁更刷魚上便
成
腩炙法肥鴨淨治洗去骨作臠酒五合魚醬汁五合
薑葱橘皮半合豉汁五合合和漬一炊久便中炙子
鵝作亦然
豬肉酢法好肥豬肉作臠鹽令鹹淡適口以飯作糝
如作酢法看有酸氣便可食
食經曰啖炙　用鵝鴨羊犢麞鹿豬肉肥者赤白半
細研熬之以酸瓜菹筍薑椒橘皮葱胡芹細切以鹽
豉汁合和肉丸之手搦奴角切爲寸半方以羊豬胳肚
臘裹之兩岐簇兩條簇炙之簇兩臠令極熟奠四臠
牛雞肉不中用
擣炙一名筒炙一名黃炙　用鵝鴨麞鹿豬羊肉細研熬和調
如啗炙若解離不成與少麵竹筒六寸圍長三尺削

去青皮節悉淨去以肉薄之空下頭令手捉炙之欲
熟小乾不著手豎堀中以雞鴨白手灌之若不均可
再上白猶不平者刀削之更炙白燥與鴨子黃若無
用雞子黃加少朱助赤色上黃用雞鴨翅毛刷之急
手數轉緩則壞既熟渾脫去兩頭六寸斷之促奠奠
若不即用以蘆荻包之束兩頭布蘆間可五分可經
三五日不爾則壞與麵則味少酸多則難著矣
餅炙　用生魚白魚最好鮎鱧不中用下魚片離脊
肋仰㭊几上手按大頭以鈍刀向尾劃取肉至皮即
止淨洗臼中熟舂之勿令蒜氣與薑椒橘皮鹽豉和
以竹木作圓範格四寸面油塗絹藉之絹從格上下
以裝之按令均平手捉絹倒餅膏油中煎之出鐺及
熱置拌上盌子底按之令勿拗將奠翻仰之若盌子
奠仰與盌子相應又云用白肉生魚等分細研熬和
如上手團作餅膏油煎如作雞子餅十字解奠之還
令相就如全奠小者二寸半奠二葱胡二斤生物不
得用用則班可增衆物若是先停此若無亦可用此
物助諸物
範炙　用鵝鴨臆肉如渾椎令骨碎與薑椒橘皮葱
胡芹小蒜鹽豉切如塗肉塗炙之斫取臆肉去骨奠
如白煮之者
炙蚶　鐵鍋上炙之汁出去半殼以小銅拌奠之大
奠六小奠之八仰奠別奠酢隨之
炙蠣　似炙蚶汁出去半殼三肉共奠如蚶別奠酢
隨之
炙車螯　炙如蠣汁出去半殼去屎三肉一殼與薑

橘屑重炙令煖仰奠四酢隨之勿令熟則肕
炙魚　用小鱝白魚最勝渾用鱗治刀細謹無小用大爲方寸准不謹薑橘椒葱胡芹小蒜蘇欓細切鍛盤豉酢和以漬魚可經宿炙時以雜香菜汁灌之燥不復與之熟而止色赤則好雙奠不惟用一

作脺奧糟苞第八十一

作脺肉法驢馬豬肉皆得臘月中作者良經夏無蟲餘月作者必須覆護不密則蟲生麤臠肉有骨者合骨麤剉鹽麴麥䴷合和多少量意斟裁然後鹽麴二物等分麥䴷倍少於麴和訖內甕中密泥封頭日曝之二七日便熟煮供朝夕食可當醬

作奧肉法先養宿豬令肥臘月中殺之擊訖以火燒之令黃用煖水梳洗之削刮令淨刳去五臟豬肪𤏡取脂肉臠方五六寸作令皮肉相兼著水令相淹漬於釜中𤏡之肉熟水氣盡更以向所𤏡肪膏煮肉大率脂二升酒三升鹽三升令脂渡沒肉緩水煮半日許乃佳漉出甕中餘膏仍瀉肉甕中令相淹漬食時水煮令熟而調和之如常肉法尤宜新韭新韭爛拌亦中炙噉其二歲豬肉未堅爛壞不任作也

作糟肉法春夏秋冬皆得作以水和酒糟搦之如粥著鹽令鹹內棒炙肉於糟中著屋陰地飲酒食飯皆炙噉之暑月得十日不臭

苞肉法十二月中殺豬經宿汁盡浥浥時割作棒炙形茅菅中苞之無菅茅稻稈亦得用厚泥封勿令裂裂復上泥懸著屋外北陰中得至七八月如新殺肉

食經曰作犬牒（徒攝反）法犬肉三十斤小麥六升白酒六升煮之令三沸易湯更以小麥白酒各三升煮令肉離骨乃擘雞子三十枚著肉中便裹肉甑中蒸令雞子得乾以石迮之一宿出可食名曰犬牒

食經曰苞牒法用牛鹿頭肫蹄白煮柳葉細切擇去耳口鼻舌又去惡者蒸之別切豬蹄蒸熟方寸切熟雞鴨卵薑椒橘皮鹽就甑中和之仍復蒸之令極爛熟一升肉可與三鴨子別復蒸令輭以苞之用散茅爲束附之相連必致令裹大如鞾雍小如人腳蹲腸大長二尺小長尺半大木迮之令平正唯重爲佳冬則不入水夏作小者不迮用小板挾之一處與板兩重都有四板以繩通體纏之兩頭與楔楔（蘇結反）之二板之間楔宜長薄令中交度如楔車軸法强打不容則止懸井中去水一尺許若急待肉水中時用去上白皮名曰水牒又云用牛豬肉煮切之如上蒸熟置出白茅上以熟煮雞子白三重間之即以茅苞細繩概束以兩小板挾之急束兩頭懸井水中經一日許方得又云藿葉薄切蒸將熟破生雞子并細切薑橘就甑中和之蒸苞如初莫如白牒一名迮牒是也

餅法第八十二

食經曰作餅酵法酸醬一斗煎取七升用粳米一升煮著醬遲下火如作粥六月時溲一石麪著二升冬時著四升作

作白餅法麪一石白米七八升作粥以白酒六七升酵中著火上酒魚眼沸絞去滓以和麪麪起可作

作燒餅法麪一斗羊肉二斤葱白一合豉汁及鹽熬令熟炙之麪當令起

髓餅法以髓脂蜜合和麪厚四五分廣六七寸便著胡餅鑪中令熟勿令反覆餅肥美可經久

食次曰粲（一名亂積）用秫稻米絹羅之蜜和水水蜜中半以和米屑厚薄令竹杓中下先試不下更與水蜜作竹杓容一升許其下節概作孔竹杓中下瀝五升鐺裏膏脂煑之熟三分之一鐺中也

膏環（一名粔敉）用秫稻米屑水蜜溲之强澤如湯餅麪手搦團可長八寸許（屈令兩頭相就膏油煑之）

雞鴨子餅　破寫甌中少與鹽鍋鐺中膏油煎之令成團餅厚二分全奠一

細環餅截餅（環餅一名寒具截餅一名蝎子）皆須以蜜調水溲麪若無蜜煑棗取汁牛羊脂膏亦得用牛羊乳亦好令餅美脆截餅純用乳溲者（入口即碎脆如凌雪）

餢飳（起麪如上法）盤水中浸劑於漆盤背上水作者省脂亦得十日軟然久停則堅乾劑於腕上手挽作勿著勃入脂浮出即急翻以杖周正之但任其起勿刺令穿熟乃出之一面白一面赤輪緣亦赤軟而可愛久停亦不堅若待熟始翻杖刺作孔者洩其潤氣堅破不好法須甕盛濕布蓋口則常有潤澤甚佳任意所便滑而且美

水引餺飩法細絹篩麪以成調肉臛汁待冷溲之水引挼如箸大一尺一斷盤中盛水浸宜以手臨鐺上挼令薄如韭葉逐沸煑　餺飩挼如大指許二寸一斷著水盆中浸宜以手向盆旁挼使極薄皆急火逐沸熟煑非直光白可愛亦自滑美殊常

切麪粥（一名棊子麪）麧（盧貨反）𪍿（蘇貨反）粥法剛溲麪揉令熟大作劑挼餅麤細如小指大重縈於乾麪中更挼如麤箸大截斷切作方棊簸去勃甑裏蒸之氣餾勃盡下著陰地淨席上薄攤令冷挼散勿令相黏袋舉置須即湯煑別作臛澆堅而不泥冬天一作得十日麧麪以粟飯饙水浸即漉著麪中以手向簸箕痛挼令均如胡豆揀取均者熟乾曝乾須即湯煑笊籬漉出別作臛澆甚滑美得一月日停

粉餅法以成調肉臛中汁沸油豆粉（若用麤粉脃而不美不以湯溲則生不中食）如環餅麪先剛溲以毛痛揉令極軟熟更以臛汁溲令擇鑠鑠然割取牛角似匙面大鑽作六七小孔僅容麤麻綫若作水引形者更割牛角開四五孔容韭葉取新帛細細兩段各方半下依角之小鑿去中央綴角著紬（以鑽鑽之密綴勿令漏粉用訖洗舉得十二年用）裹盛溲粉斂四角臨沸湯上搦出熟煑臛澆者酪中及胡麻飲中者真類玉色稹稹著與好麪不殊（一名帽餅著酪中者直用）（白湯溲之不須肉汁）

豚肉餅法（一名撥餅）湯溲粉令如薄粥大鐺中煑湯以小杓子挹粉著銅鉢內頓鉢著沸湯中以指急旋鉢令粉悉著鉢中四畔餅既成仍挹鉢傾餅著湯中煑熟令漉出著冷水中酷似豚皮臛澆　酪任意滑而且美

治麪砂墋（初飲反）法簸小麥使無頭角水浸令液漉出去水寫著麪中抨使均調於布巾中良久挺動之土抹悉著麥於麪無損一石麪用麥三升　雜五行書曰十月亥日食餅令人無病

糭𥽎法第八十三

風土記注云俗先以二節日用菰葉裹黍米以淳濃灰汁煑之令爛熟於五月五日夏至啖之黏黍一名糉一名角黍蓋取陰陽尚相裹未分散之時象也

食經云粟黍法先取稻漬之使澤計二升米以成粟一斗著竹篡內米一行粟一行裹以繩縛其繩相去寸所一行須釜中煑可炊十石米間黍熟

食次曰䊦 用秫稻米末絹羅水蜜溲之如强湯餅麪手搦之令長尺餘廣二寸餘四破以棗栗肉上下著之偏與油塗竹箬裹之爛蒸奠二箬不開破去兩頭解去束附

煑糗莫片反米屑也或作𥻗第八十四

煑糗 食次曰宿客足作糗𥻗蘇革反糗米一斗以沸湯一升沃之不用腻器斷箕漉出滓以糗箒舂取勃勃別出一器中折米白煑取汁爲白飲以飲二升投糗汁中又云合勃下飲訖出勃糗汁復悉寫釜中與白飲合煑令一沸與鹽白飲不可過折米弱炊令相著盛飯甌中半奠杓抑令偏著一邊以糗汁沃之與勃又云糗末以二升小器中沸湯漬之折米煑爲飯沸取飯中汁半升折箕漉糗出以飲汁當向糗汁上淋之以糗箒舂取勃出別勃置復著折米瀋汁爲白飲以糗汁投中鮭奠如常飲之又云若作倉卒難造者得停西糗最勝又云以勃少許投白飲中勃若散壞不得和白飲但單用糗汁焉

煑醴酪第八十五

煑醴酪 昔介子推怨晉文公賞從亡之勞不及己乃隱於介休縣緜山中其門人憐之懸書於公門文公寤而求之不獲乃以火焚山推遂抱樹而死文公以緜上之地封之以旌善人於今介山林木遥望盡黑如火燒狀又有抱樹之形世世祠祀頗有神驗百姓哀之忌日爲之斷火煑醴而食之名曰寒食蓋清明節前一日是也中國流行遂爲常俗然麥粥自可禦暑不必要在寒食世有能此粥者聊復錄耳

治釜令不渝法常於暗信處買取最初鑄者鐵精不渝輕利易然其渝黑難然者皆是鐵滓鈍濁所致治令不渝法以繩急束蒿軒兩頭令齊著水釜中以乾牛屎然釜湯煖以蒿三徧淨洗抒却水乾然使熱買肥豬肉脂合皮大如手者三四段以脂處處徧揩拭釜察作聲復著水痛疎洗視汁黑如墨抒却更脂拭疎洗如是十徧許汁清無復黑乃止則不復渝煑杏酪煑餳煑地黃染皆須先治釜不爾則黑惡

煑醴法與煑黑餳同然須調其色澤 味淳濃赤色足者良尤宜緩火急則焦臭傳曰小人之交甘若醴疑謂此非醴酒也

煑杏酪粥法用宿穬麥其春種者則不中預前一月事麥折令精細簸揀作五六等必使別均調勿令麤細相雜其大如胡豆者麤細正得所曝令極乾如上治釜訖先釜煑一釜麤粥然後淨洗用之打取杏仁以湯脫去黃皮熟研以水和之絹濾取汁汁唯淳濃便美水多則味薄用乾牛糞燃火先煑杏仁汁數升上作腌腦皺然後下穬麥米唯須緩火以匕徐徐攪之勿令住煑令極熟剛淖得所然後出之預前多買新瓦盆子容受二斗者抒粥著盆子中仰頭勿蓋粥

色白如凝脂米粒有類青玉停至四月八日亦不動渝釜令粥黑火急則焦苦舊盆則不滲水覆蓋則解離其大盆盛者數捲（居万切）亦生水也

殖飯第八十六

作粟飧法䴵米欲細而不碎（碎則濁而不美）䴵訖卽炊（經宿則澀）淘必宜淨（十遍已上彌佳）香漿和煖水浸饙少時以手挼無令有塊復小停然後壯（凡停饙冬宜久夏少時蓋以人意消息之若不停饙則飯堅也）投飧時先調漿令甜酢適口下熱飯於漿中尖出便止宜少時住勿使撓攪待其自解散然後撈盛飧便滑美（若不飯卽擾令飯堅）

折粟米法取香美好穀脫粟米一石（勿令有碎雜）於木槽內以湯淘腳踏瀉去瀋更踏如此十徧隱約有七斗米在便止漉出曝乾炊時又淨淘下饙時又淨淘下饙時於大盆中多著冷水必令冷徹米必以手挼饙良停之（折米堅實必須弱炊故也不停則硬）投飯調漿一如上法粒似青玉滑而且美（又甚堅實弱炊作酪粥者美於粳米者焉）

作寒食漿法以三月中清明前夜炊飯雞向鳴下熟熟飯於甕中以滿爲限數日後便酢中飯因家常炊三四日輒以新炊飯一椀酘之每取漿隨多少卽新汲冷水添之訖夏飧漿並不敗而常滿所以爲異以二升得解水一升水冷清俊有殊於凡

令夏月飯甕井口邊無蟲法清明節前二日夜雞鳴時炊黍熟取釜湯遍洗井口甕邊地則無馬蚿百蟲不近井甕矣甚是神驗

治旱稻赤米令飯白法莫問冬夏常以熱湯浸米一食久然後以手挼之湯冷瀉去卽以冷水淘汰挼去白乃止飯色潔白無異清流之米又䴵赤稻一臼米裹著蒿葉一把白鹽一把合䴵之卽絕白

食經曰作麵飯法用麵五升先乾蒸攪使冷用水一升留一升麵減水三合以七合水溲四升麵以手擘解以飯一升麵粉乾下稍切取大如粟顆訖蒸熟下著篩中更蒸之

作粳米餱糒法取粳米汰灑作飯曝令燥擣細磨（麤細作兩種折）

粳米棗糒法炊米熟爛曝令乾細篩用棗蒸熟迮取膏溲糒率一升糒米用棗一升　崔寔曰五月多作糒以供出入之糧

菰米飯法菰穀盛常囊中擣瓷器爲屑勿令作末內常囊中令滿板上揉之取末一作可用升半炊如稻米

胡飯法以酢瓜菹長切將炙肥肉生雜菜肉餅中急捲捲用兩卷三截　令相就並六斷長不過二寸別奠飄齏隨之　胡芹切下酢中爲飄齏　食次曰折米飯生潽冷水用雖好作甚難蒯（苦怪反）米飯（蒯者皆米冷淨也）

素食第八十七

食次曰葱韭羹法下油水中煑葱韭分切沸俱下與胡芹鹽豉研米糝粒大如粟米

瓠羹　下油水中煑極熟體橫切厚二分沸而下與鹽豉胡芹累奠之

油豉　豉三合油一斤酢五升薑橘皮葱胡芹鹽合和蒸蒸熟便以油五斤就氣上灑之訖卽合甑覆瀉

甕中

膏煎紫菜　以燥菜下油中煎之可食則止擘奠如脯

薤白蒸　秫米一石熟舂㳅令米毛不潃以豉三升煑之潃箕漉取汁用沃米令上諧可走蝦米釋漉出停米豉中夏可半日冬可一日出米葱薤等寸切令得一石許胡芹寸切令得一升許油五升合和蒸之可分而兩甑蒸之氣餾以豉汁五升灑之凡不過三灑可經一炊久三灑豉汁半熟更以油五升灑之卽不用熱食若不卽食重蒸取氣出灑油之後不得停竈上則漏去油重蒸不宜久久則漏油奠訖以椒薑末粉溲之

𧁩托人　托二斗水一石熬白米三升令黃黑合托三沸絹漉取汁澄清以𧁩一升投中無𧁩與油二升𧁩托好一升次擅托一名托中價

蜜薑　生薑一斤淨洗刮去皮筭子切不患長大如細漆箸以水二升煑令沸去沫與蜜二升煑復令沸更去沫椀子盛合汁減半奠用箸二人共無生薑用乾薑法如前唯切欲極細

缹瓜瓠法冬瓜越瓜瓠用毛未脫者毛脫卽堅漢瓜用極大饒肉者皆削去皮作方臠廣一寸長三寸偏宜豬肉肥羊肉亦佳肉須別煑令熟薄切蘇油亦好特宜菘菜蕪菁葵韭等皆得蘇油宜大用莧菜細擘葱白葱白欲得多於菜無葱薤白代之渾豉白鹽椒末先布菜於銅鐺底次肉無肉以蘇油代之次瓜次瓠次葱白鹽豉椒末如是次第重布向滿爲限少下水僅令相淹漬缹令熟

又缹漢瓜法直以香醬葱白麻油缹之勿下水亦好

缹菌其殞反法菌一名池雞口未開內外全白者佳其口開裏黑者臭不堪食其多取欲經冬者收取鹽汁洗去土蒸令氣餾下著屋北陰中之當時隨食者取卽湯煠去腥氣擘破先細切葱白和麻油蘇亦好熬令香復多擘葱白渾豆鹽椒末與菌俱下缹之宜肥羊肉雞豬肉亦得肉缹者不須蘇油肉亦先熟煑蘇切重重布之如缹瓜瓠法唯不著菜也缹瓜瓠菌雖有肉素兩法然此物多充素食故附素條中

缹茄子法用子未成者子成則不好也以竹刀骨刀四破之用鐵則渝黑也湯煠去腥氣細切葱白熬油香蘇彌好香醬清擘葱白與茄子供下缹令熟下椒薑末

作葅藏生菜法第八十八

蕪菁菘葵蜀芥鹹葅法收菜時卽擇取好者菅蒲束之作鹽水令極鹹於鹽水中洗菜卽內甕中若先用淡水洗者葅爛其洗菜鹽水澄取清者瀉著甕中令沒菜肥卽止不復調和葅色仍青以水洗去鹹汁煑爲茹與生菜不殊其蕪菁蜀芥二種三日抒出之粉黍米作粥清擣麥䴷作末絹篩布菜一行以䴷末薄坌之卽下熱粥清重重如此以滿甕爲限其布菜法每行必莖葉顛倒安之舊鹽汁還瀉甕中葅色黃而味美作淡葅用黍米粥清及麥䴷末味亦勝

作湯葅法菘佳蕪菁亦得收好菜擇訖卽於熱湯中煠出之若菜已萎者水洗漉出經宿生之然後湯煠訖令水中濯之鹽醋中熬胡麻油香而且脆多作者亦得至春不敗

釀菹法菹菜也一曰菹不切曰釀菹用乾蔓菁正月
中作以熱湯浸菜令柔軟解辦擇治淨洗沸湯煠即
出於水中淨洗便復作鹽水斬度出著箔上經宿菜
色生好粉黍米粥清亦用絹篩麥䴷末澆菹布菜如
前法然後粥清不用大熱其汁纔令相淹不用過多
泥頭七日便熟菹甕以穰茹之如釀酒法
作卒菹法以酢漿煑葵菜擘之下酢即成菹矣
藏生菜法九月十月中於牆南日陽中掐作坑深四
五尺取雜菜種別布之一行菜一行土去坎一尺便
止穰厚覆之得經冬須即取粲然與夏菜不殊
食經作葵菹法擇燥葵五斛鹽二斗水五斗大麥乾
飯四升合瀨案葵一行鹽飯一行清水澆滿七日黃
便成矣
作菘鹹菹法水四斗鹽三升攪之令殺菜又法菘一
行女麴間之
作酢菹法三石甕用米一斗擣攪取汁三升煑滓作
三升粥令內菜甕中輒以生漬汁及粥灌之一宿以
青蒿韭白各一行作麻沸湯澆之便成
作菹消法用羊肉二十斤肥豬肉十斤縷切之菹二
升菹根五升豉汁七升半切葱頭五升
蒲菹　詩義疏曰蒲深蒲也周禮以爲菹謂蒲始生
取其中心入地者蒻大如匕柄正白生噉之甘脆又
煑以苦酒受之如食筍法大美今吳人以爲菹又以
苦爲酢世人作葵菹不好皆由葵大脆故也菹菘以
社前二十日種之葵社前三十日種之使葵至藏皆
欲生花乃佳耳葵經十朝苦霜乃采之秫米爲飯令

冷取葵著甕中以向飯沃之欲令色黃煑小麥時時
粣桑䉽反之　崔寔曰九月作葵菹其歲温即待十月
食經藏瓜法取白米一斗鐅中熬之以作糜下鹽使
鹹淡適口調寒熱熟拭瓜以投其中蜜塗甕此蜀人
方美好又法取小瓜百枚豉五升鹽三升破去瓜子
以鹽布瓜片中次著甕中緜其口三日豉氣盡可食
之
食經藏越瓜法糟一斗鹽三升淹瓜三宿出以布拭
之復淹如此凡瓜欲得完慎勿傷傷便爛以布囊就
取之佳豫章郡人晚種越瓜所以味亦異
食經藏梅瓜法先取霜下老白冬瓜削去皮取肉方
正薄切如手板細施灰羅瓜著上復以灰覆之煑杭
皮烏皮梅汁器中細切瓜令方三分長二寸熟煠之
以投梅汁數月可食以醋石榴子著中並佳也
食經曰樂安令徐肅藏瓜法取越瓜細者不操拭勿
使近水鹽之令鹹十日許出拭之小陰乾熇之仍內
著盆中作和法以三升赤小豆三升秫米並炊之令
黃合舂之以三斗好酒解之以瓜投中蜜塗乃經年
不敗　崔寔曰大暑後六月可藏瓜
食次曰女麴　秫稻米三斗淨淅炊爲飯軟炊停令
極冷以麴範中用手餅之以青蒿上下奄之置牀上
如作麥麴法三七二十一日開看徧有黃衣則止三
七日無衣仍停要須衣徧乃止出日日曝之燥則用
釀瓜菹酒法秫稻米一石麥麴成剉隆隆二斗女麴
成剉于一斗釀法須消化復以五升米酘之消化復
以五升米酘之再酘酒熟則用不迮出瓜鹽揩日中

曝令皺鹽和暴糟中停三宿度內女麴酒中爲佳
瓜菹法採越瓜刀子割摘取勿令傷皮鹽揩數徧日
曝令皺先取四月白酒糟鹽和藏之數日又過著火
酒糟中鹽蜜女麴和糟又藏泥甌中唯久佳又云不
入白酒糟亦得又云大酒接出清用醅若一石與鹽
三升女麴三升蜜三升女麴曝令燥手拃令解渾用
女麴者麴黃衣也又云瓜淨洗令燥鹽揩之以鹽和
酒糟令有鹽味不須多合藏之蜜泥甌口軟而黃便
可食大者六破小者四破五寸斷之廣狹盡瓜之形
又云長四寸廣一寸仰奠四片用小而直者不可用
貯

瓜芥菹　用冬瓜切長三寸廣一寸厚二分芥子少
與胡芹子合熟研去滓與好酢鹽之下瓜唯久益佳
也

湯菹法用少葱蕪菁去根暫經湯沸及熱與鹽酢渾
長者依柸截與酢并和葉汁不爾火酢滿奠之

苦笋紫菜菹法笋去皮三寸斷之細縷切之小者手
捉小頭刀削大頭唯細薄隨置水中削訖漉出細切
紫菜和之與鹽酢乳用半奠紫菜冷水清少久自解
但洗時勿用湯湯洗則失味矣

竹菜菹法菜生竹林下似芹科大而莖葉細生極概
淨洗暫經沸湯速出下冷水中卽搦去水細切又胡
芹　蒜亦暫經沸湯細切和之與鹽醋半奠春用至
四月

蕺菹法蕺去毛土黑惡者不洗暫經沸湯卽出多少
與鹽一斤以煖水清瀋汁淨洗之及煖卽出漉下鹽
醋中若不及熱則赤壞之又湯撩葱白卽入冷水漉
出置蕺中並寸切用米若椀子奠去蕺節料理接奠
各在一邊令滿

菘根榼菹法菘淨洗徧體須長切方如筭子長三寸
許束菘根入沸湯小停出及熱與鹽酢細縷切橘皮
和之料理半奠之

熯(呼幹反)菹法淨洗縷切三寸長許束爲小把大如筆
竿暫經沸湯速出之及熱與鹽酢上加胡芹子與之
料理令直滿奠之

胡芹小蒜菹法並暫經小沸湯出下令冷水中出之
胡芹細切小蒜寸切與鹽酢分半奠青白各在一邊
若不各在一邊不卽入於水中則黃壞滿奠

菘根蘿蔔菹法淨洗通體細切長縷束爲把大如十
張紙卷暫經沸湯卽出多與鹽二升煖湯合把手按
之又細縷切暫經沸湯與橘皮和及煖與則黃壞料
理滿奠熓菘葱蕪菁根悉可用

紫菜菹法取紫菜冷水漬令釋與葱菹合盛各在一
邊與鹽酢滿奠

蜜薑法用生薑淨洗削治十月酒糟中藏之泥頭十
日熟出水洗內蜜中大者中解小者渾用豎奠四又
云卒作削治蜜中煑之亦可用

梅瓜法用大冬瓜去皮穰筭子細切長二寸麤細如
研生布薄絞去汁卽下杭汁令小煖經宿漉出煑一
升烏梅與水二升取二升餘出梅令汁清澄與蜜三
升杭汁三升生橘二十枚去皮核取汁復和之合煑
兩沸去上沬清澄令冷內瓜訖與石榴酸者懸鉤子

廉薑屑石榴懸鉤一柸可下十度嘗著若不大澀杬子汁至一升又云烏梅漬汁淘奠石榴懸鉤一奠不過五六度熟去皮杬一升與水三升煮取升半澄清

梨菹法先作漤盧感反用小梨瓶中水漬泥頭自秋至春至冬中須亦可用又云一月日可用將用去皮通體薄切奠之以梨漤汁投少蜜令甜酢以泥封之若卒切梨如上五梨半用苦酒二升湯二升合和之温令少熱下盛一奠五六片汁沃上至半以篸置柸旁夏停不過五日又云卒作煮棗亦可用也

木耳菹　取棗桑榆柳樹邊生猶輭濕者乾即不中用作木耳亦得煮五沸去腥汁出置冷水中淨洮又著酢漿水中洗出細縷切訖胡荽葱白少著取香而已下豉汁漿清及酢調和適口下薑椒末甚滑美

蘘菹法毛詩曰薄言采芑毛云菜也詩義疏曰蘘似苦菜莖青摘去葉白汁出甘脆可食亦可為茹青州謂之芑西河鴈門蘘尤美時人戀戀不能出塞

蕨　爾雅云蕨鼈郭璞注云初生無葉可食廣雅曰紫蓁非也詩義疏曰蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色二月中高八九寸老有葉瀹為茹滑美如葵今隴西天水人及此時而乾收秋冬嘗之又云以進御三月中其端散為三枝枝有數葉葉似青蒿長麤堅長不可食周秦曰蕨齊魯曰鼈亦謂蕨又澆之

食經曰藏蕨法先洗蕨肥著器中蕨一行鹽一行薄粥沃之一法以薄灰淹之一宿出蟹眼湯瀹之出熇內糟中可至蕨時

蕨菹取蕨暫經湯出蒜亦然令細切與鹽酢又云蒜蕨俱寸切之

荇字或作莕　爾雅曰莕接余其葉苻郭璞注曰叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東菹食之　毛詩周南國風曰參差荇菜左右流之毛注云接余也詩義疏曰接余其葉白莖紫赤正圓徑寸餘浮在水上根在水底莖與水深淺等如大釵股上青下白以苦酒浸之為菹脆美可案酒其華蒲黃色

餳餔第八十九

史游急就篇云鐵殀飴餳楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭餦餭亦餳也柳下惠見飴曰可以養老然則餳餔可以養老自幼故錄之也

煮白餳法用白牙散糵佳其成餅者則不中用用不渝釜渝則餳黑釜必磨治令白淨勿使有膩氣釜上加甑以防沸溢乾糵末五升殺米一石米必細師數十徧淨淘炊為飯攤去熱氣及暖於盆中以糵末和之使均調臥於醑甕中勿以手按撥平而已以被覆盆甕令暖冬則穰茹冬須竟日夏即半日許看米消減離甕作魚眼沸湯以淋之令糟上水深一尺許乃止下水冷訖向一食頃便拔醑取汁取汁煮之每沸輒益兩杓尤宜緩火火急則焦氣盆中汁盡量不復溢便下甑一人專以杓揚之勿令住手手住則餳黑量熟止火良久向冷然後出之用粱米者餳如水精色

黑餳法用青牙成餅糵末一斗殺米一石餘法同前

琥珀餳法小餅如碁石內外明徹色如琥珀用大麥

糵末一斗殺米一石餘並同前法

煮餔法用黑餳糵末一斗六升殺米一石臥煮如法但以蓬子押取汁以匕匙紇紇攪之不須揚

食經作飴法取黍米一石炊作黍著盆中糵末一斗攪和一宿則得一斛五斗煎成飴　崔寔曰十月先氷凍作京錫煮暴飴

食次曰白繭糖法熟炊秫稻米飯及熱千杵臼淨者舂之為糌須令極熟勿令有米粒幹為餅法厚二分許日曝小燥刀直為長條廣二分乃斜裁之大如棗核兩頭尖更曝令極燥膏油煮之熟出糖聚圓之一圓不過五六枚又云手索糌麤細如箭簳日曝小曝燥刀斜截大如棗核煮圓如上法圓大如桃核半奠不滿之

黃繭糖　白秫米精舂不簸淅以梔子漬米取色炊舂為糌糌加蜜餘一如白糌作繭煮及奠如前

煮膠第九十

煮膠法煮膠要用二月三月十月餘月則不成（熱則不凝無餅寒則凍家白膠不粘）沙牛皮水牛皮豬皮為上驢馬駝騾皮為次（其膠勢力雖復相似但驢馬皮薄毛多膠少倍費樵薪）破皮履鞋底格椎皮靴底破鞋軟但是生皮無問年歲久遠不腐爛者悉皆中者（然新皮膠色明淨而勝其陳久者固宜不如新者）其脂肕鹽熟之皮則不中用（譬如生鐵一經柔熟永無鎔鑄之理無爛汁砌巴）唯欲舊釜大而不渝者（釜新則燒令皮著底釜小費薪大則釜渝令膠色黑）法於井邊坑中浸皮四五日令極液以水淨洗濯無令有泥片割釜中不須削毛（削毛費功於膠無益）凡水皆得煮然鹹苦之水膠乃更勝長作木匕頭施鐵刃時時徹攪之勿令著底（匕頭不施鐵刃頭攪不徹底則焦焦則膠惡是以尤須屢數之）水少更添常使滂沸經宿晬時勿令絕火根皮爛熟以匕瀝汁看後一珠微有黏勢熟矣（為過傷火令膠焦）取淨乾盆置竈埵（丁反）上以米牀加盆布蓬草於牀上以大杓挹取膠為著蓬草上濾去滓穢挹時勿停火淳熟汁盡更添水煮之攪如初法熟　挹取看熟皮垂盡著釜焦黑無復黏勢乃棄去之膠盆向滿舁著空靜處屋中仰頭令凝（則氣蒸成水令膠雜）凌旦合盆於席上脫取凝膠口濕細緊線以割之其近盆底土惡之處不中用者割却少許然後十字拆破之又中斷為段較薄割為餅（唯極薄為佳乾又色似琥珀好堅厚者既難燥又見黑皆為膠惡也）近盆末下名為笨膠可以建車近盆末上卽是膠清可以雜用最是膠皮如粥膜者膠中之上第一粘好先於庭中豎槌施三重箔擿令免狗鼠於最下箔上布置膠餅其上兩重為作陰涼并扞霜露（膠餅雖凝水汁盡見日卽消霜露霑濡復難燥乾）旦起至食時卷去上箔令膠見日（凌旦寒氣不長消釋霜露之潤見日卽乾）食後還復舒箔為蔭雨則內敞屋之下則不須重箔四五日浥浥時繩穿膠餅懸而日曝極乾乃內屋內懸紙籠之（以防青蠅壁土之汙）夏中雖軟相著至八月秋涼時日中曝之還復堅好

筆墨第九十一

筆法韋仲將筆方曰先次以鐵梳兔毫及羊青毛去其穢毛蓋使不髯茹訖各別之皆用梳掌痛拍整齊毫鋒端本各作扁極令均調平好用衣羊青毛縮羊青毛去兔毫頭下二分許然後合扁捲令極圓訖痛頡之以所整羊毛中或用衣中心名曰筆柱或曰墨

池承墨復用毫青衣羊毛外如作柱法使中心齊亦使平均痛頡內管中寧隨毛長者使深寧小不大筆之大要也

合墨法好醇煙擣訖以細絹篩於堈內篩去草莽若細沙塵埃此物至輕微不宜露篩喜失飛去不可不慎墨一斤以好膠五兩浸梣財心皮汁中梣江南樊雞木皮也其皮如水綠色解膠又益墨色可以下雞子白去黃五顆亦以真硃砂一兩麝香一兩別治細篩都合調下鐵臼中寧剛不宜澤擣三萬杵杵多益善合墨不得過二月九月溫時敗臭寒則難乾潼溶見風日解碎重不得過二三兩墨之大訣如此寧小不大

齊民要術卷第九

齊民要術卷第十

五穀果蓏菜茹非中國物者

聊以存其名目記其怪異耳爰及山澤草木任食非人力所種者悉附於此

五穀

山海經曰廣都之野百穀自生冬夏播琴郭璞注曰播琴猶言播種方俗言也爰有膏稷膏黍膏菽郭璞注曰言好味滑如膏　博物志曰扶海洲上有草名曰蒒其實如大麥從七月熟人斂穫至冬乃訖名曰自然穀或曰禹餘糧又曰地三年種蜀黍其後七年多蛇

稻

異物志曰稻一歲夏冬再種出交趾　俞益期牋曰交趾稻再熟也

禾

廣志曰粱禾蔓生實如葵子米粉白如麵可爲饘粥牛食以肥六月種九月熟　感禾扶疎生實似大麥　楊禾似藋粒細左折右炊停則牙生此中國巴禾木稷也　火禾高丈餘子如小豆出粟特國　山海經曰崑崙墟上有木禾長大尋五五圍　郭璞曰木禾穀類也　呂氏春秋曰飯之美者元山之禾不周之粟陽山之穄　魏書曰烏丸地宜青穄

麥

博物志曰人啖麥橡令人多力健行　西域諸國志曰天竺十一月六日爲冬至則麥禾十二月十六日爲臘臘麥熟　說文曰麰周所受來麰也

豆

博物志曰人食豆三年則身重行動難恆食小豆令肌燥麤理

東墻

廣志曰東墻色青黑粒如葵子似蓬草十一月熟出幽涼并烏丸地　河西語曰貸我東墻償我田粱　魏書曰烏丸地宜東墻能作白酒

果蓏

山海經曰平坵百果所在不周之山爰有嘉果子如棗黃如桃黃花赤樹食之不飢　呂氏春秋曰常山之北投淵之上有百果焉羣帝所食羣帝衆帝先升遐者　臨海異物志曰楊桃似橄欖其味甜五月十月熟諺曰楊桃無蹙一歲三熟其色青黃核如棗核　臨海異物志曰梅桃子生晉安侯官縣一小樹得數拾石實大三寸可蜜藏之　臨海異物志曰楊榣有七脊子生樹皮中其體雖異味則無奇長四五寸色青黃味甘　臨海異物志曰冬熟如指大正赤味甘勝梅　猴闥子如指頭大其味小苦可食　關桃子其味酸　士翁子如漆子大熟時甜酸其色青黑　枸槽子如指頭大正赤其味甘　雞橘子大如指味甘永寧界中有之　猴緫子如小指頭大與柿相似其味不減於柿　多南子如指大其色紫味甘與梅子相似出晉安　王壇子如棗大其味甘出侯官越王祭太一壇邊有此果無知其名因見生處遂名王壇其形小於龍眼有似木瓜　博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃　劉欣期交州記曰多感子黃色圍一寸　蔗子如瓜大亦似柚　彌子圓而細其味初

苦後甘食皆甘果也　杜蘭香傳曰神女降張碩常食粟飯并有非時果味亦不甘但一食可七八日不飢

棗

史記封禪書曰李少君嘗遊海上見安期生食棗大如瓜　東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央殿檻呼朔曰叱叱先生來來先生知此篋裏何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也朔來來者棗也叱叱者四十九也上大笑帝賜帛十疋　神異經曰北方荒內有棗林焉其高五十丈敷張枝條數里餘子長六寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力　神仙傳曰吳郡沈羲爲仙人所迎上天云天上見老君賜羲棗二枚大如雞子　傅元賦曰有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

桃

漢舊儀曰東海之內度朔山上有桃屈蟠三千里其里枝閒曰東北鬼門萬鬼所出入也上有二神人一曰荼二曰鬱壘主領萬鬼鬼之惡害人者執以葦索以食虎黃帝法而象之因立桃梗於門戶上畫荼鬱壘持葦索以禦凶鬼畫虎於門當食鬼也（壘音壘度朔史記注作度索山）　風俗通曰今縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也　神農經曰玉桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其尸畢天地不朽　神異經曰東方有樹高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸和核羹食之令人益壽　漢武內傳曰西王母以七月七日降令侍女更索桃須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨子形圓色青以呈王母王母以四顆與帝三枚自食　漢武故事曰東郡獻短人帝呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西王母種桃三千年一著子此兒不良已三過偷之矣　廣州記曰廬山有山桃大如檳榔形色黑而味甘酢人時登採拾只得于上飽噉不得持下迷不得返　元中記曰木子大者積石山之桃石焉大如十斛籠　甄異傳曰譙郡夏侯規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君不畏耶答曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不畏也　神仙傳曰樊夫人與夫劉綱俱學道術各自言勝中庭有兩大桃樹夫妻各呪其一夫人呪者兩枝相鬬擊良久綱所呪者桃走出籬

李

列異傳曰袁本初時有神出河東號度索君人共立廟兗州蘇氏母病禱見一人著白單衣高冠冠似魚頭謂度索君曰昔臨廬山下共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君曰此南海君也

梨

漢武內傳曰太上之藥有元光梨　神異經曰東方有樹高百丈葉長一丈廣六七尺名曰梨其子徑三尺割之瓤白如素食之爲地仙辟穀可入水火也　神仙傳曰介象吳王所徵在武昌速求去不許象言病以美梨一匳賜象須臾象死帝殯而埋之以日中

時死其日晡時到建業以所賜梨付守苑吏種之後吏以狀聞即發象棺棺中有一奏符

柰

漢武內傳曰仙藥之次者有圓邱紫柰出永昌

橙

異苑曰南康有奚石山有甘橘橙柚就食其實任意取足持歸家人噉輒病或顛仆失徑　郭璞曰蜀中有給客橙似橘而非若柚而芳香夏秋華實相繼或如彈丸或如手指通歲食之亦名盧橘

橘

周官考工記曰橘踰淮而北爲枳此地氣然也　呂氏春秋曰果之美者江浦之橘　吳錄地里志曰朱光祿爲建安郡中庭有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦曰盧橘夏熟蓋近於是也　裴淵廣州記曰羅浮山有橘夏熟實大如李剝皮噉則酢合食極甘又有壺橘形色都是甘但皮厚氣臭味亦不劣　異物志曰橘樹白花而赤實皮馨香又有善味江南有之不生他所　南中八郡志曰交趾特出好橘大且甘而不可多噉令人下痢　廣州記曰盧橘皮厚氣色大如甘酢多九月正月色至二月漸變爲青至夏熟味亦不異冬時土人呼爲壺橘其類有七八種不如吳會橘

甘

廣志曰甘有二十一種有成都平蔕甘大如升色蒼黃犍爲南安縣出好黃甘　荊州記曰枝江有名宜都舊都江北有甘園名宜都甘　湘州記曰州故大城內有陶侃廟地是賈誼故宅誼時種甘猶有存者　風土記曰甘橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有頳者謂之壺甘

柚

說文曰柚條也似橙實酢　呂氏春秋曰果之美者雲夢之柚　列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫾（音柚）碧樹而冬青生實丹而味酸食皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北化爲枳焉　裴淵記曰廣州別有柚號曰雷柚實如升大　風土記曰柚大橘也色而味酢

椵

爾雅曰櫠椵郭璞注曰柚屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳供食之少味

栗

神異經曰東北荒中有木高四十丈葉長五尺廣三寸名栗其實徑三尺其殼赤而肉黃白味甜食之多令人短氣而渴

枇杷

廣志曰枇杷冬花實黃大如雞子小者如杏味甜酢四月熟出南安犍爲宜都　風土記曰枇杷葉似栗子似蒳十十而叢生　荊州土地記曰宜都出大枇杷

椑

西京雜記曰烏椑青椑赤棠椑宜都出大椑

甘蔗

說文曰藷蔗也案書傳曰或爲芋蔗或干蔗或邯賭

或甘蔗或都蔗所在不同　雩都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味及采色餘縣所無一節數拾長郡獻御　異物志曰甘蔗遠近皆有交趾所產甘蔗特醇好本末無薄厚其味至均圍數寸長丈餘頗似竹斬而食之既甘迮取汁如飴餳名之曰糖益復珍也又煎而曝之既凝而氷破如塼其食之入口消釋時人謂之石蜜者也　家政法曰三月可種甘蔗

蔆

說文曰蔆芰也廣志曰鉅野大蔆也大於常蔆淮漢之南凶年以芰為蔬猶以預為資鉅野魯藪也

棪

爾雅曰劉劉杙郭璞曰劉子生山中實如梨甜酢核堅出交趾　南方草物狀曰劉樹子大如李實三月花色仍連著實七八月熟其色黃其味酢煮蜜藏之仍甘好

鬱

豳詩義疏曰其樹高五六尺實大如李正赤色食之甜　廣雅曰一名雀李又名車下李又名郁李亦名棣亦名薁李毛詩七月食鬱及薁

芡

說文曰芡雞頭也方言曰北燕謂之葰(音役)青徐淮泗謂之芡南楚江浙之閒謂之雞頭鴈頭　本草經曰雞頭一名鴈喙

藷

南方草物狀曰甘藷二月種至十月乃成卵大如鵝卵小者如鴨卵掘食蒸食其味甘甜經久得風乃淡泊(出交趾武平九真興古也)　異物志曰甘藷似芋亦有巨魁剝去皮肌肉正白如脂肪南人專食以當米穀(蒸炙皆香美賓客酒食亦施設有如果實也)

薁

說文曰薁櫻也廣雅曰燕薁櫻薁也詩義疏曰櫻薁實大如龍眼黑色今車鞅藤實是豳詩曰十月食薁

楊梅

臨海異物志曰其子大如彈子正赤五月熟似梅味甜酸　食經藏楊梅法擇佳完者一石以鹽一斗淹之鹽入肉中仍出曝令乾熇取杬皮二斤煮取汁漬之不加蜜漬梅色如初美好可堪數歲

沙棠

山海經曰崑崙之山有木焉狀如棠黃華赤實味如李而無核名曰沙棠可以禦水時使不溺　呂氏春秋曰果之美者沙棠之實

柤

山海經曰蓋猶之山上有甘柤枝榦皆赤黃白花黑實也　禮內則曰柤梨薑桂鄭注曰柤梨之不臧者皆人君羞　神異經曰南方大荒中有樹名曰柤二千歲作花九千歲作實其花色紫高百丈敷張自輔葉長七尺廣四五尺色如綠青皮如桂味如蜜理如甘草味飴實長九圍無瓤核割之如凝酥食者壽以萬二千歲　風土記曰柤梨屬內堅而香　西京雜記曰蠻柤

椰

異物志曰椰樹高六七丈無枝條葉如束蒲在其上

實如瓠繫在於山頭若挂物焉實外有皮如胡盧核裏有膚白如雪厚半寸如猪膚食之美於胡桃味也膚裏有汁升餘其清如水其味美於蜜食其膚可以不飢食其汁則愈渴又有如兩眼處俗人謂之越王頭　南方草物狀曰椰二月花色仍連著實房相連累房三十或二十七八子十一月十二月熟其樹黃實俗名之爲丹也橫破之可作椀或微長如栝蔞子從破之可作爲爵　南州異物志曰椰樹大三四圍長十丈通身無枝至百餘年有葉狀如蕨菜長丈四五尺皆直竦指天其實生葉間大如升外皮苞之如連狀皮中核堅過於核裏肉正白如雞子著皮而腹內空含汁大者含升餘實形團團然或如瓜蔞橫破之可作爵形並應器用故人珍貴之　廣志曰椰出交阯家家種之　交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之亦醉也　神異經曰東南荒中有椰木高三二丈圍丈餘其枝不橋二百歲葉盡落而生華華如甘瓜華盡落而生蕚蕚下生子三歲而熟熟後不長不減形如寒瓜長七八寸徑四五寸（蕚覆其頂）此實不取萬世如故取者掐取其流下生如初其子形如甘瓜瓤甘美如蜜食之令人有澤不可過三升令人醉半日乃醒木高凡人不能得唯木下有多羅樹人能緣得之一名曰無葉一名倚驕張茂先注曰驕直上不可那也

亦木特檳榔

兪益期與韓康伯牋曰檳榔信南遊之可觀子既非常　奇大者三圍高者九丈葉聚樹端房生葉下華秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而穊其內空其外勁其屈如覆虹其申如縋繩本不大末不小上不傾下不斂稠直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令人恨深　南方草物狀曰檳榔三月華色仍連著實實大如卵十二月熟其色黃剝其子肥强可不食唯種作子青其子弁殼取實曝乾之以扶留藤古賁灰合食之食之則滑美亦可生食最快好交阯武平興古九真有之也　異物志曰檳榔若筍竹生竿種之精硬引莖直上不生枝葉其狀若桂其顚近上末五六尺間洪洪腫起若瘣（黃圭反又音回）木焉因拆裂出若黍穗無花而爲實大如桃李又棘針重累其下所以衛其實也剖其上皮煑其膚熟而貫之硬如乾棗以扶留古賁灰弁食下氣及宿食白蟲消穀飲啖設爲口實　林邑圖記曰檳榔樹高丈餘皮似青桐節如桂竹下森秀無柯頂端有葉葉下繫數房房綴數十子家有數百掛

南州八郡志曰檳榔大如棗色青似蓮子彼人以爲貴異婚族好客輒先逞此物若邂逅不設用相嫌恨　廣州記曰嶺外檳榔小於交阯者而大於蒳子土人亦呼爲檳榔

廉薑

廣雅曰蔟葰（相維反）廉薑也吳錄曰始安多廉薑食經曰藏薑法蜜煑烏梅去滓以漬廉薑再三宿色黃赤如琥珀多年不壞

枸櫞

裴淵廣州記曰枸櫞樹似橘實如柚大而倍長味奇酢皮以蜜煑爲糝　異物志曰枸櫞似橘大如飯筥皮不香味不美可以浣治葛苧若酸漿

鬼目

廣志曰鬼目似梅南人以飲酒　南方草物狀曰鬼目樹大者如李小者如鴨子二月花色仍連著實七八月熟其色黃味酸以蜜煑之滋味柔嘉交趾武平興古九真有之也　裴淵廣州記曰鬼目益知直爾不可噉可爲漿也　吳志曰孫皓時有鬼目菜生工人黃耇家依緣棗樹長丈餘葉廣四寸厚三分　顧微廣州記曰鬼目樹似棠梨葉葉如楮皮白樹高大如木瓜而小邪傾不周正味酢九月熟又有草昧子亦如之亦可爲糝用其草似鬼目

橄欖

廣志曰橄欖大如雞子交州以飲酒　南方草物狀曰橄欖子大如棗大如雞子二月華色仍連著實八月九月熟生食味酢蜜藏仍甜　臨海異物志曰餘甘子如梭且全反形初入口苦澀後飲水更甘大如梅實核兩頭銳東岳呼餘甘柯欖同一果耳　南越志曰博羅縣有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似練子如橄欖而硬子去皮南人以爲糝南向一衢橄欖西向一衢三丈樹嶺北之候也

龍眼

廣雅曰益智龍眼也　廣志曰龍眼樹葉似荔枝蔓延緣木生子如酸棗色黑純甜無酸七月熟　吳氏本草曰龍眼一名益智一名比目

椹

漢武內傳西王母曰上仙之藥有扶桑丹椹

荔支

廣志曰荔支樹高五六丈如桂樹綠葉蓬蓬冬夏鬱茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者夏至日將巳時翕然俱赤則可食也一樹下子百斛犍爲僰道南廣荔枝熟時百鳥肥其名之曰焦核小次曰春花次曰胡偈此三種爲美似鼈卵大而酸以爲醢和率生稻田間　異物志曰荔支爲異多汁味甘絕口又小酸所以成其味可飽食不可使厭生時大如雞子其膚光澤皮中食乾則焦小則肌核不如生時奇四月始熟也

益智

廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根上有小枝高八九寸無華蕚其子叢生著之大如棗肉瓣黑皮白核小者曰益智含之隔涎濊出萬壽亦生交趾　南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色仍連著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝　異物志曰益智類薏苡實長寸許如枳椇子味辛辣飲酒食之佳　廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心中出一枚有十字子內白滑四破去之取外皮蜜煑爲糝味辛

桶

廣志曰桶子似木瓜生樹木　南方草物狀曰桶子

大如雞卵三月花色仍連著實八九月熟採取鹽酸漚之其味酸醋以蜜藏滋味甜美出交趾　劉欣期交州記曰桶子如桃

蒳子

竺法真登羅浮山疏曰山檳榔一名蒳子幹似蔗葉類柞一叢千餘榦榦生十房房底數百子四月採

豆蔻

南方草物狀曰豆蔻樹大如李二月華色仍連著實子相連累其核根芬芳成殼七月八月熟曝乾剝食核味辛香五味出興古　劉欣期交州記曰豆蔻似杬樹　環氏吳記曰黃初二年魏求豆蔻

榠

廣志曰榠查子甚酢出西方

餘甘

異物志曰餘甘大小如彈丸視之理如定陶瓜初入口苦澀咽之口中乃更甜美足味鹽蒸尤美可多食

蒟子

廣志曰蒟子蔓生依樹子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽醃之下氣消穀生南安

芭蕉

廣志曰芭蕉一曰芭菹或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如盂升葉廣二尺長一丈子有角子長六七寸有蔕三四寸角著蔕生爲行列兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似葡萄甜而脆亦飽人其根大如芋魁大一石青色其莖解散如絲織以爲葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛色出交阯建安　南方異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘華大如酒盃形色如芙蓉莖末百餘子大名爲房根似芋魁大者如車轂實在華每華一闔各有六子先後相次子不俱生華不俱落此蕉有三種一種子大如拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種大如雞卵有似羊乳味微減羊角蕉一種蕉大如藕長六七寸形正名方蕉少甘味最弱其莖如芋取濩而煮之則如絲可紡績也　異物志曰芭蕉葉大如筳席其莖如芋取蕉而煮之則如絲可紡績女工以爲絺綌則今交阯葛也其內心如蒜鵠頭生大如今柈因爲實房著其心齊一房有數拾枚其實皮赤如火剖之中黑剝其皮食其肉如飴蜜甚美食之四五枚可飽而餘滋味猶在齒牙間一名甘蕉　顧微廣州記曰甘蕉與吳花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟甘未熟時亦苦澀

扶留

吳錄地理志曰始興有扶留藤緣木而生味辛可以食檳榔　蜀記曰扶留木根大如箸視之似柳根又有蛤名古賁生水中下燒以爲灰曰牡礪粉先以檳榔著口中又取扶留藤長一寸古賁灰少許同嚼之除胸中惡氣　異物志曰古賁灰牡礪灰也與扶留檳榔三物合食然後善也扶留藤似木防以扶留檳榔所生相去遠爲物甚異而相成俗曰檳榔扶留可以忘憂　交州記曰扶留有三種一名穫扶留其根香美一名南扶留葉青味辛一名扶留藤味亦辛

顧微廣州記曰扶留藤緣樹生其花實卽蒟也可以爲醬

菜茹

呂氏春秋曰菜之美者壽木之華括姑之東中容之國有赤木元木之葉焉括姑山名赤木元木其葉皆可食餘瞀之南南極之崖有菜名曰嘉樹其色若碧餘瞀南方山名有嘉美之菜故曰嘉食之而靈若碧青色

漢武內傳西王母曰上仙之藥有碧海琅菜

韭西王母曰仙次藥元八紘赤韭

葱西王母曰上藥元都綺葱

韰列仙傳曰務光服蒲韰根

蒜說文曰菜之美者雲夢之葷菜

薑呂氏春秋曰和之美者蜀郡楊樸之薑楊樸地名

葵管子曰桓公北伐山戎出冬葵布之天下列仙傳曰丁次卿爲遼東丁家作人買丁氏嘗使買葵冬得生葵問冬何得此葵云從日南買來呂氏春秋菜之美者具區之菁也

鹿角南越志曰猴葵色赤生石上南越謂之鹿角

羅勒遊名山志曰步廊山有一樹如椒而氣是羅勒土人謂爲山羅勒也

葙廣志曰葙根以爲菹香辛

紫菜吳都海邊諸山悉生紫菜又吳都賦云綸組紫菜爾雅注云綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名焉

芹呂氏春秋曰菜之美者雲夢之芹

優殿南方草木狀曰合浦有菜名優殿以豆醬汁茹食之甚香美可食

雍廣州記云雍菜生水中可以爲菹也

冬風廣州記云冬風菜陸生宜配肉作羹也

穀菜字林曰穀菜生水中

蕈菜音覃味辛

蒠胡對反呂氏春秋曰菜之美者有雲夢之蒠

苓似蒜生水中

芹菜音謹似蒿也

菹菜紫色有藤

藨菜葉似竹生水旁

藄菜似蕨

藒菜似蕨生水中

蕨菜鼈也詩疏曰秦國謂之蕨齊魯謂之鼈

葟菜似蒜生水邊

薟菜徐鹽反似蒼荃菜也一曰深草

蓶菜音唯似烏韭而黃

荅菜他合反生水中大葉

藷菜根似芋可食又云署蕷別名

荷爾雅云荷芙蕖也其實蓮其根藕

竹

山海經曰嶓冢之山多桃枝鉤端竹雲山有桂竹甚毒傷人必死今始興郡出筀竹大者圍二尺長四丈交阯有篥竹實中勁強有毒銳似刺虎中之則死亦此類

龜山多扶竹扶竹筇竹也

漢書竹大者一節受一斛小者數斗以爲柙音匣榼

邛都高節竹可爲杖所謂邛竹

尚書曰揚州厥貢篠簜荊州厥貢箘簵注云篠竹箘簜大竹箘簵皆美竹出雲夢之澤

禮斗威儀曰君乘土而王其政太平蔓竹紫脫常生其注曰紫脫北方物

南方草物狀曰由梧竹吏民家種之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交阯

魏志元倭國竹有條幹

神異經曰南方荒中有沛竹長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可爲大船其子美食之可以已瘡癘張茂先注曰子筍也

外國圖曰高陽氏有同產而爲夫婦者帝怒放之於是相抱而死有神鳥以不死竹覆之七年男女皆活同頸異頭共身四足是爲蒙雙民

廣州記曰石麻之竹勁而利削以爲刀切象皮如切芋

博物志云洞庭之山堯帝之二女常泣以其涕揮竹竹盡成斑下雋縣有竹及不斑卽刮土皮乃見

華陽國志云有竹王者興於豚水有一女浣於水濱有三節大竹流入女足閒推之不去聞有兒聲持歸破竹得男長養有武才遂雄夷狄氏竹爲姓所破竹於野成林今王祠竹林是也

風土記曰陽羨縣有袁君家壇邊有數林大竹並高二三丈枝皆兩披下掃壇上常潔淨也

盛宏之荊州記曰臨賀謝休縣東山有大竹數十圍長數丈有小竹生旁皆四五尺圍下有盤石徑四五丈極高方正青滑如彈棊局兩竹屈垂拂掃其上初無塵穢未至數十里聞風吹楚竹如簫管之音

異物志曰有竹曰篔其大數圍節閒相去局促中實滿堅強以爲柱榱

南方異物志曰棘竹有刺長七八丈大如甕　曹

毗湘中賦曰竹則篔簹白烏實中紺族濱榮幽渚繁宗隈曲萋蒨陵邱薆逮重谷　王彪之閩中賦曰竹則苞甜赤若縹箭斑弓度世推節征合實中篔簹函人桃枝育蟲緗箬素筍彤竿綠筒篔簹竹節中有物長數寸正似世人形俗說相傳云竹人時有得者育蟲謂竹鼦竹中皆有耳因說桃枝可得寄言　神仙傳曰壺公欲與費長房俱去長房畏家人覺公乃書一青竹戒曰卿可歸家稱病以此竹置卿臥處默然便來還房如言家人見此竹是房屍哭泣行喪　南越志云羅浮山生竹皆七八寸圍節長一二丈謂之龍鍾竹　孝經河圖曰少室之山有爨器竹堪爲釜甑安思縣多苦竹竹之醜有四有青苦者白苦者紫苦者黃苦者　竺法真登羅浮山疏曰又有筯竹色如黃金　晉起居注曰惠帝二年巴西郡竹生紫色花結實如麥皮青中米白味甜　吳錄曰日南有篥竹勁利削爲矛　臨海異物志曰狗竹毛在節間　字林曰葺竹頭有父文　䉑音模竹黑皮竹浮有文　䉛音感竹有毛　簩力卯反竹實中

筍

呂氏春秋曰和之美者越簵之箘高誘注曰箘竹筍也　吳錄曰鄱陽有筍竹冬月生　筍譜曰雞脛竹筍肥美　東觀漢記曰馬援至荔浦見冬筍名苞上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也其味美

茶

爾雅曰荼苦菜可食詩義疏曰山田苦菜甜所謂菫荼如飴

蒿

爾雅曰蒿菣也蘩皤蒿也注云今人呼青蒿香中炙啖者爲菣蘩白蒿　禮外篇曰周時德澤洽和蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮　神仙服食經曰七禽方十一月采旁音旁勃旁勃白蒿也白兔食之壽八百年

菖蒲 脫

芸

禮記云仲冬之月芸始生鄭元注云香草　呂氏春秋曰菜之美者陽華之芸　倉頡解詁曰芸蒿葉似斜蒿可食春秋有白蒻可食之

莪蒿

詩曰菁菁者莪蘿蒿也義疏云莪蒿生澤田漸洳處叢似斜蒿細科二月中生莖葉可食又可蒸香美味頗似蔞蒿

葍

爾雅云葍蔓茅郭璞曰葍大葉白華根如指正白可啖葍華有赤者爲藑藑葍一種耳亦如陵苕華黃白異名　詩曰言采其葍毛云惡菜也義疏曰河東關內謂之葍幽兗謂之燕葍一名爵弁一名藑根正白著熱灰中温噉之飢荒可蒸以禦飢漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣

風土記曰葍蔓生被樹而升紫黃色子大如牛角形如蟦二三同葉長七八寸味甘如蜜其大者名抹

夏統別傳注獲葍也一名甘獲正圓赤麤似口

苹

爾雅云苹藾蕭注曰藾蒿也初生亦可食　詩曰食野之苹詩疏云藾蕭青白色莖似箸而輕脆始生可

食又可蒸也

土瓜

爾雅云菲芴注曰卽土瓜也　本草云王瓜一名土瓜衞詩曰采葑采菲無以下體毛云菲芴也義疏云菲似葍莖麤葉厚而長有毛三月中蒸爲茹滑美亦可作羹爾雅謂之蒠菜郭璞注云菲草生下溼地似蕪菁華紫赤色可食今河內謂之宿菜

苕

爾雅云苕陵苕黃華蔈白華茇孫炎云苕華色異名者　廣志云苕草色青黃紫華十二月稻下種之蔓延殷盛可以美田葉可食　陳詩曰卭有旨苕詩義疏云苕饒也幽州謂之翹饒蔓生莖如甇(力刀切)豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生噉味如小豆藿

薺

爾雅曰菥蓂大薺犍爲舍人注曰薺有小故言大薺郭璞注云薺葉細俗呼之曰老薺

藻

詩曰于以采藻注云聚藻也詩義疏曰藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大似箸可長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻此二藻皆可食煮熟挼去腥氣米麪糝蒸爲茹佳美荆揚人飢荒以當穀食

蔣

廣雅云蔣也其米謂之雕胡　廣志曰菰可食以作席温於蒲生南方　食經云藏菰法好擇之以蟹眼湯煑之鹽薄灑抑著燥器中蜜塗稍用

羊蹄

詩云言采其蓫毛云惡菜也詩義疏曰今羊蹄似蘆菔莖赤煑爲茹滑而不美多噉令人下痢幽陽謂之遂一名蓨一食之

菟葵

爾雅曰莃菟葵郭璞注云頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑

鹿豆

爾雅曰蔨鹿蘿其實莥郭璞注云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生

藤

爾雅曰諸慮山櫐攝虎櫐郭璞注云今江東呼櫐爲藤似葛而麤大攝虎櫐今虎豆也纏蔓樹林而生莢有毛刺江東呼爲櫼攝(攝音涉)詩義疏曰櫐苣荒也似燕薁連蔓生葉白色子赤可食酢而不美幽州謂之推櫐　山海經曰畢山其上多櫐郭璞注曰今虎豆狸豆之屬　南方草物狀曰沈藤生子如齊甌正月華色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交趾　毦藤生山中大小如苹蒿蔓衍生人採取剝之以作毦然不多出合浦興古　蕳子藤生緣樹木正月二月華色四月五月熟實如藜赤如雄雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦出交趾合浦　野聚藤緣樹木三月華色仍連著實五六月熟子大如羹甌里民煑食其味甜酢出蒼梧椒藤生金封山烏滸人往往賣之其色赤又云似草芝出興古　異物志曰葭蒲藤類蔓延他樹以自長養子如蓮菆(側九反)著枝

葛間一日作扶相連實外有殼裏又無核剝而食之煑而曝之甜美食之不飢　交州記曰含水藤破之得水行者資以止渴　臨海異物志曰鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作上下條此藤纏裹樹樹死且有惡汁尤令速朽也藤咸樹成若木自然大者或至十五圍　異物志曰萪藤圍數寸重於竹可以杖篾以縛船及以爲席勝竹也　顧微廣州記曰萪如栟櫚葉疏外皮青多棘刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹破其外青皮得白心卽萪藤類有十許種續斷草藤也一曰諾藤一曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒便生根至地永不死　刀陳嶺有膏藤津汁軟滑無物能比　柔萪藤有子子極酢爲菜滑無物能比

藜

詩云北山有萊詩義疏云萊藜也莖葉皆似菉王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸譙沛人謂雞蘇爲萊故三倉云萊茱萸此二草異而名同

蔏

廣志云蔏子生可食

薕

廣志云三薕似翦羽長三四寸皮肥細緗色以蜜藏之味甜酸可以爲酒啖出交州正月中熟　異物志曰薕實雖名三薕或有五六長短四五寸薕頭之間正嚴以正月中熟正黃多汁其味少酢藏之益美廣州記曰三薕快酢新說蜜爲糝乃美

蘧蔬 音氍毹

爾雅曰出隧蘧蔬郭璞注云蘧蔬似土菌生菰草中今江東噉之甜滑

芺

爾雅曰鉤芺郭璞注云大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食

莌

爾雅曰莌蘥蓄郭璞注云似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲

蕵蕪

爾雅曰須蕵蕪郭璞注云蕵蕪似羊蹄葉細味酢可食

隱荵

爾雅曰蒡隱荵郭璞注云似蘇有毛今江東呼爲隱荵藏以爲葅亦可瀹食

守氣 脫

地榆

神仙服食經云地榆一名玉札北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月珠其實黑如豉北方呼豉爲札當言玉豉與五茄煑服之可神仙是以西域真人曰何以支長久食石畜金鹽何以得長壽食石用玉豉此草霧而不濡太陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痺補腦　廣志曰地榆可生食

人莧

爾雅曰赤莧郭璞云今人莧赤莖者

葥

爾雅曰葥山莓郭璞注云今之木莓也實藨莓而大亦可食

鹿葱

風土記曰宜男草也高六尺花如蓮懷姙人帶佩必生男　陳思王宜男花頌云世人有女求男取此草食之尤良　嵇含宜男花賦序云宜男花者荆楚之俗號曰鹿葱可以薦宗廟稱名則義過馬舄也

蔞蒿

爾雅曰購蔏蔞郭璞注曰蔏蔞蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚

藨

爾雅曰藨藨郭璞注曰藨卽莓也江東呼藨莓子似覆葐而大赤酢甜可啖

藄

爾雅曰藄月爾郭璞注云卽紫藄也似蕨可食詩曰藄菜也葉狹長二尺食之微苦卽今英菜也詩曰彼汾沮洳言采其英（一本作莫）

覆葐

爾雅曰茥蒛葐郭璞注云覆葐也皮似莓而小亦可食

翹摇

爾雅曰柱夫摇車郭璞注云蔓生細葉紫華可食俗呼翹摇車

烏蓲（音邱）

爾雅曰菼薍郭璞注云似葦而小實中江東呼爲烏蓲　詩曰葭菼揭揭毛曰葭蘆菼薍義疏云薍或謂之荻至秋堅成卽刈謂之萑三月生初生其心挺出其下本大如箸上鋭而細有黃黑勃著之汙人手把取正白噉之甜脆一名蓫蒻揚州謂之馬尾故爾雅云蓫蒻馬尾也幽州謂之旨苹

茶

爾雅曰檟苦茶郭璞注云樹小似梔子冬生葉可煑作羹飲今呼早采者爲茶晚取者爲茗一名荈蜀人名之苦茶　博物志曰飲眞茶令人少眠　荆州地記曰浮陵茶最好

荆葵

爾雅曰荍蚍衃郭璞注云似葵紫色詩義疏曰一名芘芣華紫綠色可食似蕪菁微苦陳詩曰視爾如荍

竊衣

爾雅曰蘮蒘竊衣孫炎云似芹江河間食之實如麥兩兩相合有毛著人衣其華著人衣故曰竊衣

東風

廣州記云東風華葉似落娠婦莖紫宜肥肉作羹味如酪香氣似馬蘭

菫（丑六反）

字林云草似冬藍蒸食之酢

萸（而兖反）

木耳也案木耳煑而細切之和以薑橘可爲葅滑美

莓（亡代反）

莓草實亦可食

荁（音丸）

荁乾菫也

薪

字林曰草生水中其花可食

木

莊子曰楚之南有冥泠（一作靈）者以五百歲爲春五百歲爲秋　司馬彪曰木生江南千歲爲一年　皇覽冢記曰孔子冢塋中樹數百皆異種魯人世世無能名者人傳言孔子弟子異國人持其國樹來種之故有柞枌雒離女貞五味毚檀之樹　齊地記曰東方有不灰木

棫

爾雅云棫白桵郭璞注云桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可食

櫟

爾雅曰櫟其實梂郭璞注云有梂彙自裹孫炎云櫟實橡也　周處風土記云史記曰舜耕於歷山而始寧邳郯二縣界上舜所耕田在於山下多柞樹吳越之間名柞爲櫟故曰歷山

桂

廣志曰桂出合浦其生必高山之嶺冬夏常青其類自爲林林間無雜樹　吳氏本草曰桂一名止唾

淮南萬畢術曰結桂用葱

木緜

吳錄地理志曰交趾定安縣有木緜樹高丈實如酒杯口有緜如蠶之緜也又可作布名曰白緤一名毛布又云交趾有欀木其皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之似麪可作餅

桑

山海經曰宣山有桑大五十尺其枝四衢（言枝交互四出）其葉大尺赤理黃花青葉名曰帝女之桑（婦人生蠶故以名桑）

十洲記曰扶桑在碧海中上有大帝宮東王所治有椹桑樹長數千丈三千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑仙人食其椹體作金色其樹雖大椹如中夏桑椹也但稀而赤色九千歲一生食味甘香　括地圖曰昔烏先生避世於芒尙山其子居焉化民食桑三十七年以絲自裹九年生翼九年而死其桑長千仞蓋蠶類也去琅琊二萬六千里　元中記云天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉也

棠梂

詩曰棠梂之華萼不韡韡詩義疏云承花者曰萼其實似櫻桃薁麥時熟食美北方呼之林思也　說文曰棠梂如李而小子如櫻桃

仙樹

西河舊事曰祁連山有仙樹人行山中以療飢渴者輒得之飽不得持去平居時亦不得見

莎木

廣志曰莎樹多枝葉葉兩邊行列若飛鳥之　色白樹收麪不過一斛　蜀志記曰莎樹出麪一樹出一石正白而味似桄榔出興古

槃多

裴淵廣州記曰槃多樹不花而結實實從皮中出自根著子至杪如橘大食之過熟內許生蜜一樹者皆

有數十　嵩山記曰嵩寺中忽有思惟樹卽貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於山西腳下種極高大今有四樹一年三花

緗

顧微廣州記曰緗葉子並似椒味如羅勒嶺北呼爲木羅勒

娑羅

盛宏之荆州記曰巴陵縣南有寺僧房牀下忽生一木隨生旬日勢凌軒棟道人移房避之木長便遲但極晚秀有外國沙門見之名爲娑羅也彼僧所憩之蔭常著花細如白雪元嘉十一年忽生一花狀如芙蓉

榕

南州異物志曰榕木初生少時緣搏他樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍作連結如羅網相絡然彼理連合鬱茂扶疎高六七尺

杜芳

南州異物志曰杜芳藤形不能自立根本緣繞他木作房藤連結如羅網相冐然後皮理連合鬱茂成樹所託樹既死然後扶踈六七丈也

摩廚

南州異物志曰木有摩廚生於斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國用油

都句

劉欣期交州記曰都句樹似栟櫚木中出屑如麪可啖

木豆

交州記曰木豆出徐門子美似烏豆枝葉類柳一年種數年採

木堇

莊子曰上古有椿者以八千歲爲春八千歲爲秋司馬彪曰木堇也以萬六千歲爲一年一名蕣椿　傅元朝華賦序曰朝華麗木也或謂之洽容或曰愛老　東方朔傳曰朔書與公孫宏借車馬曰木堇夕死朝榮士亦不長貧　外國圖曰君子之國多木堇之花人民食之　潘尼朝菌賦云朝菌者世謂之木堇或謂之日及詩人以爲蕣華又一本云莊子以爲朝菌　顧微廣州記曰平興縣有華樹似堇又似桑四時常有花可食甜滑無子此蕣木也　詩曰顏如蕣華義疏曰一名木堇一名王蒸

木蜜

廣志曰木蜜樹號千歲根甚大伐之四五歲乃斷取不腐者爲香生南方枳木蜜枝可食　本草曰木蜜一名木香

枳柜

廣志曰枳柜葉似蒲柳子似珊瑚其味如蜜十月熟樹乾者美出南方邳郯枳柜大如指　詩曰南山有枸毛云柜也義疏曰樹高大似白楊在山中有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南者特美今官園種之謂之木蜜本從江南來其木令酒薄若以爲屋柱則一屋酒皆薄

杭

廣州記曰猷似栗赤色子大如栗散有棘刺破其外皮內白如脂肪著核不離味甜酢核似荔支

君遷

魏王花木志曰君遷樹細似甘蕉子如馬乳

古度

交州記曰古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食其實中如有蒲蘂者取之數日不煑皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出著屋正黑　顧微廣州記曰古度樹葉如栗而大於枇杷無花枝柯皮中生子子似杏而味酢取煑以爲粽取之數日不煑化作飛蟻　熙安縣有孤古度樹生其號曰古度俗人無子於祠炙其乳則生男以金帛報之

繫彌

廣志曰繫彌樹子赤如梬棗可食

都咸

南方草物狀曰都咸樹野生如手指大長三寸其色正黑三月生花色仍連著實七八月熟里民啖子及柯皮乾飲芳香出日南

都桷

南方草物狀曰都桷樹野生二月花色仍連著實八九月熟一如雞卵里民取食

夫編

南方草物狀曰夫編樹野生三月花色仍連著實五六月成子及握煑投下魚雞鴨羹中好亦中鹽藏出交趾武平

一樹

南方記曰一樹生山中取葉擣之訖和繻葉汁煑之再沸止味辛曝乾投魚肉羹中出武平興古

州樹

南方記曰州樹野生二月花色仍連著實五六及握煑如李子五月熟剝核滋味甜出武平

前樹

南方記曰前樹野生二月花色連著實如手指長三寸五六月熟以湯滴之削去核食以糟鹽藏之味辛可食出交趾

石南

南方記曰石南樹野生二月花色仍連著實實如鷰卵七八月熟人採之取核乾其皮中作肥魚羹和之尤美出九真

國樹

南方記曰國樹子如鴈卵野生三月花色連著實九月熟曝乾訖剝殼取食之味似栗出交趾

楮

南方記曰楮樹子似桃實二月花色連著實七八月熟鹽藏之味辛出交趾

⿰木產

南方記曰⿰木產樹子如桃實長寸餘二月花色連著實五月熟色黃鹽藏味酸似白梅出九真

梓棪

異物志曰梓棪大十圍材貞勁非利剛截不能剋堪作船其實類棗著枝葉重曝撓垂刻鏤其皮藏味美

於諸樹
蒟母
異物志云蒟母樹皮有蓋狀似栟櫚但脆不中用南人名其實爲蒟用之當裂作三四片　廣州記曰蒟葉廣六七尺接之當覆屋
五子
裴淵廣州記曰五子樹實如梨裏有五核因名五子治霍亂金瘡
白緣
交州記曰白緣樹高丈實味甘美於胡桃
烏臼
元中記曰荆陽有烏臼其實如雞頭迮之如胡麻子其汁味如豬脂
都昆
南方草物狀曰都昆樹野生二月花色仍連著實八九月熟如雞卵里民取食之皮核滋味酢出九真交趾

齊民要術卷第十

書齊民要術後

余始得齊民要術輒以問一二藏書家有曰此傖父覆瓿楮或曰此農家祕苑也余兩疑之因以三昔膏火了此乃知北俗種樹畜牧調造之法不但南朔今古非宜至其動用牛馬穢及鹽酪薤蒜之類誠所謂羌煮貊炙使名庖嘔下者也第其所引如氾勝之書崔寔四民月令雜五行占候食經等書皆世所罕覯其他記傳亦多與今本不同可互相考證蓋操觚家所不能廢者故與孝轅分曹訂梓因兩識所問以見是書雖不必有亦不可無庶得覆瓿祕苑之意云繡水沈士龍識

友人姚叔祥語余嘗見胡元瑞藏書目六朝以上無他祕書獨齊民要術僕所未睹耳戊戌訃偕入都獲之燈市遂捉筆題簡端云何當共叔祥見之快可言邪南還與叔祥篝燈校讀至第二卷二幅原本脫去重刻別卷補入參錯難解幾欲廢去更從吳中趙元度假得善本足之兩人跌足稱快竟讀也宋孫祕丞有音義釋解今已失傳王元美藝苑卮言摘載此書數字謂無音切則元美亦未見注本矣此特農家書耳又身是北傖乃援引史傳雜記不下百餘種方言奇字難復盡通腹中似有數千卷書者今人財記孝經論語便思著述將爲此傖鬼所笑海鹽胡震亨識

書齊民要術後

農家書今存者惟後魏賈思勰齊民要術爲最
古宋天聖中崇文院板本非朝廷要人不可得
紹興甲子濟南張使君彥遠始刊板龍舒至明
嘉靖甲申侍御馬直卿再刊於湖湘後胡孝轅
復刻入祕冊即今津逮本也湖湘本昔人嘗以
刪削詆之津逮本又多脫文譌字爲之廢書而
歎者屢矣琴六黃君錄示農桑輯要中所引諸
條文注詳備因得據以訂定如種梨條脫正文
二十二字注三十二字柰林檎條脫注十五字
桑柘條脫落數段梧柞條混柞於梧俱得悉還
其舊他如字畫之譌音釋之舛剶枝之剶爲剝
鍽楱之鍽爲鍝賁糗之糗爲粗蘇貨反譌作麵
思尹反譌思丑轉筍爲荀之類則皆審其音義
別其形體本諸爾雅玉篇廣韻諸書悉心校讐
詳爲訂正若錢氏所稱卷首文注混淆則傳疑
已久仍闕如焉考農桑輯要爲元初官撰之書
所採應是宋槧善本復經
武英殿精校非他類書所摭拾者可比幸遇
右文之朝
冊府祕籍傳布人間俾末學管窺得所依據一正
自明以來相沿之誤快何如之幸何如之嘉慶
甲子桂月既望虞山張海鵬識於借月西牕

農桑輯要

四部備要

子部

上海中華書局據浙江局刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

御製題武英殿聚珍版十韻有序

校輯永樂大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙爲四庫全書擇人所罕覯有裨世道人心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法爲請既不濫費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇爲活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質輭俱不及鋟木之工緻兹刻單字計二十五萬餘雖數百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系以詩

稽古搜四庫於今突五車開鐫思壽世積版或充閭張帖唐院集周文梁代餘同爲製活字用以印全書精越鶡冠體昨歲江南所進之書有鶡冠子即活字版第字體不工且多訛謬耳富過鄴架儲機圜省雕氏功倍謝鈔胥聯腋事堪例埏泥法似疏毀銅昔悔彼康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字爲活版排印蔵工貯之武英殿歷年既久銅字或被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年京師錢貴遂請毀銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已爲非計且使銅字尚存則今之印書不更事半功倍乎深爲惜之刊木此慚予既復羡梨棗還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初

乾隆甲午仲夏

農桑輯要原序

聖天子臨御天下欲使斯民生業富樂而永無饑寒之憂詔立大司農司不治他事而專以勸課農桑爲務行之五六年功效大著民閒墾闢種藝之業增前數倍農司諸公又慮夫田里之人雖能勤身從事而播殖之宜蠶繅之節或未得其術則力勞而功寡獲約而不豐矣於是徧求古今所有農家之書披閱參考刪其繁重撫其切要纂成一書目曰農桑輯要凡七卷鏤爲版本進呈畢將以頒布天下屬予題其卷首予嘗讀豳詩知周家所以成八百年興王之業者皆由稼穡艱難積累以致之讀孟子書見其論說王道丁寧反覆皆不出乎夫耕婦蠶五雞二彘無失其時老者衣帛食肉黎民不饑不寒數十字而已大哉農桑之業真斯民衣食之源有國者富强之本王者所以興教化厚風俗敦孝悌崇禮讓致太平躋斯民於仁壽未有不權輿於此者矣然則是書之出其利益天下豈可一二言之哉施於家則陶朱猗頓之富術也用於國則周成康漢文景之令軌也又何待夫序引贊揚而後知其可重哉至元癸酉歲季秋中旬日翰林學士王磐題

農桑輯要目錄

武英殿聚珍版

卷一

典訓

農功起本　蠶事起本

經史法言　先賢務農

耕墾

耕地　代田

區田

卷二

播種

收九穀種　種穀

大小麥(青稞附)　水稻

旱稻　黍穄(稗附)

粱秫　大豆(豌豆附)

小豆(菉豆白豆附)　豌豆

薥黍　蕎麥

胡麻　麻子(蘇子附)

麻　苧麻

木棉

論九穀風土及種蒔時月

論苧麻木棉

卷三

栽桑

論桑種　種椹

地桑　移栽

壓桑　栽條

栽桑梢　布行桑

修蒔(治蟲蠹等法附)　科斫(採葉附)

接廢樹　接大小樹

義桑　桑雜類

柘

卷四

養蠶

論蠶性　收種

擇繭　浴連(收貯蠶連附)

收乾桑葉　製豆粉米粉

收牛糞　收蓐草

收蒿梢　修治苫薦

治蠶具(蠶槌附)　蠶室

火倉　安槌

變色　生蛾

下蛾　涼暖總論

飼養總論　用葉

分擡總論　初飼蛾

擘黑　頭眠擡飼

停眠擡飼　大眠擡飼

養四眠蠶　稙蠶之利

晚蠶之害　十體

三光　八宜

三稀　五廣

雜忌　簇蠶

擇繭　繅絲

蒸餾繭法　夏秋蠶法

卷五

瓜菜

種瓜附黃瓜　治瓜籠法

區種瓜法　西瓜

冬瓜　瓠

芋　葵

茄子　蔓菁

蘿蔔附胡蘿蔔　蜀芥芸薹芥子

薑　菌子

蒜　䪥同薤

葱　韭

胡荽　菠薐

萵苣　同蒿

人莧　藍菜

莙薘　蘭香附香菜

荏蓼　芹藘

甘露子　豆豉

麩豉

果實

種梨附插梨　藏梨法

桃附櫻桃葡萄　李

梅杏　柰林檎

棗附梗棗　栗附榛

柿　安石榴

木瓜　銀杏

橙　橘

樝子　諸果

接諸果

卷六

竹木

種竹　松杉附檜柏

榆　白楊

棠　穀楮

槐　柳

楸　梓

梧桐　漆

柞　皂莢

楝　椿

葦附荻　蒲

作園籬　諸樹

伐木

藥草

種紫草　紅花

藍　梔子

茶　椒

茱萸　茴香

蓮藕　芡

芰　薯蕷

地黃　枸杞

菊花　蒼朮

黃精　百合

牛蒡子　決明
甘蔗　薏苡
藤花　薄荷
罌粟　苜蓿

卷七
孳畜
養馬牛總論　馬附驢騾
牛附水牛　羊
猪　養雞
鵝鴨　魚
蜜蜂　歲用雜事

臣等謹案農桑輯要七卷元世祖朝司農司撰以頒行司農司設於至元七年專掌農桑水利分布勸農官巡行郡邑察舉農事成否達於戶部以殿最牧民長官元史謂世祖即位之初首詔天下崇本抑末於是頒農桑輯要之書于民永樂大典載是書有至元十年王磐序及至順三年印行萬部官牒合之蘇天爵元文類所載蔡文淵序則延祐元年仁宗特命刊版於江浙行省迨英宗明宗文宗一再申命頒布焉焦竑經籍志與錢曾讀書敏求記皆云七卷永樂大典作二卷非有殘缺蓋修書時併合之今仍分作七卷觀其博採經史及諸子雜家益以試驗之法考核詳贍而一一切於實用當時絕貴重之不虛也乾隆三十八年六月恭校上

總纂官編修臣紀昀
郎中臣陸錫熊
纂修官侍講臣鄒奕孝

農桑輯要卷一

元　司農司　撰

典訓

農功起本

周書曰神農之時天雨粟神農遂耕而種之　白虎通古之人民皆食禽獸肉至於神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農　典語神農嘗草別穀烝民乃粒食　世本倕作耒耜倕神農之臣也　周本紀棄爲兒時其遊戲好種樹麻菽及爲成人遂好耕農相地之宜宜穀者稼穡焉民皆法則之堯舉爲農師　漢食貨志后稷始甽田以二耜爲耦(顏師古曰甽壟也音工犬反或作畎)　藝文志農九家百一十四篇(案原本作百四十一篇今據漢書校改)　農家者流蓋出農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食

蠶事起本

漢食貨志嘉穀布帛二者生民之本興自神農之世　易繫辭神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤(孔穎達曰黃帝已上衣鳥獸之皮其後人多獸少事或窮乏故以絲麻布帛而制衣裳使民得宜也)　通典周制享先蠶先蠶天駟也蠶與馬同氣漢制祭蠶神曰苑窳婦人寓氏公主北齊先蠶祠黃帝軒轅氏如先農禮後周祭先蠶西陵氏

經史法言

書洪範八政一曰食二曰貨(孔穎達曰教民使勤農業求資用也人不食則死食於人最急故教爲先有食又須衣故貨爲二食則勤農以求之衣則蠶績以求之)　無逸周公曰嗚呼君子所其無逸先知稼穡之艱難乃逸則知小人之依(孔安國曰稼穡農夫之艱難事先知之乃謀逸豫則知小人之所依怙)　禮記王制國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色　孝經庶人章用天之道(邢昺曰春則耕種夏則芸苗秋則穫刈冬則入廩)　分地之利(邢昺曰分別五土之高下隨所宜而播種之)　謹身節用以養父母此庶人之孝也　史記太史公曰居之一歲種之以穀十歲樹之以木百歲來之以德德者人物之謂也今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封故曰陸地牧馬二百蹄(司馬貞曰馬有四足二百蹄五十匹也)　牛蹄角千(顏師古曰百六十七頭牛爲蹄與角凡一千二言千者舉成數也孟康曰馬貴而牛賤以此爲率)　千足羊(韋昭曰二百五十頭)　澤中千足彘水居千石魚陂(徐廣曰魚以二十斤爲石顏師古曰大陂養魚一歲收千石魚)　山居千章之材(服虔曰章方也顏師古曰大材曰章)　安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘淮北常山已南河濟之閒千樹萩(顏師古曰萩卽楸字樂彥曰梓木也可以爲轅者)　陳夏千畝漆(顏師古曰陳縣夏縣種漆樹而取其汁)　齊魯千畝桑麻渭川千畝竹及名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之田(徐廣曰六斛四斗也)　若千畝卮茜(徐廣曰卮音支鮮支也茜音倩一名紅藍其花染繒赤黃也)　千畦薑韭(徐廣曰千畦二十五畝韋昭曰畦猶壟也)　此其人皆與千戶侯等然是富給之資也不窺市井不行異邑坐而待收身有處士之義而取給焉豈非所謂素封者耶(案史記作豈所謂素封者耶非也此節取之非原文)　漢食貨志周制種穀必雜五種以備災害(顏師古曰種卽五穀謂黍稷麻麥豆也)　還廬樹桑(顏師古曰還繞也)　菜茹有畦瓜瓠果蓏殖於疆場雞豚狗彘毋失其時女修蠶織則五十可以衣帛七十可以食肉入者必持薪樵輕重相分班白不提挈冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日(服虔曰一月之中又得夜半爲十五日凡四十五日也)　必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也(顏師古曰燎所以爲明火所以爲溫燎力召反)　管子民無所游食則必農民事農則田墾田墾則粟多粟多則國富　齊民要術(後魏高陽太守賈思勰撰)傳曰人生在勤勤則不匱古語曰力能勝貧謹能勝禍蓋言勤力可以不貧謹身可以避禍庸人之性率之則自力縱之則惰窳耳稼穡不修桑果不茂畜產不肥鞭之可也柂落不完垣牆不牢掃除不盡笞之可也此督課之方也且天子親耕皇后親蠶況夫田父而懷惰窳乎

先賢務農

孟子后稷教民稼穡樹藝五穀五穀熟而人民育　氾勝之書(氾扶嚴反)

水名又姓出燉煌濟北二望本姓氾氏避地于氾水因改焉湯有旱災伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼　史記管仲相齊與俗同好惡其稱曰倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱猗頓魯窮士聞陶朱公富問術焉告之曰欲速富養五牸乃畜牛羊子息萬計貲擬王公案魯窮士以下採貨殖列傳猗頓用盬鹽起注中所引孔叢子語非史記本文　莊子長梧封人曰昔子爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之則其實亦滅裂而報予予來年變齊注變更也變更所法也齊同也深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭飧　漢食貨志李悝爲魏文侯作盡地力之教顏師古曰李悝文侯臣也悝音恢以爲地方百里提封九萬頃除山澤邑居參分去一爲田六百萬畮治田勤謹則畮益三升服虔曰與之三升也臣瓚曰當言三斗謂治田勤則畮加三斗也師古曰計數而言字當爲斗瓚說是也不勤則損亦如之地方百里之增減輒爲粟百八十萬石矣又曰糴甚貴傷民韋昭曰此民謂士工商也甚賤傷農民傷則離散農傷則國貧故甚貴與甚賤其傷一也漢文帝時賈誼說上曰管子曰倉廩實而知禮節民不足而可治者自古及今未之嘗聞漢之爲漢幾四十年矣公私之積猶可哀痛世之有饑穰天之行也禹湯被之矣卽不幸有方二三千里之旱國胡以相恤卒然邊境有急數十百萬之衆國胡以餽之夫積貯者天下之大命也苟粟多而財有餘何爲而不成以攻則取以守則固以戰則勝懷敵附遠何招而不至今敺民而歸之農使天下各食其力末技游食之人轉而緣南畝則蓄積足而人樂其所矣　前漢宣曲任氏之先爲督道倉吏秦之敗也豪傑皆爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽也民不得耕種米石至萬而豪傑金玉盡歸任氏任氏以此起富富人爭奢侈而任氏折節爲儉力田畜人爭取賤賈任氏獨取貴善富者數世然任公家約非田畜所生不衣食公事不畢則身不得飲酒食肉以此爲閭里率故富而主上重之案此採史記貨殖傳與漢書字句稍異　黃霸爲潁川太守使郵亭鄉官皆畜雞豚以贍鰥寡貧窮者爲條教班行之于民閒勸以爲善防姦之意及務耕桑節用

殖財種樹畜養去食穀馬米鹽靡密顏師古曰纖而且細初若煩碎然霸精力能推行之治爲天下第一　龔遂爲渤海太守躬率以儉約勸民務農桑令口種一樹榆百本薤五十本葱一畦韭家二母彘五雞民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢春夏不得不趣田畝秋冬課收斂益蓄果實菱芡吏民皆富實　何武爲揚州刺史行部必問墾田頃畝五穀美惡　召信臣爲南陽太守好爲民興利務在富之躬勸耕農出入阡陌止舍離鄉亭稀有安居時行視郡中水泉開通溝瀆起水門提閼凡數十處以廣溉灌歲歲增加多至三萬頃民得其利蓄積有餘信臣爲民作均水約束刻石立於田畔以防分爭禁止嫁娶送終奢靡務出於儉約郡中莫不耕稼力田吏民親愛信臣號曰召父　後漢王丹家累千金好施與周人之急每歲時農收後察其強力收多者輒歷載酒肴從而勞之便於田頭樹下飲食勸勉之因留其餘有而去其惰懶者獨不見勞各自恥不能致丹其後無不力田者聚落以致殷富　杜詩爲南陽太守省愛民役廣拓土田郡內比室殷足爲之語曰前有召父後有杜母　任延爲九真太守俗以射獵爲業不知牛耕每致困乏延乃令鑄作田器教之墾闢歲歲開廣百姓充給　茨充爲桂陽令俗不種桑無蠶織絲麻之利類皆以麻枲頭貯衣民惰窳少麤履足多剖裂血出盛冬皆然火燎炙充教民益種桑柘養蠶織履復令種苧麻數年之閒大賴其利衣履溫暖今江南知桑蠶織履皆充之教也　張堪拜漁陽太守開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩歧張君爲政樂不可支　樊重字君雲後漢書樊宏傳宏世祖之舅封壽張侯父重追爵謚爲壽張敬侯世善農稼好貨殖重性溫厚有法度三世共財子孫朝夕禮敬常若公家其營理產業物無所棄課役童隸各得其宜故能上下勠力財利歲倍至乃開廣田土三百餘頃其所起廬舍皆有重堂高閣陂渠灌注又池魚牧畜有求必給嘗欲作器物先種梓漆時人

嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至巨萬而振贍宗族恩加鄉閭外孫何氏兄弟爭財重恥之以田二頃解其忿訟縣中稱美其素所假貸人閒數百萬遺令焚削文契責家聞者皆慚爭往償之常戒其子曰(案後漢書本句上有宏爲人謙柔畏慎不求苟進二句是君雲之子宏戒其子之言此作君雲戒其子有脫誤)富貴盈溢未有能終者吾非不喜榮勢也天道惡滿而好謙前世貴戚皆明戒也保身全己豈不樂哉　王景爲廬江太守百姓不知牛耕致地力有餘而食常不足景乃教用犂耕墾闢倍多境內豐給又訓令蠶織爲作法制著於鄉亭　王符曰一夫不耕天下受其饑一婦不織天下受其寒今舉俗舍本農趨商賈牛馬車輿填塞道路游手爲巧充盈都邑是則一夫耕百人食之一婦桑百人衣之以一奉百孰能供之　崔寔爲五原太守土宜麻枲而俗不知織績民冬月無衣積細草而臥其中見吏則衣草而出寔爲作紡績織紝具以教之民得以免寒苦　劉陶曰民可百年無貨不可一朝有饑故食爲至急也　仇覽爲蒲亭長勸人生業爲制科令至於果菜爲限雞豕有數農事既畢乃令子弟羣居就學其剽輕游恣者皆役以田桑嚴設科罰躬助喪事振恤窮寡期年稱大化　杜畿爲河東勸耕桑課民畜牸牛草馬下逮雞豚皆有章程家家豐實然後興學校舉孝悌河東遂安　童恢除不其令若吏稱其職人行善事皆賜酒肴以勸勵之耕織種收皆有條章一境清淨　齊民要術皇甫隆爲燉煌燉煌俗不曉作耬犂及種人牛功力既費而收穀更少隆乃教作耬犂所省傭力過半得穀加五又燉煌俗婦女作裙攣縮如羊腸用布一疋隆又禁改之所省復不貲　僮种爲不其令率民養一豬雌雞四頭以供祭祀死買棺木(案僮种即童恢見後漢書注前吏稱其職一條採之本傳此條採之齊民要術序以一人而兩載其事)　顏斐爲京兆乃令整阡陌樹桑果又課以閑月取材使得轉相教匠作車又課民無牛者令畜豬投貴時賣以買牛始者民以爲煩一二年閒家有丁車大牛整頓豐足　譙子曰朝發而夕異宿勤則菜盈傾筐且苟無羽毛不織不衣不能茹草飲水不耕不食安可以不自力哉　李衡於武陵龍陽洲上作宅種甘橘千樹敕兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一疋絹亦可足用矣橘成歲得絹數千疋　仲長子曰天爲之時而我不農穀亦不可得而取之青春至焉時雨降焉始之耕田終之簠簋惰者釜之勤者鍾之時及不爲而尚得食也哉　魏陳思王曰寒者不貪尺玉而思短褐饑者不願千金而美一食　晉桓宣鎮襄陽勸課農桑或載鋤耒於軺軒或親耘穫於壟畝　北魏辛纂拜河南刺史督勸農桑親自檢視勤者資以物帛惰者加以罪　唐張全義爲河南尹經黃巢之亂繼以秦宗權孫儒殘暴居民不滿百戶四野俱無耕者全義招懷流散勸之樹藝數年之後都成坊曲漸復舊制諸縣戶口率皆歸復桑麻蔚然野無曠土全義明察人不能欺而爲政寬簡出見田疇美者輒下馬與僚佐共觀之召田主勞以酒食有蠶麥善收者或親至其家悉呼出老幼賜以茶綵衣物民閒言張公不喜聲伎見之未嘗笑獨見佳麥良繭則笑耳有田荒穢者則集衆杖之或訴以乏人牛乃召其鄰里責之曰彼誠乏人牛何不助之衆皆謝乃釋之由是鄰里有無相助故比戶皆有蓄積凶年不饑遂成富庶焉　李襲譽嘗謂子孫曰吾負京有田十頃能耕之足以食河內千樹桑事之可以衣能勤此無資於人矣

耕墾

耕地

齊民要術春耕尋手勞(郎到反古曰耰今曰勞說文曰耰摩田器今人亦名勞曰摩)　秋耕待白背勞(秋既多風若不尋勞地必虛燥秋田𪉥實濕勞令地硬諺曰耕而不勞不如作暴蓋言澤難遇喜天時故也桓寬鹽鐵論曰茂木之下無豐草大塊之閒無美苗𪉥直輒反田實也暴音曝耗也)　凡秋耕欲深春夏欲淺犂欲廉勞欲再(犂廉耕細牛復不疲再勞地熟旱亦保澤也)　秋耕䅖(掩同)青者爲上(比至冬月青草復生者其美與小豆同)　初耕欲深轉地欲淺(耕不深地不熟轉不淺動生土也)　菅茅之地宜縱牛羊踐之(踐則

根浮七月耕之則死非七月復生矣凡美田之法菉豆爲上小豆胡麻次之悉皆五六月中穊冀懿反漫種也種七月八月犂稀殺之爲春穀田則畝收十石一石大約今二斗七升十石今二石七斗有餘也後齊民要術中石斗倣此其美與蠶矢熟糞同　氾勝之書曰凡耕之本在於趣時和土務糞澤早鋤早穫春凍解地氣始通土一和解夏至天氣始暑陰氣始盛土復解夏至後九日案氾勝之書作夏至後九十日晝夜分天地氣和以此時耕田一而當五名曰膏澤皆得時功春地氣通可耕堅硬強地黑壚土輒平摩其塊以生草草生復耕之天有小雨復耕和之勿令有塊以待時所謂強土而弱之春候地氣始通土塊散陳根可拔此時二十日以後和氣去即土剛以此時耕一而當四和氣去耕四不當一杏始華榮輒耕輕土弱土望杏花落復耕耕輒勞之草生有雨澤耕重勞之土甚輕者以牛羊踐之如此則土強此謂弱土而強之也　雜說凡人家營田須量己力寧可少好不可多惡凡地有薄者即須加糞糞之其踏糞法秋收治田後場上所有穀穰等並須收貯一處每日布牛腳下三寸厚古一尺大約今一尺三寸有餘後齊民要術尺寸倣此每平旦收聚堆積之還依前布之經宿即堆聚至十二月正月之閒即載糞糞地案齊民要術有雜說四條此節採第一條之說　種時直說古農法犂一擺六今人只知犂深爲功不知擺細爲全功擺功不到土虛不實下種後雖見苗立根在虛土根土不相著不耐旱有懸死蟲咬乾死等諸病擺功到土細又實立根在細實土中又碾過根土相著自耐旱不生諸病　韓氏直說爲農大綱一則牛欺地二則人欺苗牛欺地則所種不失其時人欺苗則省力易辦反是則徒勞無益矣凡地除種麥外並宜秋耕先以鐵齒擺縱橫擺之然後插犂細耕隨耕隨擺至地大白背時更擺兩徧至來春地氣透時待日高復擺四五徧其地爽潤上有油土四指許春雖無雨時至便可下種秋耕之地荒草自少極省鋤工如牛力不及不能盡秋耕者除種粟地外其餘黍豆等地春耕亦可大抵秋耕宜早春耕宜遲秋耕宜早者乘天氣未寒將陽和之氣掩在地中其苗易榮過秋天氣寒冷有霜時必待日高方可耕地恐掩寒氣在內令地薄不收子粒春耕宜遲者亦待春氣和暖日高時依前耕擺

代田

漢食貨志趙過爲搜粟都尉過能爲代田一畮三甽歲代處故曰代田師古曰代易也古法也后稷始甽田以二耜爲耦廣尺深尺曰甽長終畮一畮三甽一夫三百甽而播種於甽中師古曰種謂穀子也苗生葉以上稍耨隴草師古曰耨鋤也因隤其土以附苗根師古曰隤謂下之也音頹比盛暑隴盡而根深能風與旱師古曰能讀曰耐其耕耘下種田器皆有便巧率十二夫爲田一井一屋故畮五頃鄧展曰九夫爲井三夫爲屋夫百畮於古爲十二頃古百步爲畮漢時二百四十步爲畝古千二百畮則得今五頃用耦犂二牛三人一歲之收常過縵田畮一斛以上師古曰縵田謂不爲甽者也縵莫幹反善者倍之師古曰善爲甽者又過縵田二斛已上也過使教田太常三輔蘇林曰太常主諸陵有民故亦課田種大農置工巧奴與從事爲作田器二千石遣令長三老力田及里父老善田者受田器學耕種養苗狀蘇林曰爲法意狀也民或苦少牛亡以趨澤師古曰趨讀曰趣趣及也澤雨之潤澤也故平都令光教過以人輓犂師古曰輓引也音晚過奏光以爲丞教民相與庸輓犂師古曰庸功也言換功共作也義亦與庸賃同率多人者田日三十畝少者十三畝以故田多墾闢是後民皆便代田用力少而得穀多　崔寔曰趙過教民耕殖其法三犂共一牛一人將之下種挽耬皆取備焉日種一頃據齊地大畝一頃爲三十五畝也至今三輔猶賴其利今遼東耕犂轅長四尺迴轉相妨既用兩牛兩人牽之一人將耕一人下種二人挽耬凡用兩牛六人一日纔種二十五畝其懸絕如此三犂共一牛若今三腳耬矣今自濟州已西猶用長轅犂兩腳耬長轅耕平地尚可於山澗之閒則不任用且回轉至難費力未如齊人蔚犂之柔便也兩腳耬種隴穊亦不如一腳耬之得中也

區田

齊民要術氾勝之書區種法曰湯有旱災伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼區田以糞氣爲美非必須良田也諸山陵近邑高危傾阪

及邱城上皆可爲區田區田不耕旁地庶盡地力　務本新書夫豐儉不常者天之道也故君子貴於思患而豫防之湯有七年之旱伊尹製此法大概與今時種瓜相類區當於閑時旋旋掘下正月種春大麥二三月種山藥芋子三四五月種穀大小豇菉豆八月種二麥豌豆節次爲之亦不可貪多穀豆二麥各料百餘區山藥芋子各一十區通約收四五十石數口之家可以無饑矣壬辰戊戌之際但能區種三五畝者皆免饑殍

農桑輯要卷一

元　司農司　撰

播種

收九穀種（黍稷稗稻麻大麥小麥大豆小豆）

齊民要術凡五穀種子浥鬱則不生生者亦尋死種雜者禾則早晚不均舂復減而難熟糶賣以雜糅見呰炊爨失生熟之節所以特宜存意不可徒然粟黍穄粱秫常歲別收選好穗純色者劁（才彫反）刈高懸之以擬明年種子將種前二十許日開出水洮（浮秕去則無莠）即曬令燥種之　氾勝之書曰牽馬令就穀堆食數口以馬踐過為種無好蚄等蟲也又種傷溼鬱熱則生蟲也又薄田不能糞者以原蠶矢雜禾種種之則禾不蟲又取馬骨剉一石以水三石煑之三沸漉去滓以汁漬附子五枚三四日去附子以汁和蠶矢羊矢各等分撓（呼老反攪也）令洞洞如稠粥先種二十日時以溲（疏有反）種如麥飯狀當天旱燥時溲之立乾薄布數撓令乾明日復溲天陰雨則勿溲六七溲而止輒曝謹藏勿令復溼至可種時以餘汁溲而種之則禾稼不蝗蟲無馬骨亦可用雪汁雪汁者五穀之精也使稼耐旱常以冬藏雪汁器盛埋於地中治種如此則收常倍取麥種候熟可穫擇穗大強者斬束立場中之高燥處曝使極燥無令有白魚有輒揚治之取乾艾雜藏之麥一石艾一把藏以瓦器竹器順時種之則收常倍取禾種擇高大者斬一節下把懸高燥處苗則不敗欲知歲所宜以布囊盛粟等諸物種平量之埋陰地冬至日窖埋冬至後五十日發取量之息最多者歲所宜也　崔寔曰平量五穀各一升小罌盛埋牆陰下餘法同上　師曠占術曰五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不一失也　雜陰陽書曰禾生於棗或楊大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳或楊黍生於榆大豆生於槐小豆生於李麻生於楊或荊又凡種禾宜寅午申忌乙丑壬癸秫忌寅晚禾忌丙大麥宜亥卯辰忌子丑戊己小麥忌與大麥同稻宜戊己四季日忌寅卯辰甲乙黍宜巳酉戌忌寅卯丙午穄忌未寅大豆宜申子壬忌卯午丙子甲乙小豆忌與大豆同麻忌四季日戊己凡五穀大判宜上旬次中旬　史記曰陰陽之家拘而多忌止可知其梗概不可委曲從之諺曰以時其澤為上策也

種穀

齊民要術凡穀成熟有早晚苗稈有高下收實有多少質性有強弱米味有美惡粒實有息耗（早熟者苗短而收多晚熟者苗長而收少強苗者短黃穀之屬是也弱苗者長青白黑者是也收少者美而耗收多者惡而息也）地勢有良薄（良田宜種晚薄田宜種早良田非獨宜晚早亦無害薄地宜早晚必不成實也崔寔曰美田欲稠薄田欲稀）山澤有異宜（山田種強苗以避風霜澤田種弱苗以求華實也）順天時量地利則用力少而成功多任情返道勞而無獲凡穀田菉豆小豆底為上麻黍胡麻次之蕪菁大豆為下（常見瓜底不減菉豆本既不論聊復記之）凡春種欲深夏種欲淺凡種穀雨後為佳遇小雨宜接溼種遇大雨待薉生（小雨不接溼無以生禾苗大雨不待白背溼輾則令苗瘦薉若盛者先鋤一徧然後納種乃佳也）春若遇旱秋耕之地得仰壟待雨（春耕者不中也）夏若仰壟匪直盪汰不生兼與草薉俱出凡田欲早晚相雜（有閏之歲節氣近後宜晚田然大率欲早早田倍多於晚早田淨而易治晚者蕪穢難治其收之多少從歲所宜非關早晚然早穀皮薄米實而多晚穀皮厚米少而虛也）苗生如馬耳則鏃（初角反）鋤諺曰欲得穀馬耳鏃稀豁之處鋤而補之凡五穀唯小鋤之為良（小鋤者非直省功穀亦倍勝大鋤者草根繁茂用功多而收益少）苗出壟則深鋤鋤不厭數周而復始勿以無草而暫停（鋤者非止除草乃熟地而實多糠薄米息鋤得十徧便得八米也）春鋤起地夏為除草故春鋤不用觸溼六月已後雖溼亦無嫌（春苗既淺陰未覆地溼鋤則地堅夏苗陰厚地不見日故雖溼亦無害矣管子曰為國者使農寒耕而熱芸芸除草也）呂氏春秋曰苗其弱也欲孤（弱小也苗始生小時欲得孤特疏數則茂好也）其長也欲相與俱（言相依植不偃仆）其熟也欲相扶（相扶持不傷折）是故三以為族乃多粟（族聚也）吾苗有行故速長弱不相害故速大橫行必得從行必術正其行通其風（行列也）凡種欲牛遲緩行種人令促步以足躡壟底（牛遲則子勻足躡則苗茂足跡相接）

者亦不頗捷也熟速刈乾速積刈早則鎌傷刈晚則穗折遇風則收減溼積則藳爛積晚則損耗連雨則生耳　孝經援神契曰黃白土宜禾　氾勝之書曰種無期因地爲時三月榆莢時雨膏地強可種禾植禾夏至後八九十日常夜半候之天有霜若白露下以平明時令兩人持長索相對各持一端以概禾中去霜露日出乃止如此禾稼五穀不傷矣　漢食貨志曰種穀必雜五種以備災害田中不得有樹用妨五穀力耕數耘收穫如盜寇之至董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥禾也　種蒔直說芸苗之法其凡有四第一次曰撮苗第二次曰布第三次曰擁第四次曰復俗曰添米一功不至則根莠之害秕糠之雜入之矣今之器以鋤營州之東以鏟爰有一器出自海壖號曰耬鋤耬様一如下種耬但獨腳無耬斗耳於獨腳下端從後向上斜鑿一竅兩韝中央近後舊安耬斗處橫桄中亦鑿一竅鋤制柄項彎曲一如芸苗鋤但其柄純以鐵爲之麄細上下若一鋤刃尖圓如杏葉様用時將鋤柄於耬腳下端斜竅中穿過其柄末上出橫桄竅中其鋤刃橫冒於耬腳下端撮苗後用一驢帶籠觜挽之初用一人牽慣熟不用人止一人輕扶入土二三寸其深痛過鋤力三倍所辦之田日不啻二十畝今燕趙多用之名曰劐子劐子之制又少異於此劐子第一徧即成溝子穀根未成不耐旱耬鋤刃在土中故不成溝子第二徧加𠸄土木鴈翅方成溝子其土分壅穀根𠸄土用木厚三寸闊三寸長七寸取成三角様前爲尖中鑿一竅長一寸闊半寸穿於鐵鋤柄上壓鋤刃上　韓氏直說如耬鋤過苗閑有小豁不到處用鋤理撥一徧如種黍粟大小等田當用一尺三寸寬腳種蒔下種易使鋤耬故也如種麻麥用狹腳種蒔則可

大小麥青稞附

齊民要術大小麥皆須五月六月暵地不暵地而種者其收倍薄崔寔曰五月六月菑麥田也

孝經援神契云黑墳宜麥　氾勝之書曰種麥得時無不善早種則蟲而有節晚則穗小而少實當種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢醋同漿并蠶矢夜半漬向晨速投之令與白露俱下酢漿令麥耐旱蠶矢令麥忍寒麥生黃色傷於太稠稠者鋤而稀之　崔寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田惟穬古猛反大麥類早晚無常正月可種春麥案齊民要術春麥下有豍豆二字盡二月止青稞苦禾反麥名麥治打時稍難惟映日用碌碡碾與大麥同時熟麩堪作麨及餺飥甚美磨盡無麩鋤一徧佳不鋤亦得　四時類要曬大小麥今年收者于六月掃庭除候地毒熱衆手出麥薄攤取蒼耳碎剉拌曬之至未時及熱收可以二年不蛀若有陳麥亦須依此法更曬須在立秋前秋後則蟲生恐無益矣　士農必用古農語云彭祖壽年八百不可忘了稙蠶稙麥又云社後種麥爭回耬又云社後種麥爭回牛言奪時甚急也　韓氏直說五六月麥熟帶青收一半合熟收一半若過熟則拋費每日至晚即便載麥上場堆積用苫繳覆以防雨作如搬載不及即于地內苫積天晴乘夜載上場即攤一二車薄則易乾碾過一徧翻過又碾一徧起稭下場揚子收起雖未淨直待所收麥都碾盡然後將未淨稭稈再碾如此可一日一場比至麥收盡已碾訖三之二農家忙併無似蠶麥古語云收麥如救火若少遲慢一值陰雨即爲災傷遷延過時秋苗亦誤鋤治

水稻

齊民要術稻無所緣唯歲易爲良選地欲近上流地無良薄水清則稻美也三月種者爲上時四月上旬爲中時中旬爲下時先放水十日後曳轆軸十徧徧數唯多爲良地既熟淨淘種子浮者不去秋則生稗漬經三宿漉出內草篅市專反判竹圓以盛穀裛之復經三宿芽長二分一畝三升擲三日之中令人驅鳥稻苗長七八寸陳草復起以鎌侵水芟之草悉膿死稻苗漸長復須薅拔草曰薅虎高反薅訖決去水曝根令堅量時水旱而溉之將熟又去水霜降穫之早刈米青而不堅晚刈零落而損收北土高原本無陂澤隨逐隈曲而田者二月冰解地乾燒而耕之仍即下水十日塊既散液持木斫平之納種如前法既生七八寸拔而栽之既非歲易草稗俱生芟亦不死故須栽而薅之溉灌收刈一如前法畦埒音劣堤也大小無定須量地宜取水均而已藏稻必須用箪此既水穀窖埋得地氣則爛敗也春稻必須冬時積日燥曝一夜置霜露中

即春若冬春不乾即米青赤脈起不經霜不燥曝則米碎矣 秋稻法一切同 周官曰稻人掌稼下地鄭注以水澤之地種穀也謂之稼者有似嫁女相生以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田鄭注鄭司農說豬防以春秋傳曰町原防規偃豬以列舍水列者非一道以去水也以涉揚其芟以其水寫故得行其田中舉其芟鉤也杜子春讀蕩爲和蕩謂以溝行水也玄謂偃豬者畜流水之陂也防豬旁堤也遂田首受水小溝也列田之畦畛也澮田尾去水大溝作猶治也開遂舍水于列中因涉之揚去前年所芟之草而治田種稻凡稼澤夏以水殄草而芟夷之鄭注殄病也絕也鄭司農說芟夷以春秋傳曰芟夷蘊崇之今時謂禾下麥爲荑下麥言芟刈其禾于下種麥也玄謂將以澤地爲稼者必於夏六月之時大雨時行以水病絕草之後生者至秋水涸芟之明年乃稼澤草所生種之芒種鄭注鄭司農云澤草之所生其地可種芒種芒種稻麥也

氾勝之書曰種稻春凍解耕反其土種稻區不欲大大則水深淺不適冬至後一百一十日可種稻始種稻欲溼溼者缺其塍食陵反畦畔也令水道相直夏至後大熱令水道錯 崔寔曰三月可種粳稻稻美田欲稀薄田欲稠

旱稻

齊民要術旱稻用下田白土勝黑土非言下田勝高原但下停水者不得禾豆麥稻四種雖澇亦收所謂彼此俱獲不失地利故也下田種者用功多高原種者與禾同等也凡下田停水處燥則堅垎胡格反土乾也溼則汙泥難治而易荒墝口交反埆音殼而殺種其春耕者殺種尤甚故宜五六月暵之以擬大麥麥時水澇不得納種者九月中復一轉至春種稻萬不失一春耕者十不收五蓋誤人耳凡種下田不問秋夏候水盡地白背時速耕杷勞杷白駕反頻翻令熟過燥則堅遇雨則泥所以宜速耕也二月半種稻爲上時三月爲中時四月初及半爲下時漬種如法裛令開口耬耩稀種之耩故項反稀烏感反稀種者省種而生科又勝擲者即再徧勞若歲寒早種慮時晚即不漬種恐芽焦也其土黑堅彊之地種未生前遇旱者欲得令牛羊及人踐履之溼則不用一迹入也稻既生猶欲令人踐壟背踐者茂而多實也苗長三寸杷勞而鋤之鋤唯欲速稻苗性弱不能扇草宜數鋤之每經一雨輒欲杷勞苗高尺許則鋒古農器天雨無所作宜冒雨薅之科大如概者五六月中霖雨時拔而栽栽法欲淺令其根鬚四散則滋茂深而直下者聚而不科其苗長者亦可拔去葉端數寸勿傷其心也入七月不復任栽七月百草成時晚故也其高田種者不求極良唯須廢地過良則苗折廢地則無草亦秋耕杷勞令熟至春黃場始章反納種不宜溼下餘法悉與下田同

黍穄 附穄

齊民要術凡黍穄田新開荒爲上大豆底爲次穀底爲下地必欲熟再轉乃佳若春夏耕者下種後再勞爲良一畝用子四升三月上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時夏種黍穄與植穀同時非夏者大率以椹赤爲候諺曰椹釐釐種黍時燥溼候黃場種訖不曳撻今時屯也常記十月十一月十二月凍樹日種之萬不失一凍樹者凝霜封著木條也假令月三日凍樹還以月三日種黍他皆倣此十月凍樹宜早黍十一月凍樹宜中黍十二月凍樹宜晚黍若從十月至正月皆凍樹者早晚黍悉宜也刈穄欲早黍欲晚穄晚多零落黍早米不成諺曰穄青喉黍折頭皆即溼踐久積則浥鬱燥踐多兜牟穄踐訖即蒸而裛之不蒸者難舂米碎至春又土臭蒸則易舂米堅香氣經久不歇也黍宜曬之令燥溼聚則鬱凡黍黏者收薄穄味美者亦收薄難舂 孝經援神契云黑墳宜黍 氾勝之書曰黍者暑也種者必待暑黍心未生雨灌其心心傷無實黍心初生畏天露令兩人對持長索概去其露日出乃止凡種黍覆土鋤治皆如禾法 稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂宜種之備凶年稗中有米熟時擣取米炊食之不減粱米又可釀作酒酒甚美釀尤踰黍秫魏武使典農種之頃收二千斛斛得米三四斗大儉可磨食之若值豐年可以飯牛馬豬羊 務本新書種穄不換糯米價值比黃米價高今有與糯米相類者白黃米是也舊呼糯不換宜多種之造酒爲佳

粱秫

齊民要術粱秫並欲薄地而稀種與植穀同時晚者全不收也燥溼之宜杷勞之法一同穀苗收刈欲晚性不零落早刈損實

大豆 附豌豆

齊民要術春大豆次植穀之後二月中旬爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子地不求熟地過熟者苗茂而實少收刈欲晚此不零落刈早損實鋤不過再葉落盡然後刈葉不盡則

難治刈訖則速耕大豆性温秋不耕則無澤也　孝經援神契曰赤土宜菽也　氾勝之書曰大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有雨高田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種大豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆須均而稀豆花憎見日見日則黃爛而根焦也穫豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落反失之故曰豆熟于場青莢在上黑莢在下　崔寔曰正月可種豍豆二月可種大豆又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆四月時雨降可種大小豆美田欲稀薄田欲稠

小豆菉豆白豆附

齊民要術小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼留去歲穀下以擬之　氾勝之書曰小豆不保歲難得椹黑時注雨種豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之大豆小豆不可盡治也古所以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之則傷膏傷則不成而民盡治故其收耗折也

菉豆白豆種法與小豆同

豌豆

務本新書豌豆二三月種諸豆之中豌豆最爲耐陳又收多熟早如近城郭摘豆角賣先可變物舊時莊農往往獻此豆以爲嘗新蓋一歲之中貴其先也又熟時少有人馬傷踐以此校之甚宜多種

蜀黍

務本新書蜀黍宜下地春月早種省工收多耐用人食之餘擸碎多拌麩糠以飼五牸外稭稈織箔夾籬寨作燒柴城郭貨賣亦可變物

蕎麥

齊民要術凡蕎麥五月耕經二十五日草爛得轉并種耕三徧立秋前後皆十日內種之假如地耕三徧即三重著子下兩重子黑上一重子白皆有白汁滿如濃即須收刈之但對梢相搭鋪之其白者日漸盡變爲黑如此乃爲得所若待上頭總黑半已下黑子盡落矣

胡麻本草衍義曰止是脂麻也

齊民要術胡麻漢張騫從外國得麻種曰胡麻俗呼爲烏麻非也今世有白胡麻八稜胡麻白者油多而又可以爲飯宜白地種二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時月半前種者實多而成月半後種者少子而多秕也種欲截雨腳若不緣溼融而不生一畝用子二升漫種者先以耬耩然後散子空曳勞勞上加人則土厚不生耬耩者炒沙令燥中半和之不和沙下不均壟種若荒得用鋒耬鋤不過三徧刈束欲小束大則難燥打手復不勝以五六束爲一藂斜倚之不爾則風吹倒損收也候口開乘車詣田抖擻倒豎以小杖微打之還藂之三日一打四五徧乃盡耳若乘溼橫積蒸熱速乾雖鬱裛無風吹虧損又鬱裛者不中爲種子然油無損也

四時類要每科相去一尺爲法

麻子蘇子附

齊民要術止取實者種斑黑麻子斑黑者實饒崔寔曰苴麻子黑又實而重擣治作燭不作麻耕須再徧一畝用子二升三月種者爲上時四月爲中時五月初爲下時大率二尺留一根穊則不成鋤常令淨荒則少實既放勃拔去雄若未放勃去雄者則不成子實凡五穀地畔近道者多爲六畜所犯宜種胡麻麻子以遮之胡麻六畜不食麻子齧頭則科大收此二實足供美燭之費也慎勿于大豆地中雜種麻子扇地兩損而收並薄六月中可于麻子地閒散蕪菁子而鋤之擬收其根　氾勝之書曰樹高一尺以蠶矢糞之無蠶矢以溷中熟糞亦善樹一升天旱以流水澆之無流水曝井水殺其寒氣以澆之雨澤時適勿澆澆不欲數霜下實成速斫之其樹大者以鋸鋸之　務本新書凡種五穀如地畔近道者亦可另種蘇子以遮六畜傷踐收子打油燃燈甚明或熬油以油諸物

麻

齊民要術凡種麻用白麻子白麻子爲雄麻顏色雖白齧破枯燥無膏潤者秕子也亦不中種市糴者口含少時顏色如舊者佳如變黑者衰麻欲得良田不用故墟故墟有𧄼葉夭折之患不任作布也𧄼丁破反草葉壞也地薄者糞之糞宜熟無熟者用小豆底亦得崔寔曰正月糞疇疇麻田也耕不厭熟縱橫七徧已上則麻

無葉也田欲歲易拋子種則節高良田一畝用子三升薄田二升穊則細而不長稀則麤而皮惡夏至前十日為上時至日為中時至後十日為下時麥黃種麻麻黃種麥亦良候也諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多沒橐駝又諺曰五月及澤父子不相借言及澤急也夏至後者匪唯淺短皮亦輕薄此亦趨時不可失也父子之間尚不相假借而況他人者也澤多者先漬麻子令芽生取雨水浸之生芽疾用井水則生遲浸法著水中如炊兩石米頃漉出著席上布令厚三四寸數攪之令均得地氣一宿卽芽出水若滂沛十日亦不生待地白背耬耩漫擲子空曳勞截雨腳卽種者地溼麻生瘦待白背者麻生肥澤少者暫浸卽出不得待生芽耬頭中下之不勞曳撻麻生數日中常驅雀葉青乃止布葉而鋤頻翻再徧止高而鋤者便傷麻稠弱不堪者拔去勃如灰便刈刈拔各隨鄉法未勃者收皮不成放勃不收卽曬葉古典反小束也欲小穱普胡反欲薄為其易乾一宿輒翻之得霜露則皮黃也穫欲淨有葉者易爛漚欲清水生熟合宜濁水則麻黑水少則麻脆生則難剝太爛則不任挽暖泉不冰凍冬日漚者最為柔韌也

汜勝之書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失于早不失于晚夏至後二十日漚枲枲和如絲

苧麻

圖經苧根舊不載所出州土今閩蜀江浙有之其皮可以績布苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛夏秋閒著細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採又有一種山苧亦相似謹按陸璣草木疏云苧一科數十莖宿根在地中至春自生不須栽種荊揚閒歲三刈官令諸園種之剝取其皮以竹刮其表厚處自脫得裏如筋者煑之用緝今江浙閩中尚復如此孕婦胎損方所須又主白丹濃煑水浴之日三四差韋宙療癰疽發背初覺未成膿者以苧根葉熟擣傅上日夜數易之腫消則差矣　陶隱居云苧卽今績麻也　新添栽種苧麻法三四月種子者初用沙薄地為上兩和地為次園圃內種之如無園者瀕河近井處亦得先倒劚土一二徧然後作畦闊半步長四步再劚一徧用腳浮躡或杴背浮按稍實不然著水虛懸再杷蒲巴反平隔宿用水飲畦明旦細齒杷浮耬起土再杷平隨時用溼潤畦土半升子粒一合相和勻撒子一合可種六七畦撒畢不用覆土覆土則不出于畦內用極細梢杖三四根撥刺令平可畦搭二三尺高棚上用細箔遮蓋五六月內炎熱時箔上加苫重蓋惟要陰密不致曬死但地皮稍乾用炊箒細灑水于棚上常令其下溼潤緣子未生芽或苗出力弱而不禁注水徒澆故也遇天陰及早夜撤去覆箔至十日後苗出有草卽拔苗高三指不須用棚如地稍乾用微水輕澆約長三寸卻擇比前稍壯地別作畦移栽臨移時隔宿先將有苗畦澆過明旦亦將做下空畦澆過將苧麻苗用刃器帶土掘出轉移在內相離四寸一栽務要頻鋤三五日一澆如此將護二十日之後十日半月一澆至十月後用牛驢馬生糞蓋厚一尺預選秋耕擺熟肥土更用細糞糞過來年春首移栽地氣已動為上時芽動為中時苗長為下時栽法掘區成行方圍相去一尺五寸將畦中科苗移出栽于區內擁土區中以水渰之若夏秋移栽須趁兩水地溼分根連土於側近地內分栽亦可其移栽年深宿根者移時用刀斧將根截斷長可三四指栽時成行作區方圍各離一尺五寸每區臥栽三二根某盤相對擁土畢然後下水候三五日復澆苗高勤鋤旱則澆之若地遠移栽者須根科少帶元土蒲包封裹外復用席包掩合勿透風日雖數百里外栽之亦活栽培法如前初年長約一尺便割一鎌麻未堪用再候長成所割卽堪績用至十月卽將割過根楂用驢馬糞蓋厚一尺不致凍死至二月初杷去糞令苗出以後歲歲如此壓條滋茂如桑法移栽亦可第三年根科交結稠密不移必漸不旺卽將本科周圍稠密新科再依前法分栽每歲可割三鎌每割時須根傍小芽出土約高五分其大麻卽為可割大麻既割其小芽榮長便是下次再割麻也若小芽過高大麻不割不唯小芽不旺又損已成之麻大約五月初一鎌六月半一鎌八月半一鎌唯中閒一鎌長疾麻亦最好刈倒時隨卽用竹刀或鐵刀從梢分批開用手剝下皮卽以刀刮其白瓤其浮上皴皮自去縛作小紮搭於房上夜露晝曝如此五七日其麻自然潔白然後收之若值陰

雨即於屋底風道內搭涼(去聲)恐經雨黑潰故也所剝之麻春夏秋温暖時分績與常法同若於冬月用温水潤溼易爲分擘不然乾硬難分其績既成纏作纓子于水甕內浸一宿紡車紡訖用桑柴灰淋下水內浸一宿撈出每纑五兩可用一淨水盞細石灰拌勻置于器內停放一宿至來日擇去石灰卻用黍稭灰淋水煑過自然白軟曬乾再用清水煑一度別用水擺拔極淨曬乾逗成纑鋪經緯織造與常法同此麻一歲三割每畝得麻三十斤少不下二十斤目今陳蔡閒每斤價鈔三百文已過常麻數倍善績者麻皮一斤得織一斤細者有一斤織布一疋次一斤半一疋又次二斤三斤一疋其布柔韌潔白比之常布又價高一二倍然則此麻但栽植有成便自宿根可謂暫勞永利矣

木棉

新添栽木棉法擇兩和不下溼肥地于正月地氣透時深耕三徧擺蓋調熟然後作成畦畛每畦長八步闊一步內半步作畦面半步作畦背深劚二徧用杷樓平起出覆土於畦背上堆積至穀雨前後揀好天氣日下種先一日將已成畦畛連澆三水用水淘過子粒堆于溼地上瓦盆覆一夜次日取出用小灰搓得伶俐看稀稠撒於澆過畦內將元起取出覆土覆厚一指再勿澆待六七日苗出齊時旱則澆溉鋤治常要潔淨穊則移栽稀則不須每步只留兩苗稠則不結實苗長高二尺之上打去衝天心旁條長尺半亦打去心葉葉不空開花結實直待棉欲落時爲熟旋熟旋摘隨即攤於箔上日曝夜露待子粒乾取下用鐵杖一條長二尺麤如指兩端漸細如赶餅杖樣用梨木板長三尺闊五寸厚二寸做成牀子逐旋取棉子置於板上用鐵杖旋旋赶出子粒即爲淨棉撚織毛絲或棉裝衣服特爲輕暖

論九穀風土及種蒔時月

穀之爲品不一風土各有所宜種藝之時早晚又各不同案書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中中兗州厥土黑墳厥田惟中下青州厥土白墳厥田惟上下徐州厥土赤埴墳厥田惟上中揚州厥土惟塗泥厥田惟下下荆州厥土惟塗泥厥田惟下中豫州厥土惟壤下土墳壚厥田惟中上梁州厥土青黎厥田惟下上雍州厥土惟黃壤厥田惟上上又周禮職方氏揚州荆州其穀宜稻豫州其穀宜五種(鄭注黍稷菽麥稻)青州其穀宜稻麥兗州其穀宜四種(鄭注黍稷稻麥)雍州其穀宜黍稷幽州其穀宜三種(鄭注黍稷稻)冀州其穀宜黍稷并州其穀宜五種(鄭注同前)合二經觀之雖幽并徐梁互闕所載而九州風土之宜其大凡可見矣然一州之內風土又各有所不同但條目繁多書不盡言耳觸類而求之苟塗泥所在厥田中下稻即可種不必拘以荆揚土壤黃白厥田上中黍稷粱菽即可種不必限于雍冀墳壚黏埴田雜三品麥即可種又不必以并青兗豫爲定也若夫時之早晚案齊民要術有上中下三時大率以洛陽土中爲準此亦舉一隅之義爾以周公土圭之法推之洛南千里其地多暑洛北千里其地多寒暑既多矣種藝之時不得不加早寒既多矣種藝之時不得不加遲又山川高下之不一原隰廣險之不齊雖南乎洛其閒山原高曠景氣淒清與北方同寒者有焉雖北乎洛山隈掩抱風日和煦與南方同暑者有焉東西以是爲差苟比而同之殆類夫膠柱而鼓瑟矣氾勝之書有言種無期因地爲時此不刊之論也表而出之庶覽者有所折衷焉

論苧麻木棉

大哉造物發生之理無乎不在苧麻本南方之物木棉亦西域所產近歲以來苧麻藝于河南木棉種於陝右滋茂繁盛與本土無異二方之民深荷其利遂即已試之效令所在種之悠悠之論率以風土不宜爲解蓋不知中國之物出于異方者非一以古言之胡桃西瓜是不產于流沙葱嶺之外乎以今言之甘蔗茗芽是不產于牂柯邛笮之表乎然皆爲中國珍用奚獨至於麻棉而疑之雖然託之風土

種藝之不謹者有之抑種藝雖謹不得其法者亦有之故特列其種植之方于右庶勤于生業者有所取法焉他日功效有成當暑而被纖絺之衣盛冬而襲麗密之服然後知其不爲無補矣

農桑輯要卷二

農桑輯要卷三

元 司農司 撰

栽桑附柘

論桑種

齊民要術桑椹熟時收黑魯椹黃魯桑不耐久諺曰魯桑百豐錦帛言其桑好功省用多 博聞錄白桑少子壓枝種之若有子可便種須用地陰處其葉厚大得繭重實絲倍每常 士農必用桑之種性惟在辨其剛柔得樹藝之宜使之各適其用桑種甚多不可徧舉世所名者荊與魯也荊桑多椹魯桑少椹葉薄而尖其邊有瓣者荊桑也凡枝幹條葉堅勁者皆荊之類也葉圓厚而多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荊之類根固而心實能久遠宜爲樹魯之類根不固而心不實不能久遠宜爲地桑然荊桑之條葉不如魯桑之盛茂當以魯條接之則能久遠而又盛茂也魯爲地桑而有壓條換根之法傳轉無窮亦是可以長久也荊桑之類宜飼大蠶其絲堅紉中紗羅書禹貢厥篚檿絲注曰檿山桑此荊之類而尤佳者也魯桑之類宜飼小蠶

種椹

齊民要術收黑魯椹即日以水淘取曬燥仍畦種治畦下種一如葵法常薅令淨 氾勝之書曰種桑法五月取椹著水中即以手潰之以水洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以黍椹子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之曝令燥後有風放火燒之桑至春生一畝食三箔蠶 四時類要種桑如種葵法土不得厚厚即不生待高一尺又上糞土一徧 務本新書四月種椹二月種舊椹亦同東西掘畦熟糞和土耬平下水水宜溼透然後布子或和黍子同種椹藉黍力易爲生發又遮日色或預於畦南畦西種檾後藉檾陰遮映夏至長至三二寸旱則澆之若不雜黍種須旋搭矮棚於上以箔覆蓋晝舒夜捲處暑之後不須遮蔽至十月之後桑與黍楷同時刈倒順風燒之仍糝糞土蔽灰春暖榮茂次年移栽 一法熟地先耩黍一壠另搓草索截約一托以水浸軟麪飯湯更妙索兩頭各歇三四寸中閑匀抹溼椹子十餘粒將索臥於黍壠內索兩頭以土厚壓中閑摻土薄覆隔一步或兩步依上臥一索四面取齊成行久旱宜澆十月刈燒加糞如前冬春擁雪蓋糞清明前後掃去霖雨時覷稀稠移補比之畦種旋移省力決活早二年得力如舊有椹春種更妙後宜築圍牆固護或慮索繁碎以黍椹相和於葫蘆內點種過處用箒掃勻或慮天旱宜就黍壠內撥土平勻順壠作區下水種之 又法春月先於熟地內東西成行勻稀種檾次將桑椹與蠶沙相和或炒黍穀亦可趁逐雨後於檾北單耩或點種比之搭矮棚與黍同種緣檾陰高密又透風露雖種數十畝亦不甚委曲費力 士農必用畦種與前法同種子宜新不宜陳新椹種之爲上隔年春種多不生畦搭棚爲上檾麻次之黍苗又次之桑芽出閑令相去五七寸營造尺寸也他倣此頻澆過伏可長至三尺割去檾麻至十月內附地割了撒亂草走火燒過火不可大恐損根糞草蓋至來春耙耬去糞草澆每一科自出芽三數箇留旺者一條已成根則不須蔭可頻澆至秋魯桑可長五七尺荊桑可長三四尺魯桑可移爲地桑荊桑可移入園養之

地桑

務本新書夫地桑本出魯桑若以魯桑萌條如法栽培揀肥旺者約留四五條鋤治添糞條有定數葉不繁多衆葉脂膏聚於一葉其葉自大即是地桑 栽地桑法秋後於熟白地內深耕一犁就壠加糞撥土爲區如無牛掘區亦可春分前後取臘月所埋桑條埋條法如後揀有萌芽處各盤七八寸或一尺鍬區下水臥條栽之覆土約厚三四指深厚則難生以手按勻區東南西種檾五七粒五月之後芽葉微高旋添糞土已後條高便作地桑或揀魯桑葦兒秋閑埋頭深栽更疾得力 士農必用地桑之功惟在治之如法不致荒燥無樹桑之家純用地桑則人力倍省有樹桑兼地桑之家樹葉既成地桑可止而勿用加澆鋤之功使之滋長至其蠶大眠之後或樹桑不能時至則可就取地桑補之蠶至終老不致闕食 布地桑法牆圍成園將園內地或牛犁或钁斸熟方五尺內掘一坑內地一畝合栽一百四十科方深各二尺坑內下熟糞三升生糞

不中壯地不用和土勻下水一桶調成稀泥將畦內種成魯桑連根掘出一科自根上留身六七寸其餘截去截斷處火鐵上烙過每一阬栽一根將根坐於泥中欲疾見功者栽二根按至阬底提三五次欲令根須舒順按桑身頂與地平擁周圍熟土令阬滿次日築實匝阬四邊築下土至半阬根下土自實不實則根土不相著多懸死上半阬擁熟土輕築令平滿附身土不可築實實則芽難生用虛土封堆如大鐵子樣可厚五七寸周圍自成環池水澆於內芽出虛土四五指每一根止留一二條澆鋤如法當年可長五尺餘次年附根割條葉飼蠶須用厚背剛鐮一割要斷鈍鐮一割不能斷則條楂不齊雨浸傷根地桑不宜放出身只要條從土中長出身出土名為腳高身上所長條不旺又多被風雨擺折割過處每一根盤周圍數芽出每一科可計留四五條餘者削去年年附地割之根漸旺留條漸多野魯桑根科栽之亦可全如前法地桑三年後正長旺五年後根相交根交則不旺春時將相交根斫斷掘去添上糞土或澆過或得雨即復長旺次後斟酌其根欲大將壓成栽子圍別園如前法栽之二三年後新桑茂盛養蠶斫桑時將舊桑根上只留一條隔年自成一樹分出栽為行桑如此傳轉無有盡期然魯桑所飼蠶其絲少堅韌可斟酌栽荊桑樹於大眠後取葉閒飼之　韓氏直說地桑須於近井園內栽之有草則鋤無雨則澆比及蠶生可澆三次其葉自然早生桑種自有早生者遲生者須擇其早生者為地桑則可

移栽

齊民要術桑椹畦種明年正月移而栽之仲春季春亦得率五尺一根大都種椹長遲不如壓枝之速無栽者乃種椹也其下常斸掘種菉豆小豆二豆良美潤澤益桑栽後二年慎勿採沐小採者長倍遲　務本新書桑生一二年脂脈根株亦必微嫩春分之後掘區移栽區北直上下栽成土壁壁底旁鍬其土下水三四升將桑葦兒靠壁栽立根科須得勻舒以土堅覆土壁比區地約高三二寸大抵一切草木根科新栽之後皆惡搖擺故用土壁遮禦北風迎合日色　今時移栽小桑微帶根鬚上無寸土但經路遠風日耗竭脂脈栽後難活縱活亦不榮旺卻稱地法不宜此係拙謬今後應栽小樹若路遠移多約十餘樹通為一束於根鬚上蘸沃稀泥泥上糝土上以草包或席蒲包包內另用淳泥固塞仍掛夾車箱兩頭不透風日中閒順臥樹身上以席草覆蓋預於栽所掘區下糞樹到之時便下水依法栽培　秋栽法平昔栽桑多於春月全樹移栽春多大風吹擺加之春雨艱得又天氣漸熱芽葉難禁故多不活活亦遲得力若是斫去元幹再長樹身桑閒鐵腥愈旺地桑是其驗也迤南地分十月埋栽河朔地氣頗寒故宜秋栽霖雨內為上時區深一尺之上平地約留樹身一二指餘者斫去栽罷地須堅築以土封瘞比及地凍於上約量添糞春暖之後就糞撥為土盆雨則可聚旱則可澆樹南春先種穄比及霖雨以來芽條藂茂就作地桑或削去細條存留旺者一二枝次年便可成樹或是就壓傍條一樹又生十餘比之全樹栽者樹樹必活桑亦榮茂　十月木迷宜栽埋頭桑截去桑身如秋栽法栽　冬月根脈下行乘春併發一年之閒長過元樹　栽二年之上其閒但有芽葉不旺者於穀雨時以硬木貼樹身去地半指一斧截斷快鏃更妙糝土封其樹瘞樹南種黍五七粒十餘日始出芽條旱則頻澆立夏之後不宜此法　一歲之中除大寒時分不能移栽其餘月分皆可農桑要旨云平原淤壤土地肥虛荊桑魯桑種之俱可若地連山陂土脈堅硬止宜荊桑又初栽後成科時中心長條上葉勿採其餘在旁腳科上採摘其葉且勿剶斫蓋令枝葉繁密就為藩蔽以防牛畜咬損犁擺拖挽之患後中心枝既麄即可剶斫在旁科條本根既盛脂脈盡歸中心枝便可長成大樹堅久茂盛不生糠心　士農必用種藝之宜惟在審其時月又合地方之宜使之不失其中栽培所宜春分前後十日十月內並為上時春分前後以及發生也十月號陽月又日小春木氣長生之月故宜栽培以養元氣此洛陽方左千里之所宜其他地方隨時取中可也桑者易生之物嘗於長安試地桑除十一月不生活餘月皆可然春時及寒月必於天氣晴明巳午閒藉其陽和如其栽子已出元土忽變天寒風雨以熱土調泥栽培之熱月則必待晚涼仍預於園內稀種穄或麻黍為蔭　養樹桑法牆圍成園大小隨人所欲將園內地耕劚熟方三尺許掘一阬阬之方深與栽地桑法同下糞水將畦內種出荊桑全條連根掘出栽培亦如前法但所築實土與地平上復用土封身一二尺周圍自成環池無雨則澆待桑身長至一大人高割去梢子則橫條自長任令滋長休科去新條當春不宜科科了數年不旺十二月內或次年正月科則不妨　如澆治有功至秋可長大如壯椽十月內或次年春可移為行桑若不如此於園內養成從小便栽為

行桑者多被風雨孳畜損壞野荊桑不成身者移根於園內養之亦同栽培如地桑法芽出留旺者一條長至如大人高其科養如前

壓桑

齊民要術須取栽者正月二月中以鉤杙壓下枝令著地條葉生高數寸仍以燥土壅之土溼則爛明年正月中截取而種之住宅上及園畔者固宜即定其田中種者亦如種椹法先概種二三年然後更移 務本新書寒食之後將二年之上桑全樹以兜撅祛定掘地成渠條上已成小枝者出露土上其餘條樹以土全覆樹根周圍撥作土盆旱宜頻澆如無元樹止就桑下腳窠依上掘渠埋壓六月不宜全壓 士農必用春氣初透時將地桑邊傍一條梢頭截了二三五寸屈倒於地空處多用栽子多屈幾條隨人所欲地上先兜一渠可深五指餘臥條於內用鉤撅子攀釘住條短則一箇長則二箇懸空不令著土其後芽條向上生如細杷齒狀橫條上約五寸留一芽其餘剝去可飼小蠶至四五月內晴天巳午時閑橫條兩邊取熱溏土擁橫條上成壠橫條即為臥根至晚澆其根科當夜臥根生須至秋其芽條皆為條身至十月或次年春分前後際臥根根頭截斷取出隨閑空處斫斷一如拐子樣每一根為一栽此法萌芽栽子無窮

栽條

務本新書秋暮農隙時分預掘下區藉地氣經冬藏溼又分減栽時併壯區方深各二尺之上熟糞一二升與土相和納於區內土宜北高南下以留冬春雨雪餘區準此臘月內揀肥長魯桑條二二根通連為一窠快斧斫下即將楂頭於火內微微燒過每四十五條與稈草相閒作一束臥於向陽阬內阬深長三四尺當預掘下防冬深地凍難掘以土厚覆春分已後取出卻將元區跑開下水三四升布粟三二十粒將條盤曲以草索繫定臥栽區內覆土約厚三四指如或出露條尖三二寸覆土宜厚尺餘俱當堅築仍以虛土另封條尖已後芽生虛土自充先於區南種縣地宜陰溼時時澆之若全臥栽者已後逐旋添土芽條長高斫去傍枝三年可以成樹或就作地桑

栽桑梢

據埋頭栽桑斫下桑梢相連三二枝為一窠栽如前法或於蘿蔔內穿過一枝假借氣力更妙掘區堅埋依前法 壠種桑條秋耕熟地二月再擺勻東西起塲約量遠近撥土為區將臘月元埋桑條栽依前法或是單根長桑條依上栽之亦可 栽種桑條者若舊桑多處可以多斫萌條若是少處又慮斫伐太過次年誤蠶故具種椹壓條栽條之法三者擇而行之 士農必用插條法牆圍成園掘阬如地桑法大葉魯桑條上青眼動時斜條長一尺之上截斷兩頭烙過每一阬內微斜插三二條栽培如地桑法待芽出封堆虛土三五寸每一根斜止留一條至秋可長數尺次年割條葉飼蠶此插當年三伏日澆蔭不闕無不活者畦內插亦可如當處無可採之條預於他處擇下大葉魯桑臘月割條藏於土穴如藏花果接頭透風則乾了候至桑樹條上青眼微動時開穴所藏條上眼亦動但芽黃色截烙栽培用度如前

布行桑

齊民要術士農必用種椹而後移栽移栽而後布行務本新書畦種之後即移為行桑無轉盤之法

齊民要術桑栽大如臂許正月中移之亦不須髡率十步一樹陰相接則妨禾豆行欲小掎角不用正相當相當則妨犂 士農必用園內養成荊魯桑小樹如轉盤時於臘月內可去不便枝梢小樹近上留二五條椀口以上樹留十餘條長一尺以上餘者皆科去至來春桑眼動時連根掘來於漫地內闊八步一行行內相去四步一樹相對栽之栽培澆灌如前法桑行內種田闊八步牛耕一徵地也行內相去四步一樹破地四步已久可成大樹相對則可以橫耕故田不廢墾桑不致荒荊棘圍護當年橫枝上所長條至臘月科令稀勻得所至來春便可養蠶野桑成身者即可移栽留橫枝如前法一名一生桑其根平淺故不久自死轉盤換根則長旺又久遠也農家移栽為轉盤桑同果樹一移一旺舊根斫斷新根即生新根不平生向下生也以此故長旺久遠

修蒔治蟲蠹等法附

齊民要術凡耕桑田不用近樹傷桑破犂所謂兩失其犂不著處斸地令起斫

去浮根以蠶矢糞之去浮根不妨耬犁令樹肥茂也　又法歲常繞樹一步散蕪菁子收穫之後放豬啖之其地柔軟有勝耕者種禾豆欲得逼樹不失地利田又調熟遶樹散蕪菁者不勞逼也　務本新書桑隔內修蒔宜淨使透風日則桑決榮茂萬一有步屈等蟲又易捕打冬春之際免野火延燒　備春旱者秋深預於桑下約量擁糞經冬地氣藏溼桑亦榮旺春月撥作土盆雨則可聚旱則可鋤鋤治桑隔自然耐旱又辟蟲傷瀕河近井若能一澆亦不失節　備霜災者三月閒儻值天氣陡寒北風大作先於園北覷當日風勢多積糞草待夜深發火熅煴假借烟氣順風以解霜凍花果做此　士農必用樹桑之病自變革之後桑田不治積有歲年苟就其久荒之業爲一時之用荒桑晚生其蠶則穉穉蠶老遲則科葉亦遲故明年之葉其生也又差晚矣積年愈多則與蠶生之日愈不能相及爲蠶事者必當開墾其田科斫其桑使之滋長成條其次年所生之葉與蠶生之時自不相遠也　韓氏直說桑樹腳科並浮根依時皆可斸去可做栽子者依法栽之不妨耕種其桑自然根深耐旱葉早生榮茂農桑要旨云害桑蠶蠹不一蠦蛛步屈麻蟲桑狗爲害者當生發時必須於桑根周圍封土作堆或用蘇子油於桑根周圍塗掃振打既下令不得復上即蹉撲之或張布幅下承以篩之野蠶爲害者其蟲與家蠶同眠起小時不爲害欲大眠時將應有五六日內飼蠶桑葉併力收斫連枝積貯不令日氣曬炙其野蠶當斫時自然振落縱有留者亦因積貯蒸死一二日桑葉萎輭當旋旋剸下切細以溫鹽水拌飼之不惟其葉生新抑鹽性涼於蠶有益不然遲於收斫三日內野蠶大眠起桑葉必盡爲所食家蠶又何望乎又有蛘蜋蟲性如蠦蛛晝潛於上夜出食葉必須上用大棒振落下用布幅承聚於上風燒之桑閒蟲閒有氣即自去以上蟲蓋食葉者也又有蠹根食皮而飛者名曰天水牛於盛夏時生皆沿樹身匝地生子其子形類蛆吮樹膏脂到秋冬漸大蠹食樹心大如蟦螬至三四月閒化成樹蛹卻變天水牛故其樹方秋先發黃葉經冬及春必漸枯死除之之法當盛夏食樹皮時沿樹身必有流出脂液溼處離地都無三五寸即以斧削去打死其子其害自絕若已在樹心者宜以鑿別除之凡諸害桑蟲蠹皆因桑隔荒蕪而生以致累及熟桑使盡修築下爲熟地必無此害桑蟲蠹也　又桑閒可種田禾與桑有宜與不宜如種穀必揭得地脈亢乾至秋桑葉先黃到明年桑葉澀薄十減二三又致天水牛生蠹根吮皮等蟲若種薥黍其梢葉與桑等如此叢雜桑亦不茂如種菉豆黑豆芝麻瓜芋其桑鬱茂明年葉增二三分種黍亦可農家有云桑發黍黍發桑此大概也

科斫附採葉

齊民要術劚桑十二月爲上時正月次之二月爲下白汁出則損葉大率桑多者宜苦斫桑少者宜省劚秋斫欲苦而避日中觸熱樹焦枯苦斫春條茂冬春省劚竟日得作　春採者必須長梯高机數人一樹還條復枝務令淨盡要欲旦暮而避熱時梯不長高枝折人不多上下勞條不還枝仍曲採不淨鳩腳多旦暮採令潤澤不避熱條葉乾秋採欲省裁去妨者秋多採則損條　士農必用樹桑惟在稀科時斫依時斫也使其條葉豐腴而早發不致蠶之穉也稀則條自豐葉自腴今年科不過時則長條豐美明年之葉自然早發而又腴潤也又科斫之利惟在不留中心之枝容立一人於其內轉身運斧條葉偃落於外比之擔負高机遶樹上下科有心之樹者一人可敵數人之功條不可冗冗則費芟科之功葉薄而無味是故科斫爲蠶事之先務時人不知預治於農隙之時而徒費功力於蠶忙之日人則倍勞蠶亦失所如得其法使樹頭易得其條條上易得其葉蠶不待食葉以時生又其葉潤厚農語云鋤頭自有三寸澤斧頭自有一倍桑泰中一法名曰剝桑臘月中悉去其冗所存之條根之上僅留四眼餘皆去之其所留者明年則爲柯其眼中所發青條可長三數尺其葉倍長光澤如沃蠶過老而手採之獨留一向外之條滋長及秋其長已至尋丈臘月復科之如前歲久則所留之柯繁重復從下斫去既周而復始洛陽河東亦同山東河朔則異於是必留萌條疑風土所宜然欲一試此剝桑之法而未果也　斫樹法自移栽時長五七尺高便割去梢既不留中心其條自向外長樹長大中心可容立一人如長成樹者當中有身及枝者亦可斫去　科條法凡可科去者有四等一瀝水條向下垂者一刺身條向裏生者一駢指條相併生者選去其一一冗脞條雖順生卻稠冗臘月爲上正月次之臘月津液未上又農隙人家春科只圖容易剝皮卻損了津液也欲用桑皮將臘月正月科下條向陽土內培了至二月中取之自可剝惟在時之和融手之審密封繫之固擁包之厚使不致疏淺而寒凝也春分前十日爲上時前後五日爲中時然取其條眼襯青爲時尤好此不以地方遠近皆可準也然必待晴暖之日以藉其陽和也接不密則氣液難通擁包不固厚則風寒入而害生也果之一生者質小而味惡既一接之則質碩大而味美桑亦如是故接換之功不容不知也且木之生氣冬則藏於骨肉之際春則行於肌肉之閒生氣既行津液隨之亦如人之生脈夜沈晝浮而氣血從之皮膚之內堅骨之外青而潤者木之肌肉也今乘發生之時即其氣液之動移精美之條爭以合其鄙惡之榦質使之功相附麗二氣交通通則變變則化向之所謂鄙惡者而潛消於冥冥之中蓋精美之至其用乃神山谷道人接花之什有云雍也本犂子仲由元鄙人升堂與入室都在一揮斤可謂善形容造化之妙者也

接廢樹

廢樹老樹也謂枝榦豐大條短葉薄不能復滋長者接法可傳者有四一插接二劈接三靨接又名貼接又名神仙接四批接又名搭接其法度各具本條廢樹可插接又可劈接　插接法附地鋸斷於砧盤上肌肉內附骨用竹篦子插下可深一寸半或插或釘竹篦子大小比接頭劈半樣一面蒲背一面平也削成馬耳狀用時噙養溫和插時平面附骨鋸過處爲砧盤堅木爲骨皮內骨外青輭者爲肌肉鋸用細齒

者齒麤傷肌肉接頭可長五寸之上其眼襯青者根頭一寸半用薄刃刀子刻下中半刻成判官頭樣餘半削其骨成馬耳狀又與刻下處相照蒲背上用刀子遏斷浮皮剝去顯露肌肉輕遏不可傷肌肉又將馬耳尖頭薄骨劄去半分青肌肉自長於骨尖半分也將接頭噙養温暖假借人之生氣易活人於其時不可喫酒及濃厚滋味物取出篦子就用青肌肉半分裹接頭馬耳尖插下極要嵌密每一砧盤上插二條或三條令接頭之骨與樹之骨相著肌肉與樹之肌肉相著木之津液行於肌肉之閒如不相對著又不緊密多不活如不用半分肌肉裹馬耳尖則擦了肌肉故亦多有不活者用新牛糞和土爲泥封泥了溼土封堆大小斟酌其樹盤接頭頂上可留一二眼土厚三四寸周圍棘刺遮護接頭生芽條出土長高一二尺約量留三二條其餘劄去傍埋椽子一條爲依柱芽條漸長用繩子或葛條總繫在柱上不如此被風雨擺折芽條漸長壯止可留二條後爲雙身樹也當年可長八九尺一丈至大人高時截去梢其橫枝自長勿採剝至臘月內科截橫條每一身可留三四枝各長一尺然不可拘定或可長可短取其樹勢圓也明年爲柯柯上起條採令稀勻至秋成樹劈接亦可其法如後　又法掘土見根將橫根周圍一遭斧斫斷掘去中閒正根將周圍根楂細鋸子截成砧盤每一砧盤或劈接或插接二三接頭斟酌砧盤大小細根不堪接者勿用封堆等如前法芽條出土若太稠密則閉令得所至來年止留一條大者於本地其餘分出爲栽子於別地栽之用依柱如前　劈接法先附地平鋸去身榦於砧盤傍向下一寸半皮肉上用快刀子尖向上左右斜批豁兩道至平面其下尖其上闊一指中閒批豁斷者剔去其批豁了處如一鴉子樣渠子也兩壁有斜面無平底其尖淺向上漸深至平面可深至半指許　接頭可長五寸其粗細如一指許者於根頭一寸半內量留一半將其外一半左右削兩刀子成蕎麥楞樣令頭尖口內噙養温暖嵌於砧盤傍所批渠子內極要緊密須使老樹肌肉與接頭肌肉相對著於一砧盤上如此接至數箇斟酌砧盤大小用新牛糞土泥封泥了所繫桑皮然後用溼土封堆接頭上可厚五寸大小斟酌其樹盤周圍棘刺遮護接頭上條芽出土長高一二尺約量留三二條用依柱如前　壓接法可就於橫枝上截了留一尺許然尺寸不可拘定惟取樹勢圓也於接頭上眼外方半寸刀尖刻斷皮肉至骨款揭下帶眼皮肉一方片其眼底骨上一小心子如米粒此是一芽生氣之根揭時用指甲尖剋起令其小心子帶於皮肉之上口噙少時取出印溼痕於橫枝上復噙養之用刀尖依溼痕四圍刻斷皮肉揭去露骨將接頭上壓皮嵌貼上其眼向上勿令顛倒上下兩頭用新細薄桑皮繫了斟酌其緊慢太緊則生氣不通太慢則不相附著俱難活也用牛糞和泥眼四邊泥了其所貼之壓多少可量其樹之大小　搭接法就畦內將已種出荊桑隔年芽條去地三寸許向上削成馬耳狀將一般粗細魯桑接頭亦削成馬耳狀兩馬耳相搭細桑皮繫了牛糞泥封溼土擁培其芽條出土可留一二芽至秋長如一大人高明年可移入園中養之其法如前接諸果木亦同　取藏接頭側近有接頭者臨接時取遠處有者預先於臘月節氣內劄取其條其採取培養之法全如插條法內所說如取接頭處遠者可於未曾盛油新柿簍中與蒲穰一處藏了外密封不透雖行千里不致凍傷果木宜二年條其藏及接法亦同

接大小樹大樹宜劈接插接小樹宜搭接壓接

附地接者封泥擁培如前半身截成砧盤接者但其縫罅上用紙封又用破席片包裹如仰盆子樣內盛潤土培養其接頭勿令透風用無底瓦罐盆子代席片亦可土乾則灑水所包土上條芽長出其所包土亦休取去至秋條長成接處長定所包土不用也如接頭都活則斟量橫枝多少樹之氣力留之

義桑

務本新書假有一村兩家相合低築圍牆四面各一百步若戶多地寬更甚省力一家該築二百步牆內空地計一萬步每一步一桑計一萬株一家計分五千株若一家孤另一轉築牆二百步牆內空地止二千五百步依上一步一桑止得二千五百株其功利不侔如此恐起爭端當於園心以籬界斷比之獨力築牆不止桑多一倍亦遞相藉力容易勾當

桑雜類

齊民要術椹熟時多收曝乾之凶年粟少可以當食魏略曰楊沛爲新鄭長興平末

人多飢窮沛課民益畜乾椹收豈旦閱其有餘以補不足積聚千餘斛會太祖西迎天子所將千人皆無糧沛謁見乃進乾椹太祖甚善及太祖輔政超爲鄴令賜生口十人絹百疋既欲勵之且以報乾椹也令自河以北大家收百石少者尚數十斛故杜葛亂後饑饉薦臻惟仰以全軀命數州之內民死而生者乾椹之力也　務本新書桑椹平時以棗椹拌餡𤎅餅食之甜而有益　椹子煎採熟椹盆內微研以布紐汁磁器盛頓晝夜露地放之四十九日以湯點服明耳目益水藏和血氣或加蜜少許石器同煎亦可病諸瘡疾作膏藥貼神效　桑螵蛸桑根白皮皆入藥用　桑皮抄紙春初剶斫繁枝剝芽皮爲上餘月次之　桑木爲弓弩胎則耐挽拽　桑莪素食中妙物又五木耳桑槐榆柳楮是也桑槐者爲良野田中者恐有毒不可食

柘

齊民要術種柘法耕地令熟耬耩作壟柘子熟時多收以水淘汰令淨曝乾散訖勞之草生拔卻勿令荒沒三年閒斸去堪爲渾心扶老杖十年中四破爲杖任爲馬鞭胡牀十五年任爲弓材亦堪作履裁截碎木中作錐刀靶二十年好作犢車材欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋欲作快弓材者宜於山石之閒北陰中種之其高原山田土厚水深之處多掘深阬中種桑柘者隨阬深淺或一丈丈五直上出阬乃扶疏四散此樹條直異於常材十年之後無所不任　柘葉飼蠶絲好作琴瑟等絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣　博聞錄柘葉多藂生榦疏而直葉豐而厚春蠶食之其絲以冷水繰之謂之冷水絲柘蠶先出先起而先繭柘葉隔年不採者春再生必毒蠶如不採夏月皆要打落方無毒

農桑輯要卷二

農桑輯要卷四

元　司　農　司　撰

養蠶

論蠶性

齊民要術春秋考異郵曰蠶陽物大惡水故蠶食而不飲　士農必用蠶之性子在連則宜極寒成蛾則宜極暖停眠起宜溫大眠後宜涼臨老宜漸暖入簇則宜極暖

收種

齊民要術收取繭種必取居簇中者(近上則絲薄近地則子不生也)　務本新書養蠶之法繭種為先今時摘繭一概並堆箔上或因繰絲不及有蛾出者便就出種罨壓熏蒸因熱而生決無完好其母病則子病誠由此也今後繭種開簇時須擇近上向陽或在苫草上者此乃強良好繭(農桑要旨云蛾必雌雄相半簇中在上者多雄下者多雌　陳志宏云雄蛾尖細緊小雌者圓慢厚大)　另摘出于透風涼房內淨箔上一一單排日數既足其蛾自生免熏罨鑽延之苦此誠胎教之最先若有拳翅禿眉焦腳焦尾熏黃赤肚無毛黑紋黑身黑頭先出末後生者揀出不用止留完全肥好者勻稀布於連上擇高明涼處置箔鋪連箔下地須洒掃潔淨(蠶連厚紙為上薄紙不禁浸浴　野語云連用小灰紙更妙)　候蛾生足移蛾下連屋內一角空處豎立柴草散蛾于上至十八日後西南淨地掘阬貯蛾上用柴草搭合以土封之庶免禽蟲傷食(蓋有功于人理當如此　農桑要旨云將蛾作三阬埋種田地內能使地中數年不生刺芥)　士農必用蠶事之本惟在謹于謀始使不為後日之患也(眠起不齊由于變生之不一變生不一由于收種之不得其法故曰惟在謹于謀始)

擇繭(出種者)

取簇中腰東南明淨厚實繭蛾第一日出者名苗蛾不可用(屋中置柴草上放不用蛾)　次日以後出者可用每一日所出為一等輩(各于連上寫記後來下蛾時各為一等輩二日相次為一輩猶可次三日者則不可為將來成蠶眠起不能齊極為患害另作一輩養則可)　末後出者名末蛾亦不可用鋪連于槌箔上雄雌相配當日可提掇連三五次(去其尿也)　至未時後款摘去雄蛾(放在苗蛾一處)　將母蛾于連上勻布(稀稠得所)　所生子如環成堆者其蛾與子皆不用其餘者生子數足更當就連上令覆養三五日(不覆養則氣不足)　然後將母蛾亦置在雄蛾苗蛾末蛾處十八日後埋之

浴連(收貯蠶連附)

歲時廣記集正歷凡浴蠶種了小繩子搭掛上元日浴畢掛一七日卻收于清涼處著一甕盛貴得清涼令生遲也(又臘日取蠶種籠掛桑中任霜露雨雪飄凍至立春收謂之天浴蓋蠶蛾生子有實有妄者經寒凍後不復狂生唯實者生蠶則強健有成也)　務本新書農家自蛾在連直至臘月內三八日浴連三次比及此時蛾溺毒氣先熏汙八九月甚違胎養之方今後自蛾在連即于無煙通風涼房內桑皮索上單掛不得見日若遇天氣炎熱于午未間將連鋪在涼房淨地上申時卻掛起至十八日後遇天色晴明日未出時汲深井甜水浴連約一頓飯間浸去便溺毒氣依上單掛孕婦並未滿月產婦不得浴連勿用厚衣綿絮包裹勿近銅鐵鹽灰不得用麻繩繫掛如或不忌後多乾死不生(本草陳藏器云苧麻近蠶種則蠶不生當遠之)　三伏內再浴至秋高時兩連用線長綴通作一連索上搭掛庶免秋風磨擦七八月不宜收起早收蠶子不旺至十月天晴收卷桑皮索繫懸之冬至日臘八日依前浴掛(長流水為上井花水次之)　比及月望數連一卷桑皮索繫定庭前立竿高掛以受臘天寒氣又採辰精月華至歲除夜用五方草同桃符木相以水同煎放冷元日五更浴連辟諸惡解厭魅宜蠶(五方草者馬齒莧是也五月五日于牆頭並屋上或人迹少到處採者佳若春早遲生至天社日重九日採亦同)　立春後無煙屋內置淨甕一隻細切乾茅草襯底另貯黑豆一二斗上立一(絲簍)慢卷蠶連三紙桑皮繫之遶簍豎立以紗蓋甕每十數日將連取出略見風日(又蛾連大忌煙熏農家少有避煙房舍日值煙氣熏蒸胎先蘊熱乘春必變為兒桑葉未生多以土豆埋壓蛾遭困苦後必消耗蠶此病源決合多方救護謂如一村十數家蠶連各自封記社長斂集于無煙處寄放庶免熏埋之苦)　士農必用浴畢掛

時須蠶子向外恐有風相磨損其子冬至日及臘八日浴時無令水極凍浸二日取出(水極凍則不能出連)年節後甕內豎連須使玲瓏每十數日須日高時一出每陰雨後即便曬曝(恐傷溼潤然見風亦不可多時)

收乾桑葉

務本新書秋深桑葉未黃多廣收拾曝乾擣碎于無煙火處收頓春蠶大眠後用　士農必用桑欲落時捋葉(未欲落捋傷來年桑眼已落者短津味泥封收囤)至臘月內擣磨成麫(臘月內製者能消蠶熱病甕器內可多收飼蠶餘剩作牛料牛甚美食)

製豆粉米粉

務本新書臘八日新水浸菉豆(每箔約半升)　薄攤曬乾又淨淘白米(每箔約半升)控乾以上二物背陰收頓(野語云臘月造油蠶房內點燈諸蟲不入)

收牛糞

務本新書冬月多收牛糞堆聚(春月旋拾恐臨時闕少)　春暖踏成墼子曬乾苫起燒時香氣宜蠶　士農必用臘月曝乾至春碾擡碎一半收起一半用水拌勻杵築為墼

收蓐草

務本新書臘月刈茅草作蠶蓐則宜蠶

收蒿梢

士農必用收黃蒿豆稭桑梢(其餘梢乾勁不臭氣者亦可)

修治苫薦

士農必用穀草黃野草皆可(但必令緊密一頭截齊一頭留梢者為苫兩頭齊截者為薦也　野語云苫用茅草上簇輕快又不蒸熱)

治蠶具(蠶檯附)

齊民要術崔寔曰三月清明令蠶妾具槌椽箔籠(案齊民要術作令蠶妾治蠶室塗隙穴具槌持箔籠)　士農必用蠶具及繰絲器皿務要寬廣(槌箔椽切刀鏁斧缸釜等熱絲則釜宜大冷絲則釜宜小盆欲大其竈臨時治之)　舂磨米麫(蠶忙時不及也)

蠶室

齊民要術修屋欲四面開窗紙糊厚為籬(崔寔曰三月清明治蠶室塗隙穴)　務本新書蠶屋北屋為上南屋西屋次之大忌東屋(為西照日色又西風非長養之氣)至穀雨日先須泥補熏乾豎槌了畢勿透風氣若逼蠶生旋泥者牆壁溼潤多生白殭貼沙之病蠶屋正門須重掛葦簾草薦(簷外不必以箔攔夾令時通風日故也)屋內東閑另用席箔擗夾一閑于內生蛾留小門出入上掛蒲簾蓋屋小則容易收火氣停眠前後拆去(蛾或于小屋內生之熱火易為烘暖停眠後移入寬快屋內)　蠶屋須要寬快潔淨通風氣映日陽屋前不宜有大樹密陰南北屋相去宜遠宜安南北窗大忌西窗南北窗上各糊捲窗一眠之後但遇白日晴明若是南風卻捲北窗若有北風卻捲南窗蓋倒溜風氣宜蠶故也假有一家蠶屋三閑止養蠶十數箔雖無北窗亦不須捌開蓋為蠶少屋寬必無太熱若至二十箔以上決當捌開北窗近下安置但是窗上須掛葦簾草薦南簷外先架立搭棚檁柱大眠時搭蓋以隔臨簷煿熱西山牆外另搭起棚(今時多用蔓菁黍稭)以避滿牆西照蠶屋西南角從柱向南高壘牆壁四五步或夾厚籬障以泥泥飾防大眠之後剪開窗紙恐有西南風起此風大傷蠶陝西河南尤甚趙地以北頗緩(要旨云蠶屋地基須高一尺擇地不必以陰陽形勢為法　陳志宏云屋基新土填乾于上用泥重覆)　士農必用修屋宜高廣(低則鬱過多熱)勿接揀廈(南揀隔陽氣北揀助陰氣)蠶生前一月泥飾(厚則耐寒熱)除正門外每周圍可偏安窗無西窗不妨宜高大每閑開壁更好(如壁內有通山柱者一壁上分安兩座力不及者勻立直柴枝亦可)檁揀之閑每一閑內各開三照窗(長闊皆五六寸許)兩山壁窗近上亦各如揀上開照窗(大窗先用紙全糊外各用草薦密封蓋了照窗亦糊捲窗密封)窗臺高不過二尺五寸每一閑附地透開三風眼(如貓窗)卻用磚坯蓋塞了泥封固密

火倉

齊民要術屋內四角著火(火若在一處則冷熱不均)　務本新書生蠶有小屋者四壁挫壘空龕(或八或六)頗類參星樣一高一下頓藏熟火庶得火氣勻停如大屋內生蠶一邊離就壁龕當于箔查外挫壘土臺或釘木橛

上安火盆盆外另夾帷箔收拾火氣蠶小時將牛糞墼子燒令無煙移入龕內頓放如無壁龕等止于槌箔四向約量頓火近兩眠則止若寒熱不均後必眠起不齊又今時蠶屋內素無禦寒熱火止是旋燒柴新煙氣熏蒸太甚蠶蘊熱毒多成黑蔫　士農必用治火倉屋當中掘一阬闊狹深淺量屋大小謂如一二間四椽屋四方一面可闊四尺隨屋大小加減阬周圍壘坯接壘高二尺粘泥泥了通計深四尺細碎乾牛糞阬底上鋪攤一層厚三四指臘月所收槌碎者帶根節麤乾柴于糞上鋪一層五寸以上徑者凡桑榆槐等堅硬者皆可柴上又鋪糞一層于柴空隙處築得極實慎不可虛虛則火燄起傷屋又熟火不能久糞柴相閉椿阬滿上復用糞厚蓋了約蠶生前七八日糞上煨熟火黑黃煙五七日于蠶蛾生前一日少開門出盡烟即閉了恐暖氣出其柴糞陷下已成熟火蠶小喜暖怕烟不可用生火又生火或驟或歇不能均勻此火既熟絕無烟氣一兩月不減不動便如無火用柴枝剔撥便暖氣熏騰也上必壘高二尺者欲使火氣上騰至空中散布均勻又防蠶夜人行誤陷入也其屋乾透其壁皆暖黑婆等諸蟲盡熏了牛糞熏屋大宜蠶也蠶喜牛糞牛喜蠶沙糊窗窗上故紙卻用淨白紙替換糊了外莫捲草薦旋扯故紙新紙不使熱氣出去了每一窗嵌四大捲窗宜密

安槌

齊民要術比至再眠常須三箔中箔上安蠶上下空置下箔障土氣上箔防塵埃

士農必用上下二箔上皆鋪切碎稈草中一箔用切碎搗軟稈草爲蓐鋪案平勻仍須四邊留箔楂五七寸揉淨紙粘成一段可所鋪蓐大鋪于中箔蓐上揉紙極軟如棉　要旨云底箔須鋪二領蠶蛾生後每日日高捲出一領曬至日斜復布于生蠶箔底明日又將底箔撤出曬曝如前翻覆襯藉使受自然陽和之氣停眠起食然後撤去

變色

務本新書清明將蠶中所頓蠶連遷于避風溫室酌中處懸掛太高傷風太下傷土穀雨日將連取出通見風日那表爲裏左捲者卻右捲右捲者卻左捲每日交換捲那捲罷依前收頓比及蠶生均得溫和風日生發勻齊要旨云清明後種初變紅和肥滿再變尖圓微低如春柳色再變蛾周盤其中如遠山色此必收之種也若頂平焦乾及蒼黃赤色便不可養此不收之種也　士農必用蠶子變色惟在遲速由己不致損傷自變視桑葉之生以定變子之日須治之三日以色齊爲準農語云蠶欲三齊子齊蛾齊蠶齊是也其法桑葉已生自辰巳間于風日中將蠶中連取出舒卷提掇舒時連背向日曬至溫不可熱凡一舒一捲時將元捲向外者卻捲向裏元向裏者卻捲向外橫者豎捲豎者橫捲以至兩頭捲來中間相合舒捲無度數但要第一日十分中變灰色者變至三分收了次二日變至七分收了此二日收了後必須用紙密糊封了如法還蠶內收藏至第三日于午時後出連舒捲提掇展連手提之凡半日十數徧須要變十分第三次必須至午時後出連者恐第一次先變者先生蛾也蛾生在巳午時之前過午時便不生　桑蠶直說欲疾生者頻舒捲捲之須虛慢欲遲生者少舒捲捲之須緊實

生蛾

士農必用生蛾惟在涼暖知時開捎得法使之莫有先後也生蛾不齊則其蠶眠起至老俱不能齊也其法變灰色已全以兩連相合鋪于一淨箔上緊捲了兩頭繩束卓立于無烟淨涼房內第三日晚取出展箔蛾不出爲上若有先出者雞翎掃去不用名行馬蛾留則蠶不齊每三連虛捲爲一卷放在新暖蠶房內槌匝下隔箔上候東方白將連于院內一箔上單鋪如有露于涼房中或棚下待半頓飯時移連入蠶房就地一箔上單鋪少閉黑蛾齊生並無一先一後者和蛾秤連記寫分兩

下蛾

齊民要術蠶初生用荻掃則傷蠶　博聞錄用地桑葉細切如絲髮摻淨紙上卻以蠶種覆于上其子聞香自下切不可以鵝翎掃撥

務本新書農家下蛾多用桃杖翻連敲打蛾下之後卻掃聚以紙包裹秤見分兩布在箔上已後節節病生多因此弊今後比及蛾生當勻鋪蓐草蓐宜搗軟塘火內燒棗一二枚先將蠶連秤見分兩次將細葉摻在蓐上續將蠶連翻搭葉上蛾要勻稀連必頻移生盡之後再秤空連便知蠶蛾分兩依此生蠶百無一損今時如下蛾三兩往往止布一席重疊密壓不無損傷今後下蛾三兩決合勻布一箔若分兩多少驗

（此差分）又慎莫貪多謂如己力止合放蛾三兩因為貪多便放四兩以致桑葉房屋椽箔人力柴薪俱各不給因而兩失　士農必用下蛾惟在詳款稀勻使不致驚傷而稠疊（是時蠶母沐浴淨衣入蠶屋蠶屋內焚香又將院內雞犬孳畜逐向遠處恐驚新蛾也）蛾生既齊取新葉用快利刀切極細（須下蛾時旋切則葉查上有津若鈍刀預切下則查乾無津）用篩子篩于中箔蓐紙上務要勻薄（須用篩子乃能勻不勻則食偏篩用竹編葦子亦可秫黍藍亦可如小椀大篩底方眼可穿過一小指也）將連合于葉上蛾自緣葉上或多時不下連及緣上連背翻過又不下者並連棄了此殘病蛾也（一箔蓐上下蛾三兩蠶至老可分三十箔每蛾一錢可老蠶一箔也係長一丈闊七尺之箔如箔小可減蛾下蛾多則蠶稠為後患也養蠶過三十箔者可更加下蛾箔養蠶少者用筐可也蓐如前法）

涼暖總論

齊民要術調火令冷熱得所（熱則焦燥冷則長遲）　務本新書春蠶時分一晝夜之間比類言之大概亦分四時朝暮天氣頗類春秋正晝如夏深夜如冬既是寒暄不一雖有熱火各合斟量多寡不宜一體自蛾初生相次兩眠蠶屋內正要溫暖蠶母須著單衣以身體較若自身覺寒其蠶必寒便添熟火若自身覺熱其蠶亦熱約量去火一眠之後但天氣晴明巳午未之間暫捲起門上薦簾以通風日免致大眠起後飼罷三頓投食剪開窗紙時陡見風日乍則必驚後多生病古人云貧家悟得養子法蓋是多在露地慣見風日之故蠶亦如此至大眠後蠶長十分葉增十倍蓐廣沙多自然發熱加之天氣炎熱蠶屋內全要風涼三頓投食罷宜捲起簾薦剪開窗紙門口置甕旋添新水以生涼氣倘遇猛風暴雨或夜氣太涼卻將簾薦暫時放下　士農必用加減涼暖（蠶成蛾時宜極暖是時天氣尚寒大眠後宜涼是時天氣已暄又風雨陰晴之不測朝暮晝夜之不同一或失應蠶病即生惟蠶屋得法則可以應之屋之制周置捲窗中伏熟火謂如蠶欲暖而天氣寒閉苫窗撥火則外寒不入和氣內生若遇大寒屢撥熱火不能勝其寒則外燒糞墼絕烟置屋中四隅和氣自然熏蒸寒退則去餘火蠶欲涼而天氣暄閉火而捲苫窗則火氣內息而涼氣外入若遇大熱盡捲苫窗不能解其熱則去其窗紙上捲照窗下開風眼窗外楂下灑潑新水涼氣自然透達熱退則糊補其窗閉塞風眼使其蠶自初及終不知有寒熱之苦病少繭成一室之功也然寒不可驟加暖熱當漸漸益火寒而驟熱則黃軟多疾熱不可驟加風涼當漸漸開窗熱而驟風涼則變殭此又不可不知也又正熱猛著寒便禁口不食卽用鐵子盛無烟熟牛糞火用杴托火鐵干楂箔下往來辟去寒氣蠶自食葉也）

飼養總論

務本新書蠶必晝夜飼若頓數多者蠶必疾老少者遲老（二十五日老一箔可得絲二十五兩二十八日老得絲二十兩若月餘或四十日老一箔止得絲十餘兩）飼蠶者慎勿貪眠以懶為累每飼蠶後再宜遶箔巡視若有薄處必再摻令勻若值陰雨天寒比及飼蠶先用去葉稈草一把點火遶箔四向照過逼去寒溼之氣然後飼蠶蠶不生病一眠候十分眠纔可住食至十分起方可投食若八九分起便投食直到蠶老決都不齊又多損失停眠至大眠蠶欲向眠若見黃光便合擡解住食直候起時慢慢飼葉宜輕摻若蠶白光多是困餓宜細細飼之猛則多傷若蠶青光正是蠶得食力勿令少葉急須勤飼（今時農家停眠至大眠眠蠶大半蠶母猶自摻葉直候都眠或有起者纔方住食不知先眠之蠶被葉罨蓋多時以漸不能退皮至大眠起後多是往來遊走直到入簇決都不齊）葉忌溼忌熱蠶食溼葉多生瀉病食熱葉則腹結頭大尾尖（當蓋小屋或趕棚頓放雨露溼葉控去溼潤然後飼蠶）　士農必用飼養之節惟在隨蠶所變之色而為之加減厚薄（後擘黑及三眠條內隨色加減食法具此條註內）使無過不及也（蛾生色黑三日後漸變白則向食少加厚變青則正食宜益加厚雖飽亦不傷復變白則慢食宜少減變黃則短食謂之向眠宜愈減純黃則住食謂之正眠眠起自黃而白自白而青自青復白自白而黃又一眠也凡眠起變色例如此時當減食飼之過則傷傷則禁口不食生病而眠遲時當正食飼之不及則餓餓則氣弱而生病亦眠遲而又繭薄也）

用葉（蠶不可食之葉有三一承帶雨露既溼又寒食則變褐色生水瀉臨老則浸破絲囊不可抽繰製之之法芟葉實積苫席覆之少時內發蒸熱審其得所啓苫覆而攤之溼氣隨化葉亦不寒卽可飼之也二為風日所蒿乾者生腹結三浥臭者卽生諸疾斯二者無可製之法棄之可也）

韓氏直說抽飼斷眠法蠶向眠時量黃白分數抽減所飼之葉漸次細切薄摻頻飼（如十分中有三分黃光者卽十分中減葉三分比尋常稍宜細切薄摻頻數亦宜稍頻如十分中有五分黃光卽減五分比先次又細切薄摻其頓數更宜加頻如十分中有八分黃光卽減去八分比先次切令極細摻令極薄其頓亦令極頻）候十分黃光不問陰晴早夜急須擡過（豫備箔蓐可無失誤）擡過時住食起齊

時投食此爲抽飼斷眠之法謂抽減眠蠶之葉不致覆壓專飼未眠之蠶使之速眠不惟眠起得齊且無葉罨燠熱之病前人謂學取抽飼斷眠法年年歲計得絲蠶不可不知也

分擡總論

務本新書擡蠶須要衆手疾擡若箕內堆聚多時蠶身有汗後必病損漸漸隨擡減耗縱有老者簇內多作薄皮蠶沙宜頻除不除則久而發熱熱氣熏蒸後多白殭每擡之後箔上蠶宜稀布稠則強者得食弱者不得食必遶箔遊走又風氣不通忽遇倉卒開門暗值賊風後多紅殭布蠶須要手輕不得從高摻下如或高摻其蠶身遞相擊撞因而蠶多不旺已後簇內懶老翁赤蛹是也要旨云蠶有白殭是小時陰氣蒸損天晴急用簸箕二四具轉蠶中庭使日氣煦照擡一箔則復布一箔得日氣則盡解矣　野語云蠶燠乾鬆者其蠶無病蠶燠成片溼潤白積者蠶爲有病速宜擡解如正可擡卻遇陰雨風冷則不敢擡用茅草細切如日每一箔可用一斗或二斗勻撒蠶上上再摻葉移時蠶因食葉沿上其茅草能隔燠熱天晴再擡如無茅草稈草次之　士農必用分擡之便惟在頻款稀勻使不致蒸溼損傷也蠶滋多必須分之沙燠厚必須擡之失分則不勝稠疊失擡則不勝蒸溼故宜頻蠶者柔輭之物不禁觸弄小而分之猶能愛護大而擡之莫能顧惜也未免久堆亂積遠擲高拋生病損傷實由于此故宜安款而稀勻或有不齊頻飼以督其後者使之相及而各取其齊也蠶眠不齊病原于初今既然矣當從此治之如于純黃之中雜見其退白而向黃者是與純黃不相懸遠頻飼以督之則猶得相及飼頻則可速其眠故爾如已見純黃又多青白此與純黃既遠雖飼之頻則亦莫及蓋蠶之變色爲變之小其眠則絕食退膚爲變之大也爲蛹爲蛾則變之尤大而至于化也凡至純黃則結嘴不食而眠如人之大病周身之氣血一爲變換一晝夜靜安不擾則眠爲得所今以青白者尚多飼而亂之動而蹂之則眠者失其所矣比其青白者變黃而向眠則此已過眠而動起動起之初欲得少食亦如人之病起欲得少食以接氣血也以後者方眠勤其食而不投以困以餓又必待後者動起而飼之多病少絲端爲可惜故蠶經云眠起不齊絲減半良謂此也

初飼蛾

務本新書初飼蛾法宜旋切細葉微篩切刀宜快快則麤細勻停不住頻飼一時辰約飼四頓一晝夜通飼四十九頓或三十六頓懶者頗疑煩冗予曰新蛾止食桑葉脂脈若頓數不多譬如嬰兒小時失乳後必羸弱病生蛾初生須隔夜採東南枝肥葉甕中另頓旋取細切　士農必用飼蛾之法當宿澆其桑旋摘其葉宿澆則多液旋摘則不乾利刃以細切之疏篩以薄布之非利刃則無液非細切則蓋蛾非篩則不勻非勻則偏食然葉楂之微液不能久存少頃之間即成枯乾故須旋切而頻篩也第一日飼一復時可至四十九頓第二日飼至三十頓葉微加厚第三日飼至二十餘頓又稍加厚宜極暖宜暗大凡初蛾宜暗眠宜暗將眠及眠起宜微明向食宜明後皆倣此

擘黑

士農必用擘黑法第三日巳午時閉于別槌上安三箔如前初安槌法微帶燠薄揭蛾款手擘如小棋子大布于中箔可盈滿不留楂也可漸漸加葉飼早晴可捲東窗苫蠶喜東照及當日背風窗自此後當日宜如此天陰早暮且不宜至夜則閉迎風窗苫及西照窗戶不可開蠶畏風也後皆倣此雖大眠後喜涼亦可以避其猛風也漸漸變色隨色加減食至純黃則不飼是頭眠不以早晚擡過

頭眠擡飼

士農必用擡頭眠蠶眠結嘴不食皮膚退換蠶之一變也別槌上鋪四箔上下隔塵潤中二箔安蠶用蓐如前薄帶沙燠揭蠶分如大棋子大布滿中二箔沙燠厚則蒸蠶生病一復時可六頓次日可漸漸加葉可開捲窗一半初向黃時宜極暖眠定宜暖起齊宜微暖　擡頭眠飽食正食時擡名擡飽食分如小錢大布滿三箔辨色加減食

停眠擡飼

士農必用擡停眠分如小錢微大布滿六箔起齊頭食宜薄一復時可四頓次日可漸加葉辨色加減或全開捲窗惟避當風窗初向黃時宜暖眠定宜微暖起齊宜溫　擡停眠飽食法如前蠶可撥可摻不須分揭可布滿十二箔然不可高拋遠擲恐損蠶身辨色加減食

大眠擡飼

務本新書大眠起燠宜頻除蠶宜頻飼或西南風起將門窗簾薦放下此際不宜擡解箔上布蠶須相去一指布蠶一箇取臘月所藏菉豆水浸微生芽曬乾磨作細麪臘月所藏白米蒸熟作粉亦可第四頓投食拌葉勻飼解蠶熱毒絲多易繰堅韌有色如葉少去秋所收桑葉再擣爲末水灑新葉微溼摻末拌勻接濟飼

（蠶此食豆麪係本食之物又萵苣亦可接䊙）蠶屋南簷外先所架立搭棚摽柱此時搭蓋

士農必用：擡大眠分如折二錢大布滿二十五箔起齊投食一復時可三頓第一頓宜薄（但可覆白）第二頓比前又薄（不覆白）第三頓如第一頓（覆白此三頓食如不短則其蠶至老食慢）次日可漸加葉（辨色加減頓數）可全開捲窗照窗（過熱則更劚開窗紙但不至熱則不拘此例）初向黃時宜微暖眠定宜溫起齊宜涼　落蓐（大眠起投食後第六七頓可落蓐全去沙燠蓐草也即是擡飽食）可分至三十箔（辨色加減食）正食時每飼後可挾葉筐遶槌巡之但見箔上有斑黎處即摻葉補合（蠶至大眠後正食時䊙一分葉即減一分絲也但見有斑黎處是蠶先食透葉也即當補合不如此則後來多有薄繭也）　拌米粉（臘月內成造者）至第七八頓食後于巳午時閑將切下葉攤在葉上新水灑拌極勻待少時細羅白粉子拌令極勻（每葉一筐用新水一升粉子四兩如無止用新水）一筐可飼一箔（所有之蠶皆可飼一頓）　拌葉麪（令蠶體充實為繭堅厚為絲堅韌也）切葉灑拌新水極勻羅桑麪拌勻于大眠後閑飼三五頓（假令每頓飼葉二筐今止用一筐減葉一半如蠶盛葉䊙大眠後閑飼之五頓亦無妨蠶食不䊙不可用）　擡沙于大眠後飼食第十一二頓閑可擡（擡如前法全去沙燠不如此則不禁蒸鬱臨老生病難以抽繰）蠶欲老飼之宜細薄宜頻（養老如養小亦如人老頓食則傷若不如此則食葉不淨其葉蒸溼帶葉入簇所結繭亦溼潤如經鹽水此名簇汗繭難抽繰）宜微暖（如人老不禁寒涼然亦可相度當如天氣涼暖消息斟酌大意比大眠後末老時宜微暖也依按其法蠶自蛾至老不過二十四五日過此日數愈多桑愈費而絲愈少也）　韓氏直說：蠶自大眠後十五六頓即老得絲多少全在此數日（葉足則絲多不足則絲少）見有老者依抽絲斷眠法飼之候十蠶九老方可就箔上撥蠶入簇如是則無簇汗蒸熱之患繭必早作硬而多絲（養蠶無巧食足便老）

養四眠蠶

蠶桑直說：此蠶別是一種與養春蠶同但第三眠止擡開十五箔擡飽食二十箔大眠擡三十箔

稙蠶之利

韓氏直說：稙蠶疾老少病省葉多絲不惟收卻今年蠶又成就來年桑稙蠶生于穀雨不過二十三四日老方是時桑葉發生津液上行其桑斫去比及夏至（夏至後一陰生津液不上行）可長月餘其條葉長盛過于往歲至來年春其葉生又早矣積年既久其葉愈盛蠶自早生

晚蠶之害

韓氏直說：晚蠶遲老多病費葉少絲不惟晚卻今年蠶又損卻來年桑世人惟知婪多為利不知趨早之為大利壓覆蠶連以待桑葉之盛其蠶既晚明年之桑其生也尤晚矣

十體

務本新書：寒熱飢飽稀密眠起緊慢（謂飼時緊慢也）

三光

蠶經：白光向食青光厚飼皮皺為飢黃光以漸住食

八宜

韓氏直說：方眠時宜暗眠起以後宜明蠶小幷向眠宜暖宜暗蠶大幷起時宜明宜涼向食宜有風（避迎風窗開下風窗）宜加葉緊飼新起時怕風宜薄葉慢飼蠶之所宜不可不知反此者必不成矣

三稀

蠶經：下蛾上箔入簇

五廣

蠶經：一人二桑三屋四箔五簇（謂苫席蒿梢等）

雜忌

務本新書：忌食溼葉　忌食熱葉　蠶初生時忌屋內掃塵　忌煎煿魚肉　不得將煙火紙撚于蠶屋內吹滅　忌側近舂擣　忌敲擊門窗槌箔及有聲之物　忌蠶屋內哭泣叫喚　忌穢語淫辭　夜閑無令燈火光忽射蠶屋窗孔　未滿月產婦不宜作蠶母　蠶母不得頻換顏色衣服洗手長要潔淨　忌帶酒人切桑飼蠶及擡解布蠶　蠶生至老大忌煙熏　不得放刀于竈上箔上　竈前忌熱湯潑灰　忌產婦孝子入家　忌燒皮毛亂髮　忌酒醋五辛羶

腥羶香等物　士農必用忌當日迎風窗　忌西照日　忌正熱著猛風驟寒　忌正寒陡令過熱　忌不淨潔人入蠶室　蠶屋忌近臭穢

疾蠶

齊民要術蠶老時值雨者則壞繭宜于屋內簇之薄布新干箔上散蠶訖又薄以新覆之一槌得安十箔　務本新書簇蠶地宜高平內宜通風勻布柴草布蠶宜稀密則熱熱則繭難成絲亦難繰東北位并食六畜處樹下阬上糞惡流水之地不得簇野語如天氣暄熱不宜日午簇蠶蠶老不禁日氣曬暴故也　士農必用治簇之方惟在乾暖使內無寒溼簇中繭病有六一簇汗二落簇三遊走四變赤蛹五變殭六黑色簇汗之病蠶老食葉不淨其葉蒸溼帶葉入簇故繭亦溼潤此爲簇汗其餘五病皆地溼天寒所致　蠶欲老可簇地盤燒令極乾除掃灰淨于上置簇　韓氏直說安圓簇于阜高處打成簇腳一簇可六箔蠶十分中有九分老者宜少摻葉名上馱桑就箔上用簸箕般去宜款手摻于簇上自東南起頭不令落地　務令稀勻上復覆蒿梢或豆藉　復摻蠶如前至三箔復梢倒根在上如此則簇圓又穩　自後蠶可近上摻至六箔覆蒿令簇圍上用箔圍苫繳簇頂如亭子樣防雨至晚又用苫將簇從下繳至上苫相接日出高時捲去至晚復繳三日外繭成不用馬頭簇亦依上苫繳柴新要廣簇又玲瓏中開宜架杆蠶多宜馬頭簇簇腳宜南北

曬簇上蠶後第三日辰巳時開苫箔日曬至未時復苫蓋如前如當日過熱上搭單箔遮日色　翻簇上蠶時被雨霑溼雨纔止纔晴即選一簇地盤如雨溼了則取乾牆厚覆治簇之法如前土不以成繭不成繭翻騰還移別簇封苫如前小雨則不須但可曬曝又有一法臨簇有雨只于蠶屋中本槌下地面上安簇開了門窗使透風氣早夜或陰雨變寒則閉門窗添牛糞火比翻簇之法又爲妙也又一法槌箔上虛攤蒿梢周日簇稍與蒿箔苫圍二蠶自作繭猶勝于雨中簇也搘音支

擇繭

務本新書繭宜併手忙擇涼處薄攤蛾自遲出免使抽繰相逼

繰絲

士農必用繰絲之訣惟在細圓勻緊使無褊慢節核接頭爲節疙疸爲核麤惡不勻也生繭繰爲上如人手不及殺過繭慢慢繰殺繭法有三一日曬二鹽浥三蒸蒸最好人多不會日曬損繭鹽浥者穩熱釜可繰麤絲單繳者雙繳亦可但不如冷盆所繰者潔淨光瑩也釜要大置于竈上釜上大盆甑接口添水至甑中八分滿甑中用一板攔斷可容二人對繰也繭少者止可用一小甑水須熱宜旋旋下繭多下則繰不及煑損　冷盆可繰全繳細絲中等繭可繰雙繳比熱釜者有精神而又堅韌雖日冷盆亦是大溫也盆要大必須先泥其外口徑二尺五寸之上者豫先翻過用長粘泥泥底並四圍至唇厚四指將至唇斬薄日曬乾名爲串盆用時添水八九分滿水宜溫暖常勻無令乍寒乍熱　釜要小口徑一尺以下者小則下繭少繭多下則煑過又不勻也　突竈半破塼坯圓壘一遭中空直桶子樣其高比繰絲人身一半其圓徑相盆之大小當中壘一小臺徑比盆底小坐串盆于小臺上其盆要比圓壘高一磚靠元壘安打絲頭小釜竈比圓壘低一半撙火透圓壘竈子後火烟過處名撙火與撙火相對圓壘匝近上開烟突口做一臥突長七八尺已上先于安突一面壘一臺比突口微低又相去七八尺外安一臺高五尺或就用牆或用木爲架子用長一丈椽二條斜磴在二臺上二椽相去闊一塼坯許用塼坯泥成一臥突成二椽上平鋪塼坯一層兩邊側立上復平蓋泥了便一臥突也須與竈口相背謂如竈口向南突口向北是也繰盆居中火衝盆底與盆下臺烟熖遶盆過烟出臥突中故得盆水常溫又勻也又得烟火與繰盆相遠其繰絲人不爲烟火所逼故得安詳也　軖車床高與盆齊軸長二尺中徑四寸兩頭三寸用榆槐木四角或六角臂通長一尺五寸六角不如四角軖角少則絲易解臂者輻條也或雙輻或單輻雙輻者穩須腳踏又繰車竹筒子宜細細似織絹穗筒子鐵條子串筒兩樁子亦須鐵也兩豎樁子上橫串鐵條一條穿筒子既輕又利也不如此則不能成絕妙好絲古人有言工欲善其事必先利其器餘如常法　打絲頭用人一小釜內添水九分滿竈下燃麤乾柴柴細旋添火不勻停候火大熱下繭于熱水內下繭宜少不宜多多則煑過繰絲少用筯輕剔撥令繭滾轉盪勻挑惹起囊頭麤絲頭名囊頭手撚住于水面上輕提掇數度復提起其囊頭下即是清絲摘去囊頭如重手攪撥囊頭又于手拐子纏數遭可長五七尺將繭上好絲十分中去了二三分實爲可惜如輕手剔撥起囊頭長不過一尺也　一手撮撚清絲一手用漏杓綽繭款送入溫水盆內杓底上多鏤眼子爲漏杓漏瓢更好將清絲挂在盆外邊絲老翁上盆邊釘插一橛子名絲老翁

繅絲(用一人)將絲老翁上清絲約十五絲之上(若絲麤減繭數)總爲一處穿過錢眼(錢上繭攢聚名絲窩又名絮盤)繳過篙頭蛾眉杖子上兩繳杖子下兩繳挂于軖上又取絲老翁上清絲如前挂于軖上(兩箇絲窩其頭齊行)右脚踏軖右轉長切照覷撥掠兩絲窩于內有繭絲先盡蛹子沉了者繭絲斷了繭浮出絲窩者其絲窩減小卽取清絲約量添加務要兩絲窩大小長均(眼轉覷手頻撥頻添添不過三四絲失添則細了多添則麤了如或手添不迭脚慢踏軖其絲較爭麤如或手添得多了脚緊踏軖其絲較爭細了手脚相應亦可取勻也添絲搭在絲窩上便有接頭將清絲用指面喂在絲窩內自然帶上去使無接頭也此名全繳絲圓緊無疙疸上等也中等紗羅上等疋緞如蛾眉杖上只兩繳名雙繳絲不甚圓緊有小疙疸中等也不中紗羅中中等緞疋如蛾眉杖上只一繳名單繳絲又名歇口絲褊慢有大疙疸不中疋緞只中絹帛亦不堅壯此單絲歇口絲多只是熱釜中繰也)

蒸餾繭法

韓氏直說(如蠶成繭硬紋理麤者必繰快此等繭可以蒸餾繰冷盆其繭薄紋理細者必繰不快不宜蒸餾此止宜繰熱盆絲)其蒸餾之法用籠三扇用軟草札一圈加于釜口以籠兩扇坐于上其籠不論大小籠內勻鋪繭厚三四指許頻于繭上以手背試之如手不禁熱可取去底扇卻續添一扇在上亦不要蒸得過了過了則軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蛾必鑽了如手背不禁熱恰得合宜于蠶房槌箔上從頭合籠內繭在上用手微撥動如箔上繭滿打起更攤一箔候冷定上用細柳梢微覆了其繭只于當日都要蒸盡如蒸不盡來日必定蛾出釜湯內用鹽一兩油半兩所蒸繭不致乾了絲頭(加餾繭多油鹽旋旋入)

夏秋蠶法

齊民要術淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法禁之爲其殘桑也　務本新書凡養夏蠶止須些小以度秋種慮恐損壞萌條有悞明年春蠶桑葉今時養熱蠶以紙糊窗因避飛蠅遮盡往來風氣天晴暑熱病生陰則溼生白𧕳陰晴俱不便當以紗糊窗陳稈草作薦(紙條先貼紗邊餘紙就糊窗上中腰以線繫紗在窗櫺上蠶罷以水潤紙揭下明年再用)或用荻簾(麤麻線繫織)當窗繫定遮蔽飛蠅透脫風氣另闢一房不令雜人出入(決安南北窗)以

剪剪葉旦暮擡分兼夜頻飼　秋蠶初生時去三伏猶近暑氣仍存蠶屋多生溼潤正要四通八達風氣往來蓋初生卻要涼快以陳稈草作薦勿用麥稭一日一擡失擡多生白𧕳一眠宜溫再眠如春門窗俱挂薦簾屋內須用無烟熟火大眠全要暄暖大忌北風寒氣勿飼雨露冷葉春秋蠶法首尾顛倒深宜體測　簇蠶時相次秋高恐值夜寒風冷不能作繭可于簇西北埋柱繫椽箔遮禦北風寒氣三兩夜之閒便可作繭　士農必用夏蠶(此別是一等俗謂三生蠶春養出夏種夏養出秋種秋養出來春種不可闕闕則絕其種)自蛾至老俱宜涼忌蠅蟲先于蠶生前用麥糠擁于蠶房壁脚燒之(去溼氣及諸蟲子)壁黑後須一日早晨一擡其餘並與養春蠶同(此蠶不可多養止欲收秋蠶種多則損葉然只可科採桑中冗條取葉也)　秋蠶(一名原蠶將葉不無傷桑春蠶不幸遇天災不得已養之以補歲計然不宜積宜稀也)初宜涼漸漸宜暖與養春蠶正相反(其閒體候須欲得所)初可摘葉蠶大則捋葉初用紗糊窗漸漸天寒上復用紙糊留捲窗簇與繰絲法如前(要占熱蠶擡底亦宜用麥糠麥稭燒之又大路上踏踐起乾塵土收三四石生蠶日于槌底攤平可避暑溼簇秋蠶多于簇心用熟火或致焚燒不若止于映北風處爲簇簇底用麥稭均鋪簇則用乾桑柴爲梢澌乾黍稭爲草得自然溫暖之氣不須用火矣經雨則倒簇)

農桑輯要卷四

農桑輯要卷五

元 司農司 撰

瓜菜

種瓜（附黃瓜）

齊民要術收瓜子法常歲歲先取本母子瓜截去兩頭止取中央子（本母子者瓜生數葉便結子子復早熟用中輩瓜子者蔓長二三尺然後結子用後輩子者蔓長足然後結子子亦晚熟種早子熟速而瓜小種晚子熟遲而瓜大去兩頭者近蔕子瓜曲而細近頭子瓜短而喎 又收瓜子法食瓜時擇美者收取即以細糠拌之日曝向燥挼而簸之淨而且速也）良田小豆底佳黍底次之刈訖即耕頻翻轉之二月上旬種者為上時三月上旬為中時四月上旬為下時五月六月上旬可種藏瓜凡種瓜法先以水淨淘瓜子以鹽和之（鹽和則不能死）先臥鋤耬卻燥土（不耬者阬雖深大常雜燥土故瓜不生）然後掊（蒲構切）阬大如斗口納瓜子四枚大豆三箇于堆旁向陽中（瓜性弱苗不能獨生故須大豆為之起土）瓜生數葉掐去豆（不去豆則豆反扇瓜不得滋茂但豆斷汁出更成良潤勿拔之拔之則土虛燥也）多鋤則饒子不鋤則無實五穀蔬菜果蓏之屬皆如此也（蓏郎果反） 黃瓜（一名胡瓜）四月中種之（宜豎柴木令引蔓緣之 案黃瓜一條原本誤入治瓜籠法中據目錄小註考之當在此條之末今校正）

治瓜籠法

齊民要術曰起露未解以杖舉瓜蔓散灰于根下後一兩日復以土堆其根則永無蟲矣（又摘瓜法在步道上引手而取勿聽浪人踏瓜蔓及翻覆之若無茇而種瓜者地雖美好正得長苗直引無多槃岐故瓜少子若無茇處豎乾柴亦得凡瓜所以早爛者皆由踏躡及摘時不慎翻動其蔓故也若以理慎護及至霜下葉乾子乃盡矣）

區種瓜法

齊民要術六月雨後種菉豆八月中犂掩殺之十月又一轉即十月終種瓜率兩步為一區坑大如盆口深五寸以土壅其畔如菜畦形坑底必令平正以足踏之令其保澤以瓜子大豆各十枚遍布坑中（瓜子大豆兩物為雙藉其起土故也）以糞五升覆之（亦令均平）又以土一斗薄散糞上復以足微躡之冬月大雪時速併力推雪於坑上為大堆至春草生瓜亦生莖葉肥茂異於常者且常有潤澤旱亦無害五月瓜便熟（其掐豆鋤瓜之法與常同若瓜子盡生則太概宜掐去之一區四根即足矣） 又法冬天以瓜子數枚納熱牛糞中凍即拾聚置之陰地（量地多少以足為限）正月地釋即耕逐暘布之率方一步下一斗糞耕土覆之肥茂早熟雖不及區種亦勝凡瓜遠矣有蟻者以牛羊骨帶髓者置瓜科左右待蟻附將棄之棄二三則無蟻矣（案此條首行原本脫去齊民要術書名今校增） 崔寔曰十二月臘時祀炙萐（所甲切）樹瓜田四角去𧎥（胡濫反瓜中蟲謂之𧎥） 龍魚河圖曰瓜有兩鼻殺人 博聞錄種花藥最忌麝瓜尤忌之膝栽數株蒜薤遇麝不損

西瓜

新添西瓜種同瓜法科宜差稀多種者熟地垡頭上漫擲撈平苗出之後根下擁作土盆欲瓜大者一步留一科科止留一瓜餘蔓花皆掐去瓜大如三斗栲栳

冬瓜

齊民要術種冬瓜法傍牆陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種（二月三月亦得）既生以柴木倚牆令其緣上旱則澆之八月斷其梢減其實一本但留五六枚（多留則不成也）十月霜足收之（早收則爛） 冬瓜越瓜瓠子十月區種如種瓜法冬則堆雪著區上為堆潤澤肥好乃勝春種

瓠（今名葫蘆古通曰瓠）

齊民要術氾勝之書曰區種瓠法收種子須大者若先受一斗者得收一石受一石者得收十石先掘地作坑方圓深各三尺用蠶沙與土相和令中半（若無蠶沙生牛糞亦得）著坑中足躡令堅以水沃之候水盡即下瓠子十顆復以前糞覆之既生長二尺餘便總聚十莖一處以布纏之五寸許復用泥泥之不過數日纏處便合為一莖留強者餘悉掐去引蔓結子子外之條亦掐去之勿令蔓延 留子法初生二三子不佳去之取第四五六區留三子即足旱時須澆之坑畔周匝小

渠子深四五寸以水停之令其遙潤不得坑中下水　家政法曰二月可種瓜瓠　四時類要種大葫蘆二月初掘地作坑方四五尺深亦如之實填油麻菉豆藍同稭及爛草等一重糞土一重草如此四五重向上尺餘著糞土種十來顆子待生後揀取四莖肥好者每兩莖肥好者相貼著相貼處以竹刀子刮去半皮以刮處相貼用麻皮纏縛定黃泥封裹一如接樹之法待相著活後各除一頭又取所活兩莖準前刮去皮相著一如前法待活後唯留一莖四莖合爲一本待著子揀取兩箇周正好大者餘有旋旋除去食之如此一斗種可變爲盛一石物大此莊子魏惠王大瓠之法

芋

齊民要術氾勝之書曰種芋區方深皆三尺取豆萁音其豆莖內區中足踐之厚尺五寸取區上溼土與糞和之內區中萁上令厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱數澆之萁爛芋生子皆長三尺一區收三石　又種芋法宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深劚其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍　列仙傳曰酒客爲梁使蒸民益種芋三年當大飢卒如其言梁民不死芋可以救饑饉度凶年今中國多不以此爲意後生至有耳目所不聞見者及水旱風蟲霜雹之災便致餓死滿道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫　務本新書芋宜沙白地地宜深耕二月種爲上時相去六七寸下一芋芋羞三月眾人來往眼目多見弁聞刷鍋聲處多不滋息比及炎熱苗高則旺頻鋤其旁秋生子葉以土壅其根芋可以救饑饉蟲蝗不能傷霜後收之冬月食不發病其餘月分不可多食霜後芋子上芋白擘下以滾漿水煠過曬乾冬月炒食味勝蒲筍　區芋區長丈餘深闊各一尺區行相間一步寬則透風滋息

葵

齊民要術葵廣雅曰蘬丘葵也廣志曰胡葵其花紫赤案今世葵有紫莖白莖二種種別復有大小之殊又有鴨腳葵也臨種時必燥曝葵子葵子雖經歲不浥然溼種者疥而不肥也地不厭良故墟彌善薄即糞之不宜妄種春必畦種水澆春多風旱非畦不得且畦者省地而菜多一畦供一口畦長兩步廣一步大則水難均又不容人足入深掘以熟糞對半和土覆其上令厚一寸鐵齒杷耬之令熟足蹋使堅平下水令徹澤水盡下葵子又以熟糞和土覆其上令厚一寸餘葵生三葉然後澆之澆用晨夕日中便止每一掐輒杷耬地令起下水加糞三掐更種一歲之中凡得三輩凡畦種之物治畦皆如種葵法不復條列繁文旱種者必秋耕十月末地將凍散子勞之一畝三升正月末散子亦得人足踏踐之乃佳踐者菜肥地釋即生鋤不厭數五月初更種之春者既老秋葉未生故種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾紫莖者乾則黑而澀秋葵堪食仍留五月種者取子春葵子熟不均故須留中輩於此時附地剪却春葵令根上枿音櫱生者柔輭至好仍供常食美于秋菜留之亦中爲榜簇掐秋葉必留五六葉不掐則莖孤留葉則科大凡掐葵必待露解諺曰觸露不掐葵日中不剪韭八月半剪去留其岐多者則去地一二寸獨莖者亦可去地四五寸枿生肥嫩比至收時高與人膝等莖葉皆美科雖不高菜實倍多其不剪早生者雖高數尺柯葉堅硬全不中食所可用者唯有菜心附葉黃澀至惡煮亦不美看雖似多其實倍少收待霜降傷早黃爛傷晚黑澀榜簇皆須陰中見日亦澀其碎者割訖即地中尋手紖之待萎而紖者必爛　崔寔曰六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵

茄子

齊民要術種茄子法茄子九月熟時摘取擘破水淘子取沈者速曝乾裹至二月畦種治畦下水一如葵法性宜水常須潤澤著四五葉雨時合泥移栽之若旱無雨澆水令徹澤夜栽之白日以席蓋勿令見日十月種者如區種瓜法推雪著區中則不須栽其春種不作畦直如種凡瓜法者亦得惟須曉夜數澆耳　務本新書茄初開花斟酌窠數削去枝葉再長晚茄秋深老茄煑軟水浸去皮以鹽拌勻冬月食用旋添麻油爲上

蔓菁

齊民要術種不求多惟須良地故墟新糞壞牆垣乃佳若無故墟糞者以灰爲糞

令厚一寸(灰多則燥不生也) 耕地欲熟七月初種之一畝用子三升(從處暑至八月白露節皆得早者作葅晚者作乾) 漫散而勞種不用溼(溼則地堅葉焦) 既生不鋤九月末收葉(晚收則黃落) 仍留根取子十月中犂䴥畊(力轂反耕田起土也) 拾取耕出者(若不耕畊則留者英不茂實不繁也) 其葉作葅擬作乾菜及釀(女亮反) 葅者(釀葅者六年正月始作耳須留第一好菜擬之) 割訖則尋手擇治而辮(並善切) 之勿待萎(萎而後辮則爛) 掛著屋下陰中風涼處勿令煙熏(煙熏則苦) 燥則上在廚積置以苦之(積時宜候天陰潤不爾多碎折久不苦則澁也)

春夏畦種供食者與畦葵法同剪訖更種從春至秋得三輩常供好葅取根者用大小麥底六月中種十月將凍耕出之(一畝得數車早出者根細)

又多種蔓菁法近市良田一頃七月初種之(六月種者根雖麤大葉復蟲食七月末者葉雖膏潤根復細小七月初種根葉俱得) 漢桓帝詔曰橫水為災五穀不登令所傷郡國皆種蔓菁以助民食然此可以度凶年救饑饉乾而蒸食既甜且美(若值凶年一頃可活百人)

務本新書耕地宜加糞往復勻蓋秋初可種自破甲至結子皆可食十月初採苗爍作和菜餘者曬過留根在地或慮河朔地寒凍死可于十月終以牛隔兩犂耕一犂拾去菜根之後卻將曬土擺勻據先耕出之數曬過冬月蒸食甜而有味春生薹苗亦菜中上品四月收子打油陝西惟食菜油燃燈甚明能變蒜髮比芝麻易種收多油不發風武侯多勸種此菜故川蜀曰諸葛菜油臨時熬用少摻芝麻煉熟即與小油無異

蘿蔔(胡蘿蔔附)

齊民要術種菘蘆菔(蒲北反) 法與蔓菁同(菘菜似蔓菁而大方言曰蕪菁紫花者謂之蘆菔根實麤大其角及根葉並可生食取子者草覆之不則凍死)

四時類要種蘿蔔宜沙輭地五月犂五六徧六月六日種鋤不厭多稠即小間拔令稀至十月收窖之

新添種蘿蔔先深斸成畦杷平每畦可長一丈二尺闊四尺用細熟糞一擔勻布畦內再斸一徧即起覆土再耬平澆水滿畦候水滲盡撒種于上用木杴勻撒覆土苗出兩葉旱則澆之每子一升可種二十畦水蘿蔔正月二月種六十日根葉皆可食夏四月亦可種大蘿蔔初伏種之水蘿蔔末伏種皆候霜降或醃或藏皆得用如要來年出種深窨內埋藏中安透氣草一把至春透芽生取出作壠或畦下糞栽之旱則澆須令得所夏至後收子可為秋種 胡蘿蔔伏內畦種或壯地漫種

蜀芥芸薹芥子

齊民要術蜀芥芸薹取葉者皆七月半種地欲糞熟種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月收蕪菁訖時收蜀芥(中為鹹淡二菹亦任為乾菜) 芸薹足霜亦收(不足霜即澁) 種芥子及蜀芥芸薹取子者皆二三月好雨澤時種(三物性不耐寒經冬則死故須春種) 旱則畦種水澆五月熟而收子(芸薹冬天草覆亦得取子又得生茹供食)

務本新書芥子菜宜秋前種大槩雖不及蔓菁餘亦頗同子作芥花芥末如近城郭芥菜宜多種蓋冬月醃藏家家用度曬乾于無煙雨處架起三年亦可食

薑

齊民要術薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地不厭熟縱橫七徧尤善三月種之先種耬耩尋壟下薑一尺一科令上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之(不耐寒熱故) 九月掘出置屋中(中國多寒宜作窖以穀得合埋之得奴勒反穀穰) 中國土不宜薑僅可存活勢不可滋息種者聊擬藥物小小耳

崔寔曰三月清明節後十日封生薑至四月立夏後蠶大食芽生可種之九月藏茈(將几反) 薑其歲若溫皆待十月(生薑謂之茈薑)

四時類要種薑闊一步作畦長短任地形橫作壠相去一尺餘五六寸壠中一尺一科帶芽大如三指闊蓋土厚三寸以蠶沙蓋之糞亦得芽出後有草即耘漸漸加土已後壠中卻高壠外即深不得併上土鋤不厭頻

菌子

四時類要三月種菌子取爛構(一名楮) 木及葉于地埋之常以泔澆令溼三兩日即生 又法畦中下爛糞取構木可長六七寸截斷碓碎如種菜法于畦中勻布土蓋水澆長令潤如初有小菌子仰杷推之

明旦又出亦推之三度後出者甚大卽收食之本自構木食之不損人

蒜

齊民要術蒜宜良輭地（白輭地蒜甜美而科大黑輭次之剛强之地辛辣而瘦小也）三徧熟耕九月初種種法黃𪇆時以耬耩逐壠手下之五寸一株（諺云左右通鋤一萬餘株）空曳勞二月半鋤之令滿三徧（勿以無草而不鋤不鋤則科小）條拳而軋之（不軋則獨科）葉黃鋒出則辮於屋下風涼之處桁之（早出者皮赤科堅可以遠行晚則皮皴而易碎皴他骨反皮壞也）冬寒取穀得布地一行蒜一行得（不爾則凍死）收條中子種者一年爲獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾于凡蒜矣（瓦子壠底置獨瓣蒜于瓦上以土覆之蒜科橫闊而大形狀殊別亦足以爲異今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜矣其瓣麤細正與條中子同蕪菁根其大如椀口雖種他州子一年亦變大蒜瓣變小蕪菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花子至于五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也并州豌豆度井陘已東山東穀子入壺關上黨苗而無實皆余目所親見傳信傳疑蓋土地之異者也）種澤蒜法預耕地熟時採取子漫散勞之澤蒜可以香食吳人調鼎率多用此根葉作菹更勝葱韭此物蕃息一種永生蔓延滋曼年年稍廣閑區斸取隨手還合但種數畝用之無窮種者地熟美于野生

崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜　四時類要種蒜作行下糞水澆之　務本新書蒜畦栽每窠先下麥糠少許地宜虛春暖則鋤拔薹時頻澆劉麥時人多食解暑毒

韰（同薤）

齊民要術薤宜白輭良地三轉乃佳二月三月種（八月九月種亦得）率七八支爲一本（諺曰葱三薤四移葱者三支爲一本種薤者四支爲一科然支多者科圓大故以七八爲率）薤子三月葉青便出之（未青而出者肉未滿令薤瘦）燥曝挼去莩餘切卻彊根（留彊根而涇者卽瘦細不得肥也）先重耬耩地壠燥培而種之（壠燥則薤肥耩重則白長）率一尺一本葉生卽鋤鋤不厭數（薤性多穢荒則羸瘦）五月鋒八月初耩（不耩則白短）葉不用剪（剪則損白供常食者別種）九月十月出賣（經久不佳也）擬種子至春地釋卽曝之　崔寔曰正月可種薤韭七月別種薤矣　四時類要正月上辛日掃去薤畦中枯葉下水加糞

葱

齊民要術收葱子必薄布陰乾勿令浥鬱（葱性熱不喜浥鬱浥鬱則不生）其擬種之地必須春種菉豆五月掩殺之比至七月耕數徧一畝用子四五升（良田五升薄地四升）炒穀拌和之（葱子性澁不以穀和下不均調不炒穀則草穢生）兩耬重耩竅瓠下之以批（蒲結反）契（蘇結反）繫腰曳之七月納種至四月始鋤鋤徧仍剪剪與地平（高留則無葉深剪則傷根）剪欲旦起避熱時良地三剪薄地再剪八月止（不剪則不茂剪過則根跳若八月不止則葱無袍而損白）十二月盡掃去枯葉枯袍（不去枯葉春葉則不茂）二月三月出之（良地二月出薄地三月出）收子者別留之葱中亦種胡荽尋手供食乃至孟冬爲菹亦不妨　四時類要種葱炒穀攪勻塞耬一眼於一眼中種之他月葱出取其塞耬一眼之地中土培之疏密恰好又不勞移

韭

齊民要術收韭子如葱子法（若市中買韭子宜試之以銅鐺盛水于火上微煑韭子須臾芽生者好芽不生者是浥鬱矣）治畦下水糞覆悉與葵同然畦欲極深（韭一剪一加糞又根性上跳故須深也）二月七月種種法以升盞合地爲處布子于圍內（韭性內生不向外長圍種令科成）薅令常淨（韭性多穢數薅爲良）高數寸剪之（初種歲止一剪）至正月掃去畦中陳葉凍解以鐵杷耬起下水加熟糞韭高三寸便剪之剪如葱法一歲之中不過五剪（每剪杷耬下水加糞悉如初）收子者一剪卽留之若旱種者但無畦與水耳杷糞悉同　一種永生（諺曰韭者懶人菜以其不須歲種也聲類曰韭者久也一種永生）　崔寔曰正月上辛日掃除韭畦中枯葉七月藏韭菁（韭菁韭花也）　四時類要九月收韭子種韭第一番割棄之主人勿食韭不如栽作行令通鋤割一徧以杷耬之令根不相接爲佳如此當葉闊如薤　博聞錄韭畦若用雞糞尤好

胡荽

齊民要術胡荽宜黑輭青沙良地三徧熟耕（樹陰下得禾豆處亦得）春種者用

秋耕地開春凍解地起有潤澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故穊種漸鋤取賣供生菜也外舍無市之處一畝用子一升疏密正好六七月種先燥曬欲種時布子于堅地一升子與一掬溼土和之以腳蹉令破作兩段(多種者以磚瓦蹉之亦得以木礱礱之亦得子有兩仁仁各著故不破兩段則疏密水裛而不生著土者令洼入殼中則生疾而長速種時欲燥此菜非雨不生所以不求溼下也)於旦暮潤時以耬耩作壟以手散子卽勞令平(春雨難期必須藉澤蹉跎失機則不得矣地正月中凍解者時節既旱雖浸芽不生但燥種之不須浸子地若二月始解者歲月稍晚恐澤少不時生失歲計矣便于暖處籠盛胡荽子一日三度以水沃之二三日則芽生于旦暮時接潤漫擲之數日悉出矣大體與種麻相似假令十日二十日未出者亦勿怪之尋自當出有草乃令拔之)菜生二三寸鋤去穊者供食及賣十月足霜乃收之取子者仍留根閒(古莧反)拔令稀(穊卽不生)以草覆上(覆者得供生食又不凍死)又五月子熟拔取曝乾(勿使令溼溼則裛鬱)格柯打出作蒿篅盛之冬日亦得入窖夏還出之但不溼亦得五六年停一畝收十石都邑糶賣石堪一疋絹若地柔良不須重加耕墾者於子熟時好子稍有零落者然後拔取直深細鋤地一偏勞令平六月連雨時櫓(音呂)生者亦尋滿地省耕種之勞秋種者五月子熟拔去急耕十餘日又一轉入六月又一轉令好調熟如麻地卽於六月中旱時耬耩作壠蹉子令破手散還勞令平一同春法但既是旱種不須耬潤此菜旱種非連雨不生所以不同春月要求溼下種後未遇連雨雖一月不生亦勿怪麥底地亦得種止須急耕調熟雖名秋種會在六月六月中無不霖遇連雨生則根強科大七月種者雨多亦得雨少則生不盡但根細科小不同六月種者便十倍失矣大都不用觸地溼生高數寸鋤去穊者供食及賣作葅者十月足霜乃收一畝兩載載直絹三疋若留冬食者以草覆之得竟冬食其有春種小小供食者自可畦種畦種者一如葵法揆子沃水生芽種之(晝用箔蓋夜則去之晝不蓋熱不生夜不去蟲棲之)凡種菜子難生者皆水沃令芽生無不卽生矣　博聞錄胡荽必用月晦日晚下種

菠薐(一名赤根)

博聞錄菠菜過月朔乃生須二十七八閉種之月初卽生　新添菠薐作畦下種如蘿蔔法春正月二月皆可種逐旋食用食不盡者滾湯內掠熟曬乾遇園枯時温水浸軟調食甚良秋社後二十日種者可於窨內收藏冬季常食青菜如欲出子十月內種訖至地凍時水瀋過來年夏至後收子可爲秋種

萵苣

新添萵苣作畦下種如前法但可生芽先用水浸種一日于溼地上鋪襯置子於上以盆椀合之候芽微出則種春正月二月種之可爲常食秋社前一二日種者霜降後可爲醃菜如欲出種正月二月種之九十日收

同蒿

新添同蒿作畦下種亦如前法春二月種可爲常食秋社前十日種可爲秋菜如欲出種春菜食不盡者可爲子

人莧

新添人莧作畦下種亦如前法但五月種之園枯則食如欲出種留食不盡者八月收子

藍菜

務本新書二月畦種苗高剝葉食之剝而復生刀割則不長加火煑之以水淘浸或炒爁或拌食或包酸餡或捲餅生食頗有辛味五月園枯此菜獨茂故又曰主園菜食至冬月以草覆其根四月終結子可收作末(比芥末)根又生葉又食一年陝西多食此菜若中人之家但能自種三兩畦藍菜幷一二畦非周歲之中甚省菜錢

莙蓬

新添莙蓬作畦下種亦如蘿蔔法春二月種之夏四月移栽園枯則食如欲出子留食不盡者地凍時出於暖處收藏來年春透可栽收種

蘭香 香菜附

齊民要術蘭香者羅勒也中國為石勒諱故改今人因以名焉且蘭香之目美於羅勒之名故即而用之三月中候棗葉始生乃種蘭香早種者徒費子耳天寒不生治畦下水一同葵法及水散子訖水盡簁熟糞僅得蓋子便止厚則不生弱苗故也晝日箔蓋夜即去之晝日不用見日夜須受露氣生即去箔常令足水六月連雨拔栽之掐心栽泥中亦活作葅及乾者九月收晚即乾惡作乾者天晴時薄地刈取布地曝之乾乃挼取末瓮中盛須則取用拔根懸者裛爛又有雀糞塵土之患又取子者十月收自餘雜香菜不列者種法悉與此同

博物志曰燒馬蹄羊角成灰春散著溼地羅勒乃生

博聞錄香菜常以洗魚水澆之則香而茂溝泥水米泔尤佳

荏蓼

齊民要術荏紫蘇薑芥薰葉與荏同時宜畦種三月可種荏蓼荏子白者良黄者不美荏性甚易生蓼尤宜水畦種也荏則隨宜園畔漫擲便歲歲自生矣荏子秋末成可收蓬於醬中藏之蓬荏角也實成則惡其多種者如種穀法雀甚嗜之必須近人家種矣收子壓取油可以煑餅荏油色綠可愛其氣香美煑餅亞胡麻油而勝麻子脂膏麻子脂膏並有腥氣然荏油不可為澤焦人髮研為羹臛美於麻子遠矣又可以為燭良地十石多種博穀則倍收諸田不同為帛煎油彌佳荏油性淳塗帛勝麻油蓼作葅者長二寸則剪絹袋盛沈於醬甕中又長更剪常得嫩者若待秋子成而落莖既堅硬葉又枯燥取子者候實成速收之性易彫零晚則落盡五月六月中蓼可為虀以食莧

芹藘其呂反苦藘江東呼苦蕒

齊民要術芹藘收根畦種之常令足水尤忌潘普官切淅米汁也泔及鹹水澆之則死性易繁茂而甜脆勝野生者白藘尤宜糞歲歲可收

甘露子

務本新書白地內區種暑月以麥糠蓋之承露滋息

豆豉

四時類要六月造豆豉黑豆不限多少二三斗亦得淨淘宿浸漉出瀝乾蒸之令熟于簟上攤候溫如人體蒿覆一如黃衣法三日一看候黃衣上徧即得又不可太過簸去黃曝乾以水浸拌之不得令太溼又不得令太乾但以手捉之使汁從指間出為候安甕中實築桑葉覆之厚可三寸以物蓋甕口密泥于日中七日開之曝乾又以水拌卻又甕中一如前法六七度候好顏色即蒸過攤卻火氣又入甕中實築之封泥即成矣

麩豉

四時類要六月造麩豉麥麩不限多少以水勻拌熟蒸攤候溫如人體蒿艾罨取黃衣徧出攤曬令乾即以水拌令浥浥卻入缸甕中實捺安于庭中倒合在地以灰圍之七日外取出攤曬若顏色未深又拌依前法入甕中色好為度色好後又蒸令熱及熱入甕中築泥卻以冬取喫溫暖勝豆豉捺乃過切搦也

果實

種梨 插梨附

齊民要術種者梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子若穭生及種而不栽者則著子遲每梨有十許子惟二子生梨餘皆生杜插者彌疾插法用棠杜棠梨大而細理杜次之桑梨大惡棗石榴上插得者為上梨雖治十收得一二也杜如臂已上皆任插當先插杜經年後插之至冬俱下亦得然俱下者杜死則不生也杜樹大者插五枝小者或三或二梨葉微動為上時將欲開莩為下時先作麻紉汝珍反纏十許匝以鋸截杜令去地五六寸不纏恐插時皮披當杜高者梨枝繁茂遇大風則披其高留杜者梨樹早成然宜作蒿簟盛杜以土築之令沒風時以籠盛梨免披耳斜攕所咸反竹為籤刺皮木之際令深一寸許折取其美梨枝陽中者陰中枝則實少長五六寸亦斜攕之令過心大小長短與籤等以刀微劉梨枝斜攕之際剝去黑皮勿令傷青皮青皮傷則死拔去竹籤即插梨令至劉處木邊向木皮還近皮插訖以綿莫同冪杜頭封熟泥於上以土培覆令梨枝僅得出頭以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之勿令堅固百不失一梨枝甚脆培土時宜慎之勿使掌撥掌撥則折其十字破杜者十不收一所以然者木裂皮開虛燥故也梨

既生杜旁有葉出輒去之不去勢分梨長必遲凡插梨園中者用旁枝庭前者
中心旁枝樹下易收中心上聳不妨用根蔕小枝樹形可喜五年方結子鳩腳老枝
三年卽結子而樹醜吳氏本草曰金創乳婦不可食梨梨多食則損人非補益之物產婦蓐中及疾病未愈食梨多
者無不致病欬逆氣上者尤宜愼之凡遠道取梨枝者下根卽燒三四寸亦可行數百
里猶生

藏梨法

齊民要術初霜後卽收霜多則不得經夏也於屋下掘作深窨阬底無令潤溼
收梨置中不須覆蓋便得經夏摘時必令好接勿令損傷　凡醋梨易水熟煮則
甜美而不損人也案此條首行原本脫去齊民要術書名今校增

桃櫻桃蒲萄附

齊民要術種法熟時合肉全埋糞地中直置凡地則不生生亦不茂桃性早實三歲便結子故不
求栽也至春既生移栽實地若仍處糞中則實小而味苦　栽法以鍬合土掘移之桃性
易種難栽若離本土率多死故須然矣　又種法桃熟時於牆南陽中暖處深寬為阬
選取好桃數十枚擘取核卽納牛糞中頭向上取好爛糞和土厚覆
之令厚尺餘至春桃始動時徐徐撥去糞土皆應生芽合取核種之
萬不失一　其餘以熟糞糞之則益桃味　桃性皮急四年以上宜以
刀豎劚其皮不劚者皮急則死　七八年便老老則子細　十年則死是以宜歲歲常種之　又法候
其子細便附土斫去枿上生者便為少桃如此亦無窮也枿櫱同　櫻桃二月初山中取栽陽中者
還種陽地陰中者還種陰地若陰陽易地則難生生亦不實此果性生陰地既入園圃便是陽中故多難得
生宜堅實之地不可用虛糞也　蒲萄蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚
可以避熱十月中去根一步許掘作坑收卷蒲萄悉埋之近枝莖薄安黍穰彌佳無穰直安土亦得不宜溼溼則冰凍二月中
還出舒而上架性不耐寒不埋則死其歲久根莖麤大者宜遠根作坑勿令莖折其坑外處亦掘土并穰培覆之　博聞錄
蒲萄宜栽棗樹邊春間鑽棗樹作一竅引蒲萄枝從竅中過蒲萄枝
長塞滿竅子斫去蒲萄根托棗根以生其肉實如棗北地皆如此種

李

齊民要術李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細　嫁李法正
月一日或十五日以磚石著李樹岐中令實繁　又法臘月中以杖
微打岐間正月晦日復打之亦足子也　李樹桃樹並欲鋤去草穢
而不用耕墾耕則肥而無實樹下犂撥亦死桃李大率方兩步一根大概連陰則子細而味亦不佳

梅杏

齊民要術栽種與桃李同　作白梅梅子酸核初成時摘取夜以鹽
汁漬之晝則日曝凡作十宿十浸十日便成矣調鼎和齏所在多入
也　作烏梅亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾卽成
矣烏梅入藥不任調食也　作杏李麨法杏李熟時多收取盆中研
之生布絞取濃汁塗盤中日曬乾以手磨刮取之可和水為漿及和
米麨所在多入也　四時類要熟杏和肉埋糞土中至春既生三月
移栽實地既移不得更於糞地必致少實而味苦移須含土三步一
樹稀卽味甘服食之家尤宜種之

柰林檎

齊民要術柰林檎不種但栽之種之雖生而味不成取栽如壓桑法此果根不浮薉栽故
難求是以須壓也　又法栽如桃李法　林檎樹以正月二月中反斧斑駁
椎之則饒子

棗楰棗附

齊民要術常選好味者留栽之候棗葉始生而移之棗性硬故生晚栽早者堅垎生
遲也三步一樹行欲相當地不耕也欲令牛馬履踐令淨棗性堅彊不宜苗稼是以不耕荒穢
則蟲生所以須淨地堅饒實故宜踐也　正月一日日出時反斧斑駁椎之名曰嫁棗不椎
則花而無實斫則子萎而落也候大蠶入簇以杖擊其枝間振去狂花不打花繁實不成　全
赤卽收　收法日日撼而落之為上半赤而收者肉未充滿乾則色黃而皮皺將赤味亦不佳全赤
不收久則皮破復有烏鳥啄之　楰音軟棗陰地種之陽中則少實足霜色殷然後收
之早收者澁不任食也　作酸棗麨法多收紅軟者箔上日曝令乾
大釜煮之水僅足淹一沸卽漉出盆研之生布絞取濃汁塗盤上或
盆中盛暑日曝使乾漸以手摩挲取為末以方寸匕投於一椀水中

酸甜味足卽成好漿遠行用和米麨饑渴得當也

栗（附榛）

齊民要術栗種而不栽（栽者雖生尋死矣）　栗初熟時出殼卽於屋裏埋著溼土中（埋必須深勿令凍徹若路遠者以韋囊盛之停二日已上見風日者則不復生）至春二月悉芽生出而種之既生數年不用掌近（凡新栽之樹皆不用掌近栗性尤甚也）三年內每到十月常須草裹至二月乃解（不裹則凍死）　大戴禮夏小正曰八月栗零而後取之不言剝之　榛齊民要術栽種與栗同　周官注曰榛似栗而小　說文曰榛似梓實如小栗衞詩曰山有蓁詩義疏云蓁栗屬或從木有兩種其一種大小枝葉皆如栗其子形似杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其一種枝莖如木蓼葉如牛李色生高丈餘其核中悉如李作胡桃味膏又美亦可食噉漁陽遼代上黨皆饒其枝莖生樵爇燭明而無煙

柿

齊民要術柿有小者栽之無者取枝於㮕棗根上插之如插梨法

安石榴

齊民要術栽石榴法三月初取枝大如手大指者斬令長一尺半八九枝共爲一科燒下頭二寸（不燒則漏汁矣）掘圓阬深一尺七寸口徑尺豎枝於阬畔（環圓布枝令匀調也）置枯骨礓石於枝閒（骨石是樹性所宜）下土築之一重土一重骨石平坎止（其土令沒枝頭一寸許也）水澆常令潤澤既生又以骨石布其根下則科圓滋茂可愛（若孤根獨立者雖生亦不佳）十月中以蒲藁裹而纏之（不裹則凍死也）二月初乃解放若不能得多枝者取一長條燒頭圓屈如牛拘而橫埋之亦得然不及上法根彊早成其拘中亦安骨石其劚根栽者亦圓布之安骨石於其中也

木瓜

齊民要術木瓜種子及栽皆得壓枝亦生栽種與桃李同　務本新書木瓜秋社前後移栽至次年率多結子遠勝春栽

銀杏

博聞錄銀杏有雌雄雄者有三稜雌者有二稜須合種之臨池而種照影亦能結實　新添春分前後移栽先掘深坑下水攪成稀泥然後下栽子掘取時連土封用草或麻繩纏束則不致碎破土封

橙

新添西川唐鄧多有栽種成就懷州亦有舊日橙樹北地不見此種若於附近地面訪學栽植甚得濟用　柑與橙同

橘

新添西川唐鄧多有栽種成就懷州亦有舊日橘樹北地不見此種若於附近地面訪學栽植甚得濟用

樝子

新添西川唐鄧多有栽種成就北地不見此種若於附近地面訪學栽植甚得濟用

諸果

齊民要術崔寔曰正月自朔暨晦可移諸樹雜木唯有果實者及望而止（望謂十五日）過十五日則果少實食經云種名果法三月上旬斫取直好枝如大拇指長五尺（類要云一尺五寸）內著芋頭中種之無芋大蕪菁根亦可（類要云蘿蔔亦得）勝種核核三四年乃如此大耳可得行種　凡五果正月一日雞鳴時把火徧照其下則無蟲災　博聞錄柳子厚郭橐駝傳所種樹或移徙無不活且碩茂早實以蕃有問之對曰凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣他植者則不然根拳而土易其培之也若不過焉則不及苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疏密而木之性日已離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讎之故不我若也　凡木皆有雌雄而雄者多

不結實可鑿木作方寸穴取雌木填之乃實以銀杏雄樹試之便驗社日以杵舂百果樹下則結實牢不實者亦宜用此法果木有蟲蠹者用杉木作釘塞其穴蟲立死樹木有蟲蠹以芫花納孔中或納百部葉　歲時廣記遯齋閑覽凡果木久不實者以祭社餘酒灑之則繁茂倍常用人髮挂枝上則飛鳥不敢近結實時最忌白衣人過其下則其實盡落

接諸果

四時類要正月取樹本大如斧柯及臂者皆堪接謂之樹砧砧若梢大卽去地一尺截之若去地近截之則地力大壯矣夾煞所接之木梢卽去地七八寸截之若砧小而高截則地氣難應須以細齒鋸截鋸齒麤卽損其砧皮取快刀子於砧緣相對側劈開令深一寸每砧對接兩枝候俱活卽待葉生去一枝弱者所接樹選其向陽細嫩枝如筯麤者長四寸許陰枝卽少實其枝須兩節兼須是二年枝方可接接時微批一頭入砧處插砧緣劈處令入五分其入須兩邊批所接枝皮處插了令與砧皮齊切令寬急得所寬卽陽氣不應急則力大夾煞全在細意酌度插枝了別取本色樹皮一片長尺餘闊三二分纏所接樹枝幷砧緣瘡口恐雨水入纏訖卽以黃泥泥之其砧面幷枝頭幷以黃泥封之對插一邊皆同此法泥訖仍以紙裹頭麻纏之恐其泥落故也砧上有葉生卽旋去之乃以灰糞擁其砧根外以刺棘遮護勿使有物動撥其枝春雨得所尤易活其實內子相類者林檎梨向木瓜砧上栗子向櫟砧上皆活蓋是類也

農桑輯要卷五

農桑輯要卷六

元　司農司　撰

竹木

種竹

齊民要術宜高平之地(近山阜尤是所宜下田得水即死)黃白軟土為良正月二月中斸取西南引根并莖芟去葉于園內東北角種之令坑深二尺許覆土厚五寸(竹性愛向西南引故于園東北角種之數歲之後自當滿園諺云東家種竹西家治地為滋蔓而來生也其居東北角者老竹種不生生亦不能滋茂故須取其西南引少根也)稻麥糠糞之(二糠各自堪糞不令和雜)不用水澆(澆則淹死)勿令六畜入園二月食淡竹筍四月五月食苦竹筍其欲作器者經年乃堪殺(未經年者軟未成也)　四時類要移竹五月十三日及辰日可以移之　種竹去梢葉作稀泥於坑中下竹栽以土覆之杵築定勿令腳踏土厚五寸竹忌手把及洗手面脂水澆著即枯死　博聞錄月菴種竹法深闊掘溝以乾馬糞和細泥填高一尺無馬糞礱糠亦得夏月稀冬月稠然後種竹須三四莖作一叢亦須土鬆淺種不可增土於株上泥若用钁打實則不生筍　夢溪云種竹但林外取向陽者向北而栽蓋根無不向南必用雨下遇火日及有西風則不可花木亦然諺云栽竹無時下雨便移多留宿土記取南枝　志林云有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌竹者物不逃於陰陽豈不信哉凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者乃為雌竹獨枝者為雄竹　竹有花輒槁死花結實如稗謂之竹米一竿如此久之則舉林皆然其治之法于初米時擇一竿梢大者截去近根三尺許通其節以糞實之則止　瑣碎錄云引筍法隔籬埋貍或貓于牆下明年筍自迸出　竹以三伏內及臘月中斫者不蛀一云用血忌日

松柏(杉檜附)

齊民要術崔寔曰正月自朔暨晦可移松柏桐梓竹漆諸樹　博聞錄栽松春社前帶土栽培百株百活舍此時決無生理也　斫松木須五更初便削去皮則無白蟻血忌日尤好　插杉用驚蟄前後五日斬新枝斷坑入枝下泥杵緊相視天陰即插遇雨十分生無雨即有分數　新添種松柏八九月中擇成熟松子(柏子同)去臺收頓至來春春分時甜水浸子十日治畦下水上糞漫散子于畦內如種菜法或單排點種上覆厚土二指許畦上搭矮棚蔽日旱則頻澆常須溼潤至秋後去棚長高四五寸十月中夾薥稭籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令梢上厚二三寸止(南方宜撒蓋)至穀雨前後手爬去麥糠澆之次冬封蓋亦如此二年之後三月中帶土移栽先掘區用糞土相合內區中水調成稀泥植栽子內擁土令區滿下水塌實(無用杵築腳踏)次日有裂縫處以腳躡合常澆令溼至十月祛倒以土覆藏毋使露樹至春去土次年不須覆栽大樹者于三月中移廣留根土(謂如一丈樹留土方二尺地遠移者二尺五寸一丈五尺樹留土三尺或三尺五寸)用草繩纏束根土樹大者從下剸去枝三二層樹記南北運至區所栽如前法　檜種如松法插枝者二三月檜芽蘖動時先熟斸黃土地成畦下水飲畦一遍滲定再下水候成泥將斫下細如小指檜枝長一尺五寸許下削成馬耳狀先以杖刺泥成孔插檜枝于孔中深五七寸以上栽宜稠密常澆令潤澤上搭矮棚蔽日至冬換作暖蔭次年二三月去之候樹高移栽如松柏法

榆

齊民要術榆性扇地其陰下五穀不植(隨其高下廣狹東西北三方所扇各與樹等)種者宜于園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收拾漫散犁細畤勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放火燒之(一根上必十數條俱生止留一根強者餘悉掐去之)一歲之中長八九尺矣(不燒則長遲也)後年正月二月移栽之(初生即移者喜曲故須叢林長之三年乃可移種)初生三年不用採葉尤忌捋心(捋心則科茹不長更須依法燒之則依前茂)不用剝沐(剝者長而細又多瘢痕不剝雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成轂言易麤也必欲剝者宜留二寸)于塹坑中種者以陳屋草布塹中散榆莢于草上以土覆之燒亦如法(陳草

速朽肥良勝糞無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法又種榆法其于地畔種者致雀損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其白土薄地不宜五穀者惟宜榆及白榆地須近市賣柴莢葉省功梜榆刺榆凡榆三種色別種之勿令和雜梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煑賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散榆莢壟者看好耕理又易五寸一莢稀穊得中散訖勞之榆生共草俱長未須科理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使棠杜康反近又至明年正月斸去惡者其一株上有七八根生者悉皆斫去惟留一根麤直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作椽不梜者即可斫賣梜者鏇作盞十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任十五年後中為車轂及蒲桃缸　崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為旨蓄旨美也蓄積也收青莢小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜養老詩云我有旨蓄亦以御冬色變白將落可作䤿䤼䤿音牟䤼音頭榆醬隨節早晏勿失其適　務本新書榆葉曝乾擣羅為末鹽水調勻日中炙曝天寒于火上熬過拌菜食之味頗辛美

白楊

齊民要術白楊一名高飛一名獨搖性甚勁直堪為屋材折則折矣終不曲撓奴孝反榆性久無不曲比之白楊不如遠矣且天性多曲條直者少長又遲緩積年方得凡屋材松柏為上白楊次之榆為下也種白楊法秋耕令熟至正月二月中以犂作壟一壟之中以犂順逆各一到𤰝中寬狹正似蔥壟作訖又以鍫掘底一阬作小塹斫取白楊枝大如指長三尺者屈著壟中以土壓上令兩頭出土向上直豎二尺一株明年正月剝去惡枝一畝三壟一壟七百二十株一根兩株一畝四千三百二十株三年中為蠶樀都格反蠶椽五年任為屋椽十年堪為棟樑歲種三十畝三年九十畝一年賣三十畝周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備

棠

齊民要術棠熟時收種之否則春月移栽八月初天晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳必候天晴時少摘葉乾之復更摘慎勿頻收若遇陰雨則浥浥不堪染絳也

穀楮

齊民要術說文云穀者楮也按今世人乃有名之曰角楮非也蓋角穀聲相近因訛耳其皮可以為紙者也　楮宜澗谷閒種之地欲極良秋上候楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耩之和麻子漫散之即勞秋冬仍留麻勿刈為楮作暖若不和麻子種率多凍死明年正月初附地芟殺放火燒之一歲即沒人不燒者瘦而長亦遲三年便中斫未滿三年者皮薄不任用斫法十二月為上四月次之非此兩月而斫者楮多枯死也每歲正月常放火燒之自有乾葉在地足得火燃不燒則不滋茂也二月中閒斸去惡根移栽者二月蒔之亦三年一斫三年不斫者徒失錢無益也　指地賣者省功而利少費剝賣皮者雖勞而利大其柴足以供燃自能造紙其利又多種三十畝者歲斫十畝三年一徧歲收絹百疋

槐

齊民要術槐子熟時多收擘取數曝勿令蟲生五月夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法六七日當芽生好雨種麻時和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐槐既細長不能自立根本別豎木以繩欄之冬天多風雨繩欄宜以茅裹不則傷皮成痕瘢也　明年斸地令熟還于槐下種麻脅槐令長三年正月移而植之亭亭條直千百若一所謂蓬生麻中不扶自立若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡宜于園中割地種之

柳

齊民要術種柳正月二月中取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱生留一根茂者餘悉掐去別豎一柱以為依主以繩欄之若不欄必為風所摧不能自立一年中即高一丈餘其旁生枝葉即掐去令直聳上高下任人取足便掐去正心即四散下垂婀娜可愛若不掐心則枝不四散或邪或曲生亦不佳也六七月中取春生少枝種則長倍疾少枝葉青氣壯故長疾也　楊柳下田停水之處不得五穀者可以種柳八月九月水盡燥溼得所時急耕則鐹榛之至明年四月又耕熟勿令有

塊即作鴫壠一畝三壠一壠之中順逆各一到鴫中寬狹正似蔥壠從五月初盡七月末每天雨時即觸雨折取春生少枝長一尺已上者插著壠中二尺一根數日即生少枝長疾三歲成椽比于餘木雖微脆亦足堪事歲種三十畝三年種九十畝歲賣三十畝(終歲無窮)　憑柳可以爲楯車輞雜材及枕　種箕柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾時熟耕數徧至春凍釋于山陂河坎之旁刈取箕柳三寸栽之漫散即勞勞訖引水停之至秋任爲簸箕(山柳赤而脆河柳白而韌)

陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一周　四時類要種柳取青嫩枝如臂長六七尺燒下頭三二寸埋二尺以上　博聞錄楊柳根下先種大蒜一枚不生蟲

楸

齊民要術楸(詩義疏曰梓楸之疏理色白而生子者爲梓說文曰檟楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名爲梓似楸有角者名爲角楸或名子楸黃色無子者爲柳楸世人見其木黃呼爲荊黃楸也)亦宜割地一方種之梓楸各別無令和雜楸既無子可于大樹四面掘作阬取栽移之方兩步一根兩畝一行一行百二十樹五行合六百樹十年後車板盤榼樂器所在任用以爲棺材勝于松柏

梓

齊民要術種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壠漫田即再勞之明年春生有草拔令去勿使荒沒後年正月閒斸移之方兩步一樹(此樹須大不能概栽)

梧桐

齊民要術梧桐(桐葉花而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐按今人以其皮青號曰青桐也)青桐九月收子二三月中作一步圓畦種之(方大則難裏所以須圓小)治畦下水一如葵法五寸下一子少與熟糞和土覆之生後數澆令澤潤(此木宜溼故也)當歲即高一丈至冬豎草于樹閒令滿外復以草圍之以葛十道束置(不然則凍死也)明年三月中移植于廳齋之前華淨妍雅極爲可愛後年冬不須復裹成樹之後樹剝下子一石(子于包上生多者五六少者二三也)炒食甚美(味似菱芡多食亦無妨)白桐無子(冬結似子者乃是明年之花房)亦遶大樹掘阬取栽移之成樹之後任爲樂器(青桐則不中用)于山石之閒生者作樂器尤佳青白二材並堪車板盤榼木屧等用

漆

新添春分前後移栽後樹高六七月以剛斧斫其皮開以竹管承之汁滴則成漆

柞

齊民要術柞(爾雅云栩杼也注云柞樹案俗人呼杼爲橡子以橡殼爲杼斗以剜剜似斗故也橡子儉歲可食以爲飯豐年放豬食之可以致肥也)宜于山阜之曲三徧熟耕漫散橡子即再勞之生則薅治常令淨潔一定不移十年中椽可雜用二十歲中屋樽斫去尋生科理還復凡爲家具者前件木皆所宜種(十歲之後無求不給)

皁莢

博聞錄樹不結鑿一大孔入生鐵三五斤以泥封之便開花結子既實以篾束其本數匝木楔之一夕自落　新添種者二三月種不結角者南北二面去地一尺鑽孔用木釘釘之泥封竅即結

楝

新添子熟時雨後種如種桃李法成樹移栽

椿

新添木實而葉香有鳳眼草者謂之椿木疏而氣臭無鳳眼草者謂之樗皆可于春分前後栽之又云有花而莢者謂樗無花不實謂椿

葦(附荻)

新添葦四月苗高尺許選好葦連根栽成土墩如椀口大于下溼地內掘區栽之縱橫相去一二尺(欲荻得力則密栽)至冬放火燒過次年春芽出便成好葦十月後刈之　一法二月熟耕地作壠取根臥栽以土覆之次年成葦　又壓栽法其葦長時掘地成渠將莖屈倒以土壓

之露其梢凡葉向上者亦植令出土下便生根上便成笋與壓桑無異五年之後根交當隔一尺許斸一钁即滋旺矣　荻栽與葦同

蒲

新添四月揀緜蒲肥旺者廣帶根泥移出于水地內栽之次年即堪用（其水深者白長水淺者白短）

作園籬

齊民要術凡作園籬法于牆基之所方整深耕凡耕作三壟中間相去各二尺秋酸棗熟時收于壟中穊種之至明年秋生高三尺許間斸去惡者相去一尺留一根必須稀穊均調行五條直相當至明年春剝（敕傳反）去橫枝剝必留距（若不留距侵皮痕大逢寒即死）剝訖即編爲巴籬隨宜夾縛務使舒緩（急則不復得長故也）又至明年春更剝其末又復編之高七尺便足（欲高作者亦任人意）枳棘之籬折柳樊圃斯其義也其種柳作之者一尺一樹初即斜插插時即編其種榆莢者一同酸棗如其栽榆與柳斜植高共人等然後編之數年長成共相蹙迫交柯錯葉特佀房櫳

諸樹

齊民要術凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易（陰陽易位則難生小小栽者不煩記也）大樹髡之（不髡風搖則死）小則不髡先爲深阬內樹訖以水沃之著土令如薄泥東西南北搖之良久（搖則泥入根閒無不活者不搖根虛多死其小樹則不煩耳）然後下土堅築（近上三寸不築取其柔潤也）時時溉灌常令潤澤（每澆水盡即以燥土覆之覆則保澤不然即乾）埋之欲深勿令撓動凡栽樹訖皆不用手捉及六畜觝突（戰國策曰夫柳縱橫顛倒樹之皆生使十人樹之一人搖之則無生柳矣）　凡栽樹正月爲上時（諺曰正月可栽大樹言得時則易生也）二月爲中時三月爲下時然棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負瘤自餘雜木鼠耳蝱翅各以其時（此等名目皆是葉生形容之所象似以此時栽種者葉皆即生早栽者葉晚出雖然大率寧早爲佳不可晚也）　樹大率種數既多不可一一備舉凡不見者栽時之法皆求之此條　崔寔曰二月盡三月可掩樹枝（埋樹枝土中令生二歲已上可移種矣）　務本新書一切栽枝記南北根深土遠寬掘上以席包包裹不令見日大車上般載以人攆曳緩緩而行車前數百步平治路上車轍務要平坦不令車輪搖擺于處所依法栽培樹樹決活古人有云移樹無時莫令樹知區宜寬深以水攪土成泥仍摻新粟大麥百餘粒即下樹栽樹大者須以木扶架若根不動搖雖丈許之木可活仍須芟去繁枝不可招風

伐木

齊民要術凡伐木四月七月則不蟲而堅韌凡木有子實者候其子實將熟皆其時也（非其時者蟲而且脆也）凡非時之木水漚一月或火煏（皮逼反）取乾蟲皆不生（水浸之木更益柔韌）周官曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木（鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者松柏之屬鄭玄曰陽木生山南者陰木生山北者冬則斬陽夏則斬陰調堅輭也按松柏之性不生蟲蠹四時皆得無所選也山中雜木非七月四月兩時殺者率多生蟲無山南山北之異鄭君之說又無取則周官伐木蓋以順天道調陰陽未必爲堅韌之與蟲蠹也）禮記月令孟春之月禁止伐木（鄭玄注云爲盛德所在也）孟夏之月無伐大樹（逆時氣也）季夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木無爲斬伐（爲其未堅韌也）季秋之月草木黃落乃伐薪爲炭仲冬之月日短至則伐木取竹箭（此其堅成之極時也）孟子曰斧斤以時入山林材木不可勝用也（趙岐注曰時爲草木零落之時）淮南子曰草木未落時斧斤不入山林　崔寔曰自正月以終季夏不可伐木必生蠹蟲十一月伐竹木　四時類要十二月斬伐竹木不蛀

藥草

種紫草

齊民要術宜黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍穄下大佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耬耩地逐壟手下子（良田一畝用子二升半薄田用子三升）下訖勞之鋤如穀法潔淨爲佳其壟底草則拔之（壟底用鋤則傷紫草）九月中子熟刈之候稃（芳蒲反）燥載聚打取子（濕載子則浥鬱）即深細耕（不細不深則失草矣）尋壟以杷耬取整理（收草宜併手力速竟爲良遭雨則損草也）一把隨以茅結之（擘葛彌善）四把爲一頭當日則斬齊顛倒十重許爲長行置堅

平之地以板石鎮之令扁(溼鎮直而長燥鎮則碎折不鎮賣難售也)兩三宿豎頭著日中曝之令浥浥然(不曬則鬱黑大燥則碎折)五十頭作一洪(洪十字大頭向外以葛纏絡)著敞屋下陰涼處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人溺又忌煙皆令草失色其利勝藍若欲久停者入五月內著屋中閉戶塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開出草色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用　務本新書種訖拖瓶擺之或以輕砘碾過秋深子熟傍去其土連根取出就地鋪穰頗乾輕振其土茅葉束切去虛梢

紅花

齊民要術(花地欲得良熟二月末三月初種也)種法欲雨後速下或漫散種或耬下一如種麻法亦有鋤而掩種者子科大而易料理花出日日乘涼摘取(不摘則乾)摘必須盡(留餘即合)五月子熟拔曝令乾打取之(子亦不用鬱浥)五月種晚花(春初即留子入五月便種若待新花熟後取子則又晚也)七月中摘深色鮮明耐久不䵝(紆物反色壞也)勝春種者收子與麻子同價既任車脂亦堪為燭一頃花日須百人摘以一家手力十不充一但駕車地頭每旦當有小兒僮女十百為羣自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻婦亦得多種　曬紅花法摘取即碓擣使熟以水淘布袋絞去黃汁更擣以粟飯漿清而醋者淘之又以布袋絞去汁即收取染紅勿棄也絞訖著甕器中以布蓋上雞鳴更擣令均于席上攤而曝乾(勝作餅花作餅者不得乾令花浥鬱也)

藍

齊民要術藍地欲良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦之治畦下水一同葵法藍三葉澆之(晨夜再澆)薅治令淨五月中新雨後即接溼耬耩拔栽之三莖作一科相去八寸(栽時宜併力急手無令地燥也)白背即急鋤(栽時既溼白背不急鋤則堅確也)五徧為良七月中作藍澱　崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍(冬藍木藍也)

梔子

新添十月選成熟梔子取子淘淨曬乾至來春三月選沙白地劚畦區深一尺全去舊土卻收地上溼潤浮土篩細填滿區下種稠密如種茄法細土薄糝上搭箔棚遮日高可一尺旱時一二日用水于棚上頻頻澆灑不令土脈堅垎四十餘日芽方出土薅治澆溉至冬月厚用蒿草藏護次年三月移開相去一寸一科鋤治澆溉宜頻冬月用土深擁根株其枝梢用草包護至次年三四月又科一步半一科栽成行列須園內穿井頻澆頻鋤每歲冬須北面厚夾籬障以蔽風寒第四年開花結實十月收摘甑內微蒸曬乾用

茶

四時類要熟時收取子和溼沙土拌筐籠盛之穰草蓋不爾即凍不生至二月中出種之于樹下或北陰之地開坎圓三尺深一尺熟劚著糞和土每阬中種六七十顆子蓋土厚一寸強任生草不得耘相去二尺種一子旱時以米泔澆此物畏日桑下竹陰地種之皆可二年外方可耘治以小便稀糞蠶沙澆擁之又不可太多恐根嫩故也大概宜山中帶坡坂若于平地即于兩畔深開溝壟洩水水浸根必死三年後收茶

椒

齊民要術熟時收取黑子(俗名椒目不用人手數近捉之則不生也)四月初畦種之(治畦下水如種葵法)方三寸一子篩土覆之令厚寸許復篩熟糞以蓋土上旱輒澆之常令潤澤生高數寸夏連雨時可移之移法先作小阬圓深三寸以刀子圓劚椒栽合土移之于阬中萬不失一(若拔而移者率多死)若移大栽者二月三月中移之先作熟穰泥掘出即封根合泥埋之(行百餘里猶得生)此物性不耐寒陽中之樹冬須草裹(不裹則死)其生小陰中者少稟寒氣則不用裹(所謂習與性成一木之性寒暑異容若朱藍之染能不易質故觀鄰識士見友知人也)候實口閉便速收之天晴時摘下薄布曝之令一日即乾色赤椒好(若陰時收者色黑失味)其葉及青摘取可以為菹乾而末之亦足充食也　務本新書三鄉椒種秋深熟時揀粒大摘下蔭乾將椒子包裹掘地深埋春暖取出

向陽掘畦種之性不耐寒冬月以草厚覆二年後春月移栽樹小時冬月以糞覆根地寒處以草裹縛次年結子椒不歇條一年繁勝一年

茱萸

齊民要術食茱萸也山茱萸味不任食二月三月栽之宜故城隄冢高燥處凡于城上種蒔者先宜隨長短掘壍停之經年然後于壍中種蒔保澤沃壤與平地無差不爾者土堅澤流長物至遲歷年倍多樹木尚小候實開便收之挂著屋裏壁上蔭乾勿使煙熏煙熏則苦而不香也用時去中黑子肉醬魚鮓偏宜用

茴香

務本新書春暖向陽掘區糞土相和區先下水子用新香不浥者量地下子糝土微蓋區南約量種縈以遮夏日長高三四指旱則澆之或霖雨時就新子種之亦可十月斫去條梢糞土覆根三月去之

蓮藕

齊民要術種蓮子法八月九月中取蓮子堅黑者于瓦上磨蓮子頭令皮薄取墐土作熟泥封之如三指大長二寸使蔕頭平重磨處尖銳泥乾時擲于泥中重頭沈下自然周正皮薄易生少時即出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也　種藕法春初掘藕根節頭著魚池泥中種之當年即有蓮花

芡

齊民要術種芡法一名雞頭八月中收取擘破取子散著池中自生也

芰

齊民要術種芰法一名菱秋上子黑熟時收取散著池中自生矣

薯蕷今名山藥

四時類要山居要術云擇取白色根如白米粒成者先收子作三五所阬長一丈闊三尺深五尺下密布甎阬四面一尺許亦側布甎防別入傍土中根即細也作阬子訖填糞土三行下子種之填阬滿待苗著架經年已後根甚麤一阬可支一年食根種者截長一尺已下種　又法地利經云大者折二寸爲根種當年便得子收子後一冬埋之二月初取出便種忌人糞如旱放水澆又不宜太溼須是牛糞和土種即易成　務本新書種山藥宜寒食前後沙白地區長丈餘深闊各二尺少加爛牛糞與土相和平勻厚一尺揀肥長山藥上有芒刺者折長三四寸鱗次相挨臥于區內復以糞土勻覆五寸許旱則澆之亦不可太溼頗忌人糞苗長以高梢扶架霜降後比及地凍出之外將蘆頭另窨來春種之勿令凍損

地黃

齊民要術種地黃法須黑良田五徧細耕三月上旬爲上時中旬爲中時下旬爲下時一畝下種五石其種還用三月中掘取者逐犂後下之至四月末五月初生苗訖至八月盡九月初根成中染若須留爲種者即在地中勿掘之待來年三月取之爲種計一畝可收根三十石有草鋤不限徧數鋤時別作小刃鋤勿使細土覆心今秋收訖至來年更不須種自旅生也惟須鋤之如此四年不要種之餘根自出矣

枸杞

博聞錄種枸杞法秋冬閒收子淨洗日乾春耕熟地作町闊五寸紐草稕如臂大置畦中以泥塗草稕上然後種子以細土及牛糞蓋令徧苗出頻水澆之又可插種　務本新書枸杞宜故區畦種葉作菜食子根入藥　新添秋收好子至春畦種如種菜法　又三月中苗出時移栽如常法伏內壓條特爲滋茂　一法截條長四五指許掩于溼土地中亦生

菊花

博聞錄菊蜀人多種之黃可入茶花子入藥然野菊大能瀉人惟真

菊延年乃黄中之色氣味和正花葉根實皆長生藥其性介烈不與百花同盛衰是以通仙靈也　務本新書宜白地栽甜水澆苗作菜食花入藥用二四月帶根土掘出作區下糞水調成泥擘根分栽每區一二科後極滋茂

蒼朮

四時類要二月取根子劈破畦中種上糞下水一年卽稠苗亦可爲菜若作煎宜多種之

黄精

四時類要二月擇取葉相對生者是眞黄精擘長二寸許稀種之一年後甚稠種子亦得其葉甚美入菜用其根堪爲煎朮與黄精仙家所種

百合

四時類要二月種百合此物尤宜雞糞每阬深五寸如種蒜法又云取根曝乾擣爲麪細篩甚益人

牛蒡子

四時類要熟耕肥地令深平二月末下子苗出後耘旱卽澆灌八月已後卽取根食若取子卽留隔年方有子凡是閑地卽須種之不但畦種也　務本新書牛蒡子宿根亦名鼠黏子葉作菜食明目補中去風久食輕身耐老

決明

四時類要二月取子畦種同葵法葉生便食直至秋閑有子若嫌老糞種亦得若入藥不如種馬蹄者　博聞錄園圃四旁宜多種蛇不敢入

甘蔗

新添栽種法用肥壯糞地每歲春閑耕轉四徧耕多更好擺去柴草使地淨熟蓋下土頭如大都天氣宜三月內下種迤南暄熱二月內亦得每栽子一箇截長五寸許有節者中須帶二兩節發芽于節上畦寬一尺下種處微壅土高兩邊低下相離五寸臥栽一根覆土厚三寸栽畢用水遶澆止令涇潤根脈無致渰沒栽封旱則三二日澆一徧如雨水調勻每一十日澆一徧其苗高二尺餘頻用水廣澆之荒則鋤耘並不開花結子直至九月霜後品嘗稭稈酸甜者成熟味苦者未成熟將成熟者附根刈倒依法卽便煎熬外將所留栽子稭稈斬去虛梢深撅窨阬窨底用草襯藉將稭稈豎立收藏于上用板蓋土覆之毋令透風及凍損直至來春依時出窨截栽如前法大抵栽種者多用上半截儘堪作種其下截肥好者留熬沙糖若用肥好者作種尤佳　煎熬法若刈倒放十許日卽不中煎熬將初刈倒稭稈去梢葉截長二寸碓擣碎用密筐或布袋盛頓壓擠取汁卽用銅鍋內斟酌多寡以文武火煎熬其鍋隔牆安置牆外燒火無令煙火近鍋專一令人看視熬至稠粘似黑棗合色用瓦盆一隻底上鑽箸頭大竅眼一個盆下用甕承接將熬成汁用瓢盛傾于盆內極好者澂于盆流于甕內者止可調水飲用將好者卽用有竅眼盆盛頓或倒在瓦罂內亦可以物覆蓋之食則從便慎勿置于熱炕上恐熱開化大抵煎熬者止取下截肥好者有力糖多若連上截用之亦得

薏苡

新添九月霜後收子至來年二月中隨耕地于壠內點種勞蓋令平有草則鋤

藤花

新添春分前後移栽長時宜靠樹架起其花茂盛採時天晴便曬乾不致浥損收藏可爲素餡食之

薄荷

新添諸處多可移栽經冬根不死採葉可食本入藥用

罌粟

四時類要罂粟尤宜山坡亦可畦種　博聞錄重九日種又中秋夜種則罂大子滿種訖以竹篲掃之

苜蓿

齊民要術地宜良熟七月種之畦種水澆一如韭法（亦一翦一上糞鐵杷耬土令起然後下水）一年三刈留子者一刈則止春初既中生噉爲羹甚香長宜飼馬馬尤嗜之此物長生種者一勞永逸都邑負郭所宜種之　崔寔曰七月八月可種苜蓿　四時類要苜蓿若不作畦種即和麥種之不妨　燒苜蓿之地十二月燒之訖二年一度耕壠外根即不衰凡苜蓿春食作乾菜至益人

農桑輯要卷六

農桑輯要卷七

元　司農司　撰

孳畜禽魚及歲用雜事附

養馬牛總論

齊民要術服牛乘馬量其力能寒温飲飼適其天性如不肥充蕃息者未之有也諺曰羸牛劣馬寒食下言其乏食瘦瘠春中必死務在充飽調適而已　四時類要三月收合龍駒合驢馬之牝牡此月三日爲上　月令季春之月乃合累牛騰馬案月令合累牛騰馬註累騰皆乘匹之名此作騾牛驢馬今校改遊牝于牧仲夏之月遊牝別羣則縶騰駒

馬驢騾附

齊民要術飲飼之節食有三芻飲有三時何謂也一曰惡芻二曰中芻三曰善芻謂飢時與惡芻飽時與善芻引之令食食常飽則無不肥剉草麤雖足豆穀亦不肥充細剉無節簁去土而食之者令馬肥不咥如此喂飼自然好也咥苦江反何謂三時一曰朝飲少之二曰晝飲則胸饜水三曰暮極飲之一曰夏汗冬寒皆當節飲諺曰旦起騎穀日中騎水斯言旦飲須節水也每飲食勿行驟則消水小驟數百步亦佳十日一放令其陸梁舒展令馬硬實也　驢騾大概類馬不復別起條端　凡驢馬駒初生忌灰氣遇新出爐者輒死經兩宿則不死　凡以豬槽餵馬以石灰泥馬槽汗繫著門皆令馬落駒術曰常繫獼猴于馬房令馬不畏辟惡消百病也　馬久步卽生筋勞筋勞則生蹄痛久立則發骨勞骨勞則發癰腫久汗不乾則生皮勞皮勞者騕而不振汗未燥而飲飼之則生氣勞氣勞者騕而不噴馳驅無節則生血勞血勞則發強行何以察五勞終日馳驅舍而視之不騕者筋勞也騕而不時起者骨勞也起而不振者皮勞也振而不噴者氣勞也噴而不溺者血勞也筋勞者兩絆卻行三十步而已骨勞者令人牽之起從後笞之起而已皮勞者夾脊摩之熱而已氣勞者緩繫之櫪下遠餧草噴而已血勞者高繫無飲食之大溺而已　治牛馬疫氣方取獺屎煑灌之獺肉及肝彌良不能得肉肝乃用屎耳　治馬喉腫方以物纏刀子露刃鋒一寸許刺咽喉潰則愈　治馬黑汗方取乾馬糞置瓶子中頭髮覆之火燒馬糞及髮煙出著馬鼻熏令煙入鼻中須臾卽差又方豬脊引脂雄黃亂髮燒煙熏鼻同上法案此二條並治馬黑汗方原本俱作治馬喉腫又方今據齊民要術校改　又療馬結熱起臥戰不食水草方黃連二兩杵末白鮮皮一兩杵皮油五合豬脂四兩細切右以温水一升半和藥調停灌下牽行拋糞卽愈　馬疥方臯音臭黃案齊民要術作雄黃頭髮臘月豬脂煎令髮消及熱塗立效　馬傷水用蔥鹽油相和搓成團子納鼻中以手掩馬鼻令不通氣良久待眼淚出卽止　馬傷料用生蘿蔔三五箇切作片子啖之立效　馬猝熱腹脹起臥欲死方藍汁二升和冷水二升灌之立效　治新生小駒子瀉肚方藁本末三錢用大麻子研汁調灌下咽喉便效次以黃連末大麻汁解之　驢馬磨打破瘡馬齒菜石灰一處擣爲團曬乾後再擣羅爲末先口含鹽漿水洗淨用藥末貼之驗　常啖馬藥鬱金大黃甘草山梔子貝母白藥子黃藥子黃芩款冬花秦艽黃蘗黃連知母桔梗藁本右件一十五味各等分同擣羅爲末每一匹馬啖藥末二兩許仍用油蜜豬脂雞子飯食少許同和調啖之啖後不得飲水至夜喂飼　馬氣藥方青橘皮當歸桂心大黃芍藥木通郁李仁瞿麥白芷牽牛子右件十味各等分擣羅爲末用温酒調灌每匹馬藥末半兩許　點馬眼藥青鹽黃連馬牙硝蕤仁右件四味各等分同研爲末用蜜煎入瓷瓶子盛或點時旋取少許以井水浸化點　治馬急起臥取壁上多年石灰細杵羅用酒調二兩已來灌之立效　治馬食槽內草結方好白礬末一兩分爲二服每貼和飲水後啖之不過三兩度卽內消卻此法神驗

博聞錄馬傷脾方川厚朴去麤皮爲末同薑棗煎灌應脾胃有傷不食水草褰唇似笑鼻中氣短宜速與此藥　馬心熱方甘草芒硝黃蘗大黃山梔子瓜蔞爲末水調灌應心肺壅熱口鼻流血跳躑煩燥宜急與此藥　馬肺毒方天門冬知母貝母紫蘇芒硝黃芩甘草薄荷葉同爲末飯湯入少許醋調灌療肺毒熱極鼻中噴水　馬肝壅

方朴硝黄連爲末男子頭髮燒灰存性漿水調灌應邪氣衝肝眼目
似睡忽然眩倒此方主之　馬腎搐方烏藥芍藥當歸玄參山茵蔯
白芷山藥杏仁秦艽每服一兩酒一大升同煎温灌隔日再灌　馬
氣喘方玄參葶藶升麻牛黄兜苓黄耆知母貝母同爲末每服二兩
漿水調草後灌之應喘嗽皆治　馬尿血方黄耆烏藥芍藥山茵蔯
地黄兜苓枇杷葉爲末漿水煎沸候冷調灌應六月熱尿血皆主療
之　馬喉腫方螺青川芎知母川鬱金牛蒡炒薄荷貝母同爲末每
服二兩蜜二兩漿水煎沸候温調灌　馬結尿方滑石朴硝木通車
前子同爲末每服一兩温水調灌隔時再服結甚則加山梔子赤芍
藥同末　馬結糞方皂角燒灰存性同大黄枳殼麻子仁黄連厚朴
爲末清米泔調灌若傷突加蔓荊子末同調　馬舌硬方款冬花瞿
麥山梔子地仙草青黛硼砂朴硝油烟墨等分爲細末每用半兩許
塗舌上立差　馬腸痛方羌活白藥甜瓜子當歸没藥芍藥爲末春
夏漿水加蜜秋冬小便調療腸痛低頭難不食草　馬流沫方當歸
菖蒲白朮澤瀉赤石脂枳殼厚朴甘草爲末每一兩半酒一升葱白
三握同水煎温灌　馬傷蹄方大黄五靈脂木鼈子去油海桐皮甘
草土黄芸薹子白芥子爲末黄米粥調藥攤帛上裹之

牛水牛附

四時類要治牛疫方取人參一兩細切水煑汁五升灌口中差又方
眞安息香于牛欄中燒如燒香法如初覺有一頭至兩頭是疫卽牽
出以鼻吸之立愈又方十二月兎頭燒作灰和水五升灌口中良
牛腹脹欲死方研麻子汁五升温令熱灌口中愈此治食生豆腹脹
垂死者甚良　牛鼻脹方以醋灌耳中立差　牛疥方煑黑豆汁熱
洗五度差一本作烏頭汁　牛肚脹及嗽方取榆白皮水煑令熱甚滑以三
五升灌之卽差　牛虱方以胡麻油塗之卽愈豬脂亦得六畜虱塗
之亦愈　博聞錄牛瘴疫方用眞茶二兩和水五升灌之又治牛疥
疫而動頭打脇急用巴豆七箇去殼細研出油和灌之卽愈又燒蒼
朮令牛鼻吸其香止　牛尿血方川當歸紅花爲細末以酒二升半
煎取二升冷灌之又法豉汁調食鹽灌　牛患白膜遮眼用炒鹽并
竹節燒存性細研一錢貼膜效　牛氣噎方牛有茅根噎以皂角末
吹鼻中更以鞋底拍尾停骨下效　牛腹脹方牛喫著雜蟲卽腹脹
用燕屎一合漿水二升調灌之效　牛觸人方牛顛走逢人卽觸是
膽大也黄連大黄末雞子酒調灌之　牛尾焦不食水草以大黄黄
連白芷末雞子酒調灌之　牛氣脹方淨水洗汗韉取汁一升好醋
半升許灌之愈　牛肩爛方舊綿絮三兩燒存性麻油調抹忌水五
日愈　牛漏蹄方紫礦爲末豬脂和納蹄中燒鐵篦烙之愈　牛沙
疥方蕎麥隨多寡燒灰淋汁入綠礬一合和塗愈　韓氏直說餵養
牛法農隙時入暖屋用場上諸糠穰鋪牛腳下謂之牛鋪牛糞其上
次日又覆糠穰每日一覆十日除一次牛一具三隻每日前後餉約
飼草三束豆料八升或用蠶沙乾桑葉水三桶浸之牛下餉嚥透刷
飽飲畢辰巳時閉上槽一頓可分三和皆水拌第一和草多料少第
二比前草減半少加料第三草比第二又減半所有料全繳拌食盡
卽往使耕嚥了牛無力夜餵牛各帶一鈴草盡牛不食則鈴無聲卽
拌之飽使耕俗諺云三和一繳須管要飽不要嚥了使去最好　水
牛飲飼與黄牛同夏須得水池冬須得暖廠牛衣

羊

齊民要術常留臘月正月生羔爲種者上十一月二月生者次之非此
月數生者毛必焦卷骨骼細小所以然者逢寒遇熱故也其八九十月生者雖值秋肥然比之冬暮母乳已竭春草未生是故不佳其三
四月生者草雖茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五六七月生者兩熱相仍中之甚惡其十一月十二月生者母卽多乳膚軀充滿
草雖枯亦不羸瘦母乳適盡卽得春草是以極佳　大率十口一羝羝少則不孕羝多則亂羣不孕者必瘦瘦則匪惟不
蕃息經冬或死　羝無角者更佳有角者喜相觝觸傷胎所由也　擬供廚者宜剩之剩法生十餘日布裹
齒碎之　牧羊必須老人心性宛順者起居以時調其宜適卜式云牧民

何異于是者若使急性人及小兒者攔約不得必有打傷之災或遊戲不看則有狼犬之害懶不驅行無肥充之理將息失所有羔死之患也惟遠水為良傷水則蹄甲膿出二日一飲頻飲則傷水而鼻膿緩驅行勿停息息則不食而羊瘦急行則坌塵而蚛顙也春夏早放秋冬晚出春夏氣和所以宜早秋冬霜露所以宜晚養生經云春夏早起與雞俱興秋冬晏起必待日光此其義也夏日盛暑須得陰涼若日中不避熱則塵汗相染秋冬之閒必致癬疥七月已後霜露氣降必須日出霜露晞解然後放之不爾則逢毒氣令羊口瘡腹脹也圈不厭近必須與人居相連開窗向圈所以然者羊性怯弱不能禦物狼一入圈或能絕羣架北牆為廠為屋即傷熱熱則生疥癬且屋處慣暖冬月入田尤不耐寒圈中作臺開竇無令停水二日一除毋使糞穢穢則污毛停水則夾蹄眠溼則腹脹也圈內須並牆豎柴柵令周匝羊不揩土毛常自淨不豎柴者羊揩牆壁土鹹相得毛皆成氈又豎柵頭出牆者虎狼不敢踰羊一千口者三四月中種大豆一頃雜穀幷草留之不須鋤治八九月中刈作青茭若不種豆穀者初草實成時收刈雜草薄鋪使乾勿令鬱浥豐豆胡豆蓬藜荊棘為上大小豆萁次之高麗豆萁尤是所便蘆薍二種則不中凡乘秋刈草非直為羊而然大凡悉皆倍勝崔寔曰七月七日刈芻茭也既至冬寒多饒風霜或春初雨落青草未生時則須飼不宜出放　羊有疥者閒別之不別相染汙或能合羣致死羊疥先著口者難治多死凡羊經疥得差後夏初肥時宜賣易之不爾後春疥發必死矣　家政法曰養羊法當以瓦器盛一升鹽懸羊欄中羊喜鹽自數還啖之不勞人牧　羊有病輒相汙欲令別病法當欄前掘瀆深二尺廣四尺往還皆跳過者無病不能過者入瀆中行過便別之　龍魚河圖曰羊有一角食之傷人案此條上原本脫去龍魚河圖曰五字今校增　四時類要羊疥皮梨蘆根敲打令皮破以泔浸之缾盛塞口放竈邊令常暖數日味酸便中用以甎瓦刮疥處令赤若堅硬者湯洗之去痂拭令乾以藥汁塗之再上愈疥若多逐日漸漸塗之勿頓塗恐不勝痛也又方豬脂和臭黃塗之愈　羊中水方羊膿鼻眼不淨者皆以水洗治之其方以湯和鹽杓中研令極鹹候冷取清者以小角子受一雞子者灌兩鼻各一角五日後以眼鼻淨為候不差更灌　羊膿鼻方羊膿鼻及口頰生瘡如乾癬者相染多致絕羣治法豎長竿圈中竿頭置板令獼猴居上辟狐狸而益羊差病也　羊夾蹄方取羝羊脂和鹽煎令熟燒鐵令微熱勻脂烙之勿令入泥水不日自差　翦羊毛二月候毛狀動則翦翦訖以河水洗卽生毛潔白八月候胡葈子未成時翦之不爾則損毛中旬後翦則勿洗恐寒氣損羊

豬

齊民要術母豬取短喙無柔毛者喙長則牙多一廂三牙已上則不煩畜為難肥故有柔毛者爓治難淨也牝者子母不同圈子母同圈喜相聚不食則死傷牡者同圈則無嫌牝性遊蕩若非家生則易走失圈不厭小圈小則肥疾處不厭穢泥汁則避暑亦須小廠以避雨雪春夏草生隨時放牧糟糠之屬當日別與糟糠經夏輒敗不中停放八九十月放而不飼所有糟糠則畜待窮冬春初豬性甚便水生之草杷耬水藻等令近岸豬則食之皆肥初產者宜煮穀飼之其子三日便掐尾六十日後犍三日掐尾則不畏風凡犍豬死者皆風所致耳犍不截尾則前大後小犍骨細肉多不犍則骨麤肉少如犍牛法者無風死之患十一月十二月生者豚一宿蒸之蒸法索籠盛豚著甑中微火蒸之汗出便罷不蒸則腦凍不合不出旬便死所以然者豚性腦少寒盛則不能自煖故須煖氣助之供食豚乳下者佳簡取別飼之愁其不肥共母同圈粟豆難足宜埋車輪為食場散粟豆于內小豚食足出入自由則肥速　四時類要閹豬子待瘡口乾平復後取巴豆兩粒去殼爛擣和麻籸糟糠之類飼之半日後當大瀉其後日見肥大　肥豕法麻子二升擣十餘杵鹽一升同煮後和糠三斗飼之立肥

養雞

齊民要術雞種取桑落時生者良形小淺毛腳細短者是也守窠少聲善育雛子春夏生者則不佳形大毛羽悅澤腳麤長者是遊蕩饒聲產乳易厭既不守窠則無緣蕃息也雞春夏雛二十日內無令出窠飼以燥飯出窠早不免烏鴟與溼飯則令臍膿也雞棲宜據地為籠籠內著棧雖鳴聲不朗而安穩易肥又免狐狸之患若任之樹木一遇風寒大者損瘦小者或死燃柳柴殺雞雛小者死大者盲此亦燒黍穰殺瓠之流其理難悉　家政法曰養雞法二月先耕一畝作田秫粥灑之刈生茅覆上自生白蟲便買黃雌雞十隻雄一隻于地上作屋方廣丈五于屋下

縣簀令雞宿上夏月盛晝雞當還屋下息幷于園中築作小屋覆雞得養子烏不得就　養雞令速肥不㞎屋不暴園不畏烏鴟狐狸法別築牆匡開小門作小廠令雞避雨日雌雄皆斬去六翮無令得飛出常多收秕稗胡豆之類以養之亦作小槽以貯水荊藩為棲去地一尺數掃去屎鑿牆為窠亦去地一尺惟冬天著草不則子凍春夏秋三時則不須直置匡上任其產伏留草則蛆蟲生雛出則著外以罩籠之如鵪鶉大還牆內匡中其供食者又作牆匡蒸小麥飼之三七日便肥大矣　又穀產雞子供常食法別取雌雞無令與雄相雜其牆匡斬翅荊棲土窠一如前惟多其穀令竟冬肥盛自然穀產矣一雞生百餘卵不雛並食之無咎

龍魚河圖曰黑雞白頭食之病人有六指者殺人　養生論曰雞肉不可令小兒食食之生蚘蟲又令體消瘦

鵝鴨

齊民要術鵝鴨並一歲再伏者為種一伏得子少三伏者冬寒雛多死也　大率鵝三雌一雄鴨五雌一雄鵝初輩生子十餘鴨生數十後輩皆漸少矣常足五穀飼之生子多不足者生子少　欲于廠屋之下作窠以防豬犬狐狸驚恐之患　多著細草于窠中令煖先刻白木為卵形窠別著一枚以誑之不爾不肯入窠喜東西浪生若獨著一窠後有爭窠之患　生時尋即收取別著一煖處以柔細草覆藉之停置窠中凍即雛死　伏時大鵝一十子大鴨二十子小者減之多則不周　數起者不任為種數起則凍冷也　其貪伏不起者須五六日一與食起之令洗浴久不起者飢羸身冷雛伏無熱　鵝鴨皆一月雛出量雛欲出之時四五日內不用聞打鼓紡車大叫豬犬及舂聲又不用器淋灰不用見新產婦觸忌者雛多厭殺不能自出假令出亦尋死也　雛既出作籠籠之先以粳米為粥糜一頓飽食之名曰填嗉然後以粟飯切苦菜蕪菁英為食以清水與之濁則易不易泥塞鼻則死　入水中不用停久尋宜驅出此既水禽不得水即死然未合久則水中冷徹亦死　于籠中高處敷細草令寢處其上雛小臍未合不欲冷也　十五日後乃出籠早放者匪直乏力致困又有寒冷兼烏鴟災也　鵝惟食五穀稗子及草菜不食生蟲葛洪方曰居射工之地當養鵝鵝見此物能食之故鵝辟此物也　鴨靡不食矣水稗實成時尤是所便噉此足得肥充供廚者子鵝百日以外子鴨六七十日佳過此肉硬大率鵝鴨六年以上老不復生伏矣宜去之少者初生伏又未能工惟數年之中佳耳純取雌鴨無令雜雄足其粟豆常令肥飽一鴨便生百卵俗所謂穀生者此卵既非陰陽合生雖伏亦不成雛宜以供膳幸無麛卵之咎也

魚

齊民要術陶朱公養魚經曰夫治生之法有五水畜第一水畜所謂魚池也以六畝地為池池中作九洲求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚日納池中令水無聲魚必生至四月內一神守六月內二神守八月內三神守神守者鼈也所以納鼈者魚滿三百六十則蛟龍為之長而將魚飛去納鼈則魚不復去在池中周遶九洲無窮自謂江湖也至來年二月得鯉魚長一尺者一萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚至明年得長一尺者十萬枚長二尺者五萬枚長三尺者五萬枚長四尺者四萬枚留長二尺者千枚作種所餘皆貨候至明年不可勝計也池中有九洲八谷谷上立水二尺又谷中立水六尺所以養鯉者鯉不相食易長又貴也　又作魚池法三尺大鯉非近江湖倉卒難求若養小魚積年不大欲令生大魚法須載取藪澤陂湖饒大魚之處近水際土十數載以布池底二年之內即生大魚蓋由土中先有大魚子得水即生也

蜜蜂

新添人家多于山野古窰中收取蓋小房或編荊囤兩頭泥封開一二小竅使通出入另開一小門泥封時時開卻掃除常淨不令他物所侵秋花彫盡留冬月蜂所食蜜餘蜜脾割取作蜜蠟至春二月掃除如前常於蜂窩前置水一器不致渴損春月蜂成有數箇蜂王當審多少壯與不壯若可分為兩窩止留蜂王兩箇其餘摘去如不分除舊蜂王外其餘蜂王盡行摘去窩烏禾反穴居也

歲用雜事

四時類要正月豎籬落　糞田　開荒　修蠶屋　織蠶箔　造桑

機　造麻鞋　舂米此月人閑　築牆　二月栽柳　舒蒲桃上架　解
粟裹縛　去石榴裹縛　造醬是月合為中時　寒食前後收柴炭　造布
浣冬衣　採桑螵蛸　三月利溝瀆　葺垣牆　治屋室以待霖
雨　脫墼　移茄子　造酪是月牛羊飽草好造也　四月收蔓菁芥蘿蔔等
子　收乾椹子　鋤蔥　收乾筍藏筍　此月伐木不蛀　修隄防
開水竇　整屋漏以備暴雨　五月灰藏毛羽物　氈須人臥不臥
則曬篝掃　收蠶種豌豆蜀芥胡荽子　六月命女工織紬絹　收
芥子中秋後種　收花藥子之便種　收李核便種　收苜蓿　收槐花曝乾
斫竹此月及八月不蛀　漚麻　曬氈褥書裘　種小蒜同七月　蘿蔔　七月
收楮子　浣故衣制新衣作夾衣以備始涼　刈蒿草　種蜀芥
分薤　漚晚麻　耕菜地　收荷葉陰乾　拭漆器五月至此月晝
經雨後漆器圖畫箱篋須曬乾則不損　收瓜蔕　收蒺藜子同八月
八月收薏苡　收角蒿　收韭花　收胡桃　收棗　開窖　下
旬造油衣　收油麻秫江豆　備冬衣　刈莞葦　九月收豕同十月
收皂角　貯麻子油　採菊花　收木瓜　備冬藏凡蔓菁荏蓼
韭葷脆美而不耐停若旱園菜稍硬停得至二月　十月築垣牆墐
北戶　縛薦　遮掩牛馬屋　收槐實梓實　收牛膝地黃　造牛
衣　盤瘞蒲桃　包裹栗樹石榴樹不爾即凍死　收諸般穀種大
小豆種　十一月貨薪柴緜絮　伐木取竹箭　造什物農具　折
麻放麻　刈蒿棘　貯年支草于隙地至六月及秋霖時俱利倍
十二月造車　貯雪水　收臘糟　糞地　刈棘屯牆　造農器
收羔種　收牛糞

農桑輯要卷七

蠶事要略凡例

一蠶書傳於世者無慮十數種其育蠶之法皆於今湖俗不盡相同而近今蠶桑之利以湖州爲最盛其法當有善於古者故此編所錄不盡遵古法大半取諸湖俗蓋蠶桑止求利益不在徵古也

一蠶桑爲小民之事手口相傳無藉於書即初興蠶桑亦須召募熟手非文字所能教導然育蠶之法古今不同若無書以證之則不知蠶桑之人或反據古法以掣肘熟手故此編之意一使知蠶桑者有所參攷一使不知蠶桑者無所藉口也

一古書育蠶之法惟蠶桑輯要爲最備故此編所引古法及諸辨證者皆以輯要爲本

一此編止取適用若文詞古奧及注明古書來歷反滋扞格故詞意皆明白淺近並不注明來歷鄙俚之譏知所不免

一予雖生長育蠶之鄉究未嘗身親其事此編所箸諸法皆平日所聞見於鄉里者略有誤謬亦未可知惟明於蠶事者匡其不逮

蠶事要略一卷

安吉張行孚子中綴

總論

天下之美利農圃外莫大於蠶桑古昔宜蠶之地唐虞以前荒邈難稽無論已自大禹平治水土兗州之桑土既蠶由是青州宜蠶而貢檿絲矣徐州宜蠶而貢元纖縞矣荆州宜蠶而貢元纁璣組矣豫州宜蠶而貢纖纊矣攷之禹貢惟冀揚梁雍四州不貢繭物然詩唐風云言采其桑又云桑者閑閑孟子告梁惠王亦云樹之以桑而唐爲冀州地則冀州宜蠶也豳風云蠶月條桑言求柔桑而豳爲雍州地則雍州宜蠶也他如衞風云稅于桑田則衞宜蠶鄭風云無折我樹桑則鄭宜蠶（鄭衞雖卽兗豫地然卽此可見隨地宜蠶）惟梁州詩書皆無可攷然諸葛武侯言成都有桑八百株而成都爲梁州地則梁州之宜蠶可知或謂詩書所謂桑乃柘檿之類與今吳地之桑不同然衞風云無食桑葚魯頌云食我桑黮而孟子告齊梁之君亦云五畝之宅樹之以桑則爲今吳地之桑無疑矣且史記云齊魯千樹桑其人與千戶侯等又云燕代田畜而事蠶則青兗幽幷之閒漢世猶廣有蠶桑自漢魏以降各州始失蠶桑之利而蠶桑之利遂獨盛於禹貢不言宜蠶之揚州推原其故蓋由五季之亂中原鼎沸人民徙于江左故江左蠶桑之利漸興而中原蠶桑之利漸失此非風土有古今之殊而法度有存亡之變故愚以爲欲興蠶桑之利者亦惟上之人導以法度而已然蠶桑爲小民之事與興學校不同若僅以書頒之以法示之終無所就此猶種植之事儒者按書行之未必暢茂而老農老圃無不應手發生蓋耳聞與目見殊也昔虞集議京東水利謂當召三吳農民以教水田之法夫興蠶桑者亦若是焉已矣愚故私議蠶桑方略數條與湖州育蠶之法箸之于篇以竢留心民事者之采擇焉

興蠶桑條議

一興蠶桑當由漸推行也凡民趨向惟利是圖若其地與素有蠶桑之處離隔太遠則小民未深悉蠶桑之利其趨事必不勇躍卽買桑秧蠶種及一切育蠶器具亦多未便惟其地與素有蠶桑之處繡壤相錯則有以生其羨慕之心而諸事亦多便易待相近之地興立稍有成效然後由漸推行遠處則事無不成矣

一興蠶桑當召募熟手也蠶桑爲小民之事與興文教不同必先於素有蠶桑之地召募熟手數十人（若能召募數十家更妙）於近城之邨莊分立數局而令本地之人雜處其閒分任其栽桑育蠶之事迨數局漸著成效則邨莊之人見其有利自然羨慕興起若僅於城中立一局而不與鄉民親近終無益處

一興蠶桑當明立賞格也小民安土重遷彼蠶桑熟手苟非欣於名利安肯背井離鄉專心教導故召募之始必先籌畫經費使蠶桑熟手衣食無憂略勝於本鄉之日卽將來興立既有成效尤必明立賞格略倣古田官之意如彼熟手果能教導鄉民興立蠶桑之利或賞頂戴榮身或賞田畝令彼作爲永業庶小民樂事勸功有喜成懼敗之意蓋邨莊之中或有十家八家栽桑育蠶則蠶桑之業自能推行漸廣矣

一興蠶桑當責成公正鄉董也蠶桑爲小民之事凡督率之人必與小民雍和親睦庶無畏懼掣肘之患若一經官場則與小民聲氣乖隔凡塗飾蒙蔽之患無不作矣故此事當責成各鄉公正紳董收放經費料理事宜當道官長但當察看紳董公私邪正有無功效而上下其賞罰而已（紳董如公正可取著有成效亦當保舉以示鼓厲）必不可于預蠶桑之事使吏役得以藉口滋擾

一興蠶桑當恆久期限也凡事可以速成而育蠶必先栽桑桑之采葉須待長大爲期須八九年至速亦須六七年且興立之始一切不便育蠶必無利息不足鼓動人心若當道吝惜經費遽責成效

桑至高不過一丈至大不過一拱而荷葉桑則有高至二丈許大至徑尺者然湖人育蠶全仗翦桑而荷葉桑止以飼小蠶蓋翦桑占地小而葉多樹低而采葉易荷葉桑占地大而葉少樹高而采葉難故湖俗翦桑接在高原大至數畝而荷葉桑接在牆下不過數株今且往往一株不接矣（按今湖人有預將桑秧接好而貿與人移栽者其法誠簡便然活者絕少不如老法穩當）

按輯要言桑種甚多不可偏舉凡荊桑多葚魯桑少葚枝榦條葉堅勁者皆荊之類也枝榦條葉豐腴者皆魯之類也味其所言荊桑似即湖之翦桑魯桑似即湖之荷葉桑然輯要又言荊桑之條葉不如魯桑之茂盛當以魯桑接之則能久遠而又茂盛据此說似魯桑不接葉亦未嘗不茂盛則與今湖俗大不同蓋湖俗桑樹無一不接欲為翦桑則以翦桑條接之欲為荷葉桑則以荷葉桑條接之所接之條雖異而其本株無不同也若不接則為野桑葚極多而葉極少不足以飼蠶已○又按輯要有接廢樹及劈接壓接搭接諸法然諸法大約難活故湖俗止用插接一法而其法又與輯要小異今皆不著

掘桑修桑

桑地成區後春初桑葉未放必將桑地掘鬆耙開桑邊之泥成畦令平令泥護在桑本若有死枝冬閑須斫去近湖近澤者須於冬日取湖澤中汙泥培在桑地上極肥沃若近山處隨各處所有糞之害桑蟲蠹須隨時撲去桑閑隙地可種萊菔菉豆芝麻之類

浴蠶種（按育蠶必以收種為始然無蠶之地其種必自他處買去故以浴種為始）

凡浴蠶種須於臘日用長流水煎温放在極淨磁器內水中洒石灰少許將蠶種在水中浴半頓飯時浴訖在無煙之風涼房內將蠶種挂在繩上至清明節前再如前浴水中可加芳艸花卉若遇天氣炎熱於午未閑將蠶種鋪在涼房淨地上申時仍挂起

按輯要又謂元日上元三伏冬至俱宜浴浴罷宜盛甕內今湖俗不如此

護蠶種

清明節前須將蠶種護在潔淨綿絮內或衣被亦可其護之厚薄視天氣之寒暖為節若天氣異常炎熱不護可也

蠶初生（輯要謂之生蟻湖俗謂之烏兒）

清明節後桑葉已生將變色蠶種取出挂在温和房內（如色未變黑須厚護令變）待烏兒齊出時將鵝翎輕輕掃在蠶箔內（小蠶箔其式如篩而薄其邊箔內須以白紙糊好令其光潔湖人謂之蠶大）掃訖采桑葉用薄刀切細洒在蠶上務要勻薄○又法蛾既齊出（古書蠶初生謂之蛾）采桑葉用薄刀切細將葉洒在蠶箔上令其勻薄將蠶連（古書蠶種紙謂之連）合於葉上蛾自附葉上或多時不下連及附上連背反覆不下者此殘病蠶並連去之可也此古法揆之於理當通但湖俗少如此者（大凡清明後種初變時肥綻而極黑再變時烏兒齊出此嘉種也若初變時不甚綻黑生出早晚不齊此下種也輯要云蠶要三齊子齊蛾齊眠齊是也）

采桑

采桑須乘旦暮而避日午炎熱又須乘晴燥而避雨溼采荷葉桑者須摘葉而留條樹高者須用長梯枝遠者須用長鉤采翦桑者須用桑翦在年年翦處翦其條而後摘下條上之葉（其條上之皮剝而藏之可以搗紙）其采桑之多寡視蠶之大小為節蠶小時以籃采之蠶大時以長竹籃采之或肩挑或船載湖俗蠶至三眠大眠時各處多有桑葉行其桑葉之價賤或每擔（每百斤為擔）錢二三百貴或每擔錢三四千雖朝夕之閑其價貴賤懸殊也湖俗所謂仙人難斷葉價也至桑梯桑翦竹籃等物皆須預為置備

飼蠶總括

飼蠶之法蠶初生時須用薄刀將桑葉切極細鋪蠶上面用蠶箸撥得極薄極勻俟蠶食盡再如前飼之雖夜閑食盡亦宜起飼至頭眠

二眠後(眠說見後)切葉以次漸粗鋪葉以次漸厚其食盡再飼如前至三眠後桑葉但以手斯破不必刀切鋪葉更厚其食盡再飼如前至大眠後但以葉鋪蠶上足已但其始三頓尚宜薄至後不妨厚凡蠶益大飼之益宜勤慎須不分晝夜不辭勞瘁又所飼之葉忌汗穢忌溼忌熱飼後再宜繞箔巡視若有厚薄必再糝令勻此不論蠶之大小俱宜如此也

替蠶總括(輯要謂之擡蠶)

凡蠶食桑葉至三四日其所糞之沙菌及所遺之葉屑漸積漸厚若不換替則熱氣薰蒸蠶多白殭故閱三四日必另以一箔將上面蠶輕輕捲起而將下面沙菌及葉屑等迅速除去至蠶漸大沙菌等益厚替換益宜勤至蠶眠時尤爲切要若至大眠用手一一捉起而後換箔大眠後食葉十二三頓再換一回以後不必替矣

換箔總括

凡蠶初生箔小如篩至蠶漸大須以圓徑四尺之箔換之(此箔湖俗謂之團匾以竹爲之)換時蠶宜勻布若嫌稠密須更以箔換之(蓋太稠則熱氣致患)團匾多須以蠶具架之(蠶具用木爲之)至大眠後若蠶太多團匾不能容卽地上樓上俱可鋪稻艸以安蠶(湖俗謂之下地蠶)但房室極宜潔淨又須遮蔽惟西南風起將門窗簾薦放下不宜替換

蠶眠總括

凡蠶初生至四五日乃頭眠既眠不食葉蠶嘴多向上(頭眠至大眠皆如此)蠶初眠時量已眠之分數減所飼之葉須飼未眠之蠶使之速眠候十分眠不必飼矣此時箔中沙菌及葉屑等須除去箔宜換則換之蠶上面須以石灰少許洒之至一日一夜蠶乃起矣凡蠶眠則伏而不動既起則紛然動矣然須待其十分起方可飼葉若八九分起卽飼直到蠶老不能齊也頭眠既起再食葉三四日乃二眠二眠之時其替蠶換箔洒石灰之法皆如頭眠起而飼葉亦如之再食葉二三日乃三眠三眠之時其替蠶換箔洒石灰之法皆如二眠其起而飼葉亦如之再食葉二三日乃大眠(四眠謂之大眠)大眠之時將蠶用手一一捉起(湖俗謂之捉眠)蠶多須多用人捉而以洗淨木盤盛之又以稱秤之凡大眠蠶五斤爲一筐秤訖仍以蠶安箔中(此時可下地蠶)而以石灰洒之待既起乃飼葉飼葉至四日四夜則蠶老矣凡蠶漸老則照其腹漸空明既老則其腹盡空明而不食葉矣此時可用木盤捉之上山棚

按古書皆言蠶三眠三起今湖俗則以四眠四起之蠶爲綱其三眠三起者止能拓綿不宜繅絲育者甚少也

作帚頭(凡蠶作繭之艸帚湖俗謂之帚頭輯要謂之薦)

凡老蠶作繭須放在艸帚上其法將稻艸支葉去淨而又截去稻艸之兩頭(湖俗謂之撒蠶莽艸)再以淨艸縛成帚然蠶莽艸須上年冬季作好卽帚頭亦可正二月預先作好

搭山棚

凡搭山棚將竹縱橫搭成一棚與松棚相似其高及肩其大視蠶之多少爲度棚上面須平正棚之上以蠶簾鋪之(蠶簾枯蘆所作卽蠶書所謂曲薄也)簾上以艸帚植之艸帚上可以老蠶上之矣(湖俗謂之上山)凡捉老蠶須多用人其法用木盤盛之再挈至山棚邊上山蠶既上山山棚外須密密遮蔽切忌震驚若有金鼓震驚則蠶盡墜地矣

著火

凡蠶初上山須用火盆盛烈火置在山棚之四角及中央盆之多少視山棚之大小火中加以蠶初生時之沙菌薰之至一日一夜乃止

摘繭

凡蠶上山至四五日則繭成而堅厚矣此時須聚人摘繭而以器盛之摘訖繭之可以繅絲者須剝淨繭外浮絲(浮絲湖俗謂之繭黃)其不可繅絲者揀出拓綿拓綿者不必剝淨凡繭小而堅者宜繅絲大而鬆者宜

拓綿

繅絲

凡繅絲後置繅車火盆車上有軸頭響旋踏脚板諸物前置行竈（繅絲竈湖俗謂之行竈）水缸繭籃木橙絲箸諸物繅時極宜潔淨切忌汙穢火傷鍋中水宜勤換絲有粗細兩種繅細絲下繭五六箇繅粗絲下繭可十餘箇軸上繅成之絲約有二十餘兩須脫下縛好再繅凡絲粗者織湖縐紡紬之類細者織貢緞及洋人所織諸物細絲價高粗絲價低細絲必小堅好繭爲之粗絲雖稍鬆大之繭亦可爲也自西洋人至中國互市細絲銷路甚大繅粗絲者寥寥矣

煮繭黃

凡繭繅絲必有遺剩將繅後遺剩之薄繭及繭上剝下之浮絲於夜閉在絲竈內煮之（湖俗謂之煮繭黃）至明日將所煮之物振去蠶蛹在湖中打成一片（湖俗謂之經頭）曬燥可以打綿線織之卽爲綿紬

拓綿

凡拓綿用稻艸燒灰所淪之水將繭在鍋中煮一夜煮時放豆油少許至明日將繭取起在清水中淘淨再用清水一盆將繭斯開一一包在手上用手拓大再將拓大者數箇套在竹梁上拓之然後曬燥斯卽餘杭之大環（入聲）綿兜也

生蠶種

凡出蠶種之法將蠶如法育竣待作繭後將繭摘下勻布箔中置之蠶房繭上須時加桑葉數日後既出蛾（凡蛾翼飛動而色潔白者良可用若蛾翼塌倒而色不潔白者不良去之可也）將蛾別捉一箔中待其雄雌交接交接既已於極暗無風之房內案上鋪極厚桑皮紙將雌蛾捉在紙上（雄蛾無用）凡一紙須十餘蛾生種之時須時刻照顧如紙上已有種處將蛾捉開令其到無種處再生免致蠶種堆積一日後生訖將雌雄一并埋之毋爲鳥雀啄食（輯要謂種堆積者不可用此非蛾之不良乃照料不周也）

論蠶種

凡蠶種不一據湖俗戚行者有二種一名四眠子一名三眠子四眠子者四眠四起也三眠子者三眠者三起者也四眠子繭小宜作絲三眠子繭大宜作綿故湖俗育蠶大抵育四眠子者爲多其育三眠子者甚寥寥也又有一種食柘葉者謂之柘蠶柘蠶亦止宜作綿不能作絲故湖俗育者更少其眠起與桑蠶之三眠子同也

二蠶

二蠶當年生種其生育在頭蠶後其育法與頭蠶大約相同亦有作絲作綿二種其所食之桑葉頭葉（未采過者爲頭葉）二葉俱可若夫鄉邨有育三蠶四蠶五蠶者其利甚薄而損傷桑樹甚大古人所以有原蠶之禁矣（按周禮禁原蠶鄭注謂辰爲馬蠶書蠶爲龍精蠶與馬同祖物莫能兩大禁原蠶者爲傷馬也夫蠶馬同祖天駟天駟房星也以馬病食殭蠶卽愈驗之蠶盛傷馬容有此理然愚謂禁原蠶之大指尚不在此蓋育蠶必采桑桑樹一年數采則滋液竭而根本傷來年桑葉必不茂而頭蠶不能多育矣則原蠶雖有薄利而所以損蠶桑之利甚大此古人所以禁原蠶也淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法禁之爲其殘桑也此說得之矣）

蠶房

蠶性最怯凡人聲諠擾及生人衝撞皆忌之故育蠶之家極宜清靜其門戸須緊閉（湖俗謂之關蠶房門）門上須插桃枝爲標幟至摘繭時則不忌矣

祈報

十二月十二日俗謂蠶生日二月十五日俗謂花朝凡育蠶之家皆祀蠶神花朝日并祀竈其元旦及諸令節如之其育蠶前後亦如之凡祭物以豬首雞魚及酒果等若邨莊有蠶神廟則蠶生日及育蠶前後更到廟中祀之（按蠶神之象以女人騎馬俗名馬鳴王蓋蠶爲女人之事而又傳始於西陵氏故塑爲女人蠶與馬同祖故又塑爲女人騎馬蓋其始想當然而爲之而祀之既久則神亦安之矣若夫蜀中有女子云云蓋又因其象而附會者矣）

雜忌總括

忌食溼葉　忌食熱葉　忌側近舂擣　忌敲擊門窗及諸聲響

忌蠶屋内哭泣　忌飲酒人　忌產婦入家　忌一切惡氣

内經素問

四部備要

子部

上海中華書局據明顧氏影宋本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯　吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

黃帝內經素問序

啓玄子王冰譔新校正云按唐人物志冰仕唐爲太僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全眞導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷廼其數焉新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七略藝文志黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷共十八卷卽內經也故王氏遵而用之又素問外九卷卷漢張仲景及西晉王叔和脈經只爲之九卷皇甫士安名爲鍼經亦專名九卷楊玄操云黃帝內經二帙帙各九卷按隋書經籍志謂之九靈王冰名爲靈樞雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然而其文簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通蕆謀雖屬乎生知標格亦資於詁訓未嘗有行不由逕出不由戶者也然刻意研精探微索隱或識契眞要則目牛無全故動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時間出焉則周有秦公新校正云按別本一作和緩漢有淳于公魏有張公華公皆得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實相副蓋教之著矣亦天之假也冰弱齡慕道夙好養生幸遇眞經式爲龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或一篇重出而別立二名或兩論併吞而都爲一目或問答未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而爲欬篇隔虛實而爲逆從合經絡而爲論要節皮部爲經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝數且將升岱嶽非逕奚爲欲詣扶桑無舟莫適乃精勤博訪而并有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公祕本文字昭晰義理環周一以參詳羣疑冰釋恐散於末學絕彼師資因而譔註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十四卷勒成一部新校正云詳素問第七卷亡已久矣按皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡失隋書經籍志載梁七錄亦云止存八卷全元起隋人所注本乃無第七王冰唐寶應中至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而冰自爲得舊藏之卷今竊疑之仍觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至眞要論七篇居今素問四卷篇卷浩大不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇略不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之之類也又按漢張仲景傷寒論序云譔用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏幷陰陽大論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七矣冀乎究尾明首尋註會經開發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭其義篇論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁雜以存其要辭理祕密難粗論述者別譔玄珠以陳其道新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有玄珠十卷昭明隱旨三卷蓋後人附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十二四卷頗有發明其隱旨三卷與今世所謂天元玉冊者正相表裏而與王冰之義多不同凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜糅庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸奎張不亂深泉淨瀅鱗介咸分君

補注黃帝內經素問序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵夭昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而爲甲乙及隋楊上善纂而爲太素時則有全元起者始爲之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之得先師所藏之卷大爲次註猶是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晻昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絕爲已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜于地迺詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外裒集衆本寖尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世者得數十家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋于壽域矣國子

博士臣高保衡光祿卿直祕閣臣林億等謹上

臣無夭枉之期夷夏有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累屬千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲次壬寅序

將仕郎守殿中丞孫兆重改誤

朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋高保衡

朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書騎都尉賜緋魚袋孫奇

朝散大夫守光祿卿直祕閣判登聞檢院上護軍林億

黃帝內經素問目錄

第一卷
上古天真論一　四氣調神大論二
生氣通天論三　金匱真言論四
第二卷
陰陽應象大論五　陰陽離合論六
陰陽別論七
第三卷
靈蘭秘典論八　六節藏象論九
五藏生成篇十　五藏別論十一
第四卷
異法方宜論十二　移精變氣論十三
湯液醪醴論十四　玉板論要篇十五
診要經終論十六
第五卷
脈要精微論十七　平人氣象論十八
第六卷
玉機真藏論十九　三部九候論二十
第七卷
經脈別論二十一　藏氣法時論二十二
宣明五氣篇二十三　血氣形志篇二十四
第八卷
寳命全形論二十五　八正神明論二十六
離合真邪論二十七　通評虛實論二十八
太陰陽明論二十九　陽明脈解三十
第九卷
熱論三十一　刺熱論三十二
評熱病論三十三　逆調論三十四
第十卷
瘧論三十五　刺瘧篇三十六
氣厥論三十七　欬論三十八
第十一卷
舉痛論三十九　腹中論四十
刺腰痛論四十一
第十二卷
風論四十二　痺論四十三
痿論四十四　厥論四十五
第十三卷
病能論四十六　奇病論四十七
大奇論四十八　脈解篇四十九
第十四卷
刺要論五十　刺齊論五十一
刺禁論五十二　刺志論五十三
鍼解五十四　長刺節論五十五
第十五卷
皮部論五十六　經絡論五十七
氣穴論五十八　氣府論五十九
第十六卷
骨空論六十　水熱穴論六十一
第十七卷
調經論六十二
第十八卷

繆刺論六十三　四時刺逆從論六十四
標本病傳論六十五
第十九卷
天元紀大論六十六　五運行大論六十七
六微旨大論六十八
第二十卷
氣交變大論六十九　五常政大論七十
第二十一卷
六元正紀大論七十一刺法論七十二亡
本病論七十三亡
第二十二卷
至真要大論七十四
第二十三卷
著至教論七十五　示從容論七十六
疏五過論七十七　徵四失論七十八
第二十四卷
陰陽類論七十九　方盛衰論八十
解精微論八十一

補注黃帝內經素問卷第一

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脉經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素者本也問者黄帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而痾瘵由是萌生故黄帝問此太素質之始也素問之名義或由此

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

上古天真論　四氣調神大論

生氣通天論　金匱真言論

上古天真論篇第一

新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今注逐篇必具全元起本之卷第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黄帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而登天有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤以土德王都軒轅之邱故號之曰軒轅黄帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異邪人將失之邪天師岐伯也岐伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數上古謂玄古也知道謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者保生之大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始死生之本逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂也食飲有節起居有常不妄作勞食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸胃乃傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故聖人先之也　新校正云按全元起注本云飲食有常節起居有常不妄不作太素同楊上善云以理而取聲色芳味不妄視聽也循理而動不為分外之事故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去形與神俱同臻壽分謹於修養以奉天真故盡得終其天年去謂去離於形骸也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故年長壽延年度百歲謂至一百二十歲也尚書洪範曰一曰壽百二十歲也今時之人不然也動之死地離於道也以酒為漿溺於飲也以妄為常寡於信也醉以入房過於色也以欲竭其精以耗散其真樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭輕用不止則真散是以聖人愛精重施髓滿骨堅老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身曲禮曰欲不可縱　新校正云按甲乙經耗作好不知持滿不時御神言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不如其已言愛精保神如持盈滿之器不慎而動則傾竭天真真誥曰常不能慎事自致百痾豈可怨咎於神明乎此之謂也　新校正云按別本時作解務快其心逆於生樂快於心欲之用則逆養生之樂矣老子曰甚愛必大費此之類歟夫甚愛而不能救議道而以為未然者伐生之大患也起居無節故半百而衰也亦耗散而致是也夫道者不可斯須離於道則壽不能終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此之謂離道也夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入從之於中宮朝八風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也　新校正云按全元起注本云上古聖人之教也下皆為之太素千金同楊上善云上古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百姓倣行者衆故曰下皆為之太一入從於中宮朝八風義具天元玉冊中恬惔虛无真氣從之精神內守病安從來恬惔虛无靜也法道清淨精氣內持故其氣邪不能為害是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦內機息故少欲外紛靜故心安然情欲兩亡是非一貫起居皆適故不倦也氣從以順各從其欲皆得所願志不貪故所欲皆順心易足故所願必從以不異求故無難得也老子曰知足不辱知止不殆可以長久故美其食順精麤也　新校正云按別本美一作甘任其服隨美惡也樂其俗去傾慕也高下不相慕其民故曰朴至無求也是所謂心足也老子曰禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣蓋非謂物足者為知足心足者乃為知足矣不恣於欲是則朴同故聖人云我無欲而民自朴　新校正云按別本云曰作日是以嗜欲不能勞其目淫邪不

能惑其心目不妄視故嗜欲不能勞心與玄同故淫邪不能惑老子曰不見可欲使心不亂又曰聖人為腹不為目也愚智賢不肖不懼於物故合於道情計兩亡不為謀府冥心一觀勝負俱捐故心志保安合同於道庚桑楚曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營新校正云按全元起注本云合於道數所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也不涉於危故德全也莊子曰執道者德全德全者形全形全者聖人之道也又曰無為而性命不全者未之有也帝曰人年老而無子者材力盡邪將天數然也材謂材幹可以立身者岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長老陽之數極於九少陽之數次於七女子為少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生成其形體故七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下故有子癸謂壬癸北方水干名也任脈衝脈皆奇經脈也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應時而下天真之氣降與之從事故云天癸也然衝為血海任主胞胎二者相資故能有子所以謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也故愆期者謂之有病新校正云按全元起注本及太素甲乙經俱作伏衝下太衝同三七腎氣平均故真牙生而長極真牙謂牙之最後生者腎氣平而真牙生者表牙齒為骨之餘也四七筋骨堅髮長極身體盛壯女子天癸之數七七而終年居四七材力之半故身體盛壯長極於斯五七陽明脈衰面始焦髮始墮陽明之脈氣營於面故其衰也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱手陽明之脈上頸貫頰入下齒縫中還出俠口故面焦髮墮也六七三陽脈衰於上面皆焦髮始白三陽之脈盡上於頭故三陽衰則面皆焦髮始白所以衰者婦人之生也有餘於氣不足於血以其經月數泄脫之故七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也經水絕止是為地道不通衝任衰微故云形壞無子丈夫八歲腎氣實髮長齒更老陰之數極於六少陰之數次於八男子為少陽之氣故以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其數也二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而泄精二者通和故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生此之謂也三八腎氣平

均筋骨勁強故真牙生而長極以其好用故爾四八筋骨隆盛肌肉滿壯丈夫天癸八八而終年居四八亦材之半也五八腎氣衰髮墮齒槁腎主於骨齒為骨餘腎氣既衰精無所養故令髮墮齒復乾枯六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒白陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故衰於上則面焦髮鬢白也七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極肝氣養筋肝衰故筋不能動腎氣養骨腎衰故形體疲極八八則齒髮去陽氣竭精氣衰故齒髮不堅離形骸矣去落也腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫五藏六府精氣淫溢而滲灌於腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳所謂物壯則老謂之天道者也帝曰有其年已老而有子者何也言似非天癸之數也岐伯曰此其天壽過度氣脈常通而腎氣有餘也所稟天真之氣本自有餘也此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣雖老而生子子壽亦不能過天癸之數帝曰夫道者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也是所謂得道之人也道成之證如下章云黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握陰陽真人謂成道之人也夫真人之身隱見莫測其為小也入於无閒其為大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見迹順至真以表道成之證凡如此者故能提挈天地把握陰陽也呼吸精氣獨立守神肌肉若一真人心合於氣氣合於神神合於无故呼吸精氣獨立守神肌膚若冰雪綽約如處子故新校正云按全元起注本云身肌宗一太素同楊上善云真人身之肌體與太極同質故云宗一能壽敝天地无有終時體同於道壽與道同故能无有終時而壽盡天地也敝盡也此其道生惟至道生乃能如是中古之時有至人者淳德全

道全其至道故曰至人然至人以此淳朴之德全彼妙用之道新校正云詳楊上善云積精全神能至於德故稱至人和於陰陽調於四時和謂同和調謂適言至人動靜必適中於四時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜去世離俗積精全神心遠世紛身離俗染故能積精而復全神游行天地之閒視聽八達之外神全故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀而當精照无外志凝宇宙若天地然又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於无其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之外近在眉睫之內來于我者吾必盡知之夫如是者神全故所以能矣此蓋益其壽命而強者也亦歸於真人同歸於道也其次有聖人者處天地之和從八風之理與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者欲其養正避彼虛邪適嗜欲於世俗之閒无恚嗔之心聖人志深於道故適於嗜欲心全廣愛故不有恚嗔是以常德不離殁身不殆行不欲離於世被服章新校正云詳被服章三字疑衍此三字上下文不屬舉不欲觀於俗聖人舉事行止雖常在時俗之閒然其見為則與時俗有異爾何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於人而貴求食於毋毋亦論道也外不勞形於事內无思想之患聖人為无為事無事是以內无思想外不勞形以恬愉為務以自得為功恬靜也愉悅也法道清靜適性而動故悅而自得也形體不敝精神不散亦可以百數外不勞形內无思想故形體不敝精神保全神守不離故年登百數此蓋全性之所致爾庚桑楚曰聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性之道也敝疲敝也其次有賢人者法則天地象似日月次聖人者謂之賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志同於天地心燭於洞幽故云法則天地象似日月也辯列星辰逆從陰陽分別四時星衆星也辰北辰也辯列者謂定內外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰書曰人中甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春溫夏暑熱秋清涼冬冰冽此四時之氣序也將從上古合同於道亦可使益壽而有極時將從上古合同於道謂如上古知道之人法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

四氣調神大論篇第二

新校正云按全元起本在第九卷

春三月此謂發陳春陽上升氣潛發散生育庶物陳其姿容故曰發陳也所謂春三月者皆因節候而命之夏秋冬亦然天地俱生萬物以榮天氣溫地氣發溫相合故萬物滋榮夜臥早起廣步於庭溫氣生寒氣散故夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使志生法象也春氣發生於萬物之首故被髮緩形以使志意發生也生而勿殺予而勿奪賞而勿罰春氣發生施无求報故養生者必順於時也此春氣之應養生之道也所謂因時之序也然立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華新校正云詳小桃華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹奉天時也新校正云詳芍藥榮牡丹華今月令無逆之則傷肝夏為寒變奉長者少逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝氣傷夏火王而木廢故病生於夏然四時之氣春生夏長逆春傷肝故少氣以奉於夏長之令也

夏三月此謂蕃秀陽自春生至夏洪盛物生以長故蕃秀也蕃茂也盛也秀華也美也天地氣交萬物華實舉夏至也脈要精微論曰夏至四十五日陰氣微上陽氣微下由是則天地氣交也然陽氣施化陰氣結成成化相合故萬物華實也陰陽應象大論曰陽化氣陰成形夜臥早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外緩陽氣則物化寬志意則氣泄物化則華英成秀氣泄則膚腠宣通時令發陽故所愛亦順陽而在外也此夏氣之應養長之道也立夏之節初五日螻蟈鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生新校正云按月令作王瓜生次小滿氣初五日吳葵華新校正云按月令作苦菜秀次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螳螂生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生木堇榮次季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草化為螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生者必敬順天時也新校正云詳木堇榮今月令無逆之則傷心秋為痎瘧奉收者少冬至重

病逆謂反行冬令也痎痎瘦之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金王而火廢故病發於秋
而為痎瘧也然四時之氣秋收冬藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收之□也冬水勝火故重病於冬至之
時也秋三月此謂容平萬物夏長華實已成容狀至秋平而定也天氣以急
地氣以明天氣以急風聲切也地氣以明物色變也早臥早起與雞俱興
懼中寒露故早臥欲使安甯故早起使志安甯以緩秋刑志氣躁則不慎其動不慎
其動則助秋刑急順殺伐生故使志安甯緩秋刑也收斂神氣使秋氣平神蕩則欲
熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平調也故收斂神氣使秋氣平也無外其志使肺
氣清亦順秋氣之收斂也此秋氣之應養收之道也立秋之節初五日涼
風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲
秋白露之節初五日盲風至鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五
日蟄蟲坯戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水為蛤後五日
菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣
正收斂之令故養生者必謹奉天時也新校正云詳景天華三字今月令無逆之則傷肺
冬為飧泄奉藏者少逆謂反行夏令也肺象金王于秋故行夏令則氣傷冬水王而
金廢故病發于冬飧泄者食不化而泄出也逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也冬三月此
謂閉藏草木凋蟄蟲去地戶閉塞陽氣伏藏水冰地坼無擾乎陽陽氣下沈
水冰地坼故宜周密不欲煩勞擾謂煩也勞也早臥晚起必待日光避於寒也使
志若伏若匿若有私意若己有得皆謂不欲妄出於外觸冒寒氣也故
下文云去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪去寒就溫言居深室也靈樞經
曰冬日在骨蟄蟲周密君子居室無泄皮膚謂勿汗也汗則陽氣發泄陽氣發泄則數為寒氣所迫奪之
亟數也此冬氣之應養藏之道也立冬之節初五日水始冰次五日地始凍
後五日雉入大水為蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次
仲冬大雪之節初五日冰益壯地始坼鶡鳥不鳴次五日虎始交後五日芸始生荔挺出次冬至氣初五
日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢後五日野雞
始雊次大寒氣初五日雞始乳次五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏
之令故養生者必謹奉天時也逆之則傷腎春為痿厥奉生者少逆謂

反行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷春木王而水廢故病發於春也逆冬傷腎故少氣以奉
於春生之令也天氣清淨光明者也言天明不竭以清淨故致人之壽延長亦由順
動而得故言天氣以示於人也藏德不止新校正云按別本止一作上故不下也
四時成序七曜周行天不形言是藏德也德隱則應用不屈故不下也老子曰上德不德是以有德也言
天至尊高德猶見隱也況全生之道而不順乎天天明則日月不明邪害空
竅天所以藏德者為其欲隱大明故大明見則小明滅故大明之德不可不藏天若自明則日月之明
隱矣所論者何言人之真氣亦不可泄露當清淨法道以保天真苟離於道則虛邪入於空竅陽氣
者閉塞地氣者冒明陽謂天氣亦風熱也地氣謂溼亦雲霧也風熱之害人則九竅
閉塞霧溼之為病則掩翳精明取類者在天則日月不光在人則兩目藏曜也靈樞經曰天有日月人有
眼目易曰喪明于易豈非失養正之道邪雲霧不精則上應白露不下霧者
雲之類露者雨之類夫陽盛則地不上應陰虛則天不下交故雲霧不化精微之氣上應於天而為白露
不下之咎矣陰陽應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣二氣交合乃成雨露方
盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足明氣不相召亦不能交合也交通不表萬物
命故不施不施則名木多死夫雲霧不化其精微雨露不霑於原澤是為天
氣不降地氣不騰變化之道既虧生育之源斯泯故萬物之命無稟而生然其死者則名木先應故云名
木多死也名謂名果珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪縕萬物化醇然不表交通則為否也易曰
天地不交否惡氣不發風雨不節白露不下則菀稾不榮
惡謂害氣也發謂散發也節謂節度也菀謂蘊積也稾謂枯稾也言害氣伏藏而不散發風雨無度折傷
復多稾木蘊積春不榮也豈惟其物獨遇是而有之哉人離於道亦有之矣故下文曰賊風數
至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕
滅不順四時之和數犯八風之害與道相失則天真之氣未期久遠而致滅亡央久也遠也唯聖
人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭道非遠於人人心遠
於道惟聖人心合於道故壽命无窮從猶順也謂順四時之令也然四時之令不可逆之逆之則五藏內
傷而他疾起逆春氣則少陽不生肝氣內變生謂動出也陽氣不出內
鬱於肝則肝氣混糅變而傷矣逆夏氣則太陽不長心氣內洞長謂外茂
也洞謂中空也陽不外茂內薄於心燠熱內消故心中空也逆秋氣則太陰不收

肺氣焦滿收謂收斂焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也新校正云按焦滿全元起本作進滿甲乙太素作焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈沈謂沈伏也少陰之氣內通於腎故少陰不伏腎氣獨沈新校正云詳獨沈太素作沈濁夫四時陰陽者萬物之根本也時序運行陰陽變化天地合氣生育萬物故萬物之根悉歸於此所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根陽氣根於陰陰氣根於陽無陰則陽無以生無陽則陰無以化全陰則陽氣不極全陽則陰氣不窮春食涼夏食寒以養於陽秋食溫冬食熱以養於陰滋苗者必固其根伐下者必枯其上故以斯調節從順其根二氣常存蓋由根固百刻曉暮食亦宜然故與萬物沈浮於生長之門聖人所以身無奇病生氣不竭者以順其根也逆其根則伐其本壞其真矣是則失四時陰陽之道也故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道謂得養生之道苛者重也道者聖人行之愚者佩之聖人心合於道故勤而行之愚者性守於迷故佩服而已老子曰道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之愚者未同於道德則可謂失道者也從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順爲逆是謂內格格拒也謂內性格拒於天道也是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也知之至也夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井闘而鑄錐不亦晚乎知不及時也備禦虛邪事符握虎噬而後藥雖悔何爲

生氣通天論篇第三

新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之閒六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣六合謂四方上下也九州謂冀兗青徐揚荊豫梁雍也外布九州而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形矣十二節者十二氣也天之十二節氣人之十二經脈而外應之咸同天紀故云皆通乎天氣也十二經脈者謂手三陰三陽足三陰三陽也新校正云詳通天者生之本六節藏象注甚詳又按鄭康成云九竅者謂陽竅七陰竅二也其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也言人生之所運爲則內依五氣以立然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣運氣也犯謂邪氣觸犯於生氣也邪氣數犯則生氣傾危故寶養天真以爲壽命之本也庚桑楚曰聖人之制萬物也以全其天天全則神全矣靈樞經曰血氣者人之神不可不謹養此之謂也蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固春爲蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大論曰清陽爲天則其義也本天全神全之理全則形亦全矣雖有賊邪弗能害也此因時之序以因天四時之氣序故賊邪之氣弗能害也故聖人傳精神服天氣而通神明夫精神可傳惟聖人得道者乃能爾久服天真之氣則妙用自通於神明也失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解失謂逆蒼天清淨之理也然衛氣者合天之陽氣也上篇曰陽氣者閉塞謂陽氣之病人則竅寫閉塞也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故失其度則內閉九竅外壅肌肉以衛不營運故言散解也此謂自傷氣之削也夫逆蒼天之氣違清淨之理使正真之氣如削去之者非天降之人自爲之爾陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰此明前陽氣之用也諭人之有陽若天之有日天失其所則日不明人失其所則陽不固日不明則天境暝昧陽不固則人壽夭折故天運當以日光明言人之生固宜藉其陽氣也是故陽因而上衛外者也此所以明陽氣運行之部分輔衛人身之正用也因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮欲如運樞謂內動也起居如驚謂暴卒也言因天之寒當深居周密如樞紐之內動不當煩擾筋骨使陽氣發泄於皮膚而傷於寒毒也若起居暴卒馳騁荒佚則神氣浮越无所綏寧矣脉要精微論曰冬日在骨蟄蟲周密君子居室四氣調神大論曰冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽又曰使志若伏若匿若有私意若己有得去寒就溫无泄皮膚使氣亟奪此之謂也新校正云按全元起本作連樞元起云陽氣定如連樞者動繫也因於暑汗煩則喘喝靜則多言此則不能靜慎傷於寒毒至夏而變暑病也煩謂煩躁靜謂安靜喝謂大呵出聲也言病因於暑則當汗泄不爲發表邪熱內攻中外俱熱故煩躁喘數大呵而出其聲也若不煩躁內熱外涼瘀熱攻中故多言而不次也喝一爲鳴體若燔炭汗出而散此重明可汗之理也爲體若燔炭之炎熱者何以救之必以汗出乃熱氣施散燔一爲燥非也因於溼首如裹溼熱不攘大筋緛短小筋弛長緛

短爲拘弛長爲痿 表熱爲病當汗泄之反濕其首若濕物裹之望除其熱熱氣不釋兼濕內攻大筋受熱則縮而短小筋得濕則引而長縮短故拘攣而不伸引長故痿弱而無力攘除也緛縮也弛引也 因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭 素常氣疾濕熱加之氣濕熱爭故爲腫也然邪氣漸盛正氣浸微筋骨血肉互相代負故云四維相代也致邪代正氣不宣通衛無所從便至衰竭故言陽氣乃竭也衛者陽氣也 陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥 此又誡起居暴卒煩擾陽和也然煩擾陽和勞疲筋骨動傷神氣耗竭天真則筋脈䐜脹精氣竭絕既傷腎氣又損膀胱故當於夏時使人煎厥以煎迫而氣逆因以煎厥爲名厥謂氣逆也煎厥之狀當如下說　新校正云按脈解云所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥 目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汩汩乎不可止 既且傷腎又竭膀胱腎經內屬於耳中膀胱之脈生於目眥故目盲所視耳閉厥聽大矣哉斯乃房之患也既盲目視又閉耳聽則志意心神筋骨腸胃潰潰乎若壞汩汩乎煩悶而不可止也都 陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥 此又誡喜怒不節過用病生也然怒則傷腎甚則氣絕大怒則氣逆而陽不下行陽逆故血積於心胸之內矣上謂心胸也然陰陽相薄氣血奔并因薄厥生故名薄厥舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血靈樞經曰盛怒而不止則傷志陰陽應象大論曰喜怒傷氣由此則怒甚氣逆血積於心胸之內矣菀積也 有傷於筋縱其若不容 怒而過用氣或迫筋筋絡內傷機關縱緩形容痿廢若不維持 汗出偏沮使人偏枯 夫人之身常偏汗出而濕潤者久久偏枯半身不隨　新校正云按沮千金作祖全元起本作恆 汗出見濕乃生痤疿 陽氣發泄寒水制之熱怫內餘鬱於皮裏甚爲痤癤微作疿瘡疿風癮也 高梁之變足生大丁受如持虛 高膏也梁粱也不忍之人汗出淋洗則結爲痤疿膏粱之人內多滯熱皮厚肉密故內變爲丁矣外濕既侵中熱相感如持虛器受此邪毒故曰受如持虛所以丁生於足者四支爲諸陽之本也以其甚費於下邪毒襲虛故爾　新校正云按丁生之處不常於足蓋謂膏粱之變饒生大丁非偏著足也 勞汗當風寒薄爲皶鬱乃痤 時月寒涼形勞汗發淒風外薄膚腠居寒脂液遂凝稸於玄府依空滲涸皶刺長於皮中形如米或如鍼久者上黑長一分餘色白黃而瘦於玄府中俗曰粉刺解表已玄府謂汗空也痤謂色赤䐜憤內蘊血膿形小而大如酸棗或如按豆此皆陽氣內鬱所爲待耎而攻之大甚焫出之 陽氣者精則養

神柔則養筋 此又明陽氣之運養也然陽氣者內化精微養於神氣外爲柔耎以固於筋動靜失宜則生諸疾 開闔不得寒氣從之乃生大僂 開謂皮腠發泄闔謂玄府閉封然開闔失宜爲寒所襲內深筋絡結固虛寒則筋絡拘緛形容僂俯矣靈樞經曰寒則筋急此其類也 陷脈爲瘻留連肉腠 陷脈謂寒氣陷缺其脈也積寒留舍經血稽凝久瘀內攻結於肉理故發爲瘍瘻肉腠相連 俞氣化薄傳爲善畏及爲驚駭 言若寒中於背俞之氣變化入深而薄於藏府者則善爲恐畏及發爲驚駭也 營氣不從逆於肉理乃生癰腫 營逆則血鬱血鬱則熱聚爲膿故爲癰腫也正理論云熱之所過則爲癰腫 魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發爲風瘧 汗出未止形弱氣消風寒薄之穴俞隨閉熱藏不出以至於秋秋陽復收兩熱相合故令振慄寒熱相移以所起爲風故名風瘧也金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧蓋論從風而爲是也故下文曰 故風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也 夫嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心不妄作勞是爲清靜以其清靜故能肉腠閉皮膚密真正內拒虛邪不侵然大風苛毒不必常求於人蓋由人之冒犯爾故清靜則肉腠閉陽氣拒大風苛毒弗能害之清靜者但因循四時氣序養生調節之宜不妄作勞起居有度則生氣不竭永保康寧 故病久則傳化上下不并良醫弗爲 并謂氣交通也然病之深久變化相傳上下不通陰陽否隔雖醫良法妙亦何以爲之陰陽應象大論曰夫善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右若是氣相格拒故良醫弗可爲也 故陽畜積病死而陽氣當隔隔者當寫不亟正治粗乃敗之 言三陽畜積怫結不通不急寫之亦病而死何者畜積不已亦上下不并矣何以驗之隔塞不便則其證也若不急寫粗工輕侮必見敗亡也陰陽別論曰三陽結謂之隔又曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡淖則剛柔不和經氣乃絕 故陽氣者一日而主外 晝則陽氣在外周身行二十五度靈樞經曰目開則氣上行於頭衛氣行於陽二十五度也 平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉 隆猶高也盛也夫氣之有者皆自少而之壯積暖以成炎炎極又涼物之理也故陽氣平曉生日中盛日西而已減虛也氣門謂玄府也所以發泄經脈營衛之氣故謂之氣門也 是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄 皆所以順陽氣也陽出則出陽藏則藏暮陽氣衰內行陰

分故宜收斂以拒虛邪擾筋骨則逆陽精耗見霧露則寒溼具侵故順此三時乃天真久遠也岐伯曰新校正云詳篇首云帝曰此岐伯曰非相對問也陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也言在人之用也亟數也陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂薄疾謂極虛而急數也并謂盛實也狂謂狂走或妄攀登也陽并於四支則狂陽明脈解曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高而歌也熱盛於身故棄衣欲走也夫如是者皆爲陰不勝其陽也陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通九竅者內屬於藏外設爲官故五藏氣爭則九竅不通也言九竅謂前陰後陰不通兼言上七竅也若兼則目爲肝之官鼻爲肺之官口爲脾之官耳爲腎之官舌爲心之官舌非通竅也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳北方黑色入通於腎開竅於二陰故也是以聖人陳陰陽筋脈和同骨髓堅固氣血皆從從順也言循陰陽法近養生道則筋脈骨髓各得其宜故氣血皆能順時和氣也如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故邪氣不剋故真氣獨立而如常若失聖人之道則致疾於身故下文引曰風客淫氣精乃亡邪傷肝也自此已下四科並謂失聖人之道也風氣應肝故風淫精亡則傷肝也陰陽應象大論曰風氣通於肝也風薄則熱起熱盛則水乾水乾則腎氣不營故精乃亡也亡無也新校正云按全元起云淫氣者陰陽之亂氣因其相亂而風客之則傷精傷精則邪入於肝也因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔甚飽則腸胃橫滿腸胃滿則筋脈解而不屬故腸澼而爲痔也痺論曰飲食自倍腸胃乃傷此傷之信也因而大飲則氣逆飲多則肺布葉舉故氣逆而上奔也因而強力腎氣乃傷高骨乃壞強力謂強力入房也高骨謂腰高之骨也然強力入房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓氣內枯故高骨壞而不用也聖人交會則不如此當如下句云凡陰陽之要陽密乃固陰陽交會之要者正在於陽氣閉密而不妄泄爾密不妄泄乃生氣強固而能久長此聖人之道也兩者不和若春無秋若冬無夏兩謂陰陽和謂和合則交會也若如此言絕陰陽和合之道者如天四時有春無秋有冬無夏也所以然者絕廢於生成也故聖人不絕和合之道但貴於閉密以守固天真法也因而和之是謂聖度因陽氣盛發中外相應賈勇有餘乃相交合則聖人交會之制度也故陽強不能密陰氣乃絕陽自強而不能閉密則陰泄寫而精氣竭絕矣陰平陽祕精神乃治陰氣和平陽氣閉密則精神之用日益治也陰陽離決精氣乃絕若陰不和平陽不閉密強用施寫損耗天真二氣分離經絡決潰則精氣不化乃絕流通也因於露風乃生寒熱因於露體觸冒風邪風氣外侵陽氣內拒風陽相薄故寒熱由生是以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄風氣通肝春肝木王木勝脾土故洞泄生也新校正云按陰陽應象大論曰春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋爲痎瘧夏熱已甚秋陽復收陽熱相攻則爲痎瘧痎老也亦曰瘦也秋傷於溼上逆而欬溼謂地溼氣也秋溼既勝冬水復王水來乘肺故欬逆病生新校正云按陰陽應象大論云秋傷於溼冬生欬嗽發爲痿厥溼氣內攻於藏府則欬逆外散於筋脈則痿弱也陰陽應象大論曰地之溼氣感則害皮肉筋脈故溼氣之資發爲痿厥厥謂逆氣也冬傷於寒春必溫病冬寒且凝春陽氣發寒不爲釋陽怫于中寒怫相持故爲溫病新校正云按此與陰陽應象大論重彼注甚詳四時之氣更傷五藏寒暑溫涼遞相勝負故四時之氣更傷五藏之和也陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也言五藏所生本資於五味五味宣化各湊於本宮雖因五味以生亦因五味以損正爲好而過節乃見傷也故下文曰是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕酸多食之令人癃小便不利則肝多津液津液內溢則肝葉舉肝葉舉則脾經之氣絕而不行何者木制土也味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑鹹多食之令人肌膚縮短又令心氣抑滯而不行何者鹹走血也大骨氣勞鹹歸腎也味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘多食之令人心悶甘性滯緩故令氣喘滿而腎不平何者土抑木也衡平也味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚苦性堅燥又養脾胃故脾氣不濡胃氣強厚味過於辛筋脈沮弛精神乃央沮潤也弛緩也央久也辛性潤澤散養於筋故令筋緩脈潤精神長久何者辛補肝也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之用辛補之新校正云按此論味過所傷難作精神長久之解央乃殃也古文通用如膏粱之作高粱草滋之作草茲之類蓋古文簡略字多假借用者也是故謹和五味骨正筋柔氣血以流湊理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命是所謂修養天真之至道也

金匱真言論篇第四

新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝問曰天有八風經有五風何謂經謂經脈所以流通營衛血氣

者也岐伯對曰八風發邪以爲經風觸五藏邪氣發病
原其所起則謂八風發邪經脈受之則循經而觸於五藏以邪干正故發病也所謂得四時
之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春
所謂四時之勝也春木夏火長夏土秋金冬水皆以所剋殺而爲勝也言五時之相勝
者不謂八風中人則病各謂隨其不勝則發病也勝謂制剋之也東風生於春病在
肝俞在頸項春氣發榮於萬物之上故俞在頸項曆忌日甲乙不治頸此之謂也南風
生於夏病在心俞在胷脅心少陰脈循胷出脅故俞在焉西風生於
秋病在肺俞在肩背肺處上焦背爲胷府肩背相次故俞在焉北風生於
冬病在腎俞在腰股腰爲腎府股接次之以氣相連故兼言也中央爲土
病在脾俞在脊以脊應土言居中爾故春氣者病在頭春氣謂肝氣也
各隨其藏氣之所應　新校正云按周禮云春時有痟首疾夏氣者病在藏心之應也
秋氣者病在肩背肺之應也冬氣者病在四支四支氣少寒毒善傷
隨所受邪則爲病處故春善病鼽衄以氣在頭也禮記月令曰季秋行夏令則民多鼽嚔
仲夏善病胷脅心之脈循胷脅故也長夏善病洞泄寒中土主於中
是爲倉廩糟粕水穀故爲洞泄寒中也秋善病風瘧以涼折暑乃爲是病生氣通天論曰
魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發爲風瘧此所謂以涼折暑之義也禮記月令曰孟秋行夏令則民多
瘧疾也冬善病痺厥血象於水寒則水凝以氣薄流故爲痺厥故冬不按蹻
春不鼽衄按謂按摩蹻謂如蹻捷者之舉動手足是所謂導引也然擾動筋骨則陽氣不藏春
陽氣上升重熱熏肺肺通於鼻病則形之故冬不按蹻春不鼽衄鼽謂鼻中水出衄謂鼻中血出春
不病頸項仲夏不病胷脅長夏不病洞泄寒中秋不
病風瘧冬不病痺厥飧泄而汗出也此上五句竝爲冬不按蹻之所
致也　新校正云詳飧泄而汗出也六字上文疑剩夫精者身之本也故藏於
精者春不病溫此正謂冬不按蹻則精氣伏藏以陽不妄升故春無溫病夏暑汗
不出者秋成風瘧此正謂以風涼之氣折暑汗也新校正云詳此下義與上文不相
接此平人脈法也謂平病人之脈法也故曰陰中有陰陽中有
陽言其初起與其王也平旦至日中天之陽陽中之陽也日中

至黃昏天之陽陽中之陰也日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰甚故曰陽中
之陰陽氣主晝故平旦至黃昏皆爲天之陽而中復有陰陽之殊耳合夜至雞鳴天之
陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也雞鳴
陽氣未出故曰天之陰平旦陽氣已升故曰陰中之陽故人亦應之夫言人之
陰陽則外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹
爲陰言人身之藏府中陰陽則藏者爲陰府者爲陽
藏謂五神藏府謂六化府肝心脾肺腎五藏皆爲陰膽胃大腸小
腸膀胱三焦六府皆爲陽靈樞經曰三焦者上合於手心主又曰足三焦者太
陽之別名也正理論曰三焦者有名無形上合於手心主下合右腎主謁道諸氣名爲使者也所以
欲知陰中之陰陽中之陽者何也爲冬病在陰夏病
在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在爲施鍼石也
故背爲陽陽中之陽心也心爲陽藏位處上焦以陽居陽故爲陽中之陽也靈
樞經曰心爲牡藏牡陽也背爲陽陽中之陰肺也肺爲陰藏位處上焦以陰居陽
故謂陽中之陰也靈樞經曰肺爲牝藏牝陰也腹爲陰陰中之陰腎也腎爲陰藏
位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰也靈樞經曰腎爲牝藏牝陰也腹爲陰陰中之陽
肝也肝爲陽藏位處中焦以陽居陰故謂陰中之陽也靈樞經曰肝爲牡藏牡陽也腹爲陰
陰中之至陰脾也脾爲陰藏位處中焦以至陰居陰故謂陰中之至陰也靈樞經曰脾
爲牝藏牝陰也此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應
天之陰陽也以其氣象參合故能上應於天帝曰五藏應四時各有
收受乎岐伯曰有東方青色入通於肝開竅於目藏
精於肝精謂精氣也木精之氣其神魂陽升之方以目爲用故開竅於目其病發驚
駭象木屈伸有搖動也　新校正云詳東方云病發驚駭餘方各闕者按五常政大論委和之紀其發
驚駭疑此文爲衍其味酸其類草木性柔脆而曲直其畜雞以雞爲畜取巽
言之易曰巽爲雞其穀麥五穀之長者麥故東方用之本草曰麥爲五穀之長新校正云按
五常政大論云其畜犬其穀麻其應四時上爲歲星木之精氣上爲歲星十二年一
周天是以春氣在頭也萬物發榮於上故春氣在頭新校正云詳東方言春氣在頭

不言故病在頭餘方言故病在某不言某氣在某者互文也其音角角木聲也孟春之月律中太蔟林鍾所生三分益一管率長八寸仲春之月律中夾鍾夷則所生三分益一管率長七寸五分新校正云按鄭康成云七寸二千一百八十七分寸之千七十五季春之月律中姑洗南呂所生三分益一管率長七寸又二十分寸之一新校正云按鄭康成云九分寸之一凡是三管皆木氣應之其數八木生數三成數八尚書洪範曰三曰木是以知病之在筋也木之堅柔類筋氣故其臭臊凡氣因木變則為臊新校正云詳臊月令作羶南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心火精之氣其神神舌為心之官當言於舌舌用非竅故云耳也繆刺論曰手少陰之絡會於耳中義取此也故病在五藏以夏氣在藏也其味苦其類火性炎上而燔灼其畜羊以羊為畜言其未也以土同王故通而言之新校正云按五常政大論云其畜馬其穀黍黍赤色其應四時上為熒惑星火之精氣上為熒惑星七百四十日一周天是以知病之在脈也火之躁動類於脈氣其音徵徵火聲也孟夏之月律中仲呂无射所生三分益一管率長六寸七分新校正云按鄭康成云六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四仲夏之月律中蕤賓應鍾所生三分益一管率長六寸三分新校正云按鄭康成云六寸八十一分寸之二十六季夏之月律中林鍾黃鍾所生三分減一管率長六寸凡是三管皆火氣應之其數七火生數二成數七尚書洪範曰二曰火其臭焦凡氣因火變則為焦中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾土精之氣其神意脾為化穀口主迎糧故開竅於口故病在舌本脾脈上連於舌本故病氣居之其味甘其類土性安靜而化造其畜牛土王四季故畜取丑牛又以牛色黃也其穀稷色黃而味甘也其應四時上為鎮星土之精氣上為鎮星二十八年一周天是以知病之在肉也土之柔厚類肉氣故其音宮宮土聲也律書以黃鍾為濁宮林鍾為清宮蓋以林鍾當六月管也五音以宮為主律呂初起於黃鍾為濁宮林鍾為清宮也其數五土數五尚書洪範曰五曰土其臭香凡氣因土變則為香西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺金精之氣其神魄肺藏氣鼻通息故開竅於鼻故病在背以肺在胷中背為胷中之府也其味辛其類金性音聲而堅勁其畜馬畜馬者取乾也易曰乾為馬新校正云按五常政大論云其畜雞其穀稻稻堅白其應四時上為太白星金之精氣

上為太白星三百六十五日一周天是以知病之在皮毛也金之堅密類皮毛也其音商商金聲也孟秋之月律中夷則大呂所生三分減一管率長五寸七分仲秋之月律中南呂太蔟所生三分減一管率長五寸三分季秋之月律中无射夾鍾所生三分減一管率長五寸凡是三管皆金氣應之其數九金生數四成數九尚書洪範曰四曰金其臭腥凡氣因金變則為腥羶之氣也北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎水精之氣其神志腎藏精陰泄注故開竅於二陰也故病在谿谿謂肉之小會也氣穴論曰肉之大會為谷肉之小會為谿其味鹹其類水性潤下而滲灌其畜彘彘豕也其穀豆豆黑色其應四時上為辰星水之精氣上為辰星三百六十五日一周天是以知病之在骨也腎主幽暗骨體內藏以類相同故病居骨也其音羽羽水聲也孟冬之月律中應鍾姑洗所生三分減一管率長四寸七分半仲冬之月律中黃鍾仲呂所生三分益一管率長九寸季冬之月律中大呂蕤賓所生三分益一管率長八寸四分凡是三管皆水氣應之其數六水生數一成數六尚書洪範曰一曰水其臭腐凡氣因水變則為腐朽之氣也故善為脈者謹察五藏六府一逆一從陰陽表裏雌雄之紀藏之心意合心於精心合精微則深知通變非其人勿教非其真勿授是謂得道隨其所能而與之是謂得師資教授之道也靈樞經曰明目者可使視色耳聰者可使聽音捷疾辭語者可使論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行針艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方論緩節柔筋而心和調者可使導引行氣痛毒言語輕人者可使唾癰呪病瓜苦手毒為事善傷者可使按積抑痺由是則各得其能方乃可行其名乃彰故曰非其人勿教非其真勿授也

補注黃帝內經素問卷第一

序 迺其上音乃 藏救輩切 糅女救切襍也 瀅音瑩

上古天真論 徇徐閏切疾也 痺必至切 更齒上古行切下齒更同 恬憺上啼廉切下音淡 頦於葛切 俠口胡夾切下同 額顱落胡切 滲灌上所禁切 解墮上上聲

四氣調神大論 夀敝毗祭切 眉睫音接 恚嗔上於桂切 愉音俞 予而上音輿 獺他達切 鶩音如鶩也 蕃秀上音煩 螻蟈上音樓下古獲切蛙也 蚯蚓上音丘下以忍切 鵙古闃切搏勞鳥也 蜩音條 溽暑上音辱 痎音皆

瘦瘧也欲熾尺志切坏戶上步回切始涸胡各切豺音柴亟奪上去吏切
鷊苦割切荔挺上力計切下大頂切北鄉音向雊古豆切雉鳴爲否符鄙切下
不交否同燠熱上於六切
生氣通天論分上聲暴卒倉沒切荒佚音逸躁則到切喝呼葛切
瘀衣倨切裹攘汝陽切緛音軟縮也潰潰古沒切煩悶不止也眥在計切又前計
切奔併下去聲偏沮子魚切潤也痤昨禾切疿方味切怫符弗切皻
織加切稸許竹切瘛尺制切焫而劣切大僂力主切瘻力鬭切癰瘻瘍
音陽下竝同俞音庶否隔符鄙切塞也粗下胡切淖奴教切下竝同腸澼普擊
切決瀆蒲拜切癃音隆
金匱真言論鼽音求按蹻音脚燔灼
上音煩彘直利切

補注黃帝內經素問卷第二

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

陰陽應象大論　陰陽離合論

陰陽別論

陰陽應象大論篇第五 新校正云按全元起本在第九卷

黃帝曰陰陽者天地之道也謂變化生成之道也老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和易繫辭曰一陰一陽之謂道此之謂也萬物之綱紀滋生之用也陽與之正氣以生陰為之主持以立故為萬物之綱紀也陰陽離合論曰陽與之正陰為之主則謂此也變化之父母異類之用也何者然鷹化為鳩田鼠化為鴽腐草化為螢雀入大水為蛤雉入大水為蜃如此皆異類因變化而成者也生殺之本始寒暑之用也萬物假陽氣溫而生因陰氣寒而死故知生殺本始是陰陽之所運為也神明之府也府宮府也言所以生殺變化之多端者何哉以神明居其中也下文曰天地之動靜神明為之綱紀故易繫辭曰陰陽不測之謂神亦謂居其中也新校正云詳陰陽至神明之府與天元紀大論同注頗異治病必求於本陰陽與萬類生殺變化猶然在於人身同相參合故治病之道必先求之故積陽為天積陰為地言陰陽為天地之道者何以此陰靜陽躁言應物類運用之標格也陽生陰長陽殺陰藏明前天地殺生之殊用也神農曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏新校正云詳陰長陽殺之義或者疑之按周易八卦布四方之義則可見矣坤者陰也位西南隅時在六月七月之交萬物之所盛長也安謂陰無長之理乾者陽也位戌亥之分時在九月十月之交萬物之所收殺也孰謂陽無殺之理以是明之陰長陽殺之理可見矣此語又見天元紀大論其說自異陽化氣陰成形明前萬物滋生之綱紀也寒極生熱熱極生寒明前之大體也寒氣生濁熱氣生清言正氣也清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹熱氣在下則穀不化故飧泄寒氣在上則氣不散故䐜脹何者以陰靜而陽躁也此陰陽反作病之逆從也反謂反覆作謂作務反覆作務則病如是故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而為雨雨從雲以施化故言雨出地雲憑氣以交合故言雲出天天地之理且然人身清濁亦如是也故清陽出上竅濁陰出下竅氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從其類也上竅謂耳目鼻口下竅謂前陰後陰清陽發腠理濁陰走五藏腠理謂滲泄之門故清陽可以散發五藏為包藏之所故濁陰可以走之清陽實四支濁陰歸六府四支外動故清陽實之六府內化故濁陰歸之水為陰火為陽水寒而靜故為陰火熱而躁故為陽陽為氣陰為味氣惟散布故陽為之味曰從形故陰為之味歸形形歸氣氣歸精精歸化形食味故味歸形氣養形故形歸氣精食氣故氣歸精化生精故精歸化故下文曰精食氣形食味氣化則精生味和則形長故云食之也化生精氣生形精微之液惟血化而成形質之有資氣行營立故斯二者各奉生乎味傷形氣傷精過其節也精化為氣氣傷於味精承化養則食氣精若化生則不食氣精血內結鬱為癥腐攻胃則五味倨然不得入也女人重身精化百日皆傷於味也陰味出下竅陽氣出上竅味有質故下流於便瀉之竅氣無形故上出於呼吸之門味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰陽為氣氣厚者為純陽陰為味味厚者為純陰故味薄者為陰中之陽氣薄者為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱陰氣潤下故味厚則泄利陽氣炎上故氣厚則發熱味薄為陰少故通泄氣薄為陽少故汗出發泄謂汗出也壯火之氣衰少火之氣壯火之壯者壯已必衰火之少者少已則壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣氣生壯火故云壯火食氣少火滋氣故云氣食少火以壯火食氣故氣得壯火則耗散以少火益氣故氣得少火則生長人之陽氣壯少亦然氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰非惟氣味分正陰陽然辛甘酸苦之中復有陰陽之殊氣爾何者辛散甘緩故發散為陽酸收苦泄故涌泄為陰陰勝則陽病陽勝則陰病勝則不病不勝則病陽勝則熱陰勝則寒是則太過而致也新校正云按甲乙經作陰病則熱陽病則寒文異意同重寒則熱重熱則寒物極則反亦猶壯火之氣衰少火之氣壯也寒傷形熱傷氣寒則衛氣不利故傷形熱則榮氣內消故傷氣雖陰成形陽化氣一過其節則形氣被傷氣傷痛形傷腫氣傷則熱結於肉分故痛形傷則寒薄於皮膚故腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也先氣證而病形故曰氣傷形先形證而病氣故曰形傷氣風勝則動風勝則庶物皆搖故為動新校正

云按左傳曰風淫末疾即此義也熱勝則腫熱勝則陽氣內鬱故洪腫暴作甚則榮氣逆於
肉理聚為癰膿之腫燥勝則乾燥勝則津液竭涸故皮膚乾燥寒勝則浮寒勝則陰
氣結於玄府玄府閉密陽氣內攻故為浮溼勝則濡寫溼勝則內攻於脾胃脾胃受溼則水
穀不分水穀相和故大腸傳道而注寫也以溼內盛而寫故謂之濡寫新校正云按左傳曰雨淫腹疾
則其義也風勝則動至此五句與天元紀大論文重彼注頗詳矣天有四時五行以
生長收藏以生寒暑燥溼風春生夏長秋收冬藏謂四時之生長收藏冬水
寒夏火暑秋金燥春木風長夏土溼謂五行之寒暑溼燥風也然四時之氣土雖寄王原其所主則溼屬
中央故云五行以生寒暑燥溼風五氣也人有五藏化五氣以生喜怒悲
憂恐五藏謂肝心脾肺腎五氣謂喜怒悲憂恐然是五氣更傷五藏之和氣矣新校正云按天元
紀大論悲作思又本篇下文肝在志為怒心在志為喜脾在志為思肺在志為憂腎在志為恐玉機真藏
論作悲諸論不同皇甫士安甲乙經精神五藏篇具有其說蓋言悲者以悲能勝怒取五志迭相勝而為
言也舉思者以思為脾之志也各舉一則義俱不足兩見之則互相成義也故喜怒傷氣
寒暑傷形喜怒之所生皆生於氣故云喜怒傷氣寒暑之所勝皆勝於形故云寒暑傷形近取
舉凡則如斯矣細而言者則熱傷於氣寒傷於形暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣上
喜則氣下故暴卒氣上則傷陰暴卒氣下則傷陽厥氣上行滿脈去形厥氣逆也
逆氣上行滿於經絡則神氣浮越去離形骸矣喜怒不節寒暑過度生乃不
固靈樞經曰智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處然喜怒不恆寒暑過度天真之氣
何可久長故重陰必陽重陽必陰言傷寒傷暑亦如是故曰冬傷於
寒春必溫病夫傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最為殺厲之氣中而即病故曰傷
寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病故養生者必慎傷於邪也春傷於
風夏生飧泄風中於表則內應於肝肝氣乘脾故飧泄新校正云按生氣通天論云春傷
於風邪氣留連乃為洞泄夏傷於暑秋必痎瘧夏暑已甚秋熱復壯兩熱相攻故為
痎瘧痎瘦也秋傷於溼冬生欬嗽秋溼既多冬水復王水溼相得肺氣又衰故冬
寒甚則為嗽新校正云按生氣通天論云秋傷於溼上逆而欬發為痿厥帝曰余聞上
古聖人論理人形列別藏府端絡經脈會通六合各
從其經氣穴所發各有處名谿谷屬骨皆有所起分

部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀外內之應皆
有表裏其信然乎六合謂十二經脈之合也靈樞經曰太陰陽明為一合少陰太陽為
一合厥陰少陽為一合手足之脈各三則為六合也手厥陰則心包胳脈也氣穴論曰肉之大會為谷肉
之小會為谿肉分之閒谿谷之會以行榮衛以會大氣屬骨者為骨相連屬處表裏者諸陽經脈皆為表
諸陰經脈皆為裏新校正云詳帝曰至信其然乎全元起本及太素在上古聖人之教也上岐伯
對曰東方生風陽氣上騰散為風也風者天之號令風為教始故生自東方風生
木風鼓木榮則風生木也木生酸凡物之味酸者皆木氣之所生也尚書洪範曰曲直作酸
酸生肝生謂生長也凡味之酸者皆先生長於肝肝生筋肝之精氣生養筋也筋生
心陰陽書曰木生火然肝之木氣內養筋已乃生心也肝主目目見日明類齊同也其在
天為玄玄謂玄冥言天色高遠尚未盛明也在人為道道謂道化以道而化人則歸從
在地為化化謂造化也庶類時育皆造化者也化生五味萬物生五味具皆變化為
母而使生成也道生智智從正化而有故曰道生智玄生神玄冥之內神處其中故曰
玄生神神在天為風飛揚鼓坼風之用也然發而周遠无所不通信乎神化而能爾在
地為木柔軟曲直木之性也新校正云詳其在天至為木與天元紀大論同注頗異在體
為筋束絡連綴而為力也在藏為肝其神魂也道經義曰魂居肝魂靜則至道不亂在
色為蒼蒼謂薄青色象木色也在音為角角謂木音調而直也樂記曰角亂則憂其
民怨在聲為呼呼謂叫呼亦謂之嘯在變動為握握所以牽就也新校正云按
楊上善云握憂噦欬慄五者改志而有名曰變動也在竅為目目所以司見形色在味
為酸酸可用收斂也在志為怒怒所以禁非也怒傷肝雖志為怒甚則自傷悲
勝怒悲則肺金并於肝木故勝怒也宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲新校正云詳五志云怒喜
思憂恐悲當云憂今變憂為悲者蓋以恚憂而不解則傷意悲哀而動中則傷魂故不云憂也風傷
筋風勝則筋絡拘急新校正云按五運行大論曰風傷肝燥勝風燥為金氣故勝木風酸
傷筋過節也辛勝酸辛金味故勝木酸南方生熱陽氣炎燥故生熱
生火鑽燧改火惟熱是生火生苦凡物之味苦者皆火氣之所生也尚書洪範曰炎上作苦
苦生心凡味之苦者皆先生長於心心生血心之精氣生養血也血生脾陰陽
書曰火生土然心火之氣內養血已乃生脾土新校正云按太素血作脈心主舌心別是非

舌以言事故主舌其在天爲熱暄暑熾燠熱之用也在地爲火炎上翕赩火之性也在體爲脈通行榮衛而養血也在藏爲心其神神也道經義曰神處心神守則血氣流通在色爲赤象火色在音爲徵徵謂火音和而美也樂記曰徵亂則哀其事勤在聲爲笑笑喜聲也在變動爲憂憂可以成務新校正云按楊上善云心之憂在心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂爲正也心主於夏變而生憂也在竅爲舌舌所以司辨五味也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳尋其爲竅則舌義便乖以其主味故云舌也在味爲苦苦可用燥泄也在志爲喜喜所以和樂也喜傷心雖志爲喜甚則自傷恐勝喜恐則腎水并於心火故勝喜也宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐熱傷氣熱勝則喘息促急寒勝熱寒爲水氣故勝火熱苦傷氣以火生也新校正云詳此篇論所傷之旨其例有三東方云風傷筋酸傷筋中央云溼傷肉甘傷肉是自傷者也南方云熱傷氣苦傷氣北方云寒傷血鹹傷血是傷己所勝西方云熱傷皮毛是被勝傷己辛傷皮毛是自傷者也凡此五方所傷有此三例不同太素則俱云自傷鹹勝苦鹹水味故勝火苦中央生溼陽氣盛薄陰氣固升升薄相合故生溼也易義曰陽上薄陰陰能固之然後蒸而爲雨明溼生於固陰之氣也新校正云按楊上善云六月四陽二陰合蒸以生溼氣也溼生土土溼則固明溼生也新校正云按楊上善云四陽二陰合而爲溼蒸腐萬物成土也土生甘凡物之味甘者皆土氣之所生也尚書洪範曰稼穡作甘甘生脾凡味之甘者皆先生長於脾脾生肉脾之精氣生養肉也肉生肺陰陽書曰土生金然脾土之氣內養肉已乃生肺金脾主口脾受水穀口納五味故主口其在天爲溼霧露雲雨溼之用也在地爲土安靜稼穡土之德也在體爲肉覆裹筋骨充其形也在藏爲脾其神意也道經義曰意託脾意寧則智无散越在色爲黃象土色也在音爲宮宮謂土音大而和也樂記曰宮亂則荒其君驕在聲爲歌歌歎聲也在變動爲噦噦謂噦噫胃寒所生新校正云詳王謂噦爲噦噫噫非噦也按楊上善云噦氣忤也在竅爲口口所以司納水穀在味爲甘甘可用寬緩也在志爲思思所以知遠也思傷脾雖志爲思甚則自傷怒勝思怒則不思勝可知矣溼傷肉脾主肉而惡溼故溼勝則肉傷風勝溼風爲木氣故勝土溼甘傷肉亦過節也新校正云按五運行大論云甘傷脾酸勝甘酸木味故勝土甘西方生燥天氣急切故生燥燥生金金燥有聲則生金也金生

辛凡物之味辛者皆金氣之所生也尚書洪範曰從革作辛辛生肺凡味之辛者皆先生長於肺肺生皮毛肺之精氣生養皮毛皮毛生腎陰陽書曰金生水然肺金之氣養皮毛已乃生腎水肺主鼻肺藏氣鼻通息故主鼻其在天爲燥輕急勁強燥之用也在地爲金堅勁從革金之性也在體爲皮毛包藏膚腠扞其邪也在藏爲肺其神魄也道經義曰魄在肺魄安則德修壽延在色爲白象金色在音爲商商謂金聲輕而勁也樂記曰商亂則陂其官壞在聲爲哭哭哀聲也在變動爲欬欬謂欬嗽所以利咽喉也在竅爲鼻鼻所以司嗅呼吸在味爲辛辛可用散潤也在志爲憂憂深慮也憂傷肺雖志爲憂過則損也喜勝憂喜則心火并於肺金故勝憂也宣明五氣篇曰精氣并於心則喜熱傷皮毛熱從火生耗津液故寒勝熱陰制陽也新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥又按王注五運行大論云火有二別故此再舉熱傷之形證辛傷皮毛過而招損苦勝辛苦火味故勝金辛北方生寒陰氣凝冽故生寒也寒生水寒氣盛凝變爲水水生鹹凡物之味鹹者皆水氣之所生也尚書洪範曰潤下作鹹鹹生腎凡味之鹹者皆生長於腎腎生骨髓腎之精氣生養骨髓髓生肝陰陽書曰水生木然腎水之氣養骨髓已乃生肝木腎主耳腎屬北方位居幽暗聲入故主耳其在天爲寒凝清慘冽寒之用也在地爲水清潔潤下水之用也在體爲骨端直貞幹以立身也在藏爲腎其神志也道經義曰志藏腎志營則骨髓滿實在色爲黑象水色在音爲羽羽謂水音沈而深也樂記曰羽亂則危其財匱在聲爲呻呻吟聲也在變動爲慄慄謂戰慄甚寒大恐而悉有之在竅爲耳耳所以司聽五音新校正云按金匱真言論云開竅於二陰蓋以心寄竅於耳故與此不同在味爲鹹鹹可用柔耎也在志爲恐恐所以懼惡也恐傷腎恐而不已則內感於腎故傷也靈樞經曰恐懼而不解則傷精明感腎也思勝恐思深慮遠則見事源故勝恐也寒傷血寒則血凝傷可知也新校正云按太素血作骨燥勝寒燥從熱生故勝寒也新校正云按太素燥作溼鹹傷血食鹹而渴傷血可知新校正云按太素血作骨甘勝鹹甘土味故勝水鹹新校正云詳自前岐伯對曰至此與五運行論同兩注頗異當並用之故曰天地者萬物之上下也觀其覆載而萬物之上下可見矣陰陽者血氣之男女也陰主血陽主氣陰生女陽生男左右者陰陽之道路

也陰陽閒氣左右循環故左右為陰陽之道路也新校正云詳閒氣之說具六微旨大論中楊上善
云陰氣右行陽氣左行水火者陰陽之徵兆也觀水火之氣則陰陽徵兆可明
矣陰陽者萬物之能始也謂能為變化之生成之元始新校正云詳天地者
至萬物之能始與天元紀大論同注頗異彼无陰陽者血氣之男女一句又以金木者生成之終始代陰
陽者萬物之能始故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也
陰靜故為陽之鎮守陽動故為陰之役使帝曰法陰陽柰何岐伯曰陽勝
則身熱腠理閉喘麤為之俛仰汗不出而熱齒乾以
煩冤腹滿死能冬不能夏陽勝故能冬熱甚故不能夏陰勝則身
寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死厥謂氣逆
能夏不能冬陰勝故能夏寒甚故不能冬此陰陽更勝之變病之
形能也帝曰調此二者柰何調謂順天癸性而治身之血氣精氣也岐
伯曰能知七損八益則二者可調不知用此則早衰
之節也用謂房色也女子以七七為天癸之終丈夫以八八為天癸之極然知八可益知七可損
則各隨氣分脩養天真終其天年以度百歲上古天真論曰女子二七天癸至月事以時下丈夫二八天
癸至精氣溢寫然陰七可損則海滿而血自下陽八宜益交會而泄精由此則七損八益理可知矣年
四十而陰氣自半也起居衰矣內耗故陰減中乾故氣力始衰靈樞經曰
人年四十腠理始踈榮華稍落髮斑白由此之節言之亦起居衰之次也年五十體重耳
目不聰明矣衰之漸也年六十陰痿氣大衰九竅不利下
虛上實涕泣俱出矣衰之甚矣故曰知之則強不知則老
知謂知七損八益全形保性之道也故同出而名異耳同謂同於好欲異謂異其老壯
之名智者察同愚者察異智者察同欲之閒而能性道愚者見形容別異方乃效之
自性則道益有餘放效則治生不足故下文曰愚者不足智者有餘先行故有餘後
學故不足有餘則耳目聰明身體輕強老者復壯壯者益
夫保性全形蓋由知道之所致也故曰道者不可斯須離可離非道此之謂也是以聖人
為無為之事樂恬憺之能從欲快志於虛无之守故
壽命无窮與天地終此聖人之治身也聖人不為无益以害有益

不為害性而順性故壽命長遠與天地終庚桑楚曰聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則損
之此全性之道也書曰不作无益害有益也天不足西北故西北方陰也
而人右耳目不如左明也在上故法天地不滿東南故東
南方陽也而人左手足不如右強也在下故法地帝曰何
以然岐伯曰東方陽也陽者其精并於上并於上則
上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰
也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳
目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚
在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之夫陰
陽之應天地猶水之在器也器圓則水圓器曲則水曲人之血氣亦如是故隨不足則邪氣留居之故
天有精地有形天有八紀地有五里陽為天降精氣以施化陰為地
布和氣以成形五行為生育之井里八風為變化之綱紀八紀謂八節之紀五里謂五行化育之里故
能為萬物之父母陽天化氣陰地成形五里運行八風鼓坼收藏生長无替時宜夫如
是故能為萬物變化之父母也清陽上天濁陰歸地所以能為萬物之父母者何以
有是之升降也是故天地之動靜神明為之綱紀清陽上天濁陰歸地
然其動靜誰所主司蓋由神明之綱紀爾上文曰神明之府此之謂也故能以生長收
藏終而復始神明之運為乃能如是惟賢人上配天以養頭下
象地以養足中傍人事以養五藏頭圓故配天足方故象地人事更易
五藏遞遷故從而養也天氣通於肺居高故地氣通於嗌次下故風
氣通於肝風生木故雷氣通於心雷象火之有聲故谷氣通於脾
谷空虛脾受納故雨氣通於腎腎主水故新校正云按千金方云風氣應於肝雷氣動
於心穀氣感於脾雨氣潤於腎六經為川流注不息故腸胃為海以皆受納也靈
樞經曰胃為水穀之海九竅為水注之氣清明者象水之內明流注者象水之流注
以天地為之陰陽以人事配象則近指天地以為陰陽陽之汗以天地
之雨名之夫人汗泄於皮腠者是陽氣之發泄爾然其取類於天地之閒則雲騰雨降而相似
也故曰陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之陽氣散發

疾風飛揚故以應之舊經无名之二字尋前類例故加之暴氣象雷暴氣鼓擊鳴轉有聲故逆氣象陽逆氣陵上陽氣亦然故治不法天之紀不用地之理則災害至矣有天之紀違地之理則六經反作五氣更傷真氣既傷則災害之至可知矣新校正云按上文天有八紀地有五里此文注中理字當作里故邪風之至疾如風雨至謂至於身形故善治者治皮毛止於萌也其次治肌膚救其已生其次治筋脈攻其已病其次治六府治其已甚其次治五藏治五藏者半死半生也治其已成神農曰病勢已成可得半愈然初成者獲愈固久者伐形故治五藏者半生半死也故天之邪氣感則害人五藏四時之氣八正之風皆天邪也金匱真言論曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府熱傷胃及膀胱寒傷腸及膽氣地之溼氣感則害皮肉筋脈溼氣勝則榮衞之氣不行故感則害於皮肉筋脈故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微得過用之不殆深明故也善診者察色按脈先別陰陽別於陽者則知病處別於陰者則知死生之期審清濁而知部分謂察色之青赤黃白黑也部分謂藏府之位可古候處視喘息聽音聲而知所苦謂聽聲之宮商角徵羽也視喘息謂候呼吸之長短也觀權衡規矩而知病所主權謂秤權衡謂星衡規謂圓形矩謂方象然權也者所以察中外衡也者所以定高卑規也者所以表柔虛矩也者所以明強盛脈要精微論曰以春應中規言陽氣柔軟以夏應中矩言陽氣盛強以秋應中衡言陰升陽降氣有高下以冬應中權言陽氣居下也故善診之用必備見焉所主者謂應四時之氣所主生病之在高下中外也按尺寸觀浮沈滑濇而知病所生以治浮沈滑濇皆脈象也浮脈者浮於手下也沈脈者按之乃得也滑脈者往來易濇脈者往來難故審尺寸觀浮沈而知病之所生以治之也新校正云按甲乙經作知病所在以治則无過下无過二字續此為句無過以診則不失矣有過无過皆以診知則所主治无誤失也故曰病之始起也可刺而已以輕微也其盛可待衰而已病盛取之毀傷真氣故其盛者必可待衰故因其輕而揚之輕者發揚則邪去因其重而減之重者節減去之因其衰而彰之因病氣衰攻令邪去則真氣堅固血色彰明形不足者溫之以氣精不足者補之以味氣謂衞氣味謂五藏之味也靈樞經曰衞氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故衞氣溫則形分足矣上古天真論曰腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫由此則精不足者補五藏之味也其高者因而越之越謂越揚也其下者引而竭之引謂引也中滿者寫之於內內謂腹內其有邪者漬形以為汗邪謂風邪之氣風中於表則汗而發之其在皮者汗而發之在外故汗發泄也其慓悍者按而收之慓疾也悍利也氣候疾利則按之以收斂也其實者散而寫之陽實則發散陰實則宜寫故下文云審其陰陽以別柔剛陰曰柔陽曰剛陽病治陰陰病治陽所謂從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右者也定其血氣各守其鄉鄉謂本經之氣位血實宜決之決謂決破其血氣虛宜掣引之掣讀為導導引則氣行條暢新校正云按甲乙經掣作掣

陰陽離合論篇第六

新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰余聞天為陽地為陰日為陽月為陰大小月三百六十日成一歲人亦應之以四時五行運用於內故人亦應之新校正云詳天為陽至成一歲與六節藏象篇重今三陰三陽不應陰陽其故何也岐伯對曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一也一謂離合也雖不可勝數然其要妙以離合推步悉可知之天覆地載萬物方生未出地者命曰陰處名曰陰中之陰處陰之中故曰陰處形未動出亦是為陰以陰居陰故曰陰中之陰則出地者命曰陰中之陽形動出者是則為陽以陽居陰故曰陰中之陽陽予之正陰為之主陽施正氣萬物方生陰為主持羣形乃立故生因春長因夏收因秋藏因冬失常則天地四塞春為陽故生夏長也秋冬為陰故收藏也若失其常道則春不生夏不長秋不收冬不藏夫如是則四時之氣閉塞陰陽之氣无所運行矣陰陽之變其在人者亦數之可數天地陰陽雖不可勝數在於人形之用者則數可知之帝曰願聞三陰三陽之

離合也岐伯曰聖人南面而立前曰廣明後曰太衝廣大也南方丙丁火位主之陽氣盛明故曰大明也嚮明治物故聖人南面而立易曰相見乎離蓋謂此也然在人身中則心藏在南故謂前曰廣明衝脈在北故謂後曰太衝然太衝者腎脈與衝脈合而盛大故曰太衝是以下文云太衝之地名曰少陰此正明兩脈相合而為表裏也少陰之上名曰太陽腎藏為陰膀胱府為陽陰氣在下陽氣在上此為一合之經氣也靈樞經曰足少陰之脈者腎脈也起於小指之下邪趣足心又曰足太陽之脈者膀胱脈也循京骨至小指外側由此故少陰之上名太陽也是以下文曰太陽根起於至陰結於命門名曰陰中之陽至陰穴名在足小指外側命門者藏精光照之所則兩目也太陽之脈起於目而下至於足故根於指端結於目也靈樞經曰命門者目也此與靈樞義合以太陽居少陰之地故曰陰中之陽新校正云按素問太陽言根結餘經不言結甲乙今具中身而上名曰廣明廣明之下名曰太陰靈樞經曰天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地分身之旨則中身之上屬於廣明廣明之下屬太陰也又心廣明藏下則太陰脾藏也太陰之前名曰陽明人身之中胃為陽明脈行在脾脈之前脾為太陰脈行於胃脈之後靈樞經曰足太陰之脈者脾脈也起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腨內循胻骨之後足陽明之脈者胃脈也下膝三寸而別以下入中指外閒由此故太陰之前名陽明也是以下文曰陽明根起於厲兌名曰陰中之陽厲兌穴名在足大指次指之端以陽明居太陰之前故曰陰中之陽厥陰之表名曰少陽人身之中膽少陽脈行肝脈之分外肝厥陰脈行膽脈之位內靈樞經曰足厥陰之脈者肝脈也起於足大指聚毛之際上循足跗上廉足少陽之脈者膽脈也循足跗上出小指次指之端由此則厥陰之表名少陽也故下文曰少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽竅陰穴名在足小指次指之端以少陽居厥陰之表故曰陰中之少陽是故三陽之離合也太陽為開陽明為闔少陽為樞離謂別離應用合謂配合於陰別離則正位於三陽配合則表裏而為藏府矣開闔樞者言三陽之氣多少不等動用殊也夫開者所以司動靜之基闔者所以執禁固之權樞者所以主動轉之微由斯殊氣之用故此三變之也新校正云按九墟太陽為開陽明為闔少陽為樞故開折則肉節瀆緩而暴病起矣故候暴病者取之太陽闔折則氣无所止息悸病起故悸者皆取之陽明樞折則骨搖而不能安於地故骨搖者取之少陽甲乙經同三經者不得相失也搏而勿浮命曰一陽三經之至搏擊於手而无輕重之異則正可謂一陽之氣无復有三陽差降之為用也帝曰願聞三陰岐伯曰外者為陽內者為陰言三陽為外運之離合三陰為內用之離合也然則中為陰其衝在下名曰太陰衝脈在脾之下故言其衝在下也靈樞經曰衝脈者與足少陰之絡皆起於腎下上行者過於胞中由此則其衝之上太陰位也太陰根起於隱白名曰陰中之陰隱白穴名在足大指端以太陰居陰故曰陰中之陰太陰之後名曰少陰藏位及經脈之次也太陰脾也少陰腎也脾藏之下近後則腎之位也靈樞經曰足太陰之脈起於大指之端循指內側及上內踝前廉上腨內循胻骨後足少陰之脈起於小指之下斜趣足心出於然骨之下循內踝之後以上腨內由此則太陰之下名少陰也少陰根起於涌泉名曰陰中之少陰涌泉穴名在足心下蹠指宛宛中少陰之前名曰厥陰亦藏位及經脈之次也少陰腎也厥陰肝也腎藏之前近上則肝之位也靈樞經曰足少陰脈循內踝之後上腨內廉足厥陰脈循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內由此故少陰之前名厥陰也厥陰根起於大敦陰之絕陽名曰陰之絕陰大敦穴名在足大指之端三毛之中也兩陰相合故曰陰之絕陽厥盡也陰氣至此而盡故名曰陰之絕陰是故三陰之離合也太陰為開厥陰為闔少陰為樞亦氣之不等也新校正云按九墟云開折則倉廩無所輸膈洞者取之太陰闔折則氣弛而善悲悲者取之厥陰樞折則脈有所結而不通不通者取之少陰甲乙經同三經者不得相失也搏而勿沈名曰一陰沈言殊見也陽浮亦然若經氣應至無沈浮之異則悉可謂一陰之氣非復有三陰差降之殊用也陰陽⿱雨重⿱雨重積傳為一周氣裏形表而為相成也⿱雨重⿱雨重言氣之往來也積謂積脈之動也傳謂陰陽之氣流傳也夫脈氣往來動而不止積其所動氣血循環應水下二刻而一周於身故曰積傳為一周也然榮衛之氣因息遊布周流形表拒捍虛邪中外主司互相成立故言氣裏形表而為相成也新校正云按別本⿱雨重⿱雨重作衝衝

陰陽別論篇第七

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人有四經十二從何謂經謂經脈從謂順從岐伯對曰四經應四時十二從應十二月十二月應十二脈春脈弦夏脈洪秋脈浮冬脈沈謂四時之經脈也從謂天氣順行十二辰之分故應十二月也十二月謂

春建寅卯辰夏建巳午未秋建申酉戌冬建亥子丑之月也十二脈謂手三陰三陽足三陰三陽之脈也以氣數相應故參合之脈有陰陽知陽者知陰知陰者知陽深知則備識其變易凡陽有五五五二十五陽五陽謂五藏之陽氣也五藏應時各形一脈一脈之內包總五藏之陽五五相乘故二十五陽也　新校正云按玉機真藏論云故病有五變五五二十五變義與此通所謂陰者真藏也見則爲敗敗必死也五藏爲陰故曰陰者真藏也然見者謂肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦心脈至堅而搏如循薏苡子累累然肺脈至大而虛如以毛羽中人膚腎脈至搏而絕如以指彈石辟辟然脾脈至弱而乍數乍疏夫如是脈見者皆爲藏敗神去故必死也所謂陽者胃脘之陽也胃脘之陽謂人迎之氣也察其氣脈動靜小大與脈口應否也胃爲水穀之海故候其氣而知病處人迎在結喉兩傍脈動應手其脈之動常左小而右大左小常以候藏右大常以候府一云胃胞之陽非也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期陽者衞外而爲固然外邪所中別於陽則知病處陰者藏神而內守若考真正成敗別於陰則知病者死生之期　新校正云按玉機真藏論云別於陽者知病從來別於陰者知死生之期三陽在頭三陰在手所謂一也頭謂人迎手謂氣口兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等者名曰平人故言所謂一也氣口在手魚際之後一寸人迎在結喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期識氣定期故知病忌審明成敗故知死生之期謹熟陰陽無與衆謀謹量氣候精熟陰陽病忌之準可知生死之疑自決正行無惑何用衆謀議也所謂陰陽者去者爲陰至者爲陽靜者爲陰動者爲陽遲者爲陰數者爲陽言脈動之中也凡持真脈之藏脈者肝至懸絕急十八日死心至懸絕九日死肺至懸絕十二日死腎至懸絕七日死脾至懸絕四日死真脈之藏脈者謂真藏之脈也十八日者金木成數之餘也九日者水火生成數之餘也十二日者金火生成數之餘也七日者水土生數之餘也四日者水生數之餘也故平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死者以此如是者皆至所期不勝而死也何者以不勝剋賊之氣也曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月二陽謂陽明大腸及胃之脈也隱曲謂隱蔽委曲之事也夫腸胃發病心脾受之心受之則血不流

脾受之則味不化血不流故女子不月味不化則男子少精是以隱蔽委曲之事不能爲也陰陽應象大論曰精不足者補之以味由是則味不化而精氣少也奇病論曰胞胎者繫於腎又評熱病論曰月事不來者胞脈閉胞脈者屬於心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來則其義也又上古天真論曰女子二七天癸至任脈通大衝脈盛月事以時下丈夫二八天癸至精氣溢寫由此則在女子爲不月在男子爲少精其傳爲風消其傳爲息賁者死不治言其深久者也胃病深久傳入於脾故爲風熱以消削大腸病甚傳入於肺爲喘息而上賁然腸胃脾肺兼及於心三藏二府互相剋薄故死不治曰三陽爲病發寒熱下爲癰腫及爲痿厥腨痟三陽謂太陽小腸及膀胱之脈也小腸之脈起於手循臂繞肩髆上頭膀胱之脈從頭別下皆貫臀入膕中循腨故在上爲病則發寒熱在下爲病則爲癰腫腨痟及爲痿厥痟痠疼也痿無力也厥足冷卽氣逆也其傳爲索澤其傳爲頽疝熱甚則精血枯涸故皮膚潤澤之氣皆散盡也然陽氣下墜陰脈上爭上爭則寒多下墜則筋緩故睾垂縱緩內作頽疝曰一陽發病少氣善欬善泄一陽謂少陽膽及三焦之脈也膽氣乘胃故善泄三焦內病故少氣陽上熏肺故善欬何故心火內應也其傳爲心掣其傳爲隔隔氣乘心心熱故陽氣內掣三焦內結中熱故隔塞不便二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥一陰謂厥陰心主及肝之脈也心主之脈起於胸中出屬心經云心病膺背肩胛閒痛又在氣爲噫故背痛善噫心氣不足則腎氣乘之肝主驚駭故驚駭善欠夫肝氣爲風腎氣陵逆既風又厥故名風厥二陰一陽發病善脹心滿善氣二陰謂少陰心腎之脈也腎膽同逆三焦不行氣稸於上故心滿下虛上盛故氣泄出也三陽三陰發病爲偏枯痿易四支不舉三陰不足則發偏枯三陽有餘則爲痿易易謂變易常用而痿弱無力也鼓一陽曰鉤鼓一陰曰毛鼓陽勝急曰絃鼓陽至而絕曰石陰陽相過曰溜言何以知陰陽之病脈邪一陽鼓動脈見鉤也何以然一陽謂三焦心脈之府然一陽鼓動者則鉤脈當之鉤脈則心脈也此言正見者也一陰厥陰肝木氣也毛肺金脈也金來鼓木其脈則毛金氣內乘木陽尚勝急而內見脈則爲絃也若陽氣至而急脈名曰絃屬肝陽氣至而或如斷絕脈名曰石屬腎陰陽之氣相過无能勝負則脈如水溜也陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴若金鼓不已陽氣大勝兩氣相持內爭外擾則流汗不止手足反寒甚則陽氣

內爍流汗不藏則熱攻於肺故起則熏肺使人喘鳴也陰之所生和本曰和謂陰五神藏也言五藏之所以能生而全天真和氣者以各得自從其和性而安靜爾苟乖所適則為他氣所乘百端之病由斯而起奉生之道可不慎哉是故剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡剛謂陽也言陽氣內蒸外為流汗灼而不已則陽勝又陽故盛不久存而陽氣自散陽已破敗陰不獨存故陽氣破散陰氣亦消亡此乃爭勝招敗矣淖則剛柔不和經氣乃絕血淖者陽常勝視人之血淖者宜謹和其氣常使流通若不能深思寡欲使氣序乖衰陽為重陽內爍藏府則死且可待生其能久乎死陰之屬不過三日而死火乘金也生陽之屬不過四日而死木乘火也新校正云按別本作四日而生全元起注本作四日而已俱通詳上下文義作死者非所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽母來親子故曰生陽匪惟以木生火亦自陽氣主生爾心之肺謂之死陰陰主刑殺火復乘金金得火亡故云死陰肺之腎謂之重陰亦母子也以俱為陰氣故曰重陰腎之脾謂之辟陰死不治土氣辟并水乃可升土辟水升故云辟陰結陽者腫四支以四支為諸陽之本故結陰者便血一升陰主血故再結二升三結三升二盛謂之再結三盛謂之三結陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫所謂失法二陽結謂之消二陽結謂胃及大腸俱熱結也腸胃藏熱則喜消水穀新校正云詳此少二陰結三陽結謂之隔三陽結謂小腸膀胱熱結也小腸結熱則血脈燥膀胱熱則津液涸故腸塞而不便寫三陰結謂之水三陰結謂脾肺之脈俱寒結也脾肺寒結則氣化為水一陰一陽結謂之喉痹一陰謂心主之脈一陽謂三焦之脈也三焦心主脈並絡喉氣熱內結故為喉痹陰搏陽別謂之有子陰謂尺中也搏謂搏觸於手也尺脈搏擊與寸口殊別陽氣挺然則為有妊之兆何者陰中有別陽故陰陽虛腸辟死辟陰也然胃氣不留腸開勿禁陰中不廩是真氣竭絕故死新校正云按全元起本辟作澼陽加於陰謂之汗陽在下陰在上陽氣上搏陰能固之則蒸而為汗陰虛陽搏謂之崩陰脈不足陽脈盛搏則內崩而血流下三陰俱搏二十日夜半死脾肺成數之餘也搏謂伏數異於常候也陰氣盛極故夜半死二陰俱搏十三日夕時死心腎之成數也陰氣未極故死在夕時一陰俱搏十日死肝心生成之數也三陽俱搏且鼓三日死陽氣速急故三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死兼陰氣也隱曲謂便寫也二陽俱搏其病溫死不治不過十日死腸胃之生數也新校正云詳此闕一陽搏

補注黃帝內經素問卷第二

陰陽應象大論　䐜脹上昌真切肉脹起也滲泄上所禁切翕赩下許極切嚱噫上乙劣切下烏界切能冬上奴代切下能夏形能並同放效上妃兩切弁於上去聲嗌伊昔切滑濇下音色漬即賜切

陰陽離合論　予猶與也

陰陽別論　腨音端腸也痟音淵疼也淖同潮水朝宗于海

補注黃帝內經素問卷第三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

靈蘭祕典論　六節藏象論

五藏生成篇　五藏別論

靈蘭祕典論篇第八新校正云按全元起本名十二藏相使在第三卷

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如藏藏也言腹中之所藏者非復有十二形神之藏也岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉任治於物故為君主之官清靜栖靈故曰神明出焉肺者相傳之官治節出焉位高非君故官為相傳主行榮衛故治節由之肝者將軍之官謀慮出焉勇而能斷故曰將軍潛發未萌故謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉剛正果決故官為中正直而不疑故決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉膻中者在胸中兩乳間為氣之海然心主為君以敷宣教令膻中主氣以氣布陰陽氣和志適則喜樂由生分布陰陽故官為臣使也脾胃者倉廩之官五味出焉包容五穀是為倉廩之官營養四傍故云五味出焉大腸者傳道之官變化出焉傳道謂傳不潔之道變化謂變化物之形故云傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉承奉胃司受盛糟粕受已復化傳入大腸故云受盛之官化物出焉腎者作强之官伎巧出焉强於作用故曰作强造化形容故云伎巧在女則當其伎巧在男則正曰作强三焦者決瀆之官水道出焉引導陰陽開通閉塞故官司決瀆水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣位當孤府故謂都官居下內空故藏津液若得氣海之氣施化則溲便注泄氣海之氣不及則閟隱不通故曰氣化則能出矣靈樞經曰腎上連肺故將兩藏膀胱是孤府則此之謂也凡此十二官者不得相失也失則災害至故不得相失新校正云詳此乃十一官脾胃二藏共一官故也故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以為天下則大昌主謂君主心之官也夫主賢明則刑賞一刑賞一則吏奉法吏奉法則民不獲罪於枉濫矣故主明則天下安也夫心內明則銓善惡銓善惡則察安危察安危則身不夭傷於非道矣故以此養生則壽沒世不至於危殆矣然施之於養生沒世不殆施之於君主天下獲安以其為天下主則國祚昌盛矣主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之使道謂神氣行使之道也夫心不明則邪正一邪正一則損益不分損益不分則動之凶咎陷身於羸瘠矣故形乃大傷以此養生則殃也夫主不明則委於左右委於左右則權勢妄行權勢妄行則吏不得奉法吏不得奉法則人民失所而皆受枉曲矣且人惟邦本本固邦甯本不獲安國將何有宗廟之立安有不至於傾危乎故曰戒之戒之者言深慎也至道在微變化無窮孰知其原孰誰也言至道之用也小之則微妙而細無不入大之則廣遠而變化無窮然其淵原誰所知察窘乎哉消者瞿瞿新校正云按大素作肖者濯濯孰知其要閔閔之當孰者為良窘要也瞿瞿勤勤也人身之要者道也然以消息異同求諸物理而欲以此知變化之原本者雖瞿瞿勤勤以求明悟然其要妙誰得知乎既未得知轉成深遠閔閔玄妙復不知誰者為善知要妙哉玄妙深遠固不以理求而可得近取諸身則十二官粗可探尋而為治身之道爾閔閔深遠也良善也新校正云詳此四句與氣交變大論文重彼消字作肖恍惚之數生於毫氂恍惚者謂似有似無也忽亦數也似無似有而毫氂之數生其中老子曰恍恍惚惚其中有物此之謂也算書曰似有似無為忽毫氂之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制毫氂雖小積而不已命數乘之則起至於尺度斗量之繩準千之萬之亦可增益而至載之大數推引其大則應通人形之制度也黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也深敬故也韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒黃帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉祕之至也

六節藏象論篇第九新校正云按全元起注本在第三卷

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制會新校正云詳下文云地以九九制會計人亦有三百六十五節以為天地久矣不知其所謂也六六之節謂六竟於六甲之日以成一歲之節限九九制會謂九周於九野之數以制人形之會通也言人之三百六十五節以應天之六六之節久矣若復以九九為紀法則兩歲大半乃曰一周不知其法真原安謂也新校正云詳王注云兩歲大半乃曰一周按九九制會當云兩歲四分歲之一乃曰一周也岐伯對曰昭乎哉問也

請遂言之夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也

六六之節天之度也九九制會氣之數也所謂氣數者生成之氣也周天之分凡三百六十五度四分度之一以十二節氣均之則歲有三百六十日而終兼之小月日又不足其數矣是以六十四氣而常置閏焉何者以其積差分故也天地之生育本阯於陰陽人神運之為始終於九氣然九之為用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至之日氣應灰飛由此則萬物之生咸因於九氣矣古之九寸即今之七寸三分大小不同以其先秬黍之制而有異也　新校正云按別本三分作二分

天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也

制謂準度紀謂綱紀準日月之行度者所以明日月之行遲速也紀化生之為用者所以彰氣至而斯應也氣應無差則生成之理不替遲速以度而大小之月生焉故日異長短月移寒暑收藏生長無失時宜也

天為陽地為陰日為陽月為陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣

日行遲故晝夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故云月行十三度而有奇也禮義及漢律曆志云二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今太史說云並循天而東行從東而西轉也諸曆家說月一日至四日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四日至晦日行又大疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如此矣月行有十五日前疾有十五日後遲者有十五日前遲有十五日後疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之度固無常準矣雖爾終以二十七日月行一周天凡行三百六十一度二十九日日行二十九度月行三百八十七度少七度而不及日也至三十日日復遷計率至十三分日之八月方及日矣此大盡之月也大率其計率至十三分日之半者亦大盡法也其計率至十三分日之五之六而及日者小盡之月也故云大小月三百六十五日而成歲也正言之者三百六十五日四分日之一乃一歲法以奇不成日故舉六以言之若通以六小為法則歲止有三百五十四日歲少十一日餘矣取月所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十二日而盈閏焉尚書曰期三百有六旬有六日以閏月定四時成歲則其義也積餘盈閏者蓋以月之大小不盡天度故也

立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣

端首也始初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首氣於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無中縱曆有之皆他節氣也故曆無云某候閏某月節閏某月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉

帝曰余已聞天度矣願聞氣數何以合之岐伯曰天以六六為節地以九九制會

新校正云詳篇首云人以九九制會

天有十日日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也

十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲之日是三百六十日之歲法非天度之數也此蓋十二月各三十日者若除小月其日又差也

夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣

通天謂元氣即天真也然形假地生命惟天賦故奉生之氣通繫於天稟於陰陽而為根本也寶命全形論曰人生於地懸命於天天地合氣命之曰人四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也又曰逆其根則伐其本壞其真矣此其義也九州謂冀兗青徐揚荊豫梁雍也然地列九州人施九竅精神往復氣與參同故曰九州九竅也靈樞經曰地有九州人有九竅則其義也先言其氣者謂天真之氣常繫屬於中也天氣不絕真靈內屬行藏動靜悉與天通故曰皆通乎天氣也

故其生五其氣三

形之所存假五行而運用徵其本始從三氣以生成故云其生五其氣三也氣之三者亦副三元故下文曰　新校正云詳夫自古通天者至此與生氣通天論同注頗異當兩觀之

三而成天三而成地三而成人

非唯人獨由三氣以生天地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣

三而三之合則為九九分為九野九野為九藏

九野者應九藏而為義也爾雅曰邑外為郊郊外為甸甸外為牧牧外為林林外為坰坰外為野則此之謂也　新校正云按今爾雅云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰與王氏所引有異

故形藏四神藏五合為九藏以應之也

形藏四者一頭角二耳目三口齒四胸中也形分為藏故以名焉神藏五者一肝二心三脾四肺五腎也神藏於內故以名焉所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故此二別爾　新校正云詳此及宣明五氣篇又與生氣通天論注重又與三部九候論注重所以名神藏形藏之說具三部九候論注

帝曰余已聞六六九九之會也夫子言積氣盈閏願

聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉請宣揚旨要啓所未聞解疑惑者之心開蒙昧者之耳令曉達咸使深明其岐伯曰此上帝所祕先師傳之也上帝謂上古帝君也先師岐伯祖之師僦貸季上古之理色脈者也移精變氣論曰上古使僦貸季理色脈而通神明八素經序云天師對黃帝曰我於僦貸季理色脈已三世矣言可知乎 新校正云詳素一作索或以八為太按今太素無此文帝曰請遂聞之遂盡也岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉日行天之五度則五日也三候正十五日也六氣凡九十日正三月也設其多之矣故十八候為六氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故日四時謂之歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而為之主以王也故下文曰五運相襲而皆治之終期之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣五運謂五行之氣應天之運而主化者也襲謂承襲如嫡之承也言五行之氣父子相承主統一周之日常如是無已周而復始也時謂立春之前當至時也氣謂當王之脈氣也春前氣至脈氣亦至故曰時立氣布也候謂日行五度之候也言一候之日亦五氣相生而直之差則病矣移情變氣論曰上古使僦貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常此之謂也工謂工於脩養者也言必明於此乃可橫行天下矣 新校正云詳王注時立氣布謂立春前當至時當王之脈氣也按此正謂歲立四時時布六氣如環之無端故又曰候亦同法帝曰五運之始如環無端其太過不及何如岐伯曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也言盛虛之變見此乃天之常道爾帝曰平氣何如岐伯曰無過者也不愆常候則無過也帝曰太過不及奈何岐伯曰在經有也言玉機真藏論篇已具言五氣平和太過不及之旨也 新校正云詳王注言玉機真藏論已具按本篇言脈之太過不及卽不論運氣之太過不及與平氣當云氣交變大論五常政大論篇已具言也帝曰何謂所勝岐伯曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏春應木木勝土長夏應土土勝水冬應水水勝火夏應火火勝金秋應金金勝木常如是矣四時之中加之長夏故謂得五行時之勝也所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長

而王故云長夏也以氣命藏者春之木內合肝長夏土內合脾冬之水內合腎夏之火內合心秋之金內合肺故曰各以氣命其藏也命名也帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春始春謂立春之日也春為四時之長故候氣皆歸於立春前之日也未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫不分邪僻內生工不能禁此上十字文義不倫應古人錯簡次後五治下乃其義也今朱書之至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也凡氣之至皆謂立春前十五日乃候之初也未至而至謂所直之氣未應至而先期至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應至不至而後期至後期而至是氣不足故曰不及太過則薄所不勝而乘所勝不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之者凡五行之氣我剋者為所勝剋我者為所不勝生我者為所生假令肝木有餘是肺金不足金不制木故木太過木氣既餘則反薄肺金而乘於脾土矣故曰太過則薄所不勝而乘所勝也此皆五藏之氣內相淫併為疾故命曰氣淫也餘太過例同之又如肝木氣少不能制土土氣無畏而遂妄行水被土凌故云所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫為疾故曰氣迫也餘不及例皆同謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也時謂氣至時也候其年則始於立春之日候其氣則始於四氣定期候其日則隨於候日故曰謹候其時氣可與期也反謂反背也五治謂五行所治主統一歲之氣也然不分五治謬引入邪天真氣運尚未該通人病之由安能精達故曰工尚不能禁也帝曰有不襲乎言五行之氣有不相承襲者乎岐伯曰蒼天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非常則變矣變謂變易天常也帝曰非常而變奈何岐伯曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重感於邪則死矣故非其時則微當其時則甚也言蒼天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道夫人之氣亂不順天常故有病死之徵矣左傳曰違天不祥此其類也假令木直之年有火氣至後二歲病矣土氣至後三歲病矣金氣至後四歲病矣水氣至後五歲病矣真氣不足復重感邪真氣內微故重感於邪則死也假令非主直年而氣相干者且為微病不必內傷於神藏故非其時則微而且持也若當所直之歲則易中邪氣故當其直時則病疾甚也

諸氣當其王者皆必受邪故曰非其時則微當其時則甚也通評虛實論曰非其時則生當其時則死當謂正直之年也帝曰善余聞氣合而有形因變以正名天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多可得聞乎新校正云詳從前岐伯曰昭乎哉問也至此全元起注本及太素並無疑王氏之所補也岐伯曰悉哉問也天至廣不可度地至大不可量大神靈問請陳其方言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可以人心而遍悉大神靈問讚聖深明舉大說凡麤言綱紀故曰請陳其方草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極言物生之衆稟化各殊目視口味尚無能盡之況於人心乃能包括邪嗜欲不同各有所通言色味之衆雖不可遍盡所由然人所嗜所欲則自隨己心之所愛耳故曰嗜欲不同各有所通天食人以五氣地食人以五味天以五氣食人者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上爲天濁陰成味而下爲地故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論曰清陽爲天濁陰爲地又曰陽爲氣陰爲味五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生心榮面色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色脩潔分明音聲彰著氣爲水母故味藏於腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液與氣相副化成神氣乃能生而宣化也帝曰藏象何如象謂所見於外可閱者也岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脈爲陽中之太陽通於夏氣心者君主之官神明出焉然君主者萬物繫之以興亡故曰心者生之本神之變也火氣炎上故華在面也心養血其主脈故充在血脈也心王於夏氣合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也新校正云詳神之變全元起本幷太素作神之處肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮爲陽中之太陰通於秋氣肺藏氣其神魄其養皮毛故曰肺者氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏爲太陰之氣主王於秋晝日爲陽氣所行位非陰處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣也金匱真言論曰日中至黃昏天之陽陽中之陰也新校正云按太陰甲乙經幷太素作少陰當作少陰肺在十二經雖爲太陰然在陽分之中當爲少陰也腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨爲陰中之少陰通於冬氣地戶封閉蟄蟲深藏腎又主水受五藏六府之精而藏之故曰腎者主蟄封藏之本精之處也腦者髓之海腎主骨髓髮者腦之所養故華在髮充在骨也以盛陰居冬陰之分故曰陰中之少陰通於冬氣也金匱真言論曰合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也新校正云按全元起本幷甲乙經太素少陰作太陰當作太陰腎在十二經雖爲少陰然在陰分之中當爲太陰肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼新校正云詳此六字當去按太素心其味苦其色赤肺其味辛其色白腎其味鹹其色黑今惟肝脾二藏載其味其色據陰陽應象大論已著色味詳矣此不當出之今更不添心肺腎三藏之色味只去肝脾二藏之色味可矣其注中所引陰陽應象大論文四十一字亦當去之此爲陽中之少陽通於春氣夫人之運動者皆筋力之所爲也肝主筋其神魂故曰肝者罷極之本魂之居也爪者筋之餘筋者肝之養也故華在爪充在筋也東方爲發生之始故以生血氣也陰陽應象大論曰東方生風風生木木生酸肝合木故其味酸也又曰神在藏爲肝在色爲蒼故其色蒼也以少陽居於陽位而王於春故曰陽中之少陽通於春氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也新校正云按全元起本幷甲乙經太素作陰中之少陽當作陰中之少陽詳王氏引金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也以爲證則王意以爲陽中之少陽也再詳上文心藏爲陽中之太陽王氏以引平旦至日中之說爲證今肝藏又引爲證反不引雞鳴至平旦天之陰陰中之陽爲證則王注之失可見當從全元起本及甲乙經太素作陰中之少陽爲得脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也皆可受盛轉運不息故爲倉廩之本名曰器也營起於中焦中焦爲脾胃之位故云營之居也然水穀滋味入於脾胃脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而入出者也其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃新校正云詳此六字當去幷注中引陰陽應象大論文四十字亦當去已解在前條此至陰之類通於土氣口爲脾官脾主肌肉故曰華在脣四白充在肌也四白謂脣四際之白色肉也陰陽應象大論曰中央生溼溼生土土生甘脾合土故其味甘也又曰在藏爲脾在色爲黃故其色黃也脾藏土氣土合至陰故曰此至陰之類通於土氣也金匱真言論曰陰中之至陰脾也凡十一藏取決於膽也上從心藏下至於膽爲十一也

然膽者中正剛斷無私偏故十一藏取決於膽也故人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格陽陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦脈手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也正理論曰格則吐逆寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包脈也手少陰心脈也手太陰肺脈也盛法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而溲不得通也正理論曰閉則不得溺人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之脈羸不能極於天地之精氣則死矣俱盛謂俱大於平常之脈四倍也物不可以久盛極則衰敗故不能極於天地之精氣則死矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不得盡期而死矣此之謂也　新校正云詳羸當作盈脈盛四倍已上非羸也乃盛極也古文羸與盈通用

五藏生成篇第十

新校正云詳全元起本在第九卷按此篇云五藏生成篇而不云論者蓋此篇直記五藏生成之事而無問答論議之辭故不云論後不言論者義皆倣此

心之合脈也火氣動躁脈類齊同心藏應火故脈合也其榮色也火炎上而色赤故榮美於面而赤色　新校正云詳王以赤色為面榮美未通大抵發見於面之色皆心之榮也豈專為赤哉其主腎也主謂主與腎相畏也火畏於水水與為宮故畏於腎肺之合皮也金氣堅定皮象亦然肺藏應金故合皮也其榮毛也毛附皮革故外榮其主心也金畏於火火與為官故主畏於心也肝之合筋也木性曲直筋體亦然肝藏應木故合筋也其榮爪也爪者筋之餘故外榮也其主肺也木畏於金金與為官故主畏於肺也脾之合肉也土性柔厚肉體亦然脾藏應土故合肉也其榮脣也口為脾之官故榮於脣脣謂四際白色之處非赤色也其主肝也土畏於木木與為官故主畏於肝也腎之合骨也水性流溼精氣亦然骨通精髓故合骨也其榮髮也腦為髓之海腎氣主之故外榮髮也其主脾也水畏於土土與為官故主畏於脾也是故多食鹹則脈凝泣而變色心合脈其榮色鹹益腎勝於心心不勝故脈凝泣而顏色變易也多食苦則皮槁而毛拔肺合皮其榮毛苦益心勝於肺肺不勝故皮枯槁而毛拔去也多食辛則筋急而爪枯肝合筋其榮爪辛益肺勝於肝肝不勝故筋急而爪乾枯也多食酸則肉胝䐢而脣揭脾合肉其榮脣酸益肝勝於脾脾不勝故肉胝䐢而脣皮揭舉也多食甘則骨痛而髮落腎合骨其榮髮甘益脾勝於腎腎不勝故骨痛而髮墮落此五味之所傷也五味入口輸於腸胃而內養五藏各有所養有所欲欲則互有所傷故下文曰故心欲苦合火故也肺欲辛合金故也肝欲酸合木故也脾欲甘合土故也腎欲鹹合水故也此五味之所合也各隨其欲而歸湊之五藏之氣新校正云按全元起本云此五味之合五藏之氣也連上文太素同故色見青如草茲者死茲滋也言如草初生之青色也黃如枳實者死色青黃也黑如炲者死炲謂炲煤也赤如衃血者死衃血謂敗惡凝聚之血色赤黑也白如枯骨者死白而枯槁如乾骨之白也此五色之見死也藏敗故見死色也三部九候論曰五藏已敗其色必夭夭必死矣此之謂也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也此謂光潤也色雖可愛若見朦朧尤善矣故下文曰生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝樓實生於腎如以縞裹紫是乃真見生色也縞白色紺薄青色此五藏所生之外榮也榮美色也色味當五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹各當其所應而為色味也故白當皮赤當脈青當筋黃當肉黑當骨各歸其所養之藏氣也諸脈者皆屬於目脈者血之府宣明五氣篇曰久視傷血由此諸脈皆屬於目也　新校正云按皇甫士安云九卷曰心藏脈脈舍神神明通體故云屬目諸髓者皆屬於腦腦為髓海故諸髓屬之諸筋者皆屬於節筋氣之堅結者皆絡於骨節之閒也宣明五氣篇曰久行傷筋由此明諸筋皆屬於節也諸血者皆屬於心血居脈內屬於心也八正神明論曰血氣者人之神然神者心之主由此故諸血皆屬於心也諸氣者皆屬於肺肺藏主氣故也此四支八谿之朝夕也谿者肉之小會名也八谿謂肘膝腕也如是氣血筋脈互

有盛衰故爲朝夕矣 故人臥血歸於肝 肝藏血心行之人動則血運於諸經人靜則血歸於肝藏何者肝主血海故也 肝受血而能視 言其用也目爲肝之官故肝受血而能視 足受血而能步 氣行乃血流故足受血而能行步也 掌受血而能握 以當把握之用 指受血而能攝 以當攝受之用也血氣者人之神故所以受血者皆能運用 臥出而風吹之血凝於膚者爲痹 謂瘰痹也 凝於脈者爲泣 泣謂血行不利 凝於足者爲厥 厥謂足逆冷也 此三者血行而不得反其空故爲痹厥也 空者血流之道大經隧也 人有大谷十二分 大經所會謂之大谷也十二分者謂十二經脈之部分 小谿三百五十四名少十二俞 小絡所會謂之小谿也然以三百六十五小絡言之者除十二俞外則當三百五十三名經言三百五十四者傳寫行書誤以三爲四也　新校正云按別本及全元起本太素俞作關 此皆衛氣之所留止邪氣之所客也 衛氣滿填以行邪氣不得居止衛氣虧缺留止則爲邪氣所客故言邪氣所客 鍼石緣而去之 緣謂夤緣行去之貌言邪氣所客衛氣留止鍼其谿谷則邪氣夤緣隨脈而行去也 診病之始五決爲紀 五決謂以五藏之脈爲決生死之綱紀也 欲知其始先建其母 建立也母謂應時之王氣也先立應時王氣而後乃求邪正之氣也 所謂五決者五脈也 謂五藏脈也 是以頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎 足少陰腎脈巨陽膀胱脈膀胱之脈者起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱然腎虛而不能引巨陽之氣故頭痛而爲上巔之疾也經病甚已則入於藏矣 徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝 徇疾也蒙不明也言目暴疾而不明招謂掉也搖掉不定也尤甚也目疾不明首掉尤甚謂暴病也目冥耳聾謂漸病也足少陽膽脈厥陰肝脈也厥陰之脈從少腹上俠胃屬肝絡膽貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頏顙上出額與督脈會於巔其支別者從目系下頰裏足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸入缺盆其支別者從耳後入耳中又支別者別目銳眥下顴加頰車下頸合缺盆以下胸中貫鬲絡肝屬膽今氣不足故爲是病　新校正云按王注徇蒙言目暴疾而不明義未甚顯徇蒙者蓋謂目瞼瞤動疾數而蒙暗也又少陽之脈下顴甲乙經作下頰 腹滿䐜脹支鬲胠脇下厥上冒過在足太陰陽明 胠謂脇上也下厥上冒者謂氣從下逆上而冒於目也足太陰脾脈陽明胃脈也足太陰脈自股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲足陽明脈起於鼻交於頞下循鼻外下絡頭頷從喉嚨入缺盆屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故爲是病 欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰 手陽明大腸脈太陰肺脈也手陽明脈自肩髃前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下鬲屬大腸手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出掖下故爲欬嗽上氣厥在胸中也　新校正云按甲乙經厥作病 心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰 手巨陽小腸脈少陰心脈也巨陽之脈從肩上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小陽其支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥手少陰之脈起於心中出屬心系下鬲絡小陽故心煩頭痛病在鬲中也　新校正云按甲乙經云胸中痛支滿腰背相引而痛過在手少陰太陽也 夫脈之小大滑濇浮沉可以指別 夫脈小者細小大者滿大滑者往來流利濇者往來蹇難浮者浮於手下沈者按之乃得也如是雖衆狀不同然手巧心諦而指可分別也 五藏之象可以類推 象謂氣象也言五藏雖隱而不見然其氣象性用猶可以物類推之何者肝象木而曲直心象火而炎上脾象土而安靜肺象金而剛決腎象水而潤下夫如是皆大舉宗兆其中隨事變化象法傍通者可以同類而推之爾 五藏相音可以意識 音謂五音也夫肝音角心音徵脾音宮肺音商腎音羽此其常應也然其互相勝負聲見否臧則耳聽心敏者猶可以意識而知之 五色微診可以目察 色謂顏色也夫肝色青心色赤脾色黃肺色白腎色黑此其常色也然其氣象交互微見吉凶則目明智遠者可以占視而知之 能合脈色可以萬全 色青者其脈弦色赤者其脈鉤色黃者其脈代色白者其脈毛色黑者其脈堅此其常色脈也然其參校異同斷言成敗則審而不惑萬舉萬全色脈之病例如下說 赤脈之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痹 喘謂脈至如卒喘狀也藏居高病則脈爲喘狀故心肺二藏而獨言之爾喘爲心氣不足堅則病氣有餘心脈起於心胸之中故積氣在中時害於食也積謂病氣積聚痹謂藏氣不宣行也 得之外疾思慮而心虛故邪從之 思慮心虛故外邪因之而居止矣 白脈之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痹寒熱 喘爲不足浮者肺虛肺不足是謂心虛上虛則下當滿實矣以其不足故善驚而氣積胸中矣然脈喘而浮是肺自不足喘而虛者是心氣土乘肺受熱而氣不得

嘗故名肺痺而外為寒熱也得之醉而使內也酒味苦燥內益於心醉甚入房故心
氣上勝於肺矣青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支
胠名曰肝痺脈長而彈是為弦緊緊為寒氣中溼乃弦肝主胠脇近於心故氣積心下又支
胠也正理論脈名例曰緊脈者如切繩狀言左右彈人手也得之寒溼與疝同法
腰痛足清頭痛脈緊為寒脈長為溼疝之為病亦寒溼所生故言與疝同法也寒溼在下
故腰痛也肝脈者起於足上行至頭出額與督脈會於巔故肝病則足冷而頭痛也清亦冷也黃脈
之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝大脈
為氣脈虛為虛既氣又虛故脾氣積於腹中也若腎氣逆上則是為厥疝腎氣不上則但虛而脾氣積也
女子同法得之疾使四支汗出當風女子同法言同其候也風氣通
於肝故汗出當風脾氣積滿於腹中則黑脈之至也上堅而大有積氣
在小腹與陰名曰腎痺上謂寸口也腎主下焦故氣積聚於小腹與陰也得
之沐浴清水而臥溼氣傷下自歸於腎況沐浴而臥得無病乎靈樞經曰身半以下溼
之中也凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目
白面黃目黑者皆不死也奇脈謂與色不相偶合也凡色見黃皆為有胃氣故
不死也新校正云按甲乙經無之奇脈三字面青目赤面赤目白面青目
黑面黑目白面赤目青皆死也無黃色而皆死者以無胃氣也五藏以胃
氣為本故無黃色皆曰死焉

五藏別論篇第十一

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃為藏
或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其
說方士謂明悟方術之士也言互為藏府之差異者經中猶有之矣靈蘭祕典論以腸胃為十二藏相
使之次六節藏象論云十一藏取決於膽五藏生成篇云五藏之象可以類推五藏相音可以意識此則
互相矛楯爾腦髓為藏應在別經岐伯對曰腦髓骨脈膽女子胞此
六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不
寫名曰奇恆之府腦髓骨脈雖名為府不正與神藏為表裏膽與肝合而不同六府之
傳寫胞雖出納納則受納精氣出則化出形容形容之出謂化極而生然出納之用有殊於六府故言藏
而不寫名曰奇恆之府也夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣
之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣名
曰傳化之府此不能久留輸寫者也言水穀入已糟粕變化而泄出
不能久留住於中但當化已輸寫令去而已傳寫諸化故曰傳化之府也魄門亦為五
藏使水穀不得久藏謂肛之門也內通於肺故曰魄門受已化物則為五藏行使然
水穀亦不得久藏於中所謂五藏者藏精氣而不寫也故滿而
不能實精氣為滿水穀為實但藏精氣故滿而不能實新校正云按全元起本及甲乙經太素
精氣作精神六府者傳化物而不藏故實而不能滿也以不
藏精氣但受水穀故也所以然者水穀入口則胃實而腸虛以未
下也食下則腸實而胃虛水穀下也故曰實而不滿滿而不
實也帝曰氣口何以獨為五藏主氣口則寸口也亦謂脈口以寸口可
候氣之盛衰故云氣口可以切脈之動靜故云脈口皆同取於手魚際之後同身寸之一寸是則寸口也
岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也人有四海水穀之海則其
一也受水穀已榮養四傍以其當運化之源故為六府之大源也五味入口藏於胃
以養五藏氣氣口亦太陰也氣口在手魚際之後同身寸之一寸氣口之所
候脈動者是手太陰脈氣所行故言氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆
出於胃變見於氣口榮氣之道內穀為實新校正云詳此注出靈樞實作寶穀
入於胃氣傳與肺精專者循肺氣行於氣口故云變見於氣口也新校正云按全元起本出作入故
五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也凡
治病必察其下適其脈觀其志意與其病也下謂目下所見
可否也調適其脈之盈虛觀量志意之邪正及病深淺成敗之宜乃守法以治之也新校正云按太素
作必察其上下適其脈候觀其志意與其病能拘於鬼神者不可與言至德
志意邪則好祈禱言至德則事必違故不可與言至德也惡於鍼石者不可與言
至巧惡於鍼石則巧不得施故不可與言至巧病不許治者病必不治治
之無功矣心不許人治之是其必死強為治者功亦不成故曰治之無功矣

補注黃帝內經素問卷第三

靈蘭祕典論膻徒旱切廩力稔切瘠音籍瞿音劬六節藏象論僦即就切溲所鳩切小便也五藏生成篇胝上丁尼切腸下側救切炲音苔衃芳杯切瘭音頑又音若隧音遂頏胡浪切顙蘇朗切系奚帝切顴音權胠去魚切髃音虞五藏別論楯音巡惡音汚

補注黃帝內經素問卷第四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

異法方宜論　移精變氣論

湯液醪醴論　玉版論要篇

診要經終論

異法方宜論篇第十二（新校正云按全元起本在第九卷）

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也（不同謂鍼石灸焫毒藥導引按蹻也）岐伯對曰地勢使然也（謂法天地生長收藏及高下燥溼之勢）故東方之域天地之所始生也（法春氣也）魚鹽之地海濱傍水（魚鹽之地海之利也濱水際也隨業近之）其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食（豐其利故居安恣其味故食美）魚者使人熱中鹽者勝血（魚發瘡則熱中之信鹽發渴則勝血之徵）故其民皆黑色疏理其病皆爲癰瘍（血弱而熱喜爲癰瘍）故其治宜砭石（砭石謂以石爲鍼也山海經曰高氏之山有石如玉可以爲鍼則砭石也　新校正云按氏一作伐）故砭石者亦從東方來（東人用之）今西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也（法秋氣也引謂牽引使收斂也）其民陵居而多風水土剛强（居室如陵故曰陵居金氣肅殺故水土剛强也　新校正云詳大抵西方地高民居高陵故多風也不必室如陵矣）其民不衣而褐薦其民華食而脂肥（不衣絲緜故曰不衣褐謂毛布也薦謂細草也華謂鮮美酥酪骨肉之類也以食鮮美故人體脂肥）故邪不能傷其形體其病生於內（水土剛强飲食脂肥膚腠閉封血氣充實故邪不能傷也內謂喜怒悲憂恐及飲食男女之過甚也　新校正云詳悲一作思當作思已具陰陽應象大論注中）其治宜毒藥（能攻其病則謂之毒藥以其血氣盛肌肉堅飲食華水土强故病宜毒藥）故毒藥者亦從西方來（西人方術今奉之）（方制御之藥謂草木蟲魚鳥獸之類皆能除病者也）北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽（法冬氣也）其民樂野處而乳食藏寒生滿病（水寒冰冽故生病於藏寒也　新校正云按甲乙經無滿字）其治宜灸焫（火艾燒灼謂之灸焫）故灸焫者亦從北方來（北人正行其法）南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也（法夏氣也地下則水流歸之水多故土弱而霧露聚）其民嗜酸而食胕（言其所食不芬香　新校正云按全元起云食魚也）故其民皆緻理而赤色其病攣痺（酸味收斂故人皆肉理密緻陽盛之處故色赤溼氣內滿熱氣外薄故筋攣脈痺也）其治宜微鍼（微細小也細小之鍼調脈衰盛也）故九鍼者亦從南方來（南人盛崇之）中央者其地平以溼天地所以生萬物也眾（法土德之用故生物眾然東方海南方下西方北方高中央之地平以溼則地形斯異生病殊焉）其民食雜而不勞（四方輻輳而萬物交歸故人食紛雜而不勞也）故其病多痿厥寒熱（溼氣在下故多病痿弱氣逆及寒熱也陰陽應象大論曰地之溼氣感則害皮肉筋脈居近於溼故爾）其治宜導引按蹻（導引謂搖筋骨動支節按謂抑按皮肉蹻謂捷舉手足）故導引按蹻者亦從中央出也（中人用爲養神調氣之正道也）故聖人雜合以治各得其所宜（隨方而用各得其宜唯聖人法乃能然矣）故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也（達性懷故然）

移精變氣論篇第十三（新校正云按全元起本在第二卷）

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已今世治病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也（移謂移易變謂變改皆使邪不傷正精神復强而內守也生氣通天論曰聖人傳精神服天氣上古天真論曰精神內守病安從來）岐伯對曰往古人居禽獸之閒動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無伸官之形（新校正云按全元起本伸作臾）此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內鍼石不能治其外故可移精祝由而已（古者巢居穴處夕隱朝游禽獸之閒斷可知矣然動躁陽盛故身熱足以禦寒涼氣生寒故陰居可以避暑矣夫志捐思想則內無眷慕之累心亡願欲故外無伸官之形靜保天真自無邪勝是以移精變氣無假毒藥祝說病由不勞鍼石而已　新校正云按全元起云祝由南方神）當今之世不然（情慕云爲遠於道也）憂患緣其內苦形傷其外又失四時之

從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓
外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不
能已也帝曰善余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其
要如日月光可得聞乎岐伯曰色脈者上帝之所貴
也先師之所傳也上帝謂上古之帝先師謂岐伯祖世之師僦貸季也上古使
僦貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八
風六合不離其常先師以色白脈毛而合金應秋以色青脈弦而合木應春以色黑脈
石而合水應冬以色赤脈洪而合火應夏以色黃脈代而合土應長夏及四季然以是色脈下合五行之
休王上副四時之往來故六合之閉八風鼓坼不離常候盡可與期何者以見其變化而知之也故下文
曰變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脈
是矣言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脈故也色以應日脈以
應月常求其要則其要也言脈應月色應日者占候之期準也常求色脈之差
式是則平人之診要也夫色之變化以應四時之脈此上帝之
所貴以合於神明也所以遠死而近生觀色脈之臧否曉死生之
微兆故能常遠於死而近於生也生道以長命曰聖王上帝聞道勤而行之生道
以長惟聖王乃爾而常用也中古之治病至而治之湯液十日以
去八風五痺之病八風謂八方之風五痺謂皮肉筋骨脈之痺也靈樞經曰風從東方
來名曰嬰兒風其傷人也外在筋紐內舍於肝風從東南來者名曰弱風其傷人也外在於肌內舍於胃
風從南方來名曰大弱風其傷人也外在於脈內舍於心風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉內
舍於脾風從西方來名曰剛風其傷人也外在於皮內舍於肺風從西北來名曰折風其傷人也外在於
手太陽之脈內舍於小腸風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨內舍於腎風從東北來名曰凶
風其傷人也外在於挾脇內舍於大腸又痺論曰以春甲乙傷於風者爲筋痺以夏丙丁傷於風者爲脈
痺以秋庚辛傷於風者爲皮痺以冬壬癸傷於邪者爲骨痺以至陰遇此者爲肉痺是所謂八風五痺之
病也新校正云按此注引痺論今經中痺論不如此當云風論曰以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙
丁傷於風者爲心風季夏戊己傷於邪者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎
風痺論曰風寒溼三氣雜至合而爲痺以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脈痺以

至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺十日不已治以草蘇草荄之枝
本末爲助標本已得邪氣乃服草蘇謂藥煎也草荄謂草根也枝謂莖也
言以諸藥根苗合成共煎俾相佐助而以服之凡藥有用根者有用莖者有用枝者有用華實者有用根
莖枝華實者湯液不去則盡用之故云本末爲助也標本已得邪氣乃服者言工人與病主療相應則邪
氣率服而隨時順也湯液醪醴論曰病爲本工爲標標本不得邪氣不服此之謂主療不相應也或謂取
標本論末云鍼也新校正云按全元起本又云得其標本邪氣乃散矣
則不然治不本四時不知日月不審逆從四時之氣各有所在
不本其處而卽妄攻是反古也四時刺逆從論曰春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚
冬氣在骨髓工當各隨所在而辟伏其邪爾不知日月者謂日有寒溫明暗月有空滿虧盈也八正神明
論曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之是故天溫日明則人血淖液而衞氣浮故血
易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衞氣沈月始生則血氣始精衞氣始行月郭滿則血氣盛肌肉堅
月郭空則肌肉減經絡虛衞氣去形獨居是以因天時而調血氣也是故天寒無刺天溫無凝月生無寫
月滿無補月郭空無治是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故日月生而寫是
謂藏虛月滿而補血氣盈溢絡有留血命曰重實月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止
外虛內亂淫邪乃起此之謂也不審逆從者謂不審量其病可治與不可治故下文曰病形已
成乃欲微鍼治其外湯液治其內言心意麤略不精審也麤工
兇兇以爲可攻故病未已新病復起麤謂麤略也兇兇謂不料事宜
之可否也何以言之假令飢人形氣羸劣食令極飽能不霍乎豈其與食而爲惡邪蓋爲失時復過節也
非病逆鍼石湯液失時過節則其害反增矣新校正云按別本霍一作害帝曰願聞要
道岐伯曰治之要極無失色脈用之不惑治之大則
惑謂惑亂則謂法則也言色脈之應昭然不欺但順用而不亂紀綱則治病審當之大法也逆從
到行標本不得亡神失國逆從到行謂反順爲逆標本不得謂工病失宜夫以標
反理到行所爲非順豈唯治人而神氣受害若使之輔佐君主亦令國祚不保康寧矣去故就
新乃得真人標本不得工病失宜則當去故逆理之人就新明悟之士乃得至真精曉之人
以全己也帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脈此
余之所知也岐伯曰治之極於一帝曰何謂一岐伯

曰一者因得之因問而得之也帝曰柰何岐伯曰閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意問其所欲而察是非也得神者昌失神者亡帝曰善

湯液醪醴論篇第十四新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰為五穀湯液及醪醴柰何液謂清液醪醴謂酒之屬也岐伯對曰必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅堅謂資其堅勁完謂取其完全完全則酒清冷堅勁則氣迅疾而效速也帝曰何以然言何以能完堅邪岐伯曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時故能至堅也夫稻者生於陰水之精首戴天陽之氣二者和合然乃化成故云得天地之和而能至完秋氣勁切霜露凝結稻以冬採故云伐取得時而能至堅帝曰上古聖人作湯液醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴者以為備耳言聖人愍念生靈先防萌漸陳其法制以備不虞耳夫上古作湯液故為而弗服也聖人不治已病治未病故但為備用而不服也中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全雖道德稍衰邪氣時至以心猶近道故服用萬全也帝曰今之世不必已何也言不必如中古之世何也岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也言法殊於往古也帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也言神不能使鍼石之妙用也何者志意違背於師示故也精神不進志意不治故病不可愈動離於道耗散天真故爾新校正云按全元起本云精神進志意定故病可愈太素云精神越志意散故病不可愈今精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不愈也精神者生之源榮衛者氣之主氣主不輔生源復消神不內居病何能愈哉帝曰夫病之始生也極微極精必先入結於皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近音聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇不早乎新校正云按別本暇一作謂岐伯曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂也言醫與病不相得也然工人或親戚兄弟該明情疑勿用工先備識不謂知方鍼艾之妙靡容藥石之攻匪預如是則道雖昭著萬舉萬全病不許治欲奚為療五藏別論曰拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧病不許治者病必不治治之無功此皆謂工病不相得邪氣不賓服也豈惟鍼艾之有惡哉藥石亦有之矣新校正云按移精變氣論曰標本已得邪氣乃服帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也新校正云按全元起本及太素陽作傷義亦通津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之柰何不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕不得入於腹中故言五藏陽以竭也津液者水也充滿也郭皮也陰稽於中水氣脹滿上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎為水害子不救母故云其魄獨居也夫陰精損削於內陽氣耗減於外則三焦閉溢水道不通水滿皮膚身體否腫故云形不可與衣相保也凡此之類皆四支脈數急而內鼓動於肺中也肺動者謂氣急而欬也言如是者皆水氣格拒於腹膜之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四極言四末則四支也左傳曰風淫末疾靈樞經曰陽受氣於四末新校正云詳形施於外施字疑誤岐伯曰平治於權衡去宛陳莝新校正云按太素莝作莝微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疏滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平平治權衡謂察脈浮沈也脈浮為在表脈沈為在裏在裏者泄之在外者汗之故下文云開鬼門潔淨府也去宛陳莝謂去積久之水物猶如草莝之不可久留於身中也全本作草莝微動四極謂微動四支令陽氣漸以宣行故又曰溫衣也經脈滿則絡脈溢絡脈溢則繆刺之以調其絡脈使形容如舊而不腫故云繆刺其處以復其形也開鬼門是啓玄府遣氣也五陽是五藏之陽氣也潔淨府謂寫膀胱水去也脈和則五精之氣以時賓服於腎藏也然五藏之陽漸而宣布五藏之外氣穢復除也如是故精髓自生形肉自盛藏府既和則骨肉之氣更相保抱大經脈氣然乃平復爾帝曰善

玉版論要篇第十五新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞揆度奇恆所指不同用之柰何岐伯對曰揆度者度病之淺深也奇恆者言奇病也請言道之至數五色脈變揆度奇恆道在於一 一謂色脈之應也知色脈之應則可以揆度奇恆矣 新校正云按全元起本請作謂 神轉不回回則不轉乃失其機 血氣者神氣也八正神明論曰血氣者人之神不可不謹養也夫血氣應順四時遞遷囚王循環五氣無相奪倫是則神轉不回也回謂卻行也然血氣隨王不合卻行卻行則反常反常則回而不轉也回而不轉乃失生氣之機矣何以明之夫木衰則火王火衰則土王土衰則金王金衰則水王水衰則木王終而復始循環此之謂神轉不回也若木衰水王水衰金王金衰土王土衰火王火衰木王此之謂回而不轉也然反天常軌生之何有邪 至數之要迫近以微 言五色五脈變化之要道迫近於天常而又微妙 著之玉版命曰合玉機 玉機篇名也言以此回轉之要旨著之玉版合同於玉機論文也 新校正云詳道之至數至此與玉機真藏論文相重注頗不同 容色見上下左右各在其要 容色者他氣也如肝木部內見赤黃白黑色皆謂他氣也餘藏率如此例所見皆在明堂上下左右要察候處故云各在其要 新校正云按全元起本容作客視色之法具甲乙經中 其色見淺者湯液主治十日已 色淺則病輕故十日乃已 其見深者必齊主治二十一日已 色深則病甚故必終齊乃已 其見大深者醪酒主治百日已 病深甚故日多 色夭面脫不治 色見大深兼之夭惡面肉又脫不可治也 百日盡已 色不夭面不脫治之百日盡可已 新校正云詳色夭面脫雖不治然期當百日乃已盡也 脈短氣絕死 脈短已虛加之漸絕真氣將竭故必死 病溫虛甚死 甚虛而病溫溫氣內涸其精血故死 色見上下左右各在其要上爲逆下爲從 色見於下者病生之氣也故從色見於上者傷神之兆也故逆 女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從 左爲陽故男子右爲從而左爲逆右爲陰故女子右爲逆而左爲從 易重陽死重陰死 女子色見於左男子色見於右是變易也男子色見於左是曰重陽女子色見於右是曰重陰氣極則反故皆死也 陰陽反他 新校正云按陰陽應象大論云陰陽反作 治在權衡相奪奇恆事也揆度事也 權衡相奪謂陰陽二氣不得高下之宜是奇於恆常之事當揆度其氣隨宜而處療之 搏脈痺躄寒熱之交 脈擊搏於手而病瘴痺及攣躄者皆寒熱之氣交合所爲非邪氣虛實之所生也 脈孤爲消氣虛泄爲奪血 夫脈有表無裏有裏無表皆曰孤亡之氣也若有表有裏而氣不足者皆曰虛衰之氣也 孤爲逆虛爲從 孤無所依故曰逆虛衰可復故曰從 行奇恆之法以太陰始 用揆度奇恆之法先以氣口太陰之脈定四時之正氣然後度量奇恆之氣也 行所不勝曰逆逆則死 木見金脈金見火脈火見水脈水見土脈土見木脈如是皆行所不勝也故曰逆賊勝不已故逆則死焉 行所勝曰從從則活 木見水火土脈火見金土木脈土見金水火脈金見土木水脈水見金火木脈如是者皆可勝之脈故曰從從則無所剋殺傷敗故從則活也 八風四時之勝終而復始 以不越於五行故雖相勝猶循環終而復始也 逆行一過不復可數論要畢矣 過謂偏也然逆行一過偏於五氣者不復可數爲平和矣

診要經終論篇第十六 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝 方正也言天地氣正發生其萬物也木治東方王七十二日猶當三月節後一十二日是木之用事以月而取則正月二月人氣在肝 三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾 天氣正方以陽氣明盛地氣定發爲萬物華而欲實也然季終土寄而王土又生於丙故人氣在脾 五月六月天氣盛地氣高人氣在頭 天陽赫盛地燄高升故言天氣盛地氣高火性炎上故人氣在頭也 七月八月陰氣始殺人氣在肺 七月三陰爻生八月陰始肅殺故云陰氣始殺也然陰氣肅殺類合於金肺氣象金故人氣在肺也 九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心 陰氣始凝地氣始閉隨陽而入故人氣在心 十一月十二月冰復地氣合人氣在腎 陽氣深復故氣在腎也夫氣之變也故發生於木長茂於土盛高而上肅殺於金避寒於火伏藏於水斯皆隨順陰陽氣之升沈也五藏生成篇曰五藏之象可以類推此之謂氣類也 故春刺散俞及與分理血出而止 散俞謂間穴分理謂肌肉分理 新校正云按四時刺逆從論云春氣在經脈此散俞卽經脈之俞也又水熱穴論云春取絡脈分肉 甚者傳氣閉者環也 辨疾氣之閉甚也傳謂相傳環謂循環也相傳則傳所不勝循環則周迴於五氣也 新校正云按太素環也作環已 夏刺絡俞見血而止

盡氣閉環痛病必下
盡氣謂出血而盡鍼下取所病脈盛邪之氣也邪氣盡已穴俞閉密則經脈循環而痛病之氣必下去矣以陽氣大盛故爲是法刺之新校正云按四時刺逆從論云夏氣在孫絡此絡俞卽孫絡之俞也又水熱穴論云夏取盛經分腠
秋刺皮膚循理上下同法神變而止
循理謂循肌肉之分理也上謂手脈下謂足脈神變謂脈氣變易與未刺時異也脈者神之用故爾言之新校正云按四時刺逆從論云秋氣在皮膚義與此合又水熱穴論云取俞以寫陰邪取合以虛陽邪皇甫士安云是始秋之治變
冬刺俞竅於分理甚者直下閒者散下
直下謂直爾下之散下謂散布下之新校正云按四時刺逆從論云冬氣在骨髓此俞竅卽骨髓之俞竅也又水熱穴論云冬取井滎皇甫士安云是未冬之治變也
春夏秋冬各有所刺法其所在春刺夏分脈亂氣微入淫骨髓病不能愈令人不嗜食又且少氣
心主脈故脈亂氣微水受氣於夏腎主骨故入淫於骨髓也心火微則胃土不足故不嗜食而少氣也新校正云按四時刺逆從論云春刺絡脈血氣外溢令人少氣
春刺秋分筋攣逆氣環爲欬嗽病不愈令人時驚又且哭
木受氣於秋肝主筋故刺秋分則筋攣也若氣逆環周則爲欬嗽肝主驚故時驚肺主氣故氣逆又且哭也新校正云按四時刺逆從論云春刺肌肉血氣環逆令人上氣也
春刺冬分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲言語
冬主陽氣伏藏故邪氣著藏腎實則脹故刺冬分則令人脹也火受氣於冬心主言故欲言語也新校正云按四時刺逆從論云春刺筋骨血氣內著令人腹脹
夏刺春分病不愈令人解墮
肝養筋肝氣不足故筋力解墮新校正云按四時刺逆從論云夏刺經脈血氣乃竭令人解墮
夏刺秋分病不愈令人心中欲無言惕惕如人將捕之
肝木爲語傷秋分則肝木虛故恐如人將捕之肝不足故欲無言而復恐也新校正云按四時刺逆從論云夏刺肌肉血氣內卻令人善恐甲乙經作悶
夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒
夏傷於腎肝肺勃之志內不足故令人少氣時欲怒也新校正云按四時刺逆從論云夏刺筋骨血氣上逆令人善怒
秋刺春分病不已令人惕然欲有所爲起而忘之
肝虛故也刺不當也新校正云按四時刺逆從論云秋刺經脈血氣上逆令人善忘
秋刺夏分病不已令人益嗜臥又且善夢
心氣少則脾氣孤故令嗜臥心主夢神爲之故令善夢新校正云按四時刺逆從論云秋刺絡脈氣不外行令人臥不能動
秋刺冬分病不已令人洒洒時寒
陰氣上干故時寒也洒洒寒貌新校正云按四時刺逆從論云秋刺筋骨血氣內散令人寒慄
冬刺春分病不已令人欲臥不能眠眠而有見
肝氣少故令欲臥不能眠肝主目故眠而如見有物之形狀也新校正云按四時刺逆從論云冬刺經脈血氣皆脫令人目不明
冬刺夏分病不愈氣上發爲諸痹
泄脈氣故也新校正云按四時刺逆從論云冬刺絡脈血氣外泄留爲大痹
冬刺秋分病不已令人善渴
肺氣不足故發渴新校正云按四時刺逆從論云冬刺肌肉陽氣竭絕令人善渴
凡刺胸腹者必避五藏
心肺在鬲上腎肝在鬲下脾象土而居中故刺胸腹必避之五藏者所以藏精神魂魄意志損之則五神去神去則死至故不可不愼也
中心者環死
氣行如環之一周則死也正謂周十二辰也新校正云按刺禁論云一日死其動爲噫四時刺逆從論同此經闕刺中肝死日刺禁論云中肝五日死其動爲語四時刺逆從論同也
中脾者五日死
土數五也新校正云按刺禁論云中脾十日死其動爲吞四時刺逆從論同
中腎者七日死
水成數六水數畢當至七日而死一云十日死字之誤也新校正云按刺禁論云中腎六日死其動爲嚏四時刺逆從論云中腎六日死其動爲嚏欠
中肺者五日死
金生數四金數畢當至五日而死一云三日死亦字誤也新校正云按刺禁論云中肺三日死其動爲欬四時刺逆從論同王注四時刺逆從論云此三論皆岐伯之言而不同者傳之誤也
中鬲者皆爲傷中其病雖愈不過一歲必死
鬲傷則五藏之氣互相剋伐故不過一歲必死（右行：五藏之氣同主一年）
刺避五藏者知逆從也所謂從者鬲與脾腎之處不知者反之
腎著於脊脾藏居中鬲連於脊際知者爲順不知者反傷其藏
刺胸腹者必以布憿著之乃從單布上刺
形定則不誤中於五藏也新校正云按別本憿一作憿又作憿
刺之不愈復刺
要以氣至爲效也鍼經曰刺之氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也
刺鍼必肅
肅謂靜肅所以候氣之存亡
刺腫搖鍼
以出大膿血故
經刺勿搖
經氣不欲泄故
此刺之道也帝曰願聞十二經脈之終柰何
終謂盡也
岐伯曰太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣
戴眼謂睛不轉而仰視也然足太陽脈起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠

脊抵腰中其支別者下循足至小指外側手太陽脈起於手小指之端循臂上肩入缺盆其支別者上頰
至目內眥抵足太陽　新校正云按甲乙經作斜絡於顴　又其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥
新校正云按甲乙經外作兌　故戴眼反折瘛瘲色白絕汗乃出出也絕汗謂汗暴出　如珠而不流旋復乾
也太陽極則汗出故出則死
少陽終者耳聾百節皆縱目睘絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣足少陽脈起於目銳
眥上抵頭角下耳後其支別者從耳後入耳中出走耳前手少陽脈其支別者從耳後亦入耳中出走耳
前故終則耳聾目睘絕系也少陽主骨故氣終則百節縱緩色青白者金木相薄也故見死矣睘謂直視
如鷩貌
陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣足陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒縫中還出俠口環脣下交承
漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨
入缺盆下鬲手陽明脈起於手循臂至肩上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺其支別者從缺盆上頸貫
頰下入齒中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻鼽抵足陽明　新校正云按甲乙經鼽作孔無抵
足陽明四字　故終則口目動作也口目動作謂目睽睽而鼓頷也　胃病則惡人與火聞木音則惕然而
鷩又罵詈罵詈而不避親疏故善驚妄言也黃者土色上謂手脈下謂足脈也經盛謂面目頸頷足跗腕
脛皆躁盛而動也不仁謂不知善惡如是者皆氣竭之徵也故終矣
少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣手少陰氣絕則血不流足少陰氣絕
則骨不耎骨硬則齗上宣故齒長而積垢汙血壞則皮色死故面色如漆而不赤也足少陰脈從腎上貫
肝鬲入肺中手少陰脈起於心中出屬心系下鬲絡小腹故其終則腹脹閉上下不通也　新校正云詳
王注云骨不耎骨硬按難經及甲乙經云骨不濡則肉弗能著當作骨不濡手少陰脈絡小腹甲乙經作
脈絡小陽
太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔足太陰脈行從股內
前廉入腹屬脾絡胃上鬲手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故終則如是也靈樞經曰
足太陰之脈動則病食則嘔腹脹善噫也
嘔則逆逆則面赤嘔則氣逆故面赤　新校
正云按靈樞經作善噫噫則嘔嘔則逆
不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣嘔則上通故但面赤不嘔則下已閉上復不通心氣外燔故皮毛焦而終
矣何者足太陰脈支別者復從胃別上鬲注心中由是則皮毛焦乃心氣外燔而生也
厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣足厥
陰絡循脛上睾結於莖其正經入毛中上過陰器上抵小腹俠胃上循喉嚨之後入頏顙手厥陰脈起於
胸中出屬心包故終則中熱嗌乾善溺心煩矣靈樞經曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本
故甚則舌卷卵上縮也又以厥陰之脈過陰器故爾　新校正云按甲乙經睾作睪過作環
此十二經之所敗也手三陰三陽足三陰三陽則十二經也敗謂氣終盡而敗壞也　新校正
云詳十二經終又出靈樞經與素問重

補注黃帝內經素問卷第四

異法方宜論　蹻巨嬌切　砭普廉切　緻直利切　標必堯切　移精
變氣論　荄古哀切草根也　湯液醪醴論　醪音勞　莝音剉斬也　滌音迪
穢音畏　玉版論要篇　度徒各切　躄必益切　診要經終論
憿古堯切　瘲音縱　睘音瓊　睒音閃　跗音附

補注黃帝內經素問卷第五

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

脉要精微論　平人氣象論

脉要精微論篇第十七 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣
未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血
未亂故乃可診有過之脉 動謂動而降卑散謂散布而出也過謂異於常候也
新校正云按脉經及千金方有過之脉作過此非也王注陰氣未動謂動而降卑按金匱真言論云平
旦至日中天之陽陽中之陽也則平旦爲一日之中純陽之時陰氣未動耳何有降卑之義 切脉
動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府强弱
形之盛衰以此參伍決死生之分 切謂以指切近於脉也精明穴名也
在明堂左右兩目內眥也以近於目故曰精明言以形氣盛衰脉之多少視精明之閒氣色觀藏府不足
有餘參其類伍以決死生之分 夫脉者血之府也 府聚也言血之多少皆聚見於經脉
之中也故刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病由是故也 長則氣治短則
氣病數則煩心大則病進 夫脉長爲氣和故治短爲不足故病數急爲熱故煩
心大爲邪盛故病進也長脉者往來長短脉者往來短數脉者往來急速大脉者往來滿大也 上盛
則氣高 新校正云按全元起本高作爲 下盛則氣脹代則氣衰細則
氣少 新校正云按太素細作滑 濇則心痛 上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿代脉者動而中
止不能自還細脉者動如莠蓬濇脉者往來時不利而蹇濇也 渾渾革至如涌泉病
進而色弊緜緜其去如弦絶死 渾渾言脉氣濁亂也革至者謂脉來弦而
大實而長也如涌泉者言脉汨汨但出而不返也緜緜言微微似有而不甚應手也如弦絶者言脉卒斷
如弦之絶去也若病候日進而色弊惡如此之脉皆必死也　新校正云按甲乙經及脉經作渾渾革革
至如涌泉病進而色弊弊綽綽其去如弦絶者死 夫精明五色者氣之華也
五氣之精華者上見爲五色變化於精明之閒也六節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心肺上
使五色脩明此則明察五色也 赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝
羽不欲如鹽 新校正云按甲乙經作白欲如白璧之澤不欲如堊太素兩出之 青欲
如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃
土黑欲如重漆色不欲如地蒼 新校正云按甲乙經作炭色 五色
精微象見矣其壽不久也 赭色鹽色藍色黃土色地蒼色見者皆精微之敗象
故其壽不久 夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長
爲短以白爲黑如是則精衰矣 誠其誤也夫如是者皆精明衰乃誤也
五藏者中之守也 身形之中五神安守之所也此則明觀五藏也　新校正云按甲乙
經及太素守作府 中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是
中氣之溼也 中謂腹中盛謂氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣盛
肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言聲不發如在室中者皆腹中有溼氣乃爾也 言而微終日
乃復言者此奪氣也 若言音微細聲斷不續甚奪其氣乃如是也 衣被不
斂言語善惡不避親踈者此神明之亂也倉廩不藏
者是門戶不要也 倉廩謂脾胃門戶謂魄門靈蘭祕典論曰脾胃者倉廩之官也五藏
別論曰魄門亦爲五藏使水穀不得久藏也魄門則肛門也要謂禁要 水泉不止者是
膀胱不藏也 水泉謂前陰之流注也 得守者生失守者死 夫如是倉
廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣得居而守則生失其所守則死也夫何以知神氣之不得
守邪衣被不斂言語善惡不避親踈則亂之證也亂甚則不守於藏也 夫五藏者身之
强也 藏安則神守神守則身强故曰身之强也 頭者精明之府頭傾視深
精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰
者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不
能行則僂附 新校正云按別本附一作俯太素作跗 筋將憊矣骨者髓
之府不能久立行則振掉骨將憊矣 皆以所居所由而爲之府也
得强則生失强則死 强謂中氣强固以鎮守也 岐伯曰 新校正云詳此岐伯
曰前無問 反四時者有餘爲精不足爲消應太過不足爲
精應不足有餘爲消陰陽不相應病名曰關格 廣陳其脉
應也夫反四時者諸不足皆爲血氣消損諸有餘皆爲邪氣勝精也陰陽之氣不相應合不得相營故曰
關格也 帝曰脉其四時動奈何知病之所在奈何知病

之所變奈何知病乍在內奈何知病乍在外奈何請問此五者可得聞乎 言欲順四時及陰陽相應之狀候也 岐伯曰 新校正云詳此對與問不甚相應脈四時動病之所在病之所變按文頗對病在內在外之說後文殊不相當 請言其與天運轉大也 指可見陰陽之運轉以明陰陽之不可見也 萬物之外六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脈與之上下 六合謂四方上下也春暖爲夏暑言陽生而至盛秋忿而冬怒言陰少而之壯也忿一爲急言秋氣勁急也新校正云按全元起注本暖作緩 以春應中規 春脈耎弱輕虛而滑如規之象中外皆然故以春應中規 夏應中矩 夏脈洪大兼之滑數如矩之象可正平之故以夏應中矩 秋應中衡 秋脈浮毛輕濇而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡 冬應中權 冬脈如石兼沈而滑如秤權之象下遠於衡故以冬應中權也以秋中衡冬中權者言脈之高下異處如此爾此則隨陰陽之氣故有斯四應不同也 是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈爲期期而相失知脈所分分之有期故知死時 察陰陽升降之準則知經脈遞遷之象審氣候遞遷之失則知氣血分合之期分期不差故知人死之時節 微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始 推陰陽升降精微妙用皆在經脈之氣候是以不可不察故始以陰陽爲察候之綱紀 始之有經從五行生生之有度四時爲宜 言始所以知有經脈之察候司應者何哉蓋從五行衰王而爲準度也微求太過不及之形診皆以應四時者爲生氣所宜也新校正云按太素宜作數 補寫勿失與天地如一 有餘者寫之不足者補之是則應天地之常道也然天地之道損有餘而補不足是法天地之道也寫補之宜工切審之其治氣亦然 得一之情以知死生 曉天地之道補寫不差既得一情亦可知生死之準的 是故聲合五音色合五行脈合陰陽 聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脈彰寒暑之休王故合陰陽之氣也 是知陰盛則夢涉大水恐懼 陰爲水故夢涉水而恐懼也陰陽應象大論曰水爲陰 陽盛則夢大火燔灼 陽爲火故夢大火而燔灼也陰陽應象大論曰火爲陽 陰陽俱盛則夢相殺毀傷 亦類交爭之氣象也

上盛則夢飛下盛則夢墮 氣上則夢上故飛氣下則夢下故墮 甚飽則夢予 內有餘故 甚飢則夢取 內不足故 肝氣盛則夢怒 肝在志爲怒 肺氣盛則夢哭 肺聲哀故爲哭新校正云詳是知陰盛則夢涉大水恐懼至此乃靈樞之文誤置於斯仍少心脾腎氣盛所夢今具甲乙經中 短蟲多則夢聚衆 身中短蟲多則夢聚衆 長蟲多則夢相擊毀傷 長蟲動則內不安內不安則神躁擾故夢是矣新校正云詳此二句亦不當出此應他經脫簡文也 是故持脈有道虛靜爲保 前明脈應此舉持脈所由也然持脈之道必虛其心靜其志乃保定盈虛而不失新校正云按甲乙經保作寶 春日浮如魚之游在波 雖出猶未全浮 夏日在膚泛泛乎萬物有餘 泛泛平貌陽氣大盛脈氣亦象萬物之有餘易取而洪大也 秋日下膚蟄蟲將去 隨陽氣之漸降故曰下膚何以明陽氣之漸降蟄蟲將欲藏去也 冬日在骨蟄蟲周密君子居室 在骨言脈深沈也蟄蟲周密言陽氣伏藏君子居室此人事也 故曰知內者按而紀之 知內者謂知脈氣也故按而爲之綱紀 知外者終而始之 知外者謂知色象故以五色終而復始 此六者持脈之大法 見是六者然後可以知脈之遷變也新校正云詳此前對帝問脈其四時動奈何之事 心脈搏堅而長當病舌卷不能言 搏謂搏擊於手也諸脈搏堅而長者皆爲勞心而藏脈氣虛極也心手少陰脈從心系上俠咽喉故令舌卷短而不能言也 其耎而散者當消環自已 諸脈耎散皆爲氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也新校正云按甲乙經環作渴 肺脈搏堅而長當病唾血 肺虛極則絡逆絡逆則血泄故唾出也 其耎而散者當病灌汗至今不復散發也 汗泄玄府津液奔湊寒水灌洗皮密汗藏因灌汗藏故言灌汗至今不復散發也灌謂灌洗盛暑多爲此也新校正云詳下文諸藏各言色而心肺二藏不言色者疑闕文也 肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆 諸脈見本經之氣而色不應者皆非病從內生是外病來勝也夫肝藏之脈端直以長故言曰色不青當病墜若搏也肝主兩脅故曰因血在脅下也肝厥陰脈布脅肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫鬲上注肺今血在脅下則血氣上熏於肺故令人喘逆也 其耎而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外

也面色浮澤是爲中溼血虛中溼水液不消故言當病溢飲也以水飲滿溢故滲溢易而入肌皮腸胃之外也新校正云按甲乙經易作溢胃脈搏堅而長其色赤當病折髀胃虛色赤火氣救之心象於火故色赤也胃陽明脈從氣衝下髀抵伏兔故病則髀如折也其耎而散者當病食痺痺痛也胃脈其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故食則痛悶而氣不散也新校正云詳謂痺爲痛義則未通長其色黃當病少氣脾虛則肺無所養肺主氣故少氣也其耎而散色不澤者當病足胻腫若水狀也色氣浮澤爲水之候色不潤澤故言若水狀也脾太陰脈自上內踝前廉上踹內循胻骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足胻腫也腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰色氣黃赤是心脾干腎腎受客陽故腰如折也腰爲腎府故病發於中其耎而散者當病少血至今不復也腎主水以生化津液今腎氣不化故當病少血至今不復也帝曰新校正云詳帝曰至以其勝治之愈全元起本在湯液篇診得心脈而急此爲何病病形何如岐伯曰病名心疝少腹當有形也心爲牡藏其氣應陽今脈反寒故爲疝也諸脈勁急者皆爲寒形謂病形也帝曰何以言之岐伯曰心爲牡藏小腸爲之使故曰少腹當有形也少腹小腸也靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官以其受盛故形居於內也帝曰診得胃脈病形何如岐伯曰胃脈實則脹虛則泄脈實者氣有餘故脹滿脈虛者氣不足故泄利新校正云詳此前對帝問知病之所在帝曰病成而變何謂岐伯曰風成爲寒熱生氣通天論曰因於露風乃生寒熱故風成爲寒熱也癉成爲消中癉謂溼熱也熱積於內故變爲消中也消中之證善食而瘦新校正云詳王注以善食而瘦爲消中按本經多食數溲爲之消中善食而瘦乃是食㑊之證當云善食而溲數厥成爲巔疾厥謂氣逆也氣逆上而不已則變爲上巔之疾也久風爲飧泄久風不變但在胃中則食不化而泄利也以肝氣內合而乘胃故爲是病焉陰陽應象大論曰風氣通於肝故內應於肝也脈風成爲癘經風論曰風寒客於脈而不去名曰癘風又曰癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰然此則癘也夫如是者皆脈風成結變而爲也病之變化不可勝數新校正云詳此前對帝問知病之所變柰何帝曰諸癰腫筋攣骨痛

此皆安生安何也言何以生之岐伯曰此寒氣之腫八風之變也八風八方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也筋攣骨痛者傷東風北風之變也靈樞經曰風從東方來名曰嬰兒風其傷人也外在筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也勝謂勝剋也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也帝曰有故病五藏發動因傷脈色各何以知其久暴至之病乎重以色氣明前五藏堅長之脈有自病故病及因傷候也岐伯曰悉乎哉問也徵其脈小色不奪者新病也氣乏而神猶強也徵其脈不奪其色奪者此久病也神持而邪凌其氣也徵其脈與五色俱奪者此久病也神與氣俱衰也徵其脈與五色俱不奪者新病也神與氣俱強也肝與腎脈並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血溼若中水也肝色蒼心色赤赤色見當脈洪腎脈見當色黑今腎脈來反見心色故當因傷而血不見也若已見血則是溼氣及水在腹中也何者以心腎脈色中外之候不相應也尺內兩傍則季脅也尺內謂尺澤之內也兩傍各謂尺之外側也季脅近腎尺主之故尺內兩傍則季脅也尺外以候腎尺裏以候腹中尺外謂尺之外側尺裏謂尺之內側也次尺外下兩傍則季脅之分季脅之上腎之分季脅之內則腹之分也附上左外以候肝內以候鬲肝主賁賁鬲也右外以候胃內以候脾脾居中故以內候之胃爲市故以外候之上附上右外以候肺內以候胸中肺葉垂外故以外候之胸中主氣管故以內候之左外以候心內以候膻中心主鬲中也膻中則氣海也嗌也新校正云詳王氏以膻中爲嗌也疑誤前以候前後以候後上前謂左寸口下前謂胸之前膺及氣海也上後謂右寸口下後謂胸之後背及氣管也上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也上竟上至魚際也下竟下謂盡尺之脈動處也少腹胞氣海在膀胱腰股膝脛足中之氣動靜皆分其近遠及連接處所名目以候之知其善惡也麤大者陰不足陽有餘爲熱中也麤大謂脈洪大也洪爲熱故曰熱中脈來疾去徐上實

下虛爲厥巔疾來徐去疾上虛下實爲惡風也亦脈狀也故中惡風者陽氣受也以上虛故陽氣受也有脈俱沈細數者少陰厥也尺中之有脈沈細數者是腎少陰氣逆也何者尺脈不當見數有數故言厥也俱沈細數者言左右尺中也沈細數散者寒熱也陽干於陰陰氣不足故寒熱也正理論曰數爲陽浮而散者爲眴仆脈浮爲虛散爲不足氣虛而血不足故爲頭眩而仆倒也諸浮不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手言大法也但浮不躁則病在足陽脈之中躁者病在手陽脈之中也故又曰其有躁者在手也陽爲火氣故爲熱諸細而沈者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足細沈而躁則病生於手陰脈之中靜者病生於足陰脈之中也故又曰其有靜者在足也陰主骨故骨痛數動一代者病在陽之脈也洩及便膿血代止也數動一代是陽氣之生病故言病在陽之脈所以然者以洩利及膿血脈乃爾諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽有餘則血少故脈濇陰有餘則氣多故脈滑也新校正云詳氣多疑誤當是血多也陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒血少氣多斯可知也陰陽有餘則無汗而寒陽餘無汗陰餘身寒若陰陽有餘則當無汗而寒也推而外之內而不外有心腹積也脈附臂筋取之不審推筋令遠使脈外行內而不出外者心腹中有積乃爾推而內之外而不內身有熱也脈遠臂筋推之令近遠而不近是陽氣有餘故身有熱也推而上之上而不下腰足清也推筋按之尋之而上脈上涌盛是陽氣有餘故腰足冷也新校正云按甲乙經上而不下作下而不上推而下之下而不上頭項痛也推筋按之尋之而下脈沈下掣是陽氣有餘故頭項痛也新校正云按甲乙經下而不上作上而不下按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痺也陰氣大過故爾

平人氣象論篇第十八

新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰平人何如平人謂氣候平調之人也岐伯對曰人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人平人者不病也經脈一周於身凡長十六丈二尺呼吸脈各再動定息脈又一動則五動也計二百七十定息氣可環周然盡五十營以一萬三千五百定息則氣都行八百一十丈如是則應天常度脈氣無不及太過氣象平調故曰平人也常以不病調病人醫不病故爲病人平息以調之爲法人一呼脈一動一吸脈一動曰少氣呼吸脈各一動準候減平人之半計二百七十定息氣凡行八丈一尺以一萬三千五百定息氣都行四百五丈少氣之理從此可知人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風脈濇曰痺呼吸脈各三動準過平人之半計二百七十息氣凡行二十四丈三尺病生之兆由斯著矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱熱是則爲溫陽獨躁盛則風中陽也脈要精微論曰中惡風者陽氣受也滑爲陽盛故病爲風濇爲無血故爲瘰痺也躁謂煩躁新校正云按甲乙經無脈濇曰痺一句下文亦重人一呼脈四動以上曰死脈絕不至曰死乍疏乍數曰死呼吸脈各四動準候過平人之倍計二百七十息氣凡行三十二丈四尺況其以上邪脈法曰脈四至曰脫精五至曰死然四至以上亦近五至也故死矣然脈絕不至天真之氣已無作數作疏胃穀之精亦殲故皆死之候是以下文曰新校正云按別本殲一作敗平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也常平之氣胃海致之靈樞經曰胃爲水穀之海也正理論曰穀入於胃脈道乃行人無胃氣曰逆逆者死逆謂反平人之候也新校正云按甲乙經云人常稟氣於胃脈以胃氣爲本無胃氣曰逆逆者死春胃微弦曰平言微以弦不謂微而弦也鉤及耎弱毛石義竝同弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死謂急而益勁如新張弓弦也胃而有毛曰秋病毛秋脈金氣也毛甚曰今病木受金邪故今病藏真散於肝肝藏筋膜之氣也象陽氣之散發故藏真散也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之取其順氣夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死謂前曲後居如操帶鉤也胃而有石曰冬病石冬脈水氣也石甚曰今病火被水侵故今病藏真通於心心藏血脈之氣也象陽氣之炎盛也藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之取其順氣長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死謂動而中止不能自還也耎弱有石曰冬病石冬脈水氣也次其勝剋石當爲弦長夏土絕故云石也弱甚曰今病弱甚爲土氣不足故

今病新校正云按甲乙經弱作石藏眞濡於脾脾藏肌肉之氣也以含藏水穀故藏眞濡也秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死謂如物之浮如風吹毛也毛而有弦曰春病弦春脈木氣也次其乘剋弦當爲鉤金氣逼肝則脈弦來見故不鉤而反弦也弦甚曰今病木氣逆來乘金則今病藏眞高於肺以行榮衛陰陽也肺處上焦故藏眞高也靈樞經曰榮氣之道內穀爲寶穀入於胃氣傳與肺流溢於中而散於外精專者行於經隧以其自肺宣布故云以行榮衛陰陽也新校正云按別本實一作寶冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死謂如奪索辟辟如彈石也石而有鉤曰夏病鉤夏脈火兼土氣也次其乘剋鉤當云弱土王長夏不見正形故石而有鉤兼其土也鉤甚曰今病水受火土之邪故今病藏眞下於腎腎藏骨髓之氣也腎居下焦故云藏眞下也腎化骨髓故藏骨髓之氣也胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也宗尊也主也謂十二經脈之尊主也貫鬲絡肺出於左乳下者自鬲而出於乳下乃絡肺也盛喘數絕者則病在中絕謂暫斷絕也結而橫有積矣絕不至曰死皆左乳下脈動狀也中謂腹中也乳之下其動應衣宗氣泄也泄謂發泄新校正云按全元起本無此十一字甲乙經亦無詳上下文義多此十一字當去欲知寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛痛短爲陽氣不及故病於頭長爲陰氣太過故病於足寸口脈中手促上擊者曰肩背痛陽盛於上故肩背痛寸口脈沈而堅者曰病在中寸口脈浮而盛者曰病在外沈堅爲陰故病在中浮盛爲陽故病在外也寸口脈沈而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛沈爲寒弱爲熱故曰寒熱也又沈爲陰盛弱爲陽餘餘盛相薄正當寒熱不當爲疝瘕而少腹痛應古之錯簡爾新校正云按甲乙經無此十五字況下文已有寸口脈沈而喘曰寒熱脈急者曰疝瘕少腹痛此文衍當去寸口脈沈而橫曰脅下有積腹中有橫積痛亦陰氣內結也寸口脈沈而喘曰寒熱喘爲陽吸沈爲陰爭爭吸相薄故寒熱也脈盛滑堅者曰病在外脈小實而堅者病在內盛滑爲陽小實爲陰陰病病在內陽

病病在外也脈小弱以濇謂之久病小爲氣虛濇爲無血血氣虛弱故云久遠之病也脈滑浮而疾者謂之新病滑浮爲陽足脈疾爲氣全陽足氣全故云新淺之病也脈急者曰疝瘕少腹痛此覆前疝瘕少腹痛之脈也言沈弱不必爲疝瘕沈急乃與診相應脈滑曰風脈濇曰痺滑爲陽陽受病則爲風濇爲陰陰受病則爲痺緩而滑曰熱中盛而緊曰脹緩謂縱緩之狀非動之遲緩也陽盛於中故脈滑緩寒氣否滿故脈盛緊也盛緊盛滿也脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已脈病相應謂之從脈病相反謂之逆脈得四時之順曰病無他脈反四時及不閒藏曰難已春得秋脈夏得冬脈秋得夏脈冬得四季脈皆謂反四時氣不相應故難已也臂多青脈曰脫血血少脈空客寒因入寒凝血汁故脈色青也尺脈緩濇謂之解㑊尺爲陰部腹腎主之緩爲熱中濇爲無血熱而無血故解㑊並不可名之然寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯㑊不可名謂之解㑊也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中則腹腎主尺之義也安臥脈盛謂之脫血臥久傷氣氣傷則脈診應微今脈盛而不微則血去而氣失所主乃爾盛謂數急而大鼓也尺濇脈滑謂之多汗謂尺膚濇而尺脈滑也膚濇者榮血內涸脈滑爲陽氣內餘血涸而陽氣尚餘多汗而脈乃如是也尺寒脈細謂之後泄尺主下焦診應腸腹故膚寒脈細泄利乃然脈法曰陰微卽下言尺氣虛少脈尺麤常熱者謂之熱中謂下焦中也肝見庚辛死庚辛爲金伐肝木也心見壬癸死壬癸爲水滅心火也脾見甲乙死甲乙爲木剋脾土也肺見丙丁死丙丁爲火鑠肺金也腎見戊己死戊己爲土刑腎水也是謂眞藏見皆死此亦通明三部九候論中眞藏脈見者勝死也尺麤而藏見亦然頸脈動喘疾欬曰水水氣上溢則肺被熱熏陽氣上逆故頸脈盛鼓而欬喘也頸脈謂耳下及結喉傷人迎脈者也目裹微腫如臥蠶起之狀曰水評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹中者必使目下腫也溺黃赤安臥者黃疸疸勞也腎勞胞熱故溺黃赤也正理論曰謂之勞癉以女勞得之也新校正云詳王注以疸爲勞義非若謂女勞得疸則可若以疸爲勞非矣已食如肌者胃疸是則胃熱也熱則消穀故食已如飢也面腫曰風加之面腫則胃風之診也何者胃陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外故爾足脛腫曰水是謂下焦有水也腎少陰脈下出於足心上

循脛過陰股從腎上貫肝鬲故下焦有水足脛腫也目黃者曰黃疸陽怫於上熱積胸中
陽氣上爍故目黃也靈樞經曰目黃者病在胸婦人手少陰新校正云按全元起本作足少
陰脈動甚者妊子也手少陰脈謂掌後陷者中當小指動而應手者也靈樞經曰少
陰無輸心不病乎歧伯云其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端此之謂也動謂動脈也動
脈者大如豆厥厥動搖也正理論曰脈陰陽相薄名曰動也又經脈別論曰陰薄陽別謂之有子新校
正云按經脈別論中無此文脈有逆從四時未有藏形春夏而脈
瘦新校正云按玉機真藏論瘦作沈澀秋冬而脈浮大命曰逆四時也
春夏脈瘦謂沈細也秋冬浮大不應時也大法春夏當浮大而反沈細秋冬當沈細而反浮大故曰不應
時也風新校正云按玉機真藏論風作病熱而脈靜泄而脫血脈實新校
正云按玉機真藏論作泄而脈大脫血而脈實病在中脈虛病在外新校正云按玉
機真藏論作脈實堅病在外脈濇堅者新校正云按玉機真藏論作脈不實堅者皆難
治風熱當脈躁而反靜泄而脫血當脈虛而反實邪氣在內當脈實而反虛病氣在外當脈虛滑而反
堅濇故皆難治也命曰反四時也皆反四時之氣乃如是矣新校正云詳命曰反四
時也此六字應古錯簡當去自前未有藏形春夏至此五十三字與後玉機真藏論文相重人以
水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無
胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣
者肝不弦腎不石也不弦不石皆謂不微似也太陽脈至洪大以
長氣盛故能爾新校正云按扁鵲陰陽脈法云太陽之脈洪大以長其來浮於筋上動搖九分三月
四月甲子王呂廣云太陽王五月六月其氣大盛故其脈洪大而長也少陽脈至乍數
乍疏乍短乍長以氣有暢未暢者也新校正云按扁鵲陰陽法云少陽之脈乍小乍大
乍長乍短動搖六分王十一月甲子夜半正月二月甲子王呂廣云少陽王正月二月其氣尚微故其脈
來進退無常陽明脈至浮大而短穀氣滿盛故也新校正云詳無三陰脈應古
文闕也按難經云太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短以敦呂廣云陽明王三月四
月其氣始萌未盛故其脈來浮大而短扁鵲陰陽脈法云少陰之脈緊細動搖六分王五月甲子日中七
月八月王太陰之脈緊細以長乘於筋上動搖九分九月十月甲子王厥陰之脈沈短以緊動搖三分十
一月十二月甲子王夫平心脈來累累如連珠如循琅玕曰心

平言脈滿而盛微似珠形之中手琅玕珠之類也夏以胃氣爲本脈有胃氣則累累而
微似連珠也病心脈來喘喘連屬其中微曲曰心病曲謂中手
而偃曲也新校正云詳越人云豕豕連屬其中微曲曰腎病與素問異死心脈來前曲
後居如操帶鉤曰心死居不動也操執持也鉤謂革帶之鉤平肺脈來
厭厭聶聶如落榆莢曰肺平浮薄而虛者也新校正云詳越人云厭厭聶
聶如循榆葉曰春平脈藹藹如車蓋按之益大曰秋平脈與素問之說不同張仲景云秋脈藹藹如車蓋
者名曰陽結春脈聶聶如吹榆莢者名曰數恐越人之說誤也秋以胃氣爲本脈有胃氣
則微似榆莢之輕虛也病肺脈來不上不下如循雞羽曰肺病
謂中央堅而兩傍虛死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死如物
之浮瞥瞥然如風吹毛紛紛然也新校正云詳越人云按之消索如風吹毛曰死平肝脈來
耎弱招招如揭長竿末梢曰肝平如竿末梢言長耎也春以胃
氣爲本脈有胃氣乃長耎如竿之末梢矣病肝脈來盈實而滑如循
長竿曰肝病長而不耎故若循竿死肝脈來急益勁如新張弓
弦曰肝死勁謂勁强急之甚也平脾脈來和柔相離如雞踐地
曰脾平言脈來動數相離緩急和而調長夏以胃氣爲本胃少則脈實數病
脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病胃少故脈實急矣舉足謂如雞
走之舉足也新校正云詳越人以爲心病死脾脈來銳堅如烏之喙新校
正云按千金方作如雞之喙如烏之距如屋之漏如水之流曰脾
死烏喙烏距言銳堅也水流屋漏言其至也水流謂平至不鼓屋漏謂時動復住平腎脈來
喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平謂如心脈而鉤按之小堅爾新校
正云按越人云其來上大下兌濡滑如雀之喙曰平呂廣云上大者足太陽下兌者足少陰陰陽得所爲
胃氣强故謂之平雀喙者本大而末兌也冬以胃氣爲本胃少則不按亦堅也病腎
脈來如引葛按之益堅曰腎病形如引葛言不按且堅明按之則尤甚也
死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死發如奪索猶蛇之走
辟辟如彈石言促又堅也

補注黃帝內經素問卷第五

脈要精微論莠(音誘)汩(古沒切)癉(都赧切)眴(音荀又音舜) 平人

氣象論疝(音山)瘕(音賈)㑊(音亦)儜(女耕切)喙(虛長切)

補注黃帝內經素問卷第六

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

玉機真藏論　三部九候論

玉機真藏論篇第十九新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯對曰春脈者肝
也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕
虛而滑端直以長故曰弦言端直而長狀如弦也新校正云按越人云春脈
弦者東方木也萬物始生未有枝葉故其脈來濡弱而長四時經輕作寬反此者病反謂反常
平之候帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太
過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中氣餘則病
形於外氣少則病在於中也新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂之太過
陽處表故令病在外厥陰之氣養於筋其脈弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在內帝曰春
脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善
忘忽忽眩冒而巔疾其不及則令人胸痛引背下則
兩脅胠滿忽忽不爽也眩謂目眩視如轉也冒謂冒悶也胠謂腋下脅也忘當爲怒字之誤也
靈樞經曰肝氣實則怒肝厥陰脈自足而上入毛中又上貫鬲布脅肋循喉嚨之後上入頏顙上出額與
督脈會於巔故病如是新校正云按氣交變大論云木太過甚則忽忽善怒眩冒巔疾則忘當作怒
帝曰善夏脈如鉤何如而鉤岐伯曰夏脈者心也南
方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰
鉤言其脈來盛去衰如鉤之曲也新校正云按越人云夏脈鉤者南方火也萬物之所盛垂枝布葉
皆下曲如鉤故其脈來疾去遲呂廣云陽盛故來疾陰虛故去遲脈從下上至寸口疾還尺中遲也反
此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此
謂太過病在外其脈來盛去盛是陽之盛也心氣有餘是爲太過其氣來不
盛去反盛此謂不及病在中新校正云詳越人肝心肺腎四藏脈俱以強實
爲太過虛微爲不及與素問不同帝曰夏脈太過與不及其病皆何
如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛爲浸淫其不及
則令人煩心上見欬唾下爲氣泄心少陰脈起於心中出屬心系下鬲
絡小腸又從心系卻上肺故心大過則身熱膚痛而浸淫流布於形分不及則心煩上見欬唾下爲氣泄
帝曰善秋脈如浮何如而浮岐伯曰秋脈者肺也西
方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來
急去散故曰浮脈來輕虛故名浮也來急以陽未沈下去散以陰氣上升也新校正云
按越人云秋脈毛者西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脈來輕虛以
浮故曰毛反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而
中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此
謂不及病在中帝曰秋脈太過與不及其病皆何如
岐伯曰太過則令人逆氣而背痛慍慍然其不及則
令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音肺太陰脈起於
中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下復藏氣爲欬主喘息故氣盛則肩背痛氣逆不及
則喘息變易呼吸少氣而欬上氣見血也下聞病音謂喘息則肺中有聲也帝曰善冬脈
如營何如而營脈沈而深如營動也新校正云詳深一作濡又作搏按本經下文云其
氣來沈以搏則深字當爲搏又按甲乙經搏字爲濡當從甲乙經爲濡何以言之脈沈而濡濡古軟字乃
冬脈之平調脈若沈而搏擊於手則冬脈之太過脈也故言當從甲乙經濡字岐伯曰冬脈
者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沈
以搏故曰營言沈而搏擊於手也新校正云按甲乙經沈搏當作濡義如前說又越人云冬
脈石者北方水也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脈來沈濡而滑故曰石也反此者病
帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過
病在外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脈太
過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人解㑊新校
正云按解㑊之義具第五卷注脊脈痛而少氣不欲言其不及則令
人心懸如病飢䏚中清脊中痛少腹滿小便變腎少陰脈
自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心
注胸中故病如是也䏚者季脅之下俠脊兩傍空軟處也腎外當䏚故䏚中清冷也帝曰善帝

曰四時之序逆從之變異也脈春弦夏鉤秋浮冬營爲逆順之變見異狀也然脾脈獨何主主謂主時月岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也納水穀化津液溉灌於肝心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見不正主時寄王於四季故善不可見惡可見也帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中新校正云按平人氣象論云如鳥之喙又別本喙作啄帝曰夫子言脾爲孤藏中央土以灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四支不舉以主四支故病不舉其不及則令人九竅不通名曰重強脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊強謂氣不和順帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脈之大要天下至數五色脈變揆度奇恆道在於一瞿然忙貌也言以太過不及而一貫之揆度奇恆皆通也神轉不迴迴則不轉乃失其機五氣循環不愆時敘是爲神氣流轉不迴若卻行衰王反天之常氣是則卻迴而不轉由是卻迴不轉乃失生氣之機矣至數之要迫近以微得至數之要道則應用切近以微妙也迫切也著之玉版藏之藏府每旦讀之名曰玉機著之玉版故以爲名言是玉版生氣之機新校正云詳至數至名曰玉機與前玉版論要文相重彼注頗詳五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死受氣所生者謂受病氣於己之所生者也傳所勝者謂傳於己之所剋者也氣舍所生者謂舍於生己者也死所不勝者謂死於剋己者之分位也所傳不順故必死焉此言氣之逆行也故死所爲逆者次如下說肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也肝死於肺位秋庚辛餘四倣此然朝主甲乙晝主丙丁四季土主戊己晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知也新校正云按甲乙經生作者字云占死者之早暮詳此經文專爲言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改者作生義不若甲乙經中素問本文黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝以上文逆傳而死故言之是逆傳所勝之次也新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文既言逆傳下文所言乃順傳之次也不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次三月者謂一藏氣之遷移六月者謂至其所勝之位三日者三陽之數以合日也六日者謂兼三陰以數之爾熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽明受三日少陽受四日太陰受五日少陰受六日厥陰受則義也新校正云詳上文是順傳所勝之次七字乃是次前注誤在此經文之下不惟無義兼校之全元起本素問及甲乙經並無此七字直去之慮未達者致疑今存于注故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期主辨三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰新校正云詳舊此段注寫作經合改爲注又按陰陽別論云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期又云別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期義同此言知至其所困而死困謂至所不勝也上文曰死於其所不勝是故風者百病之長也言先百病而有之新校正云按生氣通天論云風者百病之始今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱客謂客止於人形也風擊皮膚寒勝腠理故毫毛畢直玄府閉密而熱至也當是之時可汗而發也邪在皮毛故可汗泄也陰陽應象大論曰善治者治皮毛此之謂也或痺不仁腫痛病生而變故如是也熱中血氣則瘰痺不仁寒氣傷形故爲腫痛陰陽應象大論云寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫當是之時可湯熨及火灸刺而去之皆謂釋散寒邪宣揚正氣弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣邪入諸陰則病而爲痺故入於肺名曰痺焉宣明五氣論曰邪入於陽則狂邪入於陰則痺肺在變動爲欬故欬則氣上故上氣也弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脅痛出食肺金伐木氣下入肝故曰弗治行之肝也肝氣通膽膽善爲怒怒者氣逆故一名厥也肝厥陰脈從少腹屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙以

脇痛而食入腹則出故曰出食當是之時可按若刺耳弗治肝傳之
脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃肝氣應風木勝脾土土受
風氣故曰脾風蓋爲風氣通肝而爲名也脾之爲病善發黃癉故發癉也脾太陰脈入腹屬脾絡胃上鬲
俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也當
此之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕
少腹冤熱而痛出白一名曰蠱腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱
故少腹冤熱而痛溲出白液也冤熱內結消鑠脂肉如蟲之食日內損削故一名曰蠱當此之
時可按可藥弗治腎傳之心病筋脈相引而急病名
曰瘛腎不足則水不生水不生則筋燥急故相引也陰氣內弱陽氣外燔筋脈受熱而自跳掣故名
曰瘛當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死至心而氣極則
如是矣若復傳行當如下說腎因傳之心心卽復反傳而行之肺
發寒熱法當三歲死因腎傳心心不受病卽而復反傳與肺金肺已再傷故寒熱也
三歲者肺至腎一歲腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云三歲死此病之次也謂傳
勝之次第然其卒發者不必治於傳不必依傳之次不必以傳治之故或
其傳化有不以次不以次入者憂恐悲喜怒令不得
以其次故令人有大病矣憂恐悲喜怒發無常分觸遇則發故令病氣亦不次
而生因而喜大虛則腎氣乘矣喜則心氣移於肺心氣不守故腎氣乘矣宣明
五氣篇曰精氣并於心則喜怒則肝氣乘矣怒則氣逆故肝氣乘脾悲則肺
氣乘矣悲則肺氣移於肝肝氣受邪故肺氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲恐則
脾氣乘矣恐則腎氣移於心心氣不守故脾氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐憂
則心氣乘矣憂則肝氣移於脾肝氣不守故心氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂
此其道也此其不次之常道故病有五五五二十五變及其
傳化五藏相并而各五之五而乘之則二十五變也然其變化以勝相傳傳而不次變化多端新
校正云按陰陽別論云凡陽有五五五二十五陽義與此通傳乘之名也言傳者何相乘
之異名爾大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣
動形期六月死真藏脈見乃予之期日皮膚乾著骨閒肉陷謂大
骨枯槁大肉陷下也諸附骨際及空窳處亦同其類也胸中氣滿喘息不便是肺無主也肺司治節氣息
由之其氣動形爲無氣相接故聳舉肩背以遠求報氣矣夫如是皆形藏已敗神藏亦傷見是證者期後
一百八十日內死矣候見真藏之脈乃與死日之期爾真藏脈診下經備矣此肺之藏也大骨枯
槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一
月死真藏見乃予之期日火精外出陽氣上燔金受火災故內痛肩項如是者
期後三十日內死此心之藏也大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息
不便內痛引肩項身熱脫肉破䐃真藏見十月之內
死陰氣微弱陽氣內燔故身熱也䐃者肉之標脾主肉故肉如脫盡䐃如破敗也見斯證者期後三百
日內死䐃謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也大骨枯槁大肉陷下肩髓內
消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃予之
期日肩髓內消謂缺盆深也衰於動作謂交接漸微以餘藏尚全故期後三百六十五日內死此腎
之藏也新校正云按全元起本及甲乙經真藏未見作來見來當作未字之誤也大骨枯槁
大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破
䐃脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至
其所不勝之時則死木生其火肝氣通心脈抵少腹上布脅肋循喉嚨之後上入頏
顙故腹痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉也肝主目故目匡陷及不見人立死也不勝之時謂於庚辛之
月此肝之藏也急虛身中卒至五藏絕閉脈道不通氣不往
來譬於墮溺不可爲期言五藏相移傳其不勝則可待真藏脈見乃與死日之期
卒急虛邪中於身內則五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於墮墜沒溺不可與爲死日之期也其脈
絕不來若人一息五六至其形肉不脫真藏雖不見
猶死也是則急虛卒至之脈新校正云按人一息脈五六至何得爲死必息字誤息當作呼乃
是真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦
色青白不澤毛折乃死真心脈至堅而摶如循薏苡
子累累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛
如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脈至
摶而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真

脾脈至弱而乍數乍疏色黃青不澤毛折乃死諸真藏脈見者皆死不治也新校正云按楊上善云無餘物和雜故名真也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至剛不得獨用獨用則折和柔用之即固也五藏之氣和於胃氣即得長生若真獨見必死欲知五藏真見為死和胃為生者於寸口診即可知見者如弦是肝脈也微弦為平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動為微弦三分並是弦而無胃氣為見真藏餘四藏準此黃帝曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃為水穀之海故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也平人之常氣稟於胃胃氣者平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手太陰也新校正云詳平人之常至下平人之常氣本平人氣象論文王氏引注此經按甲乙經云人常稟氣於胃脈以胃氣為本與此小異然甲乙之義為得故五藏各以其時自為而至於手太陰也自為其狀至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死是所謂脈無胃氣也平人氣象論曰人無胃氣曰逆逆者死帝曰善新校正云詳自黃帝問至此一段全元起本在第四卷太陰陽明表裏篇中王冰移於此處必言此者欲明王氏之功於素問多矣

黃帝曰凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時欲必先時而取之形氣相得謂之可治氣盛形盛氣虛形虛是相得也色澤以浮謂之易已氣色浮潤血氣相營故易已脈從四時謂之可治脈春弦夏鉤秋浮冬營謂順四時從順也脈弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時候可取之時而取之則萬舉萬全當以四時血氣所在而為療爾新校正云詳取之以時甲乙經作治之趨之無後其時與王氏之義兩通形氣相失謂之難治形盛氣虛氣盛形虛皆相失也色夭不澤謂之難已夭謂不明而惡不澤謂枯燥也脈實以堅謂之益甚脈實以堅是邪氣盛故益甚也脈逆四時為不可治以氣逆故疾上四句是謂四難所以下文曰必察四難而明告之此四粗之所易語工之所難為所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沈濇者命曰逆四時春得肺脈秋來見也夏得腎脈冬來見也秋得心脈夏來見也冬得脾脈春來見也懸絕謂如懸物之絕去也未有藏形於春夏而脈沈濇新校正云按平人氣象論云而脈瘦義與此同秋冬而脈浮大名曰逆四時也未有謂未有藏脈之形狀也病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中脈實堅病在外脈不實堅者皆難治皆難治者以其與證不相應也新校正云按平人氣象論云病在中脈虛病在外脈濇堅與此相反此經誤彼論為得自未有藏形春夏至此與平人氣象論相重注義備於彼黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯曰五實死五虛死五實謂五藏之實五虛謂五藏之虛帝曰願聞五實五虛岐伯曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實實謂邪氣盛實然脈盛心也皮熱肺也腹脹脾也前後不通腎也悶瞀肝也脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛虛謂真氣不足也然脈細心也皮寒肺也氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也全注飲粥得入於胃胃氣和調其利漸止胃氣得實虛者得活言實者得汗外通後得便利自然調平

三部九候論篇第二十新校正云按全元起本在第一卷篇名決死生

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歃血而受不敢妄泄歃血飲血也令合天道新校正云按全元起本云令合天地必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互冬陰夏陽以人應之柰何願聞其方天光謂日月星也歷紀謂日月行歷於天二十八宿三百六十五度之分紀也言以人形血氣榮衛周流合時候之遷移應日月之行道然斗極旋運黃赤道差冬時日依黃道近南故陰多夏時日依黃道近北故陽盛也夫四時五行之氣以王者為貴相者為賤也岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數道貫精微故云妙問至數謂至極之數也帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生為之柰何岐伯曰天地

之至數始於一終於九焉九奇數也故天地之數斯爲極矣一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野爾雅曰邑外爲郊郊外爲甸甸外爲牧牧外爲林林外爲埛埛外爲野言其遠也新校正云詳王引爾雅爲證與今爾雅或不同已具前六節藏象論注中故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾所謂三部者言身之上中下部非謂寸關尺也三部之內經隧由之故察候存亡悉因於是鍼之補寫邪疾可除也帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以爲眞言必當諮受於師也徵四失論曰受師不卒妄作雜術謬言爲道更名自功妄用砭石後遺身咎此其誠也禮曰疑事無質質成也上部天兩額之動脈在額兩傍動應於手足少陽脈氣所行也上部地兩頰之動脈在鼻孔下兩傍近於巨髎之分動應於手足陽明脈氣之所行上部人耳前之動脈在耳前陷者中動應於手手少陽脈氣之所行也中部天手太陰也謂肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應於手中部地手陽明也謂大腸脈也在手大指次指歧骨閒合谷之分動應於手也中部人手少陰也謂心脈也在掌後銳骨之端神門之分動應於手也靈樞經持鍼縱捨論問曰少陰無輸心不病乎對曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端正謂此也下部天足厥陰也謂肝脈也在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分臥而取之動應於手也女子取太衝在足大指本節後二寸陷中是下部地足少陰也謂腎脈也在足內踝後跟骨上陷中大谿之分動應手下部人足太陰也謂脾脈也在魚腹上趨筋閒直五里下箕門之分寬鞏足單衣沈取乃得之而動應於手也候胃氣者當取足跗之上衝陽之分穴中脈動乃應手也新校正云詳自上部天至此一段舊在當篇之末義不相接此正論三部九候宜處於斯今依皇甫謐甲乙經編次例自篇末移置此也故下部之天以候肝足厥陰脈行其中也地以候腎足少陰脈行其中也人以候脾胃之氣足太陰脈行其中也脾藏與胃以膜相連故以候脾兼候胃也帝曰中部之候柰何岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候肺手太陰脈當其處也地以候胸中之氣手陽明脈當其處也經云腸胃同候故以候胸中也人以候心手少陰脈當其處也帝曰上部以何候之

岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣位在頭角之分故以候頭角之氣也地以候口齒之氣位近口齒故以候之人以候耳目之氣以位當耳前脈抵於目外眥故以候之三部者各有天各有地各有人三而成天新校正云詳三而成天至合爲九藏與六節藏象論文重注義具彼篇三而成地三而成人三而三之合則爲九九分爲九野九野爲九藏以是故應天地之至數故神藏五形藏四合爲九藏所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也以其皆神氣居之故云神藏五也所謂形藏者皆如器外張虛而不屈含藏於物故云形藏也所謂形藏四者一頭角二耳目三口齒四胸中也新校正云詳注說神藏宣明五氣篇文又與生氣通天論注六節藏象論注重五藏已敗其色必夭夭必死矣夭謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常之候死也帝曰以候柰何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之度謂量也實寫虛補此所謂順天之道也老子曰天之道損有餘補不足也必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期血脈滿堅謂邪留止故先刺去血而後乃調之不當詢問病者盈虛要以脈氣平調爲之期準爾帝曰決死生柰何度形肥瘦調氣盈虛不問病人以平爲準死生之證以決之也岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危形氣相反故生氣至危玉機眞藏論曰形氣相得謂之可治今脈氣不足形盛有餘證不相扶故當危也危者言其近死猶有生者也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病今脈細少氣是爲氣弱體壯盛是爲形盛形盛氣弱故生氣傾危新校正云按全元起注本及甲乙經脈經危作死形瘦脈大胸中多氣者死是則形氣不足脈氣有餘也故死形瘦脈大胸中氣多形藏已傷故云死也凡如是類皆形氣不相得也形氣相得者生參伍不調者病參謂參校伍謂類伍參校類伍而有不調謂不率其常則病也三部九候皆相失者死失謂氣候不相類也相失之候診凡有七七診之狀如下文云上下左右之脈相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死三部九候上下左右凡十八診也如參舂者謂大數而鼓如參舂杵之上下也脈要精微論曰大則病進故病甚也不可數者謂一息十至已上也脈法曰人一呼而脈再至一吸脈亦再至

曰平三至曰離經四至曰脫精五至曰死六至曰命盡今相失而不可數者是過十至之外也至五尚死況至十者乎中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死中部左右凡六診也上部下部已不相應中部獨調固非其久減於上下是亦氣衰故皆死也減謂偏少也臣億等詳舊無中部之候相減者死八字按全元起注本及甲乙經添之且注有解減之說而經闕其文此脫在王注之後也目內陷者死言太陽也太陽之脈起於目內眥目內陷者太陽絕也故死所以言太陽者太陽主諸陽之氣故獨言之帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病相失之候診凡有七者此之謂也然脈見七診謂參伍不調隨其獨異以言其病爾以左手足上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之手足皆取之然手踝之上手太陰脈足踝之上足太陰脈足太陰脈主肉應於下部手太陰脈主氣應於中部是以下文云脫肉身不去者死中部乍疏乍數者死臣億等按甲乙經及全元起注本竝云以左手足上去踝五寸而按之右手當踝而彈之全元起注云內踝之上陰交之出通於膀胱係於腎腎爲命門是以取之以明吉凶今文少一而字多一庶字及足字王注以手足皆取爲解殊爲穿鑿當從全元起注舊本及甲乙經爲正其應過五寸以上蠕蠕然者不病氣和故也其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病渾渾亂也徐徐緩也其應上不能至五寸彈之不應者死氣絕故不應也是以脫肉身不去者死穀氣外衰則肉如脫盡天真內竭故身不能行真穀並衰故死之至矣去猶行去也中部乍疏乍數者死乍疏乍數氣之喪亂也故死其脈代而鉤者病在絡脈鉤爲夏脈又夏氣在絡故病在絡脈也絡脈受邪則經脈滯否故代止也九候之相應也上下若一不得相失上下若一言遲速小大等也一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也俱猶同也一也察其府藏以知死生之期夫病入府則愈入藏則死故生期準察以知之矣必先知經脈然後知病脈經脈四時五藏之脈真藏脈見者勝死所謂真藏脈者真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然真脾脈至弱而乍數乍疏真肺脈至大而虛如毛羽中人膚真腎脈至搏而絕

如指彈石辟辟然凡此五者皆謂得真藏脈而無胃氣也平人氣象論曰胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死此之謂也勝死者謂勝剋於己之時則死也平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊己死是謂勝死也足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼足太陽脈起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支者復從肩髆別下貫臀過髀樞下合膕中貫腨循踵至足外側太陽氣絕死如是矣新校正云按診要經終論載三陽三陰脈終之證此獨犯足太陽氣絕一證餘應闕文也又注貫臀甲乙經作貫胂王氏注厥論刺瘧論各作貫胂又注刺腰論作貫臀詳甲乙經注臀當作胂帝曰冬陰夏陽柰何言死時也岐伯曰九候之脈皆沈細懸絕者爲陰主冬故以夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死位无常居物極則反也乾坤之義陰極則龍戰于野陽極則亢龍有悔是以陰陽極脈死於夜半日中也是故寒熱病者以平旦死亦物極則變也平曉木王木氣爲風故木王之時寒熱病死生氣通天論曰因於露風乃生寒熱由此則寒熱之病風薄所爲也熱中及熱病者以日中死陽之極也病風者以日夕死卯酉衝也病水者以夜半死水王故也其脈乍疏乍數乍遲乍疾者日乘四季死辰戌丑未土寄王之脾氣內絕故日乘四季而死也形肉已脫九候雖調猶死亦謂形氣不相得也證前脫肉身不去者九候雖平調亦死也七診雖見九候皆從者不死但九候順四時之令雖七診互見亦生矣從謂順從也所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死風病之脈診大而數月經之病脈小以微雖候與七診之狀略同而死生之證乃異故不死也若有七診之病其脈候亦敗者死矣言雖七診見九候從者不死若病同七診之狀而脈應敗亂縱九候皆順猶不得生也必發噦噫胃精內竭神不守心故死之時發斯噦噫宣明五氣篇曰心爲噫胃爲噦也必審問其所始病與今之所方病方正也言必當原其始而要終也而後各切循其脈視其經絡浮沈以上下逆從循之其脈疾者不病氣強盛故其脈遲者病氣不足故脈不往來者死精神去也皮膚著者死骨乾枯也帝曰其可治者柰何岐伯曰經病者治其經求有過者

孫絡病者治其孫絡血有血留止刺而去之新校正云按甲乙經云絡病者治其絡血無二孫字血病身有痛者治其經絡靈樞經曰經脉爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫絡由是孫絡則經之別支而橫也新校正云按甲乙經無血病二字其病者在奇邪奇邪之脉則繆刺之奇謂奇繆不偶之氣而與經脉繆處也由是故繆刺之繆刺者刺絡脉左取右右取左也留瘦不移節而刺之病氣淹留形容減瘦證不移易則消息節級養而刺之此又重明前經無問其病以平爲期者也上實下虛切而從之索其結絡脉刺出其血以見通之結謂血結於絡中也血去則經隧通矣前經云先去血脉而後調之明其結絡乃先去也新校正云詳經文以見通之甲乙經作以通其氣瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絶此決死生之要不可不察也此復明前太陽氣欲絶及已絶之候也手指及手外踝上五指留鍼錯簡文也

補注黃帝內經素問卷第六

玉機真藏論漑古代切瘉音愈䐃渠殞切瞀莫候切三部九候論歃所甲切歃血也坰古營切蠕而勻切

補注黄帝内經素問卷第七

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

經脈别論　藏氣法時論

宣明五氣篇　血氣形志篇

經脈别論篇第二十一新校正云按全元起本在第四卷中

黄帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦爲之變乎岐伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆爲變也變謂變易常候是以夜行則喘出於腎腎主於夜氣合幽冥故夜行則喘息內從腎出也淫氣病肺夜行腎勞因而喘息氣淫不次則病肺也有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝也淫氣害脾肝木妄淫害脾土也有所驚恐喘出於肺驚則心無所倚神無所歸氣亂胸中故喘出於肺也淫氣傷心驚則神越故氣淫反傷心矣度水跌仆喘出於腎與骨淫氣通骨腎主之故度水跌仆喘出腎骨矣跌謂足跌仆謂身倒也當是之時勇者氣行則已怯者則著而爲病也氣有強弱神有壯懦故殊狀也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法也通達性懷得其情狀乃爲深識診契物宜也故飲食飽甚汗出於胃飽甚胃滿故汗出於胃也驚而奪精汗出於心驚奪心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心也持重遠行汗出於腎骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎也疾走恐懼汗出於肝暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也搖體勞苦汗出於脾搖體勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此爲常也不適其性而強云爲過卽病生此其常理五藏受氣蓋有常分用而過耗是以病生故下文曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝養筋故胃散穀精之氣入於肝則浸淫滋養於筋絡矣食氣入胃濁氣歸心淫精於脈濁氣穀氣也心居胃上故穀氣歸心淫溢精微入於脈也何者心主脈故脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛言脈氣流運乃爲大經經氣歸宗上朝於肺肺爲華蓋位復居高治節由之故受百脈之朝會也平人氣象論曰藏真高於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝百脈然乃布化精氣輸於皮毛矣毛脈合精行氣於府府謂氣之所聚處也是謂氣海在兩乳間名曰膻中也府精神明留於四藏氣歸於權衡膻中之布氣者分爲三隧其下者走於氣街上者走於息道宗氣留於海積於胸中命曰氣海也如是分化乃四藏安定三焦平均中外上下各得其所也權衡以平氣口成寸以決死生三世脈法皆以三寸爲寸關尺之分故中外高下氣緒均平則氣口之脈而成寸也夫氣口者脈之大要會也百脈盡朝故以其分決死生也飲入於胃遊溢精氣上輸於脾水飲流下至於中焦水化精微上爲雲霧雲霧散變乃注於脾靈樞經曰上焦如霧中焦如漚此之謂也脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦膀胱稟化乃爲溲矣靈樞經曰下焦如瀆此之謂也水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以爲常也從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度盈虛用爲常道度量也以用也新校正云按一本云陰陽動靜太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰表裏當俱寫取之下俞陽獨至謂陽氣盛至也陽獨至爲陽有餘陰不足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞足俞也新校正云詳六當爲穴字之誤也按府有六俞藏止五俞今藏府俱寫不當言六俞大俞則不能兼藏言穴俞則藏府兼舉陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞陽氣重并故寫陽補陰少陽藏獨至是厥氣也蹻前卒大取之下俞蹻謂陽蹻脈在足外踝下足少陽脈行抵絕骨之端下出外踝之前循足跗然蹻前卒大則少陽之氣盛也故取足俞少陽也少陽獨至者一陽之過也一陽少陽也過謂太過也以其太過故蹻前卒大焉太陰藏搏者用心省真見太陰之脈伏鼓則當用心省察之若是真藏之脈不當治也五脈氣少胃氣不平三陰也三陰太陰脾之脈也五藏脈少胃氣不調是亦太陰之過也宜治其下俞補陽寫陰以陰氣太過故一陽獨嘯少陽厥也嘯謂耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脈皆入耳故氣逆上則耳中鳴新校正云詳此上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者疑此一陽乃二陰之誤也又按全元起本此爲少陰厥顯知此卽二陰也陽并於上四脈爭張氣歸於腎心脾肝肺四脈爭張陽并於上者是腎氣不足故氣歸於

腎也宜治其經絡寫陽補陰陰氣足則陽氣不復并於上矣一陰至厥陰之治也真虛痟心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞一或作二誤也厥陰一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳寫誤帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也新校正云按太素及全元起本云象心之太浮也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也明前獨至之脈狀也新校正云詳前脫二陰此無一陰闕文可知

藏氣法時論篇第二十二

新校正云按全元起本在第一卷又於第六卷脈要篇末重出

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣閒甚之時死生之期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春以應木也足厥陰少陽主治厥陰肝脈少陽膽脈肝與膽合故治同其日甲乙甲乙為木東方干也肝苦急急食甘以緩之甘性和緩新校正云按全元起云肝苦急是其氣有餘心主夏以應火也手少陰太陽主治少陰心脈太陽小腸脈心與小腸合故治同其日丙丁丙丁為火南方干也心苦緩急食酸以收之酸性收斂新校正云按全元起本云心苦緩是心氣虛脾主長夏長夏謂六月也夏為土母土長于中以長而治故云長夏新校正云按全元起云脾王四季六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一年之半故脾主六月也足太陰陽明主治太陰脾脈陽明胃脈脾與胃合故治同其日戊己戊己為土中央干也脾苦溼急食苦以燥之苦性乾燥肺主秋以應金也手太陰陽明主治太陰肺脈陽明大腸脈肺與大腸合故治同其日庚辛庚辛為金西方干也肺苦氣上逆急食苦以泄之苦性宣泄故肺用之新校正云按全元起云肺氣上逆是其氣有餘腎主冬以應水也足少陰太陽主治少陰腎脈太陽膀胱脈腎與膀胱合故治同其日壬癸壬癸為水北方干也腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下流腎與肺通故云通氣也病在肝愈於夏子制其鬼也餘愈同夏不愈甚於秋子休鬼復王也餘甚同秋不死持於冬鬼休而母養故氣執持於父母之鄉也餘持同起於春自得其位故復起餘起同禁當風以風氣通於肝故禁而勿犯肝病者愈在丙丁丙丁應夏丙丁不愈加於庚辛庚辛應秋庚辛不死持於壬癸壬癸應冬起於甲乙應春木也肝病者平旦慧下晡甚夜半靜木王之時故爽慧也金王之時故加甚也水王之時故靜退也餘慧甚同其靜小異肝欲散急食辛以散之以藏氣當散故以辛發散也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽也平人氣象論曰藏真散於肝言其常發散也用辛補之酸寫之辛味散故補酸味收故寫新校正云按全元起本云用酸補之辛寫之自為一義病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏禁溫食熱衣熱則心躁故禁止之心病者愈在戊己戊己應長夏也戊己不愈加於壬癸壬癸應冬壬癸不死持於甲乙甲乙應春起於丙丁應夏火也心病者日中慧夜半甚平旦靜亦休王之義也心欲耎急食鹹以耎之以藏氣好耎故以鹹柔耎也平人氣象論曰藏真通於心言其常欲柔耎也用鹹補之甘寫之鹹補取其柔耎甘寫取其舒緩病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食溼地濡衣溫溼及飽並傷脾氣故禁止之脾病者愈在庚辛應秋氣也庚辛不愈加於甲乙應春氣也甲乙不死持於丙丁應夏氣也起於戊己應長夏也脾病者日昳慧日出甚新校正云按甲乙經日出作平旦雖日出與平旦時等按前文言木王之時皆云平旦而不云日出蓋日出於冬夏之期有早晚不若平旦之為得也下晡靜土王則爽慧木剋則增甚金扶則靜退亦休王之義也一本或云日中持者謬也爰五藏之病皆以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至於所生而持自得其位而起由是故皆有閒甚之時死生之期也脾欲緩急食甘以緩之甘性和緩順其緩也

用苦寫之甘補之 苦寫取其堅燥甘補取其安緩 病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋 刻如肝也 禁寒飲食寒衣 肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒飲則傷肺飲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡寒亦畏熱也 肺病者愈在壬癸 應冬水也 壬癸不愈加於丙丁 應夏火也 丙丁不死持於戊己 應長夏土也 起於庚辛 應秋金也 肺病者下晡慧日中甚夜半靜 金王則慧水王則靜火王則甚 肺欲收急食酸以收之 以酸性收歛故也 用酸補之辛寫之 酸收歛故補辛發散故寫 病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬 刻如肝也 禁犯焠烌熱食溫炙衣 腎性惡燥故此禁之新校正云按別本焠作烊 腎病者愈在甲乙 應春木也 甲乙不愈甚於戊己 應長夏土也 戊己不死持於庚辛 應秋金也 起於壬癸 應冬水也 腎病者夜半慧四季甚下晡靜 水王則慧土王則甚金王則靜 腎欲堅急食苦以堅之 以苦性堅燥也 用苦補之鹹寫之 苦補取其堅也鹹寫取其耎也耎淫上制也故用寫之 夫邪氣之客於身也以勝相加 邪者不正之目風寒暑淫飢飽勞逸皆是邪也非唯鬼毒疫癘也 至其所生而愈 謂至己所生也 至其所不勝而甚 謂至剋己之氣也 至於所生而持 謂至生己之氣也 自得其位而起 居所王處謂自得其位也 必先定五藏之脈乃可言閒甚之時死生之期也 五藏之脈者謂肝弦心鉤肺浮腎營脾代知是則可言死生閒甚矣三部九候論曰必先知經脈然後知病脈此之謂也 肝病者兩脅下痛引少腹令人善怒 肝厥陰脈自足而上環陰器抵少腹又上貫肝鬲布脅肋故兩脅下痛引少腹也其氣實則善怒靈樞經曰肝氣實則怒 虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之 肝厥陰脈自脅肋循喉嚨入頏顙連目系膽少陽脈其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後故病如是也恐謂恐懼魂不安也 取其經厥陰與少陽 經謂經脈也非其絡病故取其經也取厥陰以治肝氣取少陽以調氣逆也故下文曰 氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫 肝厥陰脈自目系上出額與督脈會於巔故頭痛膽少陽脈支別者從耳中出走耳前又支別者加頰車又厥陰之脈支別者從目系下頰裏故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取少陽也 取血者 脈中血滿獨異於常乃氣逆之診隨其左右有則刺之 心病者胸中痛脅支滿脅下痛膺背肩甲閒痛兩臂內痛 心少陰脈支別者循胸出脅又手心主厥陰之脈起於胸中其支別者亦循胸出脅下腋三寸上抵腋下下循臑內行太陰少陰之閒入肘中下循臂行兩筋之閒又心少陰之脈直行者復從心系卻上肺上出腋下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端又小腸太陽之脈自臂臑上繞肩甲交肩上故病如是 虛則胸腹大脅下與腰相引而痛 手心主厥陰之脈從胸中出屬心包下鬲歷絡三焦其支別者循胸出脅心少陰之脈自心系下鬲絡小腸故病如是也 取其經少陰太陽舌下血者 少陰之脈從心系上俠咽喉故取舌本下及經脈血也 其變病刺郄中血者 其或嘔變則刺少陰之郄血滿者也手少陰之郄在掌後脈中去腕半寸當小指之後 脾病者身重善飢肉痿足不收行善瘛腳下痛 脾象土而主肉故身重肉痿也痿謂萎無力也脾太陰之脈起於足大指之端循指內側上內踝前廉上膕內腎少陰之脈起於足小指之下斜趣足心上膕內出膕內廉故病則足不收行善瘛腳下痛也故下取少陰新校正云按甲乙經作善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收氣交變大論云肌肉萎足痿不收行善瘛 虛則腹滿腸鳴飧泄食不化 脾太陰脈從股內前廉入腹屬脾絡胃故病如是靈樞經曰中氣不足則腹為之善滿腸為之善鳴 取其經太陰陽明少陰血者 少陰腎脈也以前病行善瘛腳下痛故取之而出血血滿者出之 肺病者喘欬逆氣肩背痛 新校正云按千金方作肩息背痛 汗出尻陰股膝髀腨胻足皆痛 新校正云按甲乙經脈經作膝攣 肺藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也背為胸中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪盛則心液外泄故汗出也腎少陰之脈從足下上循膕內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脈受邪故尻陰股膝髀腨胻足皆痛故下取少陰也 虛則少氣不能報息耳聾嗌乾 氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故嗌乾也是以下文兼取少陰也 取其經太陰足太陽之外厥陰內血者 足太陽之外厥陰內者正謂膕內側內踝後之直上則少陰脈也視左右足脈少陰部分有血滿異於常者即而取之 腎病者腹大脛腫 新校正云按甲乙經云脛腫痛 喘欬身重寢汗

出憎風 腎少陰脈起於足而上循腨復從橫骨中俠齊循腹裏上行而入肺故腹大脛腫而喘欬也腎病則骨不能用故身重也腎邪攻肺心氣內微心液爲汗故寢汗出也脛既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽爍上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也 虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意不樂 腎少陰脈從肺出絡心注胸中然腎氣既虛心無所制心氣薰肺故痛聚胸中也足太陽脈從項下行而至足腎虛則太陽之氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹小腹痛志不足則神躁擾故不樂也 新校正云按甲乙經大腹小腹作大腸小腸 取其經少陰太陽血者 凡刺之道虛則補之實則寫之不盛不虛以經取之是謂得道經絡有血刺而去之是謂守法猶當揣形定氣先去血脈而後乃平有餘不足焉三部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之此之謂也 肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘 肝性喜急故食甘物而取其寬緩也 新校正云詳肝色青至篇末全元起本在第六卷王氏移於此 心色赤宜食酸小豆 新校正云按甲乙經太素小豆作麻 犬肉李韭皆酸 心性喜緩故食酸物而取其收斂也 肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦 肺喜氣逆故食苦物而取其宜泄也 脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹 究斯宜食乃調利關機之義也腎爲胃關脾與胃合故假鹹柔耎以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾氣方化故應脾宜味與衆不同也 新校正云按上文曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦溼急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之此肝心肺腎食宜皆與前文合獨脾食鹹宜不用苦故王氏特注其義 腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛 腎性喜燥故食辛物而取其津潤也 辛散酸收甘緩苦堅鹹耎 皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散而已辛亦能潤能散苦亦能燥能泄故上文曰脾苦溼急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之則其謂苦之燥泄也又曰腎苦燥急食辛以潤之則其謂辛之濡潤也 毒藥攻邪 藥謂金玉土石草木菜果蟲魚鳥獸之類皆可以祛邪養正者也然辟邪安正惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也 新校正云按本草云下藥爲佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經故云毒藥攻邪 五穀爲養 謂粳米小豆麥大豆黃黍也 五果爲助 謂桃李杏栗棗也 五畜爲益 謂牛羊豕犬雞也 五菜爲充 謂葵藿薤葱韭也 新校正云按五常政大論曰大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也 氣味合而服之以補精益氣 氣爲陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣陰陽應象大論曰陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味又曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知 新校正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以爲靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此之謂氣味合而服之以補精益氣也 此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也 用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收欲耎欲泄欲散欲堅而爲用非以相生相養而爲義也

宣明五氣篇第二十三

新校正云按全元起本在第一卷

五味所入酸入肝 肝合木而味酸也 辛入肺 肺合金而味辛也 苦入心 心合火而味苦也 鹹入腎 腎合水而味鹹也 甘入脾 脾合土而味甘也 新校正云按太素又云淡入胃 是謂五入 新校正云按至真要大論云夫五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎 五氣所病心爲噫 象火炎上煙隨燄出心不受穢故噫出之 肺爲欬 象金堅勁扣之有聲邪擊於肺故爲欬也 肝爲語 象木枝條而形支別語宜委曲故出於肝 脾爲吞 象土包容物歸於內翕如皆受故爲吞也 腎爲欠爲嚔 象水下流上生雲霧氣鬱於胃故欠生焉太陽之氣和利而滿於心出於鼻則生嚔也 胃爲氣逆爲噦爲恐 以爲水穀之海腎與爲關關閉不利則氣逆而上行也以包容水穀性喜受寒寒穀相薄故爲噦也寒盛則噦起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故爲恐也下文曰精氣并於腎則恐也 大腸小腸爲泄下焦溢爲水 大腸爲傳道之府小腸爲受盛之府受盛之氣既虛傳道之司不禁故爲泄利也下焦爲分注之所氣窒不寫則溢而爲水 膀胱不利爲癃不約爲遺溺 膀胱爲津液之府水注由之然足三焦脈實約下焦而不通則不得小便足三焦脈虛不約下焦則遺溺也靈樞經曰足三焦者太陽之別也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺 膽爲怒 中正決斷無私無偏其性剛決故爲怒也六節藏象論曰凡十一藏取決於膽也 是謂五病 五精所并精氣并於心則喜 精氣謂火之精氣也肺虛而心精并之則爲喜

靈樞經曰喜樂無極則傷魄魄爲肺神明心火并於肺金也并於肺則悲肝虛而肺氣并之則爲悲靈樞經曰悲哀動中則傷魂魂爲肝神明肺金并於肝木也并於肝則憂脾虛而肝氣并之則爲憂靈樞經曰愁憂不解則傷意意爲脾神明肝木并於脾土也并於脾則畏一經云飢也腎虛而脾氣并之則爲畏畏謂畏懼也靈樞經曰恐懼而不解則傷精精爲腎神明脾土并於腎水也并於腎則恐心虛而腎氣并之則爲恐靈樞經曰怵惕思慮則傷神神爲心主明腎水并於心火也怵惕驚懼也此皆正氣不足而勝氣并之乃爲是矣故下文曰是謂五并虛而相并者也

五藏所惡心惡熱熱則脈潰濁肺惡寒寒則氣留滯肝惡風風則筋燥急脾惡溼溼則肉痿腫腎惡燥燥則精竭涸新校正云按楊上善云若余則云肺惡燥今此肺惡寒腎惡燥者燥在於秋寒之始也寒在於冬燥之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬腎惡不甚故言其始也是謂五惡

五藏化液心爲汗泄於皮腠也肺爲涕潤於鼻竅也肝爲淚注於眼目也脾爲涎溢於脣口也腎爲唾生於牙齒也是謂五液

五味所禁辛走氣氣病無多食辛病謂力少不自勝也鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦新校正云按皇甫士安云鹹先走腎此云走血者腎合三焦血脈雖屬肝心而爲中焦之道故鹹入而走血也苦走心此云走骨者水火相濟骨氣通於心也甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是皆爲行其氣速故不欲多食多食則病甚故病者無多食也是謂五禁無令多食新校正云按太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名此爲五裁楊上善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁

五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉骨肉陰靜故陽氣從之血脈陽動故陰氣乘之陽病發於冬陰病發於夏夏陽氣盛故陰病發於夏冬陰氣盛故陽病發於冬各隨其少也是謂五發

五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺邪居於陽脈之中則四支熱盛故爲狂邪入於陰脈之內則六經凝泣而不通故爲痺搏陽則爲巔疾邪內搏於陽則脈流薄疾故爲上巔之疾搏陰則爲瘖邪內搏於陰則脈不流故令瘖不能言新校正云按難經云重陽者狂重陰者癲巢元方云邪入於陰則爲癲脈經云陰附陽則狂陽附陰則癲孫思邈云邪入於陽則爲狂邪入於陰則爲血痺邪入於陽傳則爲癲痙邪入於陰傳則爲痛瘖全元起云邪已入陰復傳於陽邪氣盛府藏受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪與正氣相擊發動爲癲疾邪已入陽陽今復傳於陰藏府受邪故不能言是勝正也諸家之論不同今具載之陽入之陰則靜陰出之陽則怒隨所之而爲疾也之往也新校正云按全元起云陽入陰則爲靜出則爲恐千金方云陽入於陰病靜陰出於陽病怒是謂五亂

五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治新校正云按陰出之陽病善怒已見前條此再言之文義不倫必古文錯簡也

五藏所藏心藏神精氣之化成也靈樞經曰兩精相薄謂之神肺藏魄精氣之匡佐也靈樞經曰並精而出入者謂之魄肝藏魂神氣之輔弼也靈樞經曰隨神而往來者謂之魂脾藏意記而不忘者也靈樞經曰心有所憶謂之意腎藏志專意而不移者也靈樞經曰意之所存謂之志腎受五藏六府之精元氣之本生成之根爲胃之關是以志能則命通新校正云按楊上善云腎有兩枚左爲腎藏志右爲命門藏精也是謂五藏所藏

五藏所主心主脈壅遏榮氣應息而動也肺主皮包裹筋肉閉拒諸邪也肝主筋束絡機關隨神而運也脾主肉覆藏筋骨通行衛氣也腎主骨張筋化髓幹以立身也是謂五主

五勞所傷久視傷血勞於心也久臥傷氣勞於肺也久坐傷肉勞於脾也久立傷骨勞於腎也久行傷筋勞於肝也是謂五勞所傷

五脈應象肝脈弦耎虛而滑端直以長也心脈鉤如鉤之偃來盛去衰也脾脈代耎而弱也肺脈毛輕浮而虛如毛羽也腎脈石沈堅而搏如石之投也是謂五藏之脈

血氣形志篇第二十四

新校正云按全元起本此篇并在前篇王氏分出爲別篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣

太陰常多氣少血此天之常數（血氣多少此天之常數故用鍼之道常寫其多也　新校正云按甲乙經十二經水篇云陽明多血多氣刺深六分留十呼太陽多血多氣刺深五分留七呼少陽少血多氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺深三分留四呼少陰少血多氣刺深二分留三呼厥陰多血少氣刺深一分留二呼太陽太陰血氣多少與素問不同又陰陽二十五人形性血氣不同篇與素問同蓋皇甫疑而兩存之也）足太陽與少陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲足陰陽也手太陽與少陰爲表裏少陽與心主爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲手之陰陽也今知手足陰陽所苦凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足（先去其血謂見血脈盛滿獨異於常者乃去之不謂常刺則先去其血也）欲知背俞先度其兩乳閒中折之更以他草度去半已卽以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也（度謂度量也言以草量其乳閒四分去一使斜與橫等折爲三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也）復下一度心之俞也（謂以上隅齊脊三椎也）復下一度左角肝之俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之俞灸刺之度也（靈樞經及中誥咸云肺俞在三椎之傍心俞在五椎之傍肝俞在九椎之傍脾俞在十一椎之傍腎俞在十四椎之傍尋此經草量之法則下合度之人其初度在兩隅之下約當肺俞再度兩隅之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎七椎之傍乃鬲俞之位此經云左角肝之俞右角脾之俞殊與中誥等經不同又四度則兩隅下約當九椎九椎之傍乃肝俞也經云腎之俞未究其源）形樂志苦病生於脈治之以灸刺（形謂身形志謂心志細而言之則七神殊守通而論之則約形志以爲中外爾然形樂謂不甚勞役志苦謂結慮深思不甚勞役則筋骨平調結慮深思則榮衛乖否氣血不順故病生於脈焉夫盛寫虛補是灸刺之道猶當去其血絡而後調之故上文曰凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足則其義也）形樂志樂病生於肉治之以鍼石（志樂謂悅懌忘憂也然筋骨不勞心神悅懌則肉理相比氣道滿塡衛氣怫結故病生於肉也夫衛氣留滿以鍼寫之結聚膿血石而破之石謂石鍼則砭石也今亦以鈹鍼代之）形苦志樂病生於筋治之以熨引（形苦謂修業就役也然修業以爲就役而作一過其用則致勞傷勞用以傷故病生於筋熨謂藥熨引謂導引）形苦志苦病生於咽嗌治之以百藥（修業就役結慮深思憂則肝氣幷於脾肝與膽合嗌爲之使故病生於嗌也宣明五氣篇曰精氣幷於肝則憂奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽爲之使也　新校正云按甲乙經咽嗌作困竭百藥作甘藥）形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥（驚則脈氣幷恐則神不收脈幷神游故經絡不通而爲不仁之病矣夫按摩者所以開通閉塞導引陰陽醪藥者所以養正祛邪調中理氣故方之爲用宜以此焉醪藥謂酒藥也不仁謂不應其用則𤸷痺矣）是謂五形志也刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也（明前三陽三陰血氣多少之刺約也　新校正云按太素云刺陽明出血氣刺太陰出血氣楊上善注云陽明太陰雖爲表裏其血氣俱盛故並寫血氣如是則太陰與陽明等俱爲多血多氣前文太陰一云多血少氣二云多氣少血莫可的知詳太素血氣並寫之旨則二說俱未爲得自與陽明同爾又此刺陽明一節宜續前寫有餘補不足下不當隔在草度法五形志後）

補注黃帝內經素問卷第七

經脈別論　跌仆（音赴）　罷極（上音疲）　如漚（下音甌）

藏氣法時論　慧（音惠）　焠（七內切）　烪（烏開切）　睆睆（音荒）　臑內（人朱切）

宣明五氣論　翕（音吸）　嚏（音帝）　窒（陟栗切）　凝泣（音澀）　瘖（讀作音）

血氣形志論　相拄（知庾切）　錍（音鈹）

補注黃帝內經素問卷第八

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

寶命全形論　八正神明論
離合真邪論　通評虛實論
太陰陽明論　陽明脈解

寶命全形論篇第二十五 新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之氣生四時之法成天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪縕萬物化醇此之謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方成立君王衆庶盡欲全形貴賤雖殊寶命一矣故好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之新校正云按太素慮作患余欲鍼除其疾病爲之奈何虛邪之中人微先見于色不知于身有形无形故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣襲虛故著於骨髓帝矜不度故請行其鍼 新校正云按別本不度作不庶

岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也夫鹹爲苦而生鹹從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中所同則謂膀胱矣然以其病配於五藏則心氣伏於腎中而不去乃爲是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦苦流汗液鹹走胞囊火爲水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄不止也凡鹹之爲氣天陰則潤在土則浮在人則囊澀而皮膚剝起絃絕者其音嘶敗陰囊津泄而脈絃絕者診當言音嘶嗄敗易舊聲爾何者肝氣傷也肝氣傷則金本缺金本缺則肺氣不全肺主音聲故言音嘶嗄木敷者其葉發敷布也言木氣散布外榮於所部者其病當發於肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論曰藏真散於肝肝又合木也病深者其聲噦噦謂聲濁惡也肺藏惡血故如是人有此三者是謂壞府府謂胸也以肺處胸中故也壞謂損壞其府而取病也抱朴子云仲景開胸以納赤餅由此則胸府可啓之而取病矣三者謂脈弦絕肺葉發聲濁噦毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑病內潰於肺中故毒藥無治外不在於經絡故短鍼無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黑也　新校正云詳岐伯之對與黃帝所問不相當別按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注云言欲知病徵者須知其候鹽之在於器中津液泄於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絕葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲噦識病深之候人有聲噦同三譬者是爲府壞之候中府壞者病之深也其病既深故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於注絃絕音嘶木敷葉發殊不與帝問相協考之不若楊義之得多也

帝曰余念其痛心爲之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以爲殘賊爲之奈何殘謂殘害賊謂損劫言恐涉於不仁致慊於黎庶也

岐伯曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人形假物成故生於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之人也靈樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用氣者生之母也人能應四時者天地爲之父母人能應四時和氣而養生者天地恒畜養之故爲父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門也知萬物者謂之天子知萬物之根本者天地常育養之故謂曰天之子天有陰陽人有十二節節謂節氣外所以應十二月內所以主十二經脈也天有寒暑人有虛實寒暑有盛衰之紀虛實表多少之殊故人以虛實應天寒暑也能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也經常也言能常應順天地陰陽之道而修養者則合四時生長之宜能知十二節氣之所遷至者雖聖智亦不欺侮而奉行之也能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目存謂心存達謂明達呿謂欠呿吟謂吟歎秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之氣相勝立謂當其王時變謂氣至而變易知是三者則應效明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能召遺也 新校正云按楊上善云呿謂露齒出氣

帝曰人生有形不離陰陽天地合氣別爲九野分爲四時月有小大日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方請說用鍼之意

岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而

缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分爾故鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫知之也言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄蔑之不務於本而崇乎末莫知真要深在其中所謂五者次如下句新校正云按全元起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙益又太素作飲食楊上善注云黔首共服用此道然不能得其意一曰治神專精其心不妄動亂也所以云手如握虎神无營於衆物蓋欲調治精神專其心也新校正云按楊上善云存生之道知此五者以爲攝養可得長生也魂神意魄志以爲神主故皆名神欲爲鍼者先須治神故人無悲哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無怵惕思慮則神不傷心得無病冬無難也無愁憂不解則意不傷脾得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷肺得無病夏無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是以五過不起於心則神清性明五神各安其藏則壽延遐算也二曰知養身知養己身之法亦如養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之不殆此之謂也新校正云按太素身作形楊上善云飲食男女節之以限風寒暑淫攝之以時有異單豹外凋之害卽內養形也實慈恕以愛人和塵勞而不迹有殊張毅高門之傷卽外養形也內外之養周備則不求生而久生無期壽而長壽此則鍼布養形之極也玄元皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之注專治神養身於用鍼之際其說甚狹不若上善之說爲優若必以此五者解爲用鍼之際則下文知毒藥爲真王氏亦不專用鍼爲解也三曰知毒藥爲真毒藥攻邪順宜而用正真之道其在玆乎四曰制砭石小大古者以砭石爲鍼故不舉九鍼但言砭石爾當制其大小者隨病所宜而用之新校正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石爲鍼故名之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當黃帝造九鍼以代鑱石上古之治者各隨方所宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方五曰知府藏血氣之診諸陽爲府諸陰爲藏故血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣多血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少血是以刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補寫萬全五法俱立各有所先事宜則應者先用今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨

來獨往隨應而動言其効也若影若響言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之召遣耶蓋由隨應而動之自得爾帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神專其精神寂無動亂刺之真要其在斯焉五藏已定九候已備後乃存鍼先定五藏之脈備循九候之診而有太過不及者然後乃存意於用鍼之法衆脈不見衆凶弗聞外內相得無以形先衆脈謂七診之脈衆凶謂五藏之相乘外內相得言形氣相得也無以形先言不以己形之衰盛寒溫料病人之形氣使同於己也故下文曰可玩往來乃施於人玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰謹熟陰陽無與衆謀此其類也新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發間不容瞚人之虛實非其遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮爾然其未發則如雲垂而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之殊有如此矣新校正云按甲乙經瞚作瞬全元起本及太素作眴手動若務鍼耀而勻手動用鍼心如專務於一事也鍼經曰一其形聽其動靜而知邪正此之謂也鍼耀而勻謂鍼形光淨而上下勻平靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形冥冥言血氣變化之不可見也故靜意視息以義斟酌觀所調適經脈之變易爾雖且鍼下用意精微而測量之猶不知變易形容誰爲其象也新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衞之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰烏烏歎其氣至稷稷嗟其已應言所鍼得失如從空中見飛烏之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脈盈虛而爲信亦不知其誰之所召遣爾伏如橫弩起如發機血氣之未應鍼則伏如橫弩之安靜其應鍼也則起如機發之迅疾帝曰何如而虛何如而實言血氣既伏如橫弩起如發機然其虛實豈留呼而可爲準定耶虛實之形何如而約之岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其虛言要以氣至有效而爲約不必守息數而爲定法也經氣已至愼守勿失無變法而失經氣也深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物言精心專一也所鍼經脈雖深淺不同然其補寫皆如一愈之專意故手如握虎神不外營焉新校正云按鍼解論云刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至愼守勿失者勿變更也

深淺在志者，知病之內外也。遠近如一者，深淺其候等也。如臨深淵者，不敢墮也。手如握虎者，欲其壯也。神無營於衆物者，靜志觀病人，无左右視也。

八正神明論篇第二十六

新校正云：按全元起本在第二卷，又與太素知官能篇大意同，文勢小異。

黃帝問曰：用鍼之服，必有法則焉，今何法何則？服，事也。法，象也。則，準也，約也。岐伯對曰：法天則地，合以天光。謂合日月星辰之行度。帝曰：願卒聞之。岐伯曰：凡刺之法，必候日月星辰四時八正之氣，氣定乃刺之。候日月者，謂候日之寒溫，月之空滿也。星辰者，謂先知二十八宿之分，應水漏刻者也。略而言之，常以日加之於宿上，則知人氣在太陽否。日行一舍，人氣在三陽與陰分矣。細而言之，從房至畢十四宿，水下五十刻，半日之度也；從昴至心亦十四宿，水下五十刻，終日之度也。是故從房至畢者爲陽，從昴至心者爲陰，陽主晝，陰主夜也。凡日行一舍，故水下三刻與七分刻之四也。靈樞經曰：水下一刻，人氣在太陽；水下二刻，人氣在少陽；水下三刻，人氣在陽明；水下四刻，人氣在陰分。水下不止，氣行亦爾。又日行一舍，人氣行於身一周與十分身之八；日行二舍，人氣行於身三周與十分身之六；日行三舍，人氣行於身五周與十分身之四；日行四舍，人氣行於身七周與十分身之二；日行五舍，人氣行於身九周。然日行二十八舍，人氣亦行於身五十周與十分身之四。由是故必候日月星辰也。四時八正之氣者，謂四時正氣八節之風來朝於太一者也。謹候其氣之所在而刺之。氣定者，謂八節之風氣靜定，乃可以刺經脈，調虛實也。故曆忌云：八節前後各五日，不可刺灸，凶。是則謂氣未定，故不可灸刺也。新校正云：按八節風朝太一，具天元玉冊中。是故天溫日明，則人血淖液而衛氣浮，故血易寫，氣易行；天寒日陰，則人血凝泣而衛氣沈。泣，謂如水中居雪也。月始生，則血氣始精，衛氣始行；月郭滿，則血氣實，肌肉堅；月郭空，則肌肉減，經絡虛，衛氣去，形獨居。是以因天時而調血氣也。是以天寒無刺，血凝泣而衛氣沈也。天溫無疑，血淖液而氣易行也。月生無寫，月滿無補，月郭空無治，是謂得時而調之。謂得天時也。因天之序，盛虛之時，移光定位，正立而待之。候日遷移，定氣所在，南面正立，待氣至而調之也。故日月生而寫，是謂藏虛。血氣弱也。新校正云：按全元起本藏作減，藏當作減。月滿而補，血氣揚溢，絡有留血，命曰重實。絡一爲經，誤。血氣盛也。留一爲流，非也。月郭空而治，是謂亂經。陰陽相錯，真邪不別，沈以留止，外虛內亂，淫邪乃起。氣失紀，故淫邪起。帝曰：星辰八正何候？岐伯曰：星辰者，所以制日月之行也。制，謂制度。定星辰則可知日月行之制度矣。略而言之，周天二十八宿，三十六分，人氣行一周天，凡一千八分；周身十六丈二尺，以應二十八宿，合漏水百刻，都行八百一十丈，以分晝夜也。故人十息，氣行六尺，日行二分；二百七十息，氣行十六丈二尺，一周於身，水下二刻，日行二十分；五百四十息，氣行再周於身，水下四刻，日行四十分；二千七百息，氣行十周於身，水下二十刻，日行五宿二十分；一萬三千五百息，氣行五十周於身，水下百刻，日行二十八宿也。細而言之，則常以一十周加之一分又十分分之六，乃奇分盡矣。是故星辰所以制日月之行度也。新校正云：詳周天二十八宿至日行二十八宿也，本靈樞文，今具甲乙經中。八正者，所以候八風之虛邪以時至者也。八正，謂八節之正氣也。八風者，東方嬰兒風，南方大弱風，西方剛風，北方大剛風，東北方凶風，東南方弱風，西南方謀風，西北方折風也。虛邪，謂乘人之虛而爲病者也。以時至，謂天應太一移居，以八節之前後風朝中宮而至者也。新校正云：詳太一移居風朝中宮義，具天元玉冊。四時者，所以分春秋冬夏之氣所在，以時調之也。四時之氣所在者，謂春氣在經脈，夏氣在孫絡，秋氣在皮膚，冬氣在骨髓也。然觸冒虛邪，動傷真氣，避而勿犯，乃不病焉。靈樞經曰：聖人避邪，如避矢石，蓋以其能傷真氣也。八正之虛邪而避之勿犯也。以身之虛而逢天之虛，兩虛相感，其氣至骨，入則傷五藏。以虛感虛，同氣而相應也。工候救之，弗能傷也。候知而止，故常能傷之救止也。故曰：天忌不可不知也。人忌於天，故云天忌，犯之則病，故不可不知也。帝曰：善。其法星辰者，余聞之矣，願聞法往古者。岐伯曰：法往古者，先知鍼經也。驗於來今者，先知日之寒溫，月之虛盛，以候氣之浮沈，而調之於身，觀其立有驗也。候氣不差，故立有驗。觀其冥冥者，言形氣榮衛之不形於外，而工獨知之。明前篇靜意視義，觀適之變，是謂冥冥莫知其形也。雖形氣榮衛不形見於外，而工以心神明悟，獨得知其衰盛焉，善惡悉可明之。新校正云：按

前篇乃寶命全形論以日之寒温月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉工所以常先見者何哉以守法而神通明也通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也法著故可傳後世後世不絕則應用通於无窮矣以獨見知故工所以異於人也然而不形見於外故俱不能見也工異於麤者以麤俱不能見也視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴言形氣榮衛不形於外以不可見故視无形嘗无味伏如橫弩起如發機窈窈冥冥莫知元主謂如神運髣髴焉若如也虛邪者八正之虛邪氣也八正之虛邪謂八節之虛邪也以從虛之鄉來襲虛而入為病故謂之八正虛邪正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀上工救其萌牙必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也義備離合真邪論中知其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門戶焉莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故見邪形以中人微故莫知其情狀也帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月方滿也以日方温也以身方定也以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉方猶正也寫邪氣出則真氣流行矣補必用員員者行也行者移也行謂宣不行之氣令必宣行移謂移未復之脈俾其平復刺必中其榮復以吸排鍼也鍼入至血謂之中榮故員與方非鍼也所言方員者非謂鍼形正謂行移之義也故養神者必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養神安則壽延神去則形弊故不可不謹養也帝曰妙乎哉論也合人形於陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通悟形謂形診可觀岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲乙經作捫其所痛義亦通索之於經慧然在前按之不得不知其情故曰形外隱其無形故目冥冥而不見內藏其有象故以診而可索於經也慧然在前按之不得言三部九候之中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早遏其路此其義也帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神耳不聞言神用之微密也目明心開而志先者言心之通如昏昧開卷目之見如氛翳闢明神雖內融志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視獨見適若昏者歎見之異速也言與眾俱視我忽獨見適猶若昏昧爾既獨見了心眼昭然獨能明察若雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也三部九候為之原九鍼之論不必存也以三部九候經脈為之本原則可通神悟之妙用若以九鍼之論僉議則其旨惟博其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必存

離合真邪論篇第二十七

新校正云按全元起本在第一卷名經合第二卷重出名真邪論

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補寫於榮輸余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脈宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者謂海水瀆水謂清水渭水湖水沔水汝水江水淮水漯水河水漳水濟水也以其內合經脈故名之經水焉經脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人氣應通故言之也新校正云按甲乙經云足陽明外合於海

水內屬於胃足太陽外合於瀆水內屬於膀胱足少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大陽手太陽外合於淮水內屬於小陽手少陽外合於漯水內屬於三焦手太陰外合於河水內屬於肺手心主外合於漳水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心天地温和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起人經脈亦應之夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然循循然順動貌言隨順經脈之動息因循呼吸之往來但形狀或異耳循循一爲輴輴其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處大謂大常平之形診小者非細小之謂也以其比大則謂之小若無大以比則自是平常之經氣爾然邪氣者因其陰氣則入陰經因其陽氣則入陽脈故其行無常處也在陰與陽不可爲度以隨經脈之流運也從而察之三部九候卒然逢之早遏其路逢謂逢遇遏謂遏絕三部之中九候之位卒然逢遇當按而止之卽而寫之逕路既絕則大邪之氣無能爲也所謂寫者如下文云吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以言之下文補法呼盡內鍼靜以久留此段寫法吸則內鍼又靜以久留然呼盡則次其吸吸至則不兼呼內鍼之候既同久留之理復一則先補之義昭然可知鍼經云寫曰迎之迎之意必持而內之放而出之排陽出鍼疾氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若行若悔如蟁蝱止如留如還則補之必久留也所以先補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無所排遣故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平定邪氣無所句留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者也帝曰不足者補之奈何歧伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣舒緩切而散之使經脈宣散推而按之排蹙其皮也彈而怒之使脈氣䐜滿也

抓而下之置鍼準也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按之者也謂蹙按穴外之皮令當應鍼之處鍼已放去則不破之皮蓋其所刺之門門不開則神氣內守故云以閉其神也調經論曰外引其皮令當其門戶又曰推闔其門令神氣存此之謂也新校正云按王引調經論文今詳非本論之文傍見甲乙經鍼道篇又曰已下乃當篇之文也呼盡內鍼靜以久留以氣至爲故呼盡內鍼亦同吸也言必以氣至而爲去鍼之故不以息之多數而便去鍼也鍼經曰刺之而氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也無問息數以爲遲速之約要當以氣至而鍼去不當以鍼下氣未至而鍼出乃更爲也如待所貴不知日暮諭人事於候氣也暮晚也其氣以至適而自護適調適也護愼守也言氣已平調則當愼守勿令改變使疾更生也鍼經曰經氣已至愼守勿失此其義也所謂愼守當如下說新校正云詳王引鍼經之言乃素問寶命全形論文兼見于鍼解論耳候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補正言也外門已閉神氣復存候吸引鍼大氣不泄補之爲義斷可知焉然此大氣謂大經之氣流行榮衞者帝曰候氣奈何謂候可取之氣也歧伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脈之中繆刺論曰邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈故云去絡入於經也其寒温未相得如涌波之起也時來時去故不常在以周遊於十六丈二尺經脈之分故不常在所候之處故曰方其來也必按而止之止而取之無逢其衝而寫之衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂邪來以鍼寫之則反傷真氣故下文曰真氣者經氣也經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也經氣應刻乃謂爲邪工若寫之則深誤也故曰其來不可逢故曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄不悟其邪反誅無罪則真氣泄脫邪氣復侵經氣大虛故病彌蓄積故曰其往不可追此之謂也已隨經脈之流去不可復追召使還不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣言輕微而有尚且知之況若涌波不知其至也若先若後者血氣已盡其病不可下言不

可取而取失時也新校正云按全元起本作血氣已虛盡字當作虛字此字之誤也故曰知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也機者動之微言貴知其微也帝曰補寫柰何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣視有血者乃取之此邪新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之溫血也言邪之新客未有定居推鍼補之則隨補而前進若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛血而反溫之則邪氣內勝反增其害故下文曰刺出其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴不起候之柰何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之盛者寫之虛者補之不盛不虛以經取之則其法也察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之氣之在陰則候其氣之在於陰分而刺之氣之在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下四刻人氣在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏以期其氣而刺之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脈之處雖有大過且至工不能禁也禁謂禁止也然候邪之處尚未能知豈復能禁止其邪氣耶誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用實爲虛以邪爲真用鍼無義反爲氣賊奪人正氣以從爲逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長識非精辨學未該明且亂大經又爲氣賊動爲殘害安可久乎因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命非惟三部九候之爲弊若不知四時五行之氣序亦足以殞絕其生靈也邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已再言之者其法必然

通評虛實論篇第二十八新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛奪謂精氣減少如奪去也帝曰虛實何如言五藏虛實之大體也岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死非時謂年直之前後也當時謂正直之年也餘藏皆如此五藏同帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也脈急謂脈口也夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也物之生則滑利物之死則枯濇故濇爲逆滑爲從從謂順也帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬爲逆春夏爲從治主病者春夏陽氣高故脈口熱尺中寒爲順也十二經十五絡各隨左右而有大過不足工當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者也帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇也此春夏死秋冬生也秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒爲順也帝曰治此者柰何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽以陰分主絡陽分主經故爾帝曰何謂重虛此反問前重實也岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重虛言尺寸脈俱虛新校正云按甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脈俱虛則不兼氣虛也詳前熱病一氣熱脈滿爲重實此脈虛氣虛尺虛爲重虛是脈與氣俱實爲重實俱虛爲重虛不但尺寸俱虛爲重虛也帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然寸虛則脈動無常尺虛則行步恇然不足新校正云按楊上善云氣虛者膻中氣不定也王謂寸虛則脈動無常非也脈虛者不象陰也不象太陰之候也何以言之氣口者脈之要會手太陰之動也如此者滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如言氣熱脈滿已謂重實滑則從濇則逆今氣寒脈滿亦可謂重實乎其於滑濇生死逆從何如岐伯曰實而滑則生實而逆則死逆謂濇也新校正云詳王氏以逆爲濇大非古文簡略辭多互文上言滑而下言逆舉滑則從可知言逆則濇可見非謂逆爲濇也帝曰

脈實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死大略言之夏手足寒非病也是夏行冬令夏得則冬死冬脈實滿頭熱亦非病也是冬行夏令冬得則夏亡反冬夏以言之則皆不死春秋得之是病故生死皆在時之孟月也脈浮而濇濇而身有熱者死新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知皇甫士安嘗移附此也今去後條移從於此帝曰其形盡滿何如岐伯曰其形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也形盡滿謂四形藏盡滿也新校正云按甲乙經太素濇作滿如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足寒也帝曰乳子而病熱脈懸小者何如懸謂如懸物之動也岐伯曰手足溫則生寒則死新校正云按太素无手字楊上善云足溫氣下故生足寒氣不下者逆而致死帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死緩謂如縱緩急謂如弦張之急非往來之緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子中風脈緩則生急則死帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則生熱為血敗故死寒為榮氣在故生也帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脈沈則生脈浮則死陰病而見陽脈與證相反故死帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脈懸絕則死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之帝曰癲疾何如岐伯曰脈搏大滑久自已脈小堅急死不治脈小堅急為陰陽病而見陰脈故死不治新校正云按巢元方云脈沈小急實死不治小牢急亦不可治帝曰癲疾之脈虛實何如岐伯曰虛則可治實則死以反證故帝曰消癉虛實何如岐伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治久病血氣衰脈不當實大故不可治新校正云詳經言實大病久可治注意以為不可治按甲乙經太素全元起本並云可治又按巢元方云脈數大者生細小浮者死又云沈

小者生實牢大者死帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也形度具三備經筋度脈度骨度並具在靈樞經中此問亦合在彼經篇首錯簡也一經以此問為逆從論首非也帝曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也亟猶急也閉塞謂氣之門戶閉塞也所謂少鍼石者非癰疽之謂也冬月雖氣門閉塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛筋腐骨故雖冬月亦宜鍼石以開除之癰疽不得頃時回所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病頃時回轉之間過而不寫則內爛筋骨穿通藏府癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痏與纓脈各二但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不應手也乍來乍已言不定痛於一處也手太陰傍足陽明脈謂胃部氣戶等六穴之分也纓脈亦足陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右故云各二掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間陷者中暴癰筋緛隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經俞癰若暴發隨脈所過筋怒耎急肉分中痛汗液滲泄如不盡兼胞氣不足者悉可以本經脈穴俞補寫之新校正云按此二條舊散在篇中今移使相從腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也太陽為手太陽也手太陽經絡之所生故取中脘穴卽胃之募也中誥曰中脘胃募也居蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃募也新校正云按甲乙經云取太陽經絡血者則已無胃之募也等字又楊上善注云足太陽其說各不同未知孰是少陰俞去脊椎三寸傍五用員利鍼謂取足少陰俞外去脊椎三寸兩傍穴各五痏也少陰俞謂第十四椎下兩傍腎之俞也新校正云按甲乙經云用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之霍亂刺俞傍五霍亂者取少陰俞傍志室穴新校正云按楊上善云刺主霍亂輸傍五取之足陽明及上傍三足陽明言胃俞也取胃俞兼取少陰俞外兩傍向上第三穴則胃倉穴也刺癇驚脈五謂陽陵泉在膝上外陷者中也鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大指本節後內側散脈經太陽五謂承山穴在足腨腸下分肉間陷者中也手

少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡別走少陰者足陽明一者謂解谿穴在足腕上陷者中也上踝五寸謂足少陽絡光明穴按內經明堂中誥圖經悉主霍亂各具明文新校正云按別本注云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太素刺瘨驚脈五至此爲刺驚瘨王注爲刺霍亂者王注非也凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則高梁之疾也隔塞閉絕上下不通則暴憂之病也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也蹠跛寒風溼之病也消謂內消癉謂伏熱厥謂氣逆高膏也梁粱字也蹠謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發爲消渴偏枯氣滿逆也逆者謂違背常候與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脈斷絕而上下不通也氣固於內則大小便道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾也外風中人伏藏不去則陽氣內受爲熱外燔肌肉消爍故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也溼勝於足則筋不利寒勝於足則攣急風溼寒勝則衞氣結聚衞氣結聚則肉痛故足跛而不可履也黃帝曰黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣怫積於上焦故爲黃疸暴痛癲狂氣逆矣食飲失宜吐利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九 新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明爲表裏脾胃脈也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土病生而異故問不同岐伯對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾藏爲陰胃府爲陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也新校正云按楊上善云春夏陽明爲實太陰爲虛秋冬太陰爲實陽明爲虛即更實更虛也春夏太陰爲逆陽明爲從秋冬陽明爲逆太陰爲從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上爲喘呼入五藏則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼是所謂所從不同病異名也故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受溼氣同氣相求爾故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此言其大凡爾然足少陰脈下行則不同諸陰之氣也故傷於風者上先受之傷於溼者下先受之陽氣炎上故受風陰氣潤下故受溼蓋同氣相合爾帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至楊上善云胃以水穀資四支不能徑至四支要因於脾得水穀津液營衞於四支必因於脾乃得稟也脾氣布化水穀精液四支乃得以稟受也今脾病不能爲胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也著謂常約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日以終一歲之日矣外主四季則在人內應於手足也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太素作以募相逆楊上善云脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也而能爲之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故爲胃行其津液四支

不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主四支之義也

陽明脈解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不爲動聞木音而驚何也願聞其故前篇言入六府則身熱不時臥上爲喘呼然陽明者胃脈也今病不如前篇之旨而反聞木音而驚故聞其異也岐伯對曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也陰陽書曰木剋土故土惡木也帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脈新校正云按甲乙經脈作肌血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人惋熱內鬱故惡人耳新校正云按脈解云欲獨閉戸牖而處何也陰陽相摶陽盡陰盛故獨閉戸牖而處帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生經謂經脈藏謂五神藏所以連藏則死者神去故也帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也素本也踰垣謂蕩牆也怪其稍異於常岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也陽受氣於四支故四支爲諸陽之本也新校正云按脈解云陰陽爭而外并於陽帝曰其棄衣而走者何也棄不用也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疏而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疏而不欲食不欲食故妄走也足陽明胃脈下膈屬胃絡脾足太陰脾脈入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下故病如是

補注黃帝內經素問卷第八

寶命全形論嗄所嫁切呿吟上邱伽切黔音鉗棄薎音滅容瞚音寅

八正神明論髣髴上音倣下音弗離合真邪論輴徐倫切蝱武庚切捫音門抓側交切溶音容通評虛實論恇去王切瘠秦昔切

蹠之石切太陰陽明論閉塞蘇則切陰陽脈解論惋烏貫切踰音于

補注黃帝內經素問卷第九

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

熱論　刺熱篇

評熱病論　逆調論

熱論篇第三十一 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞其故 寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能爲病以傷寒爲毒者最乘殺厲之氣中而卽病名曰傷寒不卽病者寒毒藏於肌膚至夏至前變爲溫病夏至後變爲熱病然其發起皆爲傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也新校正云按傷寒論云至春變爲溫病至夏變爲暑病與王注異王注本素問爲說傷寒論本陰陽大論爲說故此不同 岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也 巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬 其脈連於風府 風府穴名也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中是 故爲諸陽主氣也 足太陰脈浮氣之在頭中者凡五行故統主諸陽之氣 人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死 寒毒薄於皮膚陽氣不得散發而內怫結故傷寒者反爲病熱 其兩感於寒而病者必不免於死 藏府相應而俱受寒謂之兩感 帝曰願聞其狀 謂非兩感者之形證 岐伯曰傷寒一日巨陽受之 三陽之氣太陽脈浮脈浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之 故頭項痛腰脊強 上文云其脈連於風府略言也細而言之者足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中故頭項痛腰脊強新校正云按甲乙經及太素作頭項與腰脊皆痛 二日陽明受之 以陽感熱同氣相求故自太陽入陽明也 陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也 身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得臥餘隨脈絡之所生也 三日少陽受之少陽主膽 新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是少陽之氣所榮故言主於骨甲乙經太素等並作骨 其脈循脅絡於耳故胸脅痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已 以病在表故可汗也新校正云按全元起本藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府 四日太陰受之 陽極而陰受也 太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣 死猶澌也言精氣皆澌也是故其死皆病六七日間者以此也 其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈 邪氣漸退經氣漸和故少愈 八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣 大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十日以上者以此也 帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已 此言表裏之大體也正理傷寒論曰脈大浮數病爲在表可發其汗脈細沈數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脈大浮數猶宜發汗日數雖少卽有裏證而脈沈細數猶宜下之正應隨脈證以汗下之 帝曰熱病已愈時有所遺者何也 邪氣衰去不盡如遺之在人也 岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣 審其虛實而補寫之則必已 帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也 是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也 帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿 新校正云按傷寒論云煩滿而渴 二日則陽明與太陰

俱病則腹滿身熱不欲食譫言 譫言謂妄謬而不次也新校正云按楊上善云多言也 三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死 巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪 帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣 以上承氣海故三日氣盡乃死 凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止 此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰溫陽熱大盛寒不能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱篇第三十二 新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱 肝之脈環陰器抵少腹而上故小便不通先黃腹痛多臥也寒薄生熱身故熱焉 熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安臥 經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹上俠胃貫鬲布脇肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足騷擾臥不得安 庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死 肝主木庚辛為金金剋木故甚死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙 刺足厥陰少陽 厥陰肝脈少陽膽脈 其逆則頭痛員員脈引衝頭也 肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會於巔故頭痛員員然脈引衝於頭中也員員謂似急也

心熱病者先不樂數日乃熱 夫所以任治於物者謂心病氣入於經絡則神不安治故先不樂數日乃熱也 熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗 心手少陰脈起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脈直行者循咽下鬲抵胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無汗以出 新校正云按甲乙經外眥作兌眥王注厥論亦作兌眥外當作兌 壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死 心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之證經闕其文 刺手少陰太陽 少陰心脈太陽小腸脈

脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱 胃之脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故先頭重頰痛顏青也脾之脈支別者復從胃別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也 新校正云按甲乙經太素云脾熱病者先頭重顏痛無顏青二字也 熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛 胃之脈支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下脾氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾絡胃又胃之脈自交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頷痛 甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死 脾主土甲乙為木木伐土故甚死於甲乙也戊己為土故大汗於戊己氣逆之證經所未論 刺足太陰陽明 太陰脾脈陽明胃脈 新校正云按甲乙經熱病下篇云病先頭重顏痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿兩頷痛其痛暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔無所出先取三里後取太白章門

肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱 肺主皮膚外養於毛故熱中之則先淅然惡風寒起毫毛也肺之脈起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱 熱爭則喘欬痛走胸膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒 肺居鬲上氣主胸膺復在變動為欬又藏氣而主呼吸背復為胸中之府故喘欬痛走胸膺背不得大息也肺之絡脈上會耳中今熱氣上熏故頭痛不堪汗出而寒 丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死 肺主金丙丁為火火爍金故甚死於丙丁也庚辛為金故大汗於庚辛也氣逆之證經闕未書 刺手太陰陽明出血如大豆立已 太陰肺脈陽明大腸脈當視其絡脈盛者乃刺而出之

腎熱病者先腰痛胻痠苦渴數飲身熱 膀胱之脈從肩髆內俠脊抵腰中又腰為腎之府故先腰痛也又腎之脈自循內踝之後上腨內出膕內廉又直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故胻痠苦渴數飲身熱 熱爭則項痛而強胻寒且痠足下熱不欲言 膀胱之脈從膕出別下項又腎之脈起於小指之下斜趣足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內又其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強胻寒且痠足下熱不欲言也 新校正云按甲乙經然骨作然谷 其逆則項痛員員澹澹然 腎之筋循脊內俠膂上至項結于枕骨與膀胱之筋合膀胱之脈又並下于項故項痛員員然也澹澹為似欲不定也 戊己

甚壬癸大汗氣逆則戊己死腎主水戊己為土土刑水故甚死於戊己也壬
癸為水故大汗於壬癸也刺足少陰太陽少陰腎脈太陽膀胱脈諸汗者至
其所勝日汗出也氣王日為所勝王則勝邪故各當其王日汗肝熱病者
左頰先赤肝氣合木木氣應春南面正理之則其左頰也心熱病者顏先赤
心氣合火火氣炎上指象明候故候於顏顏額也脾熱病者鼻先赤脾氣合土土王
於中鼻處面中故占鼻也肺熱病者右頰先赤肺氣合金金氣應秋南面正理之則
其右頰也腎熱病者頤先赤腎氣合水水惟潤下指象明候故候於頤也病雖
未發見赤色者刺之名曰治未病聖人不治已病治未病不治已亂治
未亂此之謂也熱病從部所起者至期而已期為大汗日也如肝甲乙心丙
丁脾戊己肺庚辛腎壬癸是為期日也其刺之反者三周而已反謂反取其氣
也如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰
三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰少
陰病而刺寫厥陰如此皆為反取三陰三陽之脈氣也重逆則死先刺已反病氣流傳又反
刺之是為重逆一逆刺之尚至三周乃已況其重逆而得生邪諸當汗者至其所勝
日汗大出也王則勝邪故各當其王日汗新校正云按此條文注二十四字與前文重複
當從刪去甲乙經太素亦不重出諸治熱病以飲之寒水乃刺之必
寒衣之居止寒處身寒而止也寒水在胃陽氣外盛故飲寒乃刺熱退則
涼生故身寒而止鍼熱病先胸脅痛手足躁刺足少陽補足太
陰此則舉正取之例然足少陽木病而寫足少陽之木氣補足太陰之土氣者恐木傳於土也胸脅痛
巨虛主之巨虛在足外踝下如前陷者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可
灸三壯熱病手足躁經無所主治之旨然補足太陰之脈當於井榮取之也新校正云詳足太陰全元
起本及太素作手太陰楊上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脅痛又按靈樞經云熱病而胸脅痛
手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得索之於金金肺也以此決知作手太陰者為是病甚
者為五十九刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背
俞此八者以寫胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八
者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則

爾刺之然頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡卻玉枕又刺兩
傍謂臨泣目窗正營承靈腦空也上星在顱上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同
身寸之四分新校正云按甲乙經四分作三分水熱穴論注亦作三分詳此注下文云刺如上星法又
云刺如顖會法既有二法則當依甲乙經及水熱穴論注上星刺入三分顖會刺入四分顖會在上星
後同身寸之一寸陷者刺如上星法前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會
在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺如上星法後頂在百會
後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯
次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸
之一寸五分絡卻在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡卻後同身寸之七分然是五者並足太陽脈
氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡卻留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯新校
正云按甲乙經承光不可灸玉枕刺入二分又次兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太
陽少陽陽維三脈之會目窗正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五
者並足少陽陽維二脈之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼
若灸者可灸五壯大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別絡足太陽手太陽
三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經作七壯氣穴注作
七壯刺瘧注熱穴注作五壯膺俞者膺中俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下
一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者
可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯
背俞當是風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留
七呼若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也新校正云按王注水熱穴論以
風門熱府為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未詳王注不同蓋疑之也氣街在腹臍下橫骨
兩端鼠鼷上同身寸之一寸動應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯
三里在膝下同身寸之三寸胻外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若
灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與太陽合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸
之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與少陽合在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可
入同身寸之三分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下胸中行兩傍新校正云按氣穴論注胸中行兩傍

作俠任脈傍橫去任脈文雖異穴之處所則同相去同身寸之六寸動脈應手中府當其下同身寸之一寸雲門手太陰脈氣所發舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不載髃骨穴尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明蹻脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脈新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注刺瘧論注并此王氏四處注之彼三注無足膝後屈處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一椎節下間督脈氣所發刺可入同身寸之二分新校正云按甲乙經作二寸水熱穴論注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱刺治熱病之要穴然合用之理全向背猶當以病候形證所應經法卽隨所證而刺之

熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止手臂痛列缺主之列缺者手太陰之絡去腕上同身寸之一寸半別走陽明者也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者手陽明脈之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止天柱主之天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止新校正云按此條素問本無太素亦無今按甲乙經添入熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰據經無正主穴當補寫井滎爾新校正云按靈樞經云熱病而身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼索骨於腎不得索之土土脾也病甚爲五十九刺如古法熱病先眩冒而熱胷脅滿刺足少陰少陽亦井滎也太陽之脈色榮顴骨熱病也榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨謂目下當外眥也太陽合火故見色赤新校正云按楊上善云赤色榮顴者骨熱病也與王氏之注不同

榮未交新校正云按甲乙經太素作榮未夭下文榮未交亦作夭曰今且得汗待時而已榮一爲營字之誤也曰者引古經法之端由也言一色雖明盛但陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而已所謂交者交如下句與厥陰脈爭見者死期不過三日外見太陽之赤色內應厥陰之弦脈然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脈來見者是土敗而木賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生數三故期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色也病或爲氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰色何者腎部近於鼻也新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎爲熱傷故死本舊無少陽之脈色也六字乃王氏所添王注非當從上善之義少陽之脈色榮頰前熱病也頰前卽顴骨下近鼻兩傍也新校正云按甲乙經太素前字作筋楊上善云足少陽部在頰赤色榮之卽知筋熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日少陽受病當傳入於太陰今反少陰脈來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦木之數然新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰楊上善云少陽爲木少陰爲水少陽色見之時有少陰爭見者是毋勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並無死期不過三日六字此是王氏成足此文也熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骶也脊節之謂椎脊窮之謂骶言腎熱之氣外通尾骶也尋此文椎間所主神藏之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳項上三椎陷者中也此舉數脊椎大法也言三椎下間主胸中熱者何以數之言皆當以陷者中爲氣發之所頰下逆顴爲太瘕下牙車爲腹滿顴後爲脅痛頰上者鬲上也此所以候面部之色發明腹中之病診

評熱病論篇第三十三

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不爲汗衰狂言不能食病名爲何岐伯對曰病名陰陽交交者死也交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所

以汗出者皆生於穀穀生於精言穀氣化爲精精氣勝乃爲汗今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝也言初汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾言無可使爲汗也穀不化則精不生精不化流故無可使病而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立至傾危也新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死熱論謂上古熱論也凡汗後脈當遲靜而反躁急以盛滿者是眞氣竭而邪盛故知必死也今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣脈不靜而躁盛是不相應狂言者是失志失志者死志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也今見三死不見一生雖愈必死也汗出脈躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不爲汗解此爲何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上從之從之則厥也上從之謂少陰隨從於太陽而上也帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯謂寫太陽補少陰也飲之湯者謂止逆上之腎氣也帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脈者從腎上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也其爲病也使人強上冥視新校正云按楊上善云強上好仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥視作目眩唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病膀胱脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱氣不能上營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上熏故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰救猶止也俛仰謂屈伸也言止屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者七日新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日

日及五日中不精明者是也與此不同欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也巨陽者膀胱之脈也膀胱與腎爲表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脈吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣奔迫之所爲故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魂不內治故死新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是賁門楊操云賁者鬲也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在鬲上故胃爲賁門帝曰有病腎風者面胕痝然壅害於言可刺不痝然腫起貌壅謂目下壅如臥蠶形也腎之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫爲實以鍼大泄反傷藏氣眞氣不足不可復故刺後五日其氣必至也帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中刺法篇名今經亡帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也眞氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身重難以行者胃脈在足也月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也考上文所

釋之義未解熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脈從目內眥上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂今陰不足而陽有餘故熱從胸背上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脈行於臂手腎者陰藏也其脈循於胸足腎不足則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脈俱是少陰脈也帝曰善

逆調論篇第三十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿者何也異於常候故曰非常之熱新校正云按甲乙經無爲之熱三字岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何言不知誰爲元主邪岐伯曰是人多痹氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰陽之爲是非衣寒而中有寒也帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也新校正云按全元起本無如火二字太素云如炙於火當從太素之文岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳水爲陰火爲陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止逢風而如炙如火者是人當肉爍也爍言消也言久久此人當肉消削也新校正云詳如炙如火當從太素作如炙於火帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是爲何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也以水爲事言盛欲也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痹是人當攣節也腎不生則髓不滿髓不滿則筋乾縮故節攣拘帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾苛謂𤸷重岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死身用志不應志爲身不親兩者似不相有也新校正云按甲乙經曰死作三十日死也帝曰人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不得臥臥而喘者皆何藏使然願聞其故岐伯曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海水穀海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也下經上古經也夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也帝曰善尋經所解之旨不得臥而息無音有得臥行而喘有不得臥不能行而喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也

補注黃帝內經素問卷第九

熱論譫之閻切多言也怫音弗刺熱論頷胡感切洒淅上先禮切下先曆切痠音酸骸音玄跟音根評熱論胕痝下莫江切髆音博逆調論苛胡歌切

補注黃帝內經素問卷第十

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

瘧論　刺瘧篇

氣厥論　欬論

瘧論篇第三十五（新校正云按全元起本在第五卷）

黃帝問曰夫痎瘧皆生於風其蓄作有時者何也（痎猶老也亦瘦也　新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云痁有云二日一發名痁瘧此經但夏傷於暑至秋爲病或云痁瘧或但云瘧不必以日發間日以定痁也但應四時其形有異以爲痁爾）岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷（慄謂戰慄鼓謂振動）腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也（陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也）陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也（陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃之脈自交承漿分行循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而頤頷振動也）巨陽虛則腰背頭項痛（巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩髆內俠脊抵腰中故氣不足則腰背頭項痛也）三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也（熱傷氣故內外皆熱則喘而渴）此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也（腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也）此令人汗空疏（新校正云按全元起本作汗出空疏甲乙經太素並同）腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作（作發作也）

帝曰其間日而作者何也（間日謂隔日）岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也（不與衛氣相逢會故隔日發也）帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然（晏猶日暮也）岐伯曰邪氣客於風府循膂而下（風府穴名在項上入髮際同身寸之二寸大筋內宛宛中也膂謂脊兩傍）衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也（節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也）其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈（項已下至尾骶凡二十四節故日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏膂之脈者謂膂筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其貫脊又不正應行穴但循膂伏行故謂之伏膂脈　新校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脈甲乙經作太衝之脈巢元方作伏衝）其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也（以腎脈貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆爲之道陰氣之行速故其氣上行九日出於缺盆之中）其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也（募原謂鬲募之原系　新校正云按全元起本募作膜太素巢元方並同舉痛論亦作膜原）帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何岐伯曰（新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無）此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足

而病故下篇各以居邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣相合則病
作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所
合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也新校正
云按甲乙經巢元方則其府也作其病作帝曰善夫風之與瘧也相似同
類而風獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰故云相似
同類歧伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內
薄新校正云按甲乙經作次以內傳故衛氣應乃作留謂留止隨謂隨從帝曰
瘧先寒而後熱者何也歧伯曰夏傷於大暑其汗大
出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太素水寒
作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣暑爲
陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也
先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作
名曰寒瘧露形觸冒則風寒傷之帝曰先熱而後寒者何也歧
伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦
以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣
先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰癉
瘧癉熱也極熱爲之也帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之
今熱爲有餘寒爲不足夫瘧者之寒湯火不能溫也
及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之
時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞
其說言何暇不早使其盛極而自止乎歧伯曰經言無刺熇熇之熱
新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗
故爲其病逆未可治也熇熇盛熱也渾渾言無端緒也漉漉言汗大出也夫
瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外
無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復
并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛

則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰
勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極
則復復謂復舊也言其氣發至極還復如舊至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常
病極則復至全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異病之
發也如火之熱如風雨不可當也以其盛熾不可當也故經
言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敢必毀因其衰也事必
大昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣弭退正
氣安平故必大昌也夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而
調之真氣得安邪氣乃亡所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也故
工不能治其已發爲其氣逆也真氣浸息邪氣大行真不勝邪是爲逆也
帝曰善攻之奈何早晏何如歧伯曰瘧之且發也陰
陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其
時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之
在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也
言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也新校正云按甲
乙經真往作其往太素作直往帝曰瘧不發其應何如歧伯曰瘧氣
者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁
在陰則寒而脈靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣
相離故病得休衛氣集則復病也相薄至極物極則反故極則陰陽俱
衰帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故
何也歧伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有
時相失不能相得故休數日乃作也氣不相會故數日不能發也
瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚
則渴陽勝陰不甚則不渴也勝謂强盛於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必
病瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云夏傷於暑秋必痎瘧今瘧不
必應者何也言不必皆然歧伯曰此應四時者也其病異

形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降熱藏肌肉故寒甚也以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒不甚以春病者惡風春氣溫和陽氣外泄肉腠開發故惡於風以夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈外泄皮膚故多汗也帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏安何也舍居止也藏謂五神藏也岐伯曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上熏故腦髓銷爍銷爍則熱氣外薄故肌肉減削而病藏於腎也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰虛謂腎藏氣虛陽盛謂膀胱太陽氣盛衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脈中帝曰癉瘧何如岐伯曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命曰癉瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別者從髆內左右別下貫胂過髀樞故令腰痛頭重寒從背起新校正云按三部九候論注貫胂作貫臀刺腰痛注亦作貫臀厥論注作貫胂甲乙經作貫胂先寒後熱熇熇暍暍然熇熇甚熱狀暍暍亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱故後熱也熱止汗出難已熱生足為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已新校正云按全元起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱渴渴止汗出與此文異刺郄中出血太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯新校正云詳刺郄中甲乙經作膕中今王氏兩注之當以膕中為正足少陽之瘧令人身體解㑊身體解㑊如下句寒不甚熱不甚陽氣未盛故令其然惡見人見人心惕惕然膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣故惡見人見人心惕惕然也熱多汗出甚邪盛則熱多中風故汗出刺足少陽俠谿主之俠谿在足小指次指歧骨間本節前陷者中少陽之榮刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去汗已陰又內強陽不勝陰故喜見日月光火氣乃快然也刺足陽明跗上衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明之原刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯足太陰之瘧令人不樂好太息心氣流於肺則喜今脾藏受病心母救之火氣下入於脾不上行於肺又太陰脈支別者復從胃上鬲注心中故令人不樂好太息也不嗜食多寒熱汗出脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏無稟土寄四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出新校正云按甲乙經云多寒少熱病至則善嘔嘔已乃衰足太陰脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故病氣來至則嘔嘔已衰退也即取之待病衰去即而取之其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少足少陰脈貫肝鬲入肺中循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少新校正云按甲乙經云嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後街中少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後衝中刺腰痛篇注作跟後街中動脈水穴注云在內踝後此注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經為正足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼氣不足腹中

悒悒足厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少腹故病如是癃謂不得小便也悒悒不暢之貌　新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰太衝主之在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯也　新校正云按刺腰痛篇注云在本節後內間動脈應手肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大指次指岐骨間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後銳骨之端陷者中手少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚也肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封在足內踝前同身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘主之商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰太鍾主之取如前足少陰瘧中法胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以下文兼刺太陰　新校正云按太素且病作疸病刺足陽明太陰橫脈出血厲兌解谿三里主之厲兌在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸胻骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴足太陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內踝前斜過大脈則太陰之經脈也　新校正云詳解谿在衝陽後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半瘧發身方熱刺跗上動脈則陽明之脈也開其空出其血立寒陽明之脈多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒也瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之也瘧脈滿大急刺背俞用中鍼傍伍胠俞各一適肥瘦出其血也瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五胠俞謂譩譆瘧脈小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯瘧脈滿大急刺背俞用五胠俞背俞各一適行至於血也謂調過肥瘦穴度深淺循三備法而行鍼令至於血脈也背俞謂大杼五胠俞謂譩譆主之　新校正云詳此條從瘧脈滿大至此注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經文重複王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不復出也瘧脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼中風大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻之故宜藥治以遣其邪不宜鍼寫而出血也凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也先其發時真邪異居波隴不起故可治過時則真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時　新校正云詳從前瘧脈滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也諸瘧而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也隨其形證而病脈可知先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血釋具下文不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之脈氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺熱論及熱穴注並作五壯舌下兩脈者廉泉也廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉閒出血頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹等穴也先項背痛者先刺之項風池風府主之背大杼神道主之先腰脊痛者先刺

郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間新校正云按別本作手陰陽全本亦作手陰陽先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血各以邪居之所而脫寫之風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽太陽也　新校正云按甲乙經云足三陽胻痠痛甚按之不可名曰胕髓病以鑱鍼鍼絕骨出血立已陽輔穴也取如氣穴論中府俞法身體小痛刺至陰新校正云按甲乙經無至陰二字諸陰之井無出血間日一刺諸井皆在指端足少陰井在足心宛宛中瘧不渴間日而作刺足太陽新校正云按九卷云足陽明太素同渴而間日作刺足少陽新校正云按九卷云手少陽太素同溫瘧汗不出爲五十九刺自胃瘧下至此尋黃帝中誥圖經所主或有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇第三十七新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝癰腫少氣肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣澀故爲癰腫又爲少氣也　新校正云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結爲堅堅化爲膿故爲癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解爲肝亦智者之一失也脾移寒於肝癰腫筋攣脾藏主肉肝藏主筋肉溫則筋舒肉冷則筋急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故爲癰腫也肝移寒於心狂隔中心爲陽藏神處其中寒薄之則神亂離故狂也陽氣與寒相薄故隔塞而中不通也心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治心爲陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心火內鑠金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故令飲一而溲二也金火相賊故死不能治肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則上奔於肺故云涌水也大腸爲肺之府然肺腎俱爲寒薄上下皆無所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有聲如囊裹漿而爲水病也　新校正云按甲乙經水之病也作治主肺者脾移熱於肝則爲驚衄肝藏血又主驚故熱薄之則驚而鼻中血出肝移熱於心則死兩陽和合火木相燔故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生陽生陽之屬不過四日而死　新校正云按陰陽別論之文義與此殊王氏不當引彼誤文附會此義心移熱於肺傳爲鬲消心肺兩間中有斜鬲膜鬲膜下際內連於橫鬲膜故心熱入肺久久傳化內爲鬲熱消渴而多飲也肺移熱於腎傳爲柔痓柔謂筋柔而無力痓謂骨痓而不隨氣骨皆熱髓不內充故骨痓強而不舉筋柔緩而無力也腎移熱於脾傳爲虛腸澼死不可治脾土制水腎反移熱以與之是脾土不能制水而受病故久久傳爲虛損也腸澼死者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主以守持故腸澼除而氣不禁止胞移熱於膀胱則癃溺血膀胱爲津液之府胞爲受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜小腸脈絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故受熱以下令腸隔塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也小腸移熱於大腸爲虙瘕爲沈小腸熱已移入大腸兩熱相薄則血溢而爲伏瘕也血澀不利則月事沈滯而不行故云爲虙瘕爲沈也虙與伏同瘕一爲疝傳寫誤也大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦胃爲水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又鑠肌肉故善食而瘦入也食亦者謂食入移易而過不生肌膚也亦易也　新校正云按甲乙經入作又王氏注云善食而瘦入也殊爲無義不若甲乙經作又讀連下文胃移熱於膽亦曰食亦義同上膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲則爲濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頞謂鼻頞也足太陽脈起於目內眥上額交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻交頞中傍約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頞中故鼻頞辛也辛謂酸痛故下文曰傳爲衄衊瞑目以足陽明脈交頞中傍約太陽之脈故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衊謂汗血也血出甚陽明太陽脈衰不能榮養於目故目瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆也皆由氣逆而得之

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂寒氣其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合

邪因而客之則爲肺欬肺脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故云從肺脈上至於肺也五藏各以其時受病非其時各傳以與之時謂王月也非王月則不受邪故各傳以與之人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則爲欬甚者爲泄爲痛寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內裂則痛入於腸胃則泄痢乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之以當用事之時故先受邪氣新校正云按全元起本及太素无乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以異之欲明其證也岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹手心主脈起於胸中出屬心包少陰之脈起於心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脈上俠咽不言俠喉肝欬之狀欬則兩脅下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿足厥陰脈上貫鬲布脅肋循喉嚨之後故如是胠亦脅也脾欬之狀欬則右脅下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇足太陰脈上貫鬲俠咽其支別者復從胃別上鬲故病如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右胠下陰陰然深慢痛也腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脈從肩髆內別下俠脊抵腰中入循膂絡腎故病如是帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脈循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故蚘出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肝與膽合又膽之脈從缺盆以下胷中貫鬲絡肝故肝欬不已膽受之也膽氣好逆故嘔溫苦汁也肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失肺與大腸合又大腸脈入缺盆絡肺故肺欬不已大腸受之大腸爲傳送之府故寒入則氣不禁焉新校正云按甲乙經遺失作遺矢心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失心與小腸合又小腸氣脈入缺盆絡心故心欬不已小腸受之小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失氣也腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱合又膀胱脈從肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱故腎欬不已膀胱受之膀胱爲津液之府是故遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出於胃上口並咽以上貫鬲布胸中走腋中焦者亦至於胃口出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而爲血故言皆聚於胃關於肺也兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故也胃脈者從缺盆下乳內廉下循腹至氣街其支者從胃下口循腹裏至氣街中而合今胃受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別於回腸注於膀胱故水穀者當幷居於胃中盛糟粕而俱下於大腸泌別汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也新校正云按甲乙經胃脈下循腹作下俠臍帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脈之所起第三穴諸府合者皆脈之所起第六穴也經者藏脈之所起第四穴府脈之所起第五穴靈樞經曰脈之所注爲俞所行爲經所入爲合此之謂也帝曰善

補注黄帝內經素問卷第十

瘧論　熇火沃切　漉音鹿　弭緜婢切　刺瘧論　暍音謁　悒於急切　眴音舜　氣厥論　痓音熾　麋武悲切　慮音復　瞡莫結切　欬論　蚘音回

補注黃帝內經素問卷第十一

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論　腹中論

刺腰痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明也善言天者言天四時之氣温涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂形骸骨節更相枝拄筋脈束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於己亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己而發蒙解惑可得而聞乎言如發開童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫猶循也岐伯再拜稽首對曰何道之問也請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脅肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少閒復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何欲明異候之所起岐伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮踡縮踡則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止脈左右環故得寒則縮踡而絀急縮踡絀急則衛氣不得通流故外引於小絡脈也衛氣不入寒內薄之脈急不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止炅熱也已也因重中於寒則痛久矣重寒難釋故痛久不消寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也脈既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於腸胃之閒膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜謂鬲閒之膜原謂鬲肓之原血不得散謂鬲膜之中小絡脈內血也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也俠脊之脈者當中督脈也次兩傍足太陽脈也督脈者循脊裏太陽者貫膂筋故深按之不能及也若按當中則脊節曲按兩傍則膂筋蹙合曲與蹙合皆衛氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣衝脈奇經脈也關元穴名在齊下三寸言起自此穴即隨腹而上非生出於此也其本生出乃起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也其氣因之謂衝脈不通足少陰氣因之上滿衝脈與少陰並行故喘動應於手也寒氣客於背俞之脈則血脈澀脈澀則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞謂心俞脈亦足太陽脈也夫俞者皆內通於脈故曰其俞注於心相引而痛也按之則温氣入温氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血澀脈急故脅肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之脈入髦中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脅肋故曰脈絡陰器繫於肝脈急引脅與少腹痛也厥氣客於陰股寒氣上及少腹血澀在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脈之氣也以其脈循陰股入髦中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於小腸膜原之閒絡血之中

血濇不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已也新校正云詳注中擁胃疑作擁冒寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部謂面上之分部視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上榮於色故白青黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄新校正云按甲乙經及太素飧泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及飧泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣脈和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉布葉謂布蓋之大葉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注云肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布蓋之大葉恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣

不行矣恐則陽精卻上而不下流故卻則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也新校正云詳氣不行當作氣下行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行炅則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不調理新校正云按太素驚作憂勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣繫心不散故氣亦停留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也新校正云按太素鼓作穀帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯漬服之帝曰其時有復發者何也復謂再發言如舊也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也帝曰有病胸脅支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從窈漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以養人脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來帝曰治

之奈何復以何術岐伯曰以四烏鰂骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁利腸中新校正云按别本一作傷中及傷肝也飯後藥先謂之飯後按古本草經云烏鰂魚骨藘茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先兹四藥用入方焉古本草經曰烏鰂魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉藘茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治瘀血血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也新校正云按甲乙經及太素藘茹作藺茹詳王注性味乃藺茹當改藘作藺又按本草烏鰂魚骨冷作微溫雀卵甘作酸與王注異少腹盛上下左右皆有根此爲何病可治不岐伯曰病名曰伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正當衝脈帶脈之部分也帶脈者起於季脅迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝脈下行者絡陰上行者循腹故上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當爲出傳文誤也新校正云按太素俠胃作使胃此久病也難治居臍上爲逆居臍下爲從若裹大膿血居臍上則漸傷心藏故爲逆居臍下則去心稍遠猶得漸攻故爲從從勿動亟奪順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣論在刺法中今經亡帝曰人有身體髀股胻皆腫環臍而痛是爲何病岐伯曰病名伏梁此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也新校正云詳此並無注解盡在下卷奇病論中此風根也此四字此篇本有奇病論中亦有之其氣

溢於大腸而著於肓肓之原在臍下故環臍而痛也不可動之動之爲水溺濇之病亦衝脈也齊下謂脖胦在臍下同身寸之二寸半靈樞經曰肓之原名曰脖胦帝曰夫子數言熱中消中不可服高梁芳草石藥石藥發瘨芳草發狂多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘨多怒曰狂芳美味也夫熱中消中者皆富貴人也今禁高梁是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高梁芳美之草也通評虛實論曰凡治消癉甘肥貴人則高梁之疾也又奇病論曰夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者脾氣溢而生病氣美則重盛於脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性和心緩氣候舒匀不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾慓疾也脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論熱氣慓盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙爲木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有病膺腫新校正云按甲乙經作癰腫頸痛胸滿腹脹此爲何病何以得之膺胸傍也頸項前也胸膺間也岐伯曰名厥逆氣逆所生故名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也石謂以石鍼開破之帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使全也并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故

不得全而瘨狂也帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈也病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脈絕者經閉也今病經閉脈反如常者婦人姙娠之證故云身有病而無邪脈帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃䐜脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經二三盛陽明無入陰也三字

刺腰痛篇第四十一

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脈別下項循肩髆內俠脊抵腰中別下貫臀故令人腰痛引項脊尻背如重狀也新校正云按甲乙經貫臀作貫胂刺瘧注亦作貫臀三部九候注作貫胂刺其郄中太陽正經出血春無見血郄中委中也在膝後屈處膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎王於冬水衰於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧足少陽脈遶髦際橫入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下循耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後其支別者從目銳眥下入大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆故不可以顧新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝外近下胻骨上端兩起骨相並閒陷容指者也胻骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲足陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿卻循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故悲也刺陽明於胻前三痏上下和之出血秋無見血按內經中誥流注圖經陽明脈穴俞之所主此腰痛者悉刺胻前三痏則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸胻骨外廉兩筋肉分閒刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋無見血新校正云按甲乙經胻作骭足少陰令人腰痛痛引脊內廉足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊內廉也新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫簡也刺少陰於內踝上二痏春無見血出血太多不可復也按內經中誥流注圖經少陰脈穴俞所主此腰痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝上同身寸之二寸動脈陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰脈自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結於腰髁下俠脊第三第四骨空中其穴即中髎下髎故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言強急之甚刺厥陰之脈在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之腨踵者言脈在腨外側下當足跟也腨形勢如臥魚之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡累累然乃刺出之此正當蠡溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為居也新校正云按經云厥陰之脈令人腰痛次言刺厥陰之脈注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脈字乃絡字之誤也其病令人善言默默然不慧刺之三痏厥陰之脈循喉嚨之後上入頏顙絡於舌本故病則善言風盛則昏冒故不爽慧也三刺其處腰痛乃除新校正云按經云善言默默然不慧詳善言與默默二病難相兼全元起本無善字於義為允又按甲乙經厥陰之脈不絡舌本王氏於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也解脈令人腰痛痛而引肩目䀮䀮然時遺溲解脈散行脈也言不合而別行也此足太陽之經起於目內眥上額交巔上循肩髆俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱下入膕中故病斯候也又其支別者從髆內別下貫胂循髀外後廉而下合於膕中兩脈如繩之解股故名解脈也刺解脈在膝筋肉分閒郄外廉之橫脈出血血變而止膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之閒橫文之處努肉高起則郄中之分也古中誥以膕中為太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見迢然紫黑而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐足太陽之別脈自肩而別下循背脊至腰而橫入髀外後廉而下合膕中故若引帶如折腰之狀新校正云按甲乙經如引

帶作如裂善恐作善怒也刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射
以黑見赤血而已郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處膕中央約文中動脈刺可
入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出
見血變赤然可止也新校正云按全元起云有兩解脈病源各異恐誤未詳同陰之脈令
人腰痛痛如小錘居其中怫然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去
足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脈也怫怒也言腫如嗔怒也新校正
云按太素小錘作小鍼刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三
痏絕骨之端如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脈所行刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可
灸三壯陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫陽維起於陽則太陽之所
生奇經八脈此其一也刺陽維之脈脈與太陽合腨下閒去地
一尺所太陽所主與正經並行而上至腨下復與太陽合而上也腨下去地正同身寸之一尺是
則承光穴在鋭腨陽下肉分閒陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取腨陽下肉分閒
故云合腨下閒新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤為光衡絡之脈令
人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡
絕惡血歸之衡橫也謂太陽之外也絡自腰中橫入髀外後廉而下與中經合於膕中者今
舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脈傳寫魚魯之誤也若是衡脈中
誥不應取太陽脈委陽殷門之穴也刺之在郄陽筋之閒上郄數寸衡
居為二痏出血橫居二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋
之閒謂膝後膕上兩筋之閒殷門穴也二穴各去膕下橫文同身寸之六寸故曰上郄數寸也委陽刺可
入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰
衡居為二痏新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上
側也會陰之脈令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人
欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脈循腰下會於後陰故曰會陰之脈其經自腰下行
至足今陽氣太盛故痛上漯然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎
氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也刺直陽之脈上三痏在蹻
上郄下五寸橫居視其盛者出血直陽之脈則太陽之脈俠脊下行貫

膂下至膕中下循腨過外踝之後條直而行者故曰直陽之脈也蹻為陽蹻所生申脈穴在外踝下也郄
下則膕下也言此刺處在膕下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脈之位是謂承筋穴即腨中央如
外陷者中也太陽脈氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩腨皆有太陽經
氣下行當視兩腨中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血新校正云詳上云會陰之脈令
人腰痛此云刺直陽之脈者詳此直陽之脈即會陰之脈也文變而事實不殊又承筋穴注云腨中央如
外按甲乙經及骨空論注無如外二字飛陽之脈令人腰痛痛上怫怫
然甚則悲以恐是陰維之脈也去內踝上同身寸之五寸腨分中並少陰經而上也少陰
之脈前則陰維脈所行也足少陰之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注
胸中故甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心刺飛陽之脈在內踝上五
寸臣億等按甲乙經作二寸少陰之前與陰維之會內踝後上同身寸之五寸
復溜穴少陰脈所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者
可灸五壯少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中
誥經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外踝上七寸又云築賓陰
維之郄在內踝上腨分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二
寸則素問與甲乙相應矣昌陽之脈令人腰痛痛引膺目䀮䀮然
甚則反折舌卷不能言陰蹻脈也陰蹻者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之
上直上循陰股入陰而循腹上入胸裏入缺盆上出人迎之前入頄內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而
上行故腰痛之狀如此刺內筋為二痏在內踝上大筋前太陰
後上踝二寸所內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郄交信穴也在內踝
上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之閒陷者之中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯
今中誥經文正主此散脈令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有
橫木居其中甚則遺溲散脈足太陰之別也散行而上故以名焉其脈循股內入
腹中與少陰少陽結於腰髁下骨空中故病則腰下如有橫木居其中甚乃遺溲也刺散脈在
膝前骨肉分閒絡外廉束脈為三痏謂膝前內側也骨肉分謂膝內
輔骨之下下廉腨肉之兩閒也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝胻之骨
令其連屬取此筋骨繫束之處脈以去其病是曰地機三刺而已故曰束脈為之三痏也肉里之

脈令人腰痛不可以欬欬則筋縮急（肉里之脈少陽所生則陽維之脈氣所發也里裏也）刺肉里之脈為二痏在太陽之外少陽絕骨之後（分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脈所行絕骨之後陽維脈所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分閒陽維脈氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯　新校正云按分肉之穴甲乙經不見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分作三分五分作三分十呼作七呼）腰痛俠脊而痛至頭几几然目𥆧𥆧欲僵仆刺足太陽郄中出血（郄中委中　新校正云按太素作頭沈沈然）腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血（此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也）腰痛上寒不可顧刺足陽明（上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之二寸胻外廉兩筋肉分閒足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯）上熱刺足太陰（地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作五壯）中熱而喘刺足少陰（涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脈足少陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按刺瘧注太鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街中動脈三注不同甲乙經亦云跟後衝中當從甲乙經為正）大便難刺足少陰（涌泉主之）少腹滿刺足厥陰（太衝主之在足大指本節後內閒同身寸之二寸陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯）如折不可以俛仰不可舉刺足太陽（如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脈在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六呼）引脊內廉刺足少陰（復溜主之取同飛陽注從腰痛上寒不可顧至此件經語除注並合朱書　新校正云按全元起本及甲乙經幷太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也今注云從腰痛上寒至並合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加也）腰痛引少腹控眇不可以仰（新校正云按甲乙經作不可以俛仰）刺腰尻交者兩髁胂上以月生死為痏數發鍼立已（此邪客於足太陰之絡也控通引也眇謂季脅下之空軟處也腰尻交者謂髁下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨為八髎骨也此腰痛取腰髁下第四髎卽下髎穴也足太陰厥陰少陽三脈左右交結於中故曰腰尻交者也兩髁胂謂兩髁骨下堅起肉也胂上非胂之上巔正當刺胂肉矣直刺胂肉卽胂上也何者胂之上巔別有中膂肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經不相應矣髁骨卽腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰髁之下各有胂肉朧起而斜趣於髁骨之後內承其髁故曰兩髁胂也下承髁胂肉左右兩胂各有四骨空故曰上髎次髎中髎下髎上髎當髁骨下陷者中餘三髎少斜下按之陷中是也四空悉主腰痛惟下髎所主文與經同卽太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月死生為痏數者月初向圓為月生月半向空為月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之其痏數多少如此卽知也）左取右右取左（痛在左鍼取右痛在右鍼取左所以然者以其脈左右交結於尻骨之中故也　新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重）

補注黃帝內經素問卷第十一

舉痛論　泣而（音澀）絀急（上丁骨切）

腹中論　鰂（昨則切）藘茹（上力居切下音如）脖胦（上蒲沒切下烏郎切）瘖（音陰）

刺腰痛論　厭（於豔切）踝（苦瓦切）髎（音遼）踹踵（丑用切）蠡溝（上盧啓切又落戈切）嘿（音黑）小鍾（直垂切）漯（他合切）髂（苦嫁切）擷（虎結切）眇（亡表切）

補注黃帝內經素問卷第十二

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論　痺論
痿論　厥論

風論篇第四十二（新校正云按全元起本在第九卷）

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說（傷謂人自中之）岐伯對曰風氣藏於皮膚之閒內不得通外不得泄（腠理開疏則邪風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也）風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶（洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶）其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱（寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怢慄而不能食名曰寒熱也怢慄卒振寒貌新校正云詳怢慄全元起本作失味甲乙經作解㑊）風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出（陽明者胃脈也胃脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿卻循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脈而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則腠理開疏風得外泄則寒中而泣出也）風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之閒與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也（肉分之閒衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之閒故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤䐜而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏并凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂瘴而不知寒熱痛癢）癘者有榮氣熱胕其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰（此則風入於經脈之中也榮行脈中故風入脈中內攻於血與榮氣合合熱而血胕壞也其氣不清言潰亂也然血脈潰亂榮復挾風陽脈盡上於頭鼻爲呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脈要精微論曰脈風盛爲厲）風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱（始爲寒熱熱成曰厲風新校正云按別本成一作盛）以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊己傷於邪者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風（春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之）風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中則爲偏風（隨俞左右而偏中之則爲偏風）風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲目風眼寒（風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督脈陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則爲腦風也足太陽之脈者起於目內眥上額交巔上入絡腦還出故風入係頭則爲目風眼寒也）飲酒中風則爲漏風（熱鬱腠疏中風汗出多如液漏故曰漏風經具名曰酒風）入房汗出中風則爲內風（內耗其精外開腠理因內風襲故曰內風經具名曰勞風）新沐中風則爲首風（沐髮中風舍於頭故曰首風）久風入中則爲腸風飧泄（風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也新校正云按全元起云飧泄者水穀不分爲利）外在腠理則爲泄風（風居腠理則玄府開通風薄汗泄故云泄風）故風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常方然致有風氣也（長先也先百病而有也新校正云按全元起本及甲乙經致字作故攻）帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能（診謂可言之證能謂內作病形）岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白（凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉皏謂薄白色也肺色白在變動爲欬主藏氣風內迫之故色皏然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉閒之上闕庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也）心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤（焦絕謂脣焦而文理斷絕也何者熱則皮剝故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脈支別者從心系上

俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口脣色赤故診在焉赤者心色也新校正云按甲乙經無脣字肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脈者循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頏顙上出額與督脈會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝色也脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脈起於足上循腨骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脈出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也新校正云按王注脾風不當引心脈出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑痝然言腫起也炲黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面痝然而浮腫腎脈者起於足下上循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所爲也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注故肌皮上黑也黑腎色也胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大胃之脈支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹䐜脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稸聚故腹大也新校正云按孫思邈云新食竟取風爲胃風首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮腠疏故頭面多汗也夫人陽氣外合於風故當先風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故也新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風爲首風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事脾胃風熱故不可單衣腠理開疏故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事新校正云按孫思邈云因醉取風爲漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈墯不欲自勞泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒上漬謂皮上溼如水漬也以多汗出故爾汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多汗多則亡陽故寒也新校正云按孫思邈云新房室竟取風爲內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中爲腸風在外爲泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑此泄字內之誤也帝曰善

痹論篇第四十三

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痹之安生安猶何也言何以生岐伯對曰風寒溼三氣雜至合而爲痹也雖合而爲痹發起亦殊矣其風氣勝者爲行痹寒氣勝者爲痛痹溼氣勝者爲著痹也風則陽受之故爲痹行寒則陰受之故爲痹痛溼則皮肉筋脈受之故爲痹著而不去也故乃痹從風寒溼之所生也帝曰其有五者何也言風寒溼氣各異則三痹生有五何氣之勝也岐伯曰以冬遇此者爲骨痹以春遇此者爲筋痹以夏遇此者爲脈痹以至陰遇此者爲肌痹以秋遇此者爲皮痹冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰主肌肉各爲其痹也至陰謂戊己月及土寄王月也故帝曰內舍五藏六府何氣使然言皮肉筋脈痹以五時之外遇然內居藏府何以致之岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也肝合筋心合脈脾合肉肺合皮腎合骨久病不去則入於是故骨痹不已復感於邪內舍於腎筋痹不已復感於邪內舍於肝脈痹不已復感於邪內舍於心肌痹不已復感於邪內舍於脾皮痹不已復感於邪內舍於肺所謂痹者各以其時重感於風寒溼之氣也時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也凡痹之客五藏者肺痹者煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脈還循胃口故使煩滿喘而嘔心痹者脈不通煩則心

下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐心合脈受邪則脈不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包之脈起於胸中出屬心包下鬲手少陰心脈起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系卻上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗌乾心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故爾肝痹者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚駭氣相應故中夜臥則驚也肝之脈循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後上入頏顙故多飲水數小便上引少腹如懷姙之狀腎痹者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足攣急也脊以代頭謂身蹉屈也踵足跟也腎之脈起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸展　新校正云詳然骨一作然谷脾痹者四支解墯發欬嘔汁上為大塞土王四季外主四支故四支解墯又以其脈起於足循腨胻上膝股也然脾脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也腸痹者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄大腸之脈入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脈不下鬲脈不下鬲則腸不行化而胃氣蘊熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄胞痹者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕膀胱為津液之府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中今胞受風寒溼氣則膀胱太陽之脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脈不得下行故上爍其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也新校正云按全元起本內痛二字作兩髀陰氣者靜則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之為痹也飲食自倍腸胃乃傷藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為痹也淫氣喘息痹聚在肺淫氣憂思痹聚在心淫氣遺溺痹聚在腎淫氣乏竭痹聚在肝淫氣肌絕痹聚

在脾淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痹也　新校正云詳從上凡痹之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也諸痹不已亦益內也從外不去則益深至於身內其風氣勝者其人易已也帝曰痹其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府　新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦各有俞風寒溼氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍三焦俞在十三椎之傍胃俞在十二椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽脈氣之所發也　新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者文略也帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也太衝在足大指閒本節後二寸陷者中　新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後內閒二寸陷者中動脈應手中刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋閒陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸胻外廉兩筋閒刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸胻外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足膕中外廉兩筋閒刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委

中在膕中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按刺熱注委中
在足膝後屈處餘並同此故經言循脈之分各有所發各隨其過則病並瘳也此過謂脈所經過處　新校
正云詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少
陽經天井穴為少陽脈之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者
王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉
此以曲池小海易之知當以天井穴為合也帝曰榮衛之氣亦令人痺乎
岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六
府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮
氣之道內穀為實　新校正云按別本實作寶穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣
合榮氣運行而入於脈也故循脈上下貫五藏絡六府也榮行脈內故無
所不至衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於
脈也悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慓疾滑利不能入於脈中也故循皮膚之
中分肉之閒熏於肓膜散於胸腹皮膚之中分肉之閒謂脈外也肓膜之
謂五藏之閒鬲中膜也以其浮盛故能布散於胸腹之中空虛之處熏其肓膜令氣宣通也逆其
氣則病從其氣則愈不與風寒溼氣合故不為痺帝
曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或溼其
故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒溼氣客於
肉分之閒迫切而為沫得寒則聚聚則持分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者
病久入深榮衛之行濇經絡時疏故不通新校正云按甲乙經
不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營
故為不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣少陰氣多與病
相益故寒也病本生於風寒溼氣故陰氣益之也其熱者陽氣多陰氣
少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故為熱　新校
正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢溼甚也陽氣少
陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫
痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脈

則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在
於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則
蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就　新校正云按甲乙經蟲
作急

痿論篇第四十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動岐伯對曰
肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜新校正云
按全元起本云膜者人皮下肉上筋膜也脾主身之肌肉腎主身之骨髓
所主不同痿生亦各歸其所主故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則
生痿躄也躄謂攣躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爾心氣熱則下脈
厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱而不
任地也心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎之脈常下行今火盛而上炎用事故腎脈亦隨火
炎爍而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通脈故生脈痿腎氣主足故膝腕樞紐
如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜
乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽
液滲泄膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿也八十一難經
曰膽在肝短葉閒下脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿
脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而且渴也脾主肌肉今熱薄於內故肌肉不仁而發為肉痿
腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿腰為腎府又腎
脈上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而髓減發則為骨痿帝曰
何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也位高而布
葉於胸中是故為藏之長心之蓋有所失亡所求不得則發肺鳴鳴
則肺熱葉焦志苦不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰
五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽
故引曰五藏因肺熱而發為痿躄也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽
氣內動發則心下崩數溲血也悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛

不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數溲血也心下崩謂心包內崩而下血也溲謂溺也新校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脈也詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也故本病曰大經空虛發為肌痹傳為脈痿本病古經論篇名也大經謂大經脈也以心崩溲血故大經空虛脈空則熱內薄衛氣盛榮氣微故發為肌痹也先見肌痹後漸脈痿故曰傳為脈痿也思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫思想所願為所欲也施寫勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子因溲而下女子陰器中綿綿而下也故下經曰筋痿者生於肝使內也下經上古之經名也使內謂勞役陰力費竭精氣也有漸於溼以水為事若有所留居處相溼肌肉濡漬痹而不仁發為肉痿業惟近溼居處澤下皆水為事也平者久而猶忌感之者尤甚矣肉屬於脾脾惡溼溼著於內則衛氣不榮故肉為痿也故下經曰肉痿者得之溼地也陰陽應象大論曰地之溼氣感則害皮肉筋脈此之謂害肉也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於腎中也故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居中熱薄骨乾故骨痿無力也帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養而命之則其應也帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海陽明胃脈也胃為水穀之海也主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也宗筋謂陰髦中橫骨上下之豎筋也上絡胸腹下貫髖尻又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關衝脈者經脈之海也靈樞經曰衝脈者十二經之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋尋此則橫骨上下齊兩傍豎筋正宗筋也衝脈循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脈亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脈於中故云與陽明合於宗筋也以為十二經海故主滲

灌谿谷也肉之大會為谷小會為谿新校正云詳宗筋脈於中一作宗筋縱於中陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈宗筋脈會會於橫骨之中從上而下故云陰陽總宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫骨陽明輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明為之長也氣街則陰髦兩傍脈動處也帶脈者起於季脅回身一周而絡於督脈也督脈者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脈而絡於督脈也督脈任脈衝脈三脈者同起而異行故經文或參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也陽明之脈從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝臏中下循胻外廉下足跗入中指內閒其支別者下膝三寸而別以下入中指外閒故陽明虛則宗筋縱緩帶脈不引而足痿弱不可用也引謂牽引帝曰治之柰何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也世謬傳為腳氣廣飾方論焉岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥陽謂足之三陽脈陰謂足之三陰脈下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也陽主外而厥在內故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也大約而言之足太陽脈出於足小指之端外側足少陽脈出於足小指次指之端足陽明脈出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脈集於足下聚於足心陰弱故足下熱也新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也陰主內而厥在外故問之岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也足太陰脈起於足大指之端內側足厥陰脈起於足大指之端三毛中足少陰脈起於足小指之下斜

趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝曰寒厥何失而然也歧伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脈陽明者胃脈脾胃之脈皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之常道此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲乙經氣因於中作所中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒也

帝曰熱厥何如而然也源其所由爾歧伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主爲胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰爲太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故四支無氣以營之此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣有衰陽氣獨勝故手足爲之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱主於手足也

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人也或謂尸厥歧伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰氣也新校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經云說何以言之別按甲乙經云陽脈下墜陰脈上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦爲未盡按繆刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥焉得專解陰爲太陰也

帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也爲前問解故請備聞諸經厥也歧伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眴仆巨陽太陽也足太陽脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中其支別者從髆內左右別下貫胂過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯證也腫或作踵非陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言足陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝臏中下循胻外廉下足跗入中指內閒其支別者下膝三寸而別以下入中指外閒其支別者跗上入大指閒出其端故厥如是也癲一爲顛非少陽之厥則暴聾頰腫而熱脅痛胻不可以運足少陽脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頔下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫鬲絡肝屬膽循脅裏出氣街遶毛際橫入髀厭中其直行者從缺盆下掖循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如是太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得臥足太陰脈起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故厥如是少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故厥如是厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好臥屈膝陰縮腫胻內熱足厥陰脈去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入髦中下環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故厥如是矣胻內熱一本云胻外熱傳寫行書內外誤也盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而

取之太陰厥逆䯒急攣心痛引腹治主病者足太陰脈起於大指之端循指內側上內踝前廉上腨內循䯒骨後上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上鬲注心中故䯒急攣心痛引腹也太陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主病者　新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者以其脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故如是厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫言新校正云按全元起云譫言者氣虛獨言也治主病者以其脈循股陰入髦中環陰器復上循喉嚨之後絡舌本故如是　新校正云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇幷此三注俱云絡舌本又注風論痺論各不云絡舌本王注自有異同當以甲乙經為正三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死三陰絕故三日死太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脈起目內眥又循脊絡腦故如是少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧以其脈循頸下繞髦際橫入髀厭中故如是發腸癰不可治驚者死足少陽脈貫鬲絡肝屬膽循脅裏出氣街發腸癰則經氣絕故不可治驚者死也陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血以其脈循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故如是手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故如是手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治手心主脈起於胸中出屬心包手少陰脈其支別者從心系上挾咽喉故如是手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽脈支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥卻入耳中其支別者從頰上䪼抵鼻至目內眥故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脈不相應恐古錯簡文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者手陽明脈支別者從缺盆上頸手少陽脈支別者從膻中上出缺盆上項故如是　新校正云按全元起本痓作痙

補注黃帝內經素問卷第十二

風論　癘音利　潰胡對切　腦奴皓切　痹論　肓音荒　痿論　躄必亦切　髖音寬　尻枯熬切　總音揔　臏音牝　厥論　䪼於交切凹也　譫音儋　僵居良切　仆音赴　髦音毛

補注黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論　奇病論

大奇論　脈解

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈沈細者是逆常平也新校正云按甲乙經沈細作沈濇太素作沈細逆者人迎甚盛甚盛則熱沈細為寒寒氣格陽故人迎脈盛人迎者陽明之脈故盛則熱也人迎謂結喉傍脈動應手者人迎者胃脈也胃脈循喉嚨而入缺盆故云人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癰也血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為癰也帝曰善人有臥而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也五藏有所傷損及之水穀精氣有所之寄扶其下則臥安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也新校正云按甲乙經精有所之寄則安作情有所倚則臥不安太素作精有所倚則不安帝曰人之不得偃臥者何也謂不得仰臥也岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏之下故言肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃臥肺氣盛滿偃臥則氣促喘奔故不得偃臥也論在奇恆陰陽中奇恆陰陽上古經篇名世本闕帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在不然言不沈也新校正云按甲乙經不然作不知岐伯曰冬診之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也以冬左脈浮而遲浮為肺脈故言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之岐伯曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也左脈浮遲非肺來見以左腎不足而脈不能沈故得肺脈腎為病也帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同欲聞真法何所在也岐伯曰此同名異等者也言雖同曰頸癰然其皮中別異不一等也故下云夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也息瘜也死肉也石砭石也可以破大癰出膿今以鈹鍼代之帝曰有病怒狂者新校正云按太素怒狂作善怒此病安生岐伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂怒不慮禍故謂之狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心不疏暢故爾如是者皆陽逆躁極所生故病名陽厥帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脈皆動不止也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若以少陽之動動於曲頰下是謂天窗天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也不應常動而反動甚者動當病也新校正云詳王注以天窗為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天窗乃太陽脈氣所發天容乃少陽脈氣所發二位交互當以甲乙經為正也帝曰治之柰何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故節去其食即病自止新校正云按甲乙經奪作衰太素同也使之服以生鐵洛為飲新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為後飯夫生鐵洛者下氣疾也之或為人傳文誤也鐵洛味辛微溫平主治下氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣盛而腠理疏玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解墮也腠理疏則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠理開汗多內虛癉熱熏肺故惡風少氣因酒而病故曰酒風帝曰治之柰何岐伯曰以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯朮味苦溫平主治大風止汗麋銜味苦寒平主治風溼筋痿澤瀉味甘寒平主治風溼益氣由此功用方故先之飯後藥先謂之後飯所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化

也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也新校正云按楊上善云得病傳之至於勝時而死此爲恒中生喜怒令病次傳者此爲奇所謂揆者方切求之也言切求其脈理也度者得其病處以四時度之也凡言所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此

奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此爲何也重身謂身中有身則懷任者也瘖謂不得言語也任娠九月足少陰脈養胎約氣斷則瘖不能言也岐伯對曰胞之絡脈絕也絕謂脈斷絕而不通流而不能言非天真之氣斷絕也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言少陰腎脈也氣不營養故舌不能言帝曰治之柰何岐伯曰無治也當十月復十月胎去胞絡復通腎脈上營故復舊而言也刺法曰無損不足益有餘以成其疹疹謂久病反法而治則胎死不去遂成久固之疹病然後調之新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重不得爲治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此今當刪去之所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也任娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於穀故身形羸瘦不可以鑱石傷也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉帝曰病脅下滿氣逆二三歲不已是爲何病岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積爲導引服藥藥不能獨治也腹中無形脅下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內爍氣化爲風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積爲導引使氣流行又以藥攻內消瘀稸則可矣若獨憑其藥而不積爲導引則藥亦不能獨治之也帝曰人有身體髀股胻皆腫環齊而痛是爲何病岐伯曰病名曰伏梁以衝脈病故名曰伏梁然衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循胻骨內廉竝足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀皆腫繞齊而痛名曰伏梁環謂圓繞如環也此風根也其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非應言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也不可動之動之爲水溺濇之病也以衝脈起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之則爲水而溺濇也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以爲奇病故重出於此帝曰人有尺脈數甚筋急而見此爲何病筋急謂掌後尺中兩筋急也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脈數急脈數爲熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問爲病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚腹急謂俠齊腎筋俱急以尺裏候腹中故見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白爲寒黑爲寒故二色見病彌甚也帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名爲何病頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛夫腦爲髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆帝曰善全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉癉謂熱也脾熱則四藏同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾癉夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣故口甘津液在脾是脾之溼此肥美之所發也新校正云按太素發作致此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿

然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而嗌乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之 新校正云按甲乙經消渴作消癉治之以蘭除陳氣也蘭草謂蘭也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胸中痰澼也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也 新校正云按本草蘭性平不言熱也 帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之岐伯曰病名曰膽癉亦謂熱也膽汁味苦故口苦 新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵泉六字詳前後文勢疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭祕典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉 新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽為之使疑此文誤此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞胸腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二肋外期門下同身寸之五分俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半治在陰陽十二官相使中言治法具於彼篇今經已亡帝曰有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也 新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書太陰脈微細如髮者此不足也其病安在名為何病癃小便不得也溲小便也頸膺如格言頸與胸膺如相格不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脈動盛滿急數非常躁速也胃脈也太陰脈微細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脈動處脈則肺脈也此正手太陰脈氣之所流可以候五藏也岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治病癃數溲身熱如炭頸膺如格喘息氣逆者皆手太陰脈當洪大而數今太陰脈反微細如髮者是病與脈相反也何以致之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膺如格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病癃一日數十溲二太陰脈微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可憑補寫固難為其法故曰此其身不表不裏亦正死明矣帝曰人生而有病巔疾者病名曰何安所得之夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷邪然故問之巔謂上巔則頭首也岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔疾也精氣謂陽之精氣也帝曰有病痝然如有水狀切其脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病痝然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之也岐伯曰病生在腎名為腎風脈如弓弦大而且緊勞氣內稸寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死腎水受風心火痿弱火水俱困故必死帝曰善

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫滿謂脈氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是肺之雍喘而兩胠滿肺藏氣而外主息其脈支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胠滿也 新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱作癰肝雍兩胠滿臥則驚不得小便肝之脈循股陰入髦中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脅肋故胠滿不得小便也肝主驚駭故臥則驚腎雍脚下至少腹滿新校正云按甲乙經脚下作胠下脚當作胠不得言脚下至少腹也脛有大小髀胻大跛易偏枯衝脈者經脈之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循胻骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也心脈滿大癇瘛筋攣心脈滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癇瘛而筋攣肝脈小急癇瘛筋攣肝養筋內藏血肝氣受寒故癇瘛而筋攣脈小急者寒也肝脈騖暴有所驚駭騖謂馳驚言其迅急也陽氣內薄故發為驚也脈不至若瘖不治自已肝氣若厥厥則脈不通厥退則脈復通矣又其脈布脅肋循喉嚨之後故脈不至若瘖不治亦自已腎脈小急肝脈

小急心脈小急不鼓皆爲瘕小急爲寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而爲瘕也腎肝幷沈爲石水肝脈入陰內貫少腹腎脈貫脊中絡膀胱兩藏幷藏氣熏衝脈自腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬氷水宗於腎腎象水而沈故氣幷而沈名爲石水新校正云詳腎肝竝沈至下幷小弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此幷浮爲風水脈浮爲風下焦主水風薄於下故名風水幷虛爲死腎爲五藏之根肝爲發生之主二者不足是生主俱微故死幷小絃欲驚脈小弦爲肝腎俱不足故爾腎脈大急沈肝脈大急沈皆爲疝疝者寒氣結聚之所爲也夫脈沈爲實脈急爲痛氣實寒薄聚故爲絞痛爲疝心脈搏滑急爲心疝肺脈沈搏爲肺疝皆寒薄於藏故也三陽急爲瘕三陰急爲疝太陽受寒血疑爲瘕太陰受寒氣聚爲疝二陰急爲癎厥二陽急爲驚二陰少陰也二陽陽明也新校正云詳三陽急爲瘕至此全元起本在厥論王氏移於此脾脈外鼓沈爲腸澼久自已外鼓謂鼓動於臂外也肝脈小緩爲腸澼易治肝脈小緩爲脾乘肝故易治腎脈小搏沈爲腸澼下血小爲陰氣不足搏爲陽氣乘之熱在下焦故下血也血溫身熱者死血溫身熱是陰氣喪敗故死心肝澼亦下血肝藏血心養血故澼皆下血也二藏同病者可治心火肝木木火相生故可治之其脈小沈濇爲腸澼心肝脈小而沈濇者澼也其身熱者死熱見七日死陽澼下血而身熱者是火氣內絕去心而歸於外也故死火成數七故七日死胃脈沈鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也男子發左女子發右陽主左陰主右故爾陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路此其義也不瘖舌轉可治三十日起偏枯之病瘖不能言腎與胞脈內絕也胞脈繫於腎腎之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故氣內絕則瘖不能言也其從者瘖三歲起從謂男子發左女子發右也病順左右而瘖不能言三歲治之乃能起年不滿二十者三歲死以其五藏始定血氣方剛藏始定則易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也脈至而搏血衄身熱者死血衄爲虛脈不應搏今反脈搏是氣極乃然故死脈來懸鉤浮爲常脈以其爲血衄者之常脈也至如喘名曰暴厥喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也暴厥者不知

與人言所謂暴厥之候如此脈至如數使人暴驚脈數爲熱熱則內動肝心故驚三四日自已數爲心脈木被火干病非肝生不與邪合故三日後四日自除所以爾者木生數三也脈至浮合如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脈至如火薪然是心精之予奪也草乾而死薪然之火燄瞥瞥不定其形而便絕也脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死如散葉之隨風不常其狀新校正云按甲乙經散葉作叢棘脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死脈塞而鼓謂纔見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死如珠之轉是謂丸泥脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死脈長而堅如橫木之在指下也脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治胞之脈繫於腎腎之脈俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是眞氣內絕去腎外歸於舌也故死脈至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死左右傍至言如瀝漆之交左右反戾新校正云按甲乙經交漆作交棘脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死如水泉之動但出而不入脈至如頽土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死頽土之狀謂浮之大而虛耎按之則無新校正云按甲乙經頽土作委土脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死如顙中之懸雍也新校正云按全元起本懸雍作懸離元起注云懸離者言脈與肉不相得也脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏菀熟寒熱獨幷於腎也如此其人不得坐立春而死菀積也熟熱也脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脈至如華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死脈至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脈上入耳中故常聽也

脈解篇第四十九（新校正云按全元起本在第九卷）

太陽所謂腫腰脽痛者正月太陽寅寅太陽也（脽謂臀肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也）正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也（正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也）故腫腰脽痛也（以其脈抵腰中入貫臀過髀樞故爾）病偏虛爲跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛爲跛也（以其脈循股內後廉合膕中下循腨過外踝之後循京骨至小指外側故也新校正云詳王氏云其脈循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉）所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也（強上謂頸項禁強也甚則引背矣所以爾者以其脈從腦出別下項背故也）所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也（以其脈支別者從巔至耳上角故爾）所謂甚則狂巔疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也（以其脈上額交巔上入絡腦還出其支別者從巔至耳上角故狂巔疾也項上曰巔）所謂浮爲聾者皆在氣也（亦以其脈至耳故也）所謂入中爲瘖者陽盛已衰故爲瘖也（陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脈繫於腎腎之脈俠舌本故瘖不能言也）內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也（俳廢也腎之脈與衝脈並出於氣街循陰股內廉斜入膕中循胻骨內廉及內踝之後入足下故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也新校正云詳王注云腎之脈與衝脈並出按甲乙經是腎之絡非腎之脈况王注痿論并奇病論大奇論並云腎之絡則此脈字當爲絡）少陰不至者厥也（少陰腎脈也若腎氣內脫則少陰脈不至也少陰之脈不至是則太陰之氣逆上而行也）少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也（心氣逆則少陽盛心氣宜木外鑠肺金故盛者心之所表也）九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛也（足少陽脈循脅裏出氣街心主脈循胸出脅故爾火墓於戌故九月陽氣盡而陰氣盛也）所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂甚則躍者（躍謂跳躍也）九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍（亦以其脈循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗故氣盛則令人跳躍也）陽明所謂灑灑振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也（陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也）陽盛而陰氣加之故灑灑振寒也（陽氣下陰氣升故云陽盛而陰氣加之也）所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也（以其脈下髀抵伏兔下入膝臏中下循胻外廉下足跗入中指內間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾）所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故爲水也（藏脾也府胃也足太陰脈從足走腹足陽明脈從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣下而復上也復上則所下之陰氣不散客於脾胃之間化爲水也）所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也（水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胸痛少氣也）所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居（惡喧故爾）所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外幷於陽故使之棄衣而走也（新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明脈解論相通）所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明幷於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹（陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脈入腹屬脾絡胃故病脹也）所謂上走心爲噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心爲噫也（按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脈說云其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡爲陽明絡也新校正云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之脈上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心爲噫王氏安得謂之無）所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也（以其脈屬

脾絡胃上鬲俠咽故也所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也少陰者腎脈也腰為腎府故腰痛也所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也以其脈從腎上貫肝鬲入肺中故病如是也所謂色色新校正云詳色色字疑誤不能久立久坐起則目䀮䀮無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目䀮䀮無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂㿉疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰㿉疝少腹腫也以其脈循股陰入髦中環陰器抵少腹故爾所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂㿉癃疝膚脹者曰陰亦盛而脈脹不通故曰㿉癃疝也所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脈發病之源與靈樞經流注略同所指殊異新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解音介憻徒臥切撮子括切　奇病論鑱鋤銜切疹丑刃切稸音畜　大奇論啖弋念切瞥蒲滅切揣初委切　脈解脽音蛆

補注黃帝內經素問卷第十四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

刺要論　刺齊論
刺禁論　刺志論
鍼解　長刺節論

刺要論篇第五十新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之過之內傷以大深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也淺深不得反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄鍼經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王四季又其脈從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月病腹脹煩而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛心之合脈王於夏氣真心少陰之脈起於心中出屬心系心包心主之脈起於胸中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脈傷則動心心痛動則夏病心痛刺肉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩弛猶縱緩也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨王於冬氣腰為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脈直行者從腎上貫肝鬲故脹也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠䯒酸體解㑊然不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴䯒酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠䯒酸體解㑊然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解㑊謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解㑊㑊然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脈骨之分位也岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也是皆謂遣邪也然筋有寒邪肉有風邪脈有溼邪皮有熱邪則如是遣之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誠其大深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也此則誠過分太深也新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肝象木王於春春陽發生故生於左也肺藏於右肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右也新校正云按楊上善云肝為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏心部於表陽氣主外心象火也腎治於裏陰氣主內腎象水也新校正云按楊上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治脾為之使營動不已糟粕水穀故使者也胃為之市水穀所歸五味皆入如市襍故為市也鬲肓之上中有父母鬲肓之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海為人之父母也新校正云按楊上善

云心下鬲上爲肓心爲陽父也肺爲陰母也肺主於氣心主於血共榮衛於身故爲父母七節之
傍中有小心小心謂真心神靈之宮室新校正云按太素小心作志心楊上善云脊有三
七二十一節腎在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名爲神神之所以任得名爲志者心之神也從
之有福逆之有咎從謂隨順也八者人之所以生形之所以成故順之則福延逆之則
咎至刺中心一日死其動爲噫心在氣爲噫刺中肝五日死
其動爲語肝在氣爲語新校正云按全元起本幷甲乙經語作欠元起云腎傷則欠子母相
感也王氏改欠作語刺中腎六日死其動爲嚏腎在氣爲嚏新校正云按全
元起本及甲乙經六日作三日刺中肺三日死其動爲欬肺在氣爲欬刺
中脾十日死其動爲吞脾在氣爲吞新校正云按全元起本及甲乙經十日作
十五日刺中五藏與診要經絡論幷四時刺逆從論相重此敍五藏相次之法以所生爲次甲乙經以心
肺肝脾腎爲次是以所剋爲次全元起本舊文則錯亂無次矣刺中膽一日半死其
動爲嘔膽氣勇故爲嘔新校正云按診要經絡論刺中膽下又云刺中鬲者爲傷中其病雖愈
不過一歲死刺跗上中大脈血出不止死跗爲足跗大脈動而不止者則
胃之大經也胃爲水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死刺面中溜脈不
幸爲盲面中溜脈者手太陽任脈之交會手太陽脈自顴而斜行至目內眥任脈自鼻鼽兩傍上
行至瞳子下故刺面中溜脈不幸爲盲刺頭中腦戶入腦立死腦戶穴名也在
枕骨上通於腦中然腦爲髓之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死刺舌下中脈大
過血出不止爲瘖舌下脈脾之脈也脾脈者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不
能營運於舌故瘖不能言語刺足下布絡中脈血不出爲腫布絡謂當
內踝前足下空處布散之絡正當然谷穴分也絡中脈則衝脈也衝脈者並少陰之經下入內踝之後入
足下也然刺之而血不出則腎脈與衝脈氣幷歸於然谷之中故爲腫刺郄中大脈令
人仆脫色尋此經郄中主治與中誥流注經委中穴正同應郄中者以經穴爲名委中處所爲
名亦猶寸口脈口氣口皆同一處爾然郄中大脈者足太陽經脈也足太陽之脈起於目內眥合手太陽
手太陽脈自目內眥斜絡於顴足太陽脈上頭下項又循於足故刺之過禁則令人仆倒而面色如脫去
也刺氣街中脈血不出爲腫鼠僕氣街之中膽胃脈也膽之脈循脅裏
出氣街胃之脈俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合今刺之而血不出則血脈氣

幷聚於中故內結爲腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脈應手也新
校正云按別本僕一作鼷氣府論注氣街在齊下橫骨兩端鼠鼷上一寸也刺脊閒中髓
爲傴傴謂傴僂身踡屈也脊閒謂脊骨節閒也刺中髓則骨精氣泄故傴僂也刺乳上中
乳房爲腫根蝕乳之上下皆足陽明之脈也乳房之中乳液滲泄胸中氣血皆外湊之然
刺中乳房則氣血交湊故爲大腫中有膿根內蝕肌膚化爲膿水而久不愈也刺缺盆中內
陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺爲之蓋缺盆爲之道肺藏氣而主息又在氣爲欬
缺盆中內陷則肺氣外泄故令人喘欬逆也刺手魚腹內陷爲腫手魚腹內肺脈
所流故刺之內陷則爲腫也新校正云按甲乙經肺脈所流當作留字無刺大醉令人
氣亂脈數過度故因刺而亂也新校正云按靈樞經氣亂當作脈亂無刺大怒令
人氣逆怒者氣逆故刺之益甚無刺大勞人經氣越也無刺新飽人
氣盛滿也無刺大饑人氣不足也無刺大渴人血脈乾也無刺大驚
人神蕩越而氣不治也新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經云新內無刺已
刺無內大怒無刺已刺無怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已
刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也刺陰股中大脈血出
不止死陰股之中脾之脈也脾者中央土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死新校正
云按刺陰股中大脈條皇甫士安移在前刺跗上中大脈下相續自後至篇末逐條與前條相閒也刺
客主人內陷中脈爲內漏爲聾客主人穴名也今名上關在耳前上廉起
骨開口有空手少陽足陽明脈交會於中陷脈言刺大深也刺大深則交脈破決故爲耳因之漏脈內漏
則氣不營故聾新校正云詳客主人穴與氣府論注同按甲乙經及氣府論注云手足少陽足陽明三
脈之會疑此脫足少陽一脈也刺膝髕出液爲跛膝爲筋府筋會於中液出筋乾故跛
刺臂太陰脈出血多立死臂太陰者肺脈也肺者主行榮衞陰陽治節由之血
出多則榮衞絕故立死刺足少陰脈重虛出血爲舌難以言足少
陰腎脈也足少陰脈貫腎絡肺繫舌本故重虛出血則舌難言也刺膺中陷中肺爲
喘逆仰息肺氣上泄逆所致也刺肘中內陷氣歸之爲不屈伸
肘中謂肘屈折之中尺澤穴中也刺過陷脈惡氣歸之氣固關節故不屈伸也刺陰股下三
寸內陷令人遺溺股下三寸腎之絡也衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循

於陰股其上行者出胞中故刺陷脈則令人遺溺也刺掖下脅閒內陷令人欬掖下肺脈也肺之脈從肺系橫出掖下真心藏脈直行者下從心系卻上掖下刺陷脈則心肺俱動故欬也刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂齊下也刺腨腸內陷為腫腨腸之中足太陽脈也太陽氣泄故為腫刺匡上陷骨中脈為漏為盲匡目匡也骨中謂目匡骨中也匡骨中脈目之系肝之脈也刺內陷則眼系絕故為目漏目盲刺關節中液出不得屈伸諸筋者皆屬於節津液滲之液出則筋膜乾故不得屈伸也

刺志論篇第五十三

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形氣相反故病生氣謂脈氣形謂身形也穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也新校正云按甲乙經實作寶脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病脈者血之府故虛實同焉反不相應則為病也帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字穀入多而氣少此謂反也胃之所出者穀氣而布於經脈也穀入於胃脈道乃散今穀入多而氣少者是胃氣不散故謂之反也穀不入而氣多此謂反也胃氣外散肺并之也脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱穀入多而氣少者得之有所脫血溼居下也脫血則血虛血虛則氣盛內鬱化成津液流入下焦故云溼居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪在胃及與肺也脈小血多者飲中熱也飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾氣溢則發熱中脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也風氣盛滿則水漿不入於脈夫實者氣入也虛者氣出也入為陽出為陰陰生於內故出陽生於外故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內拒故熱陰盛而陽外微故寒入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言絡脈之中血積而久者鍼刺而除去之也邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按穴俞且開故得經虛邪氣發泄也徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾按之則真氣不泄經脈氣全故徐而疾乃實也疾出鍼謂鍼入穴已至於經脈即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐乃虛也言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脈陰陽之氣也若無若有者疾不可知也言其冥昧不可即而知也夫不可即知故若無慧然神悟故若有也察後與先者知病先後也知病先後乃補寫之為虛與實者工勿失其法鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也新校正云按甲乙經云若存若亡為虛與實若得若失者離其法也妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得誤寫虛者轉令若失故曰若得若失也鍼經曰無實實無虛虛此其誠也新校正云詳自篇首至此與太素九鍼解篇經同而解異二經互相發明也最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鑱鍼肉分氣滿宜員鍼脈氣虛少宜鍉鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴痹宜員利鍼治經絡中痛痹宜毫鍼痹深居骨解腰脊節腠之閒者宜長鍼虛風舍於骨解皮膚之閒宜大鍼此之謂各有所宜也新校正云按別本鈹一作鈸補寫之時者與氣開闔相合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四

刻人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也鍼經曰謹候其氣之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也　新校正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明也甲乙經補寫之時四字以鍼爲之者此脫此四字

九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂各隨其療而用之也　新校正云按九鍼之形今具甲乙經

刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至而有效也

經氣已至慎守勿失者勿變更也變謂變易更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守无變其法反招損也

深淺在志者知病之内外也志一爲意志意皆行鍼之用也

近遠如一者深淺其候等也言氣雖近遠不同然其測候皆以氣至而有效也

如臨深淵者不敢墯也言氣候補寫如臨深淵不敢墯慢失補寫之法也

手如握虎者欲其壯也壯謂持鍼堅定也鍼經曰持鍼之道堅者爲實則其義也　新校正云按甲乙經實字作寶

神無營於衆物者靜志觀病人無左右視也目絕妄視心專一務則用之必中无惑謬也　新校正云詳從刺實須其虛至此文見寶命全形論此又爲之解亦互相發明也

義無邪下者欲端以正也正指直刺鍼无左右

必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也檢彼精神令无散越則氣爲神使中外易調也

所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者新校正云按全元起本跗之作低跗太素作付之按骨空論跗之疑作跗上

舉膝分易見也三里穴名正在膝下三寸胻外兩筋肉分閒極重按之則足跗上動脈止矣故曰舉膝分易見

巨虛者蹻足胻獨陷者巨虛穴名也蹻謂舉也取巨虛下廉當舉足取之則胻外兩筋之閒陷下也

下廉者陷下者也欲知下廉穴者胻外兩筋之閒獨陷下者則其處也

帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以爲常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校正云詳此文與靈樞經相出入

人皮應天覆蓋於物天之象也

人肉應地柔厚安靜地之象也

人脈應人盛衰變易人之象也

人筋應時堅固眞爲時之象也

人聲應音備五音故

人陰陽合氣應律交會氣通相生无替則律之象　新校正云按別本氣一作度

人齒面目應星人面應七星者所謂面有七孔應之也　新校正云詳此注乃全元起之辭也

人出入氣應風動出往來風之象也

人九竅三百六十五絡應野身形之外野之象也

故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也一鑱鍼二員鍼三鍉鍼四鋒鍼五錍鍼六員利鍼七毫鍼八長鍼九大鍼　新校正云按別本錍一作鈹

人心意應八風動靜不形風之象也

人氣應天運行不息天之象也

人髮齒耳目五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲應同故應五音及六律也

人陰陽脈血氣應地人陰陽有交會生成脈血氣有虛盈盛衰故應地也

人肝目應之九肝氣通目木生數三而三之則應之九也

九竅三百六十五新校正云按全元起本无此七字

人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮毋澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒温燥溼四時一應之以候相反一四方各作解此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以佇後之具本也　新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五

新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛爲藏鍼之藏猶深也言深刺之故下文曰　新校正云按全元起本云爲鍼之無藏字

刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也

陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也　新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正内一傍内四陰刺者左右卒刺之此陰刺疑是陽刺

深專者刺大藏寒熱病氣深專攻中者當刺五藏以拒之

迫藏刺背背俞也迫近

也漸近於藏則刺背五藏之俞也刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也以是藏氣之會發也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問其數要以寒熱去乃止鍼與刺之要發鍼而淺出血若與諸俞刺之則如此治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺腐腫謂腫中肉腐敗爲膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰刺大者多血小者深之必端內鍼爲故正癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已新校正云按甲乙經云刺大者多血深之必端內鍼爲故正也此文云小者深之疑此誤病在少腹有積刺皮䯝以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎閒刺兩髂髎季脅肋閒導腹中氣熱下已少腹積謂寒熱之氣結積也皮䯝謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之閒據經无俞恐當云五椎閒五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言椎閒也髂爲腰骨髎一爲髀字形相近之誤也髎謂居髎腰側穴也季脅肋閒當是刺季肋之閒京門穴也新校正云按釋音皮䯝作皮䯏古末反是䯏誤作䯝也及偏尋篇韻中無䯝字只有䯏骨端也皮䯏者蓋謂齊下橫骨之端也全元起本作骨䯝元起注齊傍埵起也亦未爲得病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股閒刺腰髁骨閒刺而多之盡炅病已厥陰之脈環陰器抵少腹衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中央女子入繫廷孔其絡循陰器合篡閒繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股閒又刺腰髁骨閒也腰髁骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也疝爲寒生故多刺之少腹盡熱乃止鍼炅熱也新校正云按別本篡一作基病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痹刺筋上爲故刺分肉閒不可中骨也分謂肉分閒有筋維絡處也刺筋无傷骨故不可中骨也病起筋炅病已止筋寒痹生故得筋熱病已乃止病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痹傷於寒溼刺大分小分多發鍼而深之以熱爲故大分謂大肉之分小分謂小肉之分無傷筋骨傷筋骨癰發若變鍼經曰淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰又曰鍼太深則邪氣反沈病益甚傷筋骨則鍼太深故癰發若變也諸分盡熱病已止熱可消寒故病已則止病

在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痹深者刺無傷脈肉爲故其道大分小分骨熱病已止骨痹刺無傷脈肉者何自刺其氣通肉之大小分中也病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂亂也刺之虛脈視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病已止新校正云按甲乙經云刺諸分其脈尤寒以鍼補之病風且寒且熱炅汗出一日數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日泄衛氣之怫熱刺骨髓汗出百日泄榮氣之怫熱凡二百日鬚眉生而止鍼怫熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也

補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論泝音素弛施是切爍詩若切眩音縣　刺齊論解胡買切

刺禁論髕音牝　刺志論脫上活切捻音涅　鍼解鍉音低

長刺節論䯏古末切　篡初患切

補注黃帝內經素問卷第十五

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

皮部論　經絡論
氣穴論　氣府論

皮部論篇第五十六（新校正云按全元起本在第二卷）

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脈爲紀者諸經皆然（循經脈行止所主則皮部可知諸經謂十二經脈也十二經脈皆同）陽明之陽名曰害蜚（蜚生化也害殺氣也殺氣行則生化弭故曰害蜚）上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也（上謂手陽明下謂足陽明也）其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內（陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之也手足身分所見經絡皆然）少陽之陽名曰樞持（樞謂樞要持謂執持）上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞（關司外動以靜鎮爲事如樞之運則氣和平也）上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒（儒順也守要而順陰陽開闔之用也新校正云按甲乙經儒作檽）上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經其出者從陰內注於骨心主之陰名曰害肩（心主脈入掖下氣不和則妨害肩掖之動運）上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太陰之陰名曰關蟄（關閉蟄類使順行藏新校正云按甲乙經蟄作執）上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經（部皆謂本經絡之所部分浮謂浮見也）凡十二經絡脈者皮之部也（列陰陽位部主於皮故曰皮之部也）是故百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃（廩積也聚也）邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理（泝然惡寒也起謂毛起豎也腠理皆謂皮空及文理也）其入於絡也則絡脈盛色變（盛謂盛滿變謂易其常也）其入客於經也則感虛乃陷下（經虛邪入故曰感虛脈虛氣少故陷下也）其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗（攣急也弛緩也消爍也鍼經曰寒則筋急熱則筋緩寒勝爲痛熱勝爲氣消䐃者肉之標故肉消則䐃破毛直而敗也）帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脈之部也（脈氣留行各有陰陽氣隨經所過而部主之故云脈之部）邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病也（脈行皮中各有部分脈受邪氣隨則病生非由皮氣而能生也新校正云按甲乙經不與作不愈全元起本作不與元起云氣不與經脈和調則氣傷於外邪流入於內必生大病也）帝曰善

經絡論篇第五十七（新校正云按全元起本在皮部論末王氏分）

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也（經行氣故色見常應於時絡主血故受邪則變而不一矣）帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也（順四時氣化之行止）寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱（淖濕也澤潤液也謂微濕潤也）帝曰善

氣穴論篇第五十八新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒聞之岐伯稽首再拜對曰窘乎哉問也其非聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處孰誰也帝捧手逡巡而卻曰夫子之開余道也目未見其處耳未聞其數而目以明耳以聽矣目以明耳以聽言心志通明迴如意也岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人之易語也世言真數開人意今余所訪問者真數發蒙解惑未足以論也開氣穴真數庶將解彼蒙昧之疑惑未足以論述深微之意也然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出言其處謂穴俞處所岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯按今甲乙經經脉流注孔穴圖經當脊十椎下並无穴目恐是七椎也此則督脉氣所主之上紀之處次如下說新校正云按甲乙經云天突在結喉下五寸上紀者胃脘也謂中脘也中脘者胃募也在上脘下同身寸之一寸居心蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明三脉之所生任脉氣所發也刺可入同身寸之一寸二分若灸者可灸七壯新校正云按甲乙經云任脉之會也下紀者關元也關元者少陽募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脉之會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸七壯背胸邪繫陰陽左右如此其病前後痛濇胸脅痛而不得息不得臥上氣短氣偏痛新校正云按別本偏一作滿脉滿起斜出尻脉絡胸脅支心貫鬲上肩加天突斜下肩交十椎下尋此支絡脉流注病形證悉是督脉支絡自尾骶出各上行斜絡脅支心貫鬲上加天突斜之肩而下交於十椎新校正云詳自背與心相控而痛至此疑是骨空論文簡脫誤於此藏俞五十穴藏謂五藏肝心脾肺腎非兼四形藏也俞謂井滎俞經合非背俞也然井滎俞經合者肝之井者大敦也滎行間也俞大衝也經中封也合曲泉也大敦在足大指端去爪甲角如韭葉及三毛之中足厥陰脉之所出刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯行間在足大指之間脉動應手陷者中足厥陰脉之所流也新校正云按甲乙經留作流餘所流並作留刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯太衝在足大指本節後同身寸之二寸陷者中新校正云按刺腰痛注云本節後內間同身寸之二寸陷者中動脉應手足厥陰脉之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯中封在足內踝前同身寸之一寸半新校正云按甲乙經云一寸陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰脉之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯曲泉在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中屈膝而得之足厥陰脉之所入也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯心包之井者中衝也滎勞宮也俞大陵也經間使也合曲澤也中衝在手中指之端去爪甲角如韭葉陷者中手心主脉之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯勞宮在掌中央動脉手心主脉之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯大陵在掌後骨兩筋間陷者中手心主脉之所注也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯間使在掌後同身寸之三寸兩筋間陷者中手心主脉之所行也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸七壯新校正云按甲乙經云灸三壯曲澤在肘內廉下陷者中屈肘而得之手心主脉之所入也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯脾之井者隱白也滎大都也俞大白也經商丘也合陰陵泉也隱白在足大指之端內側去爪甲角如韭葉足太陰脉之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯大都在足大指本節後陷者中足太陰脉之所流也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中足太陰脉之所注也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯商丘在足內踝下微前陷者中足太陰脉之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯陰陵泉在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃得之足太陰脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯肺之井者少商也滎魚際也俞大淵也經經渠也合尺澤也少商在手大指之端內側去爪甲角如韭葉手太陰脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經作一壯魚際在手大指本節後內側散脉手太陰脉之所流也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯大淵在掌後陷者中手太陰脉之所注也刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯經渠在寸口陷者中手太陰脉之所行也刺可入同身寸之三分留三呼不可灸傷人神明尺澤在肘中約上動脉手太陰脉之所入也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯腎之井者涌泉也滎然谷也俞大谿也經復溜也新校正云按甲乙經溜作留餘復溜字並同合陰谷也涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脉之所出也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯然谷在足內踝

前起大骨下陷者中足少陰脈之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血令人立饑欲食太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中足少陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之二寸陷者中　新校正云按刺腰痛篇注云在內踝後上二寸動脈　足少陰脈之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脈之所入也刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯如是五藏之俞藏各五穴則二十五俞以左右脈具而言之則五十穴

府俞七十二穴

府謂六府非兼九形府也俞亦謂井滎俞原經合非背俞也肝之府膽膽之井者竅陰也滎俠谿也俞臨泣也原邱虛也經陽輔也合陽陵泉也竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉足少陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼　新校正云按甲乙經作三呼　若灸者可灸三壯俠谿在足小指次指岐骨間本節前陷者中足少陽脈之所流刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯臨泣在足小指次指本節後間陷者中去俠谿同身寸之一寸半足少陽脈之所注也刺可入同身寸之三分　新校正云按甲乙經作二分　留五呼若灸者可灸三壯邱虛在足外踝下如前陷者中去臨泣同身寸之三寸足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽輔在足外踝上　新校正云按甲乙經云外踝上四寸　輔骨前寸骨之端如前同身寸之三分所去邱虛同身寸之七寸足少陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下同身寸之一寸胻外廉陷者中足少陽脈之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯脾之府胃胃之井者厲兌也滎內庭也俞陷谷也原衝陽也經解谿也合三里也厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯內庭在足大指次指外間陷者中足陽明脈之所流也刺可入同身寸之三分留十呼　新校正云按甲乙經云作二十呼　若灸者可灸三壯陷谷在足大指次指外間本節後陷者中去內庭同身寸之二寸足陽明脈之所注也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯衝陽在足跗上同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸足陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半　新校正云按甲乙經作一寸半刺瘧注作三寸半素問二注不同當從甲乙經之說　腕上陷者中足陽明脈之所行也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸胻骨外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯肺之府大腸大腸之井者商陽也滎二間也俞三間也原合谷也經陽谿也合曲池也商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯二間在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脈之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯三間在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯合谷在手大指次指岐骨之間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯陽谿在腕中上側兩筋間陷者中手陽明脈之所行也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯曲池在肘外輔屈肘兩骨之中手陽明脈之所入也以手拱胸取之刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯心之府小腸小腸之井者少澤也滎前谷也俞後谿也原腕骨也經陽谷也合少海也少澤在手小指之端去爪甲下同身寸之一分陷者中手太陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯前谷在手小指外側本節前陷者中手太陽脈之所流也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後谿在手小指外側本節後陷者中手太陽脈之所注也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脈之所過也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯陽谷在手外側腕中銳骨之下陷者中手太陽脈之所行也刺可入同身寸之二分留三呼　新校正云按甲乙經作二呼　若灸者可灸三壯少海在肘內大骨外去肘端同身寸之五分陷者中屈肘乃得之手太陽脈之所入也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯心包之府三焦三焦之井者關衝也滎液門也俞中渚也原陽池也經支溝也合天井也關衝在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯液門在手小指次指間陷者中手少陽脈之所流也刺可入同身寸之二分若灸者可灸三壯中渚在手小指次指本節後間陷者中手少陽脈之所注也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯陽池在手表腕上陷者中手少陽脈之所過也刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯支溝在腕後同身寸之三寸兩骨之間陷者中手少陽脈之所行也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯天井在肘外大骨之後同身寸之一寸兩筋間陷者中屈肘得之手少陽脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯腎之府膀胱膀胱之井者至陰也滎通谷也俞束骨也原京骨也經崑崙也合委中也至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯通谷在足小指外側本節前陷者中太陽脈之所流也刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七

呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯委中在膕中央約文中動脈　新校正云詳委中穴與甲乙經及刺瘧篇注痺論注同又骨空論云在膝解之後曲腳之中背面取之又熱穴論注刺熱篇注云在足膝後屈處足太陽脈之所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯如是六府之俞府各六穴則三十六俞以左右脈具而言之則七十二穴

熱俞五十九穴水俞五十七穴並具水熱論中　新校正云按熱俞又見刺熱篇注

頭上五行行五五五二十五穴此亦熱俞之五十九穴也

中膂兩傍各五凡十穴謂五藏之背俞也肺俞在第三椎下兩傍心俞在第五椎下兩傍肝俞在第九椎下兩傍脾俞在第十一椎下兩傍腎俞在第十四椎下兩傍此五藏之俞者各俠脊相去同身寸之一寸半並足太陽脈之會刺可入同身寸之三分肝俞留六呼餘並留七呼若灸者可灸三壯俠脊數之則十穴也

大椎上兩傍各一凡二穴今甲乙經經脈流注孔穴圖經並不載未詳何俞也　新校正云按大椎上傍無穴大椎下傍穴名大杼後有故王氏云未詳

目瞳子浮白二穴瞳子髎在目外去眥同身寸之五分手太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯浮白在耳後入髮際同身寸之一寸足太陽少陽二脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左右言之各二為四也

兩髀厭分中二穴謂環銚穴也在髀樞後足少陽太陽二脈之會刺可入同身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三壯　新校正云按王氏云在髀樞後按甲乙經云在髀樞中後當作中灸三壯甲乙經作五壯

犢鼻二穴在膝髕下胻上俠解大筋中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

耳中多所聞二穴聽宮穴也在耳中珠子大如赤小豆手足少陽手太陽三脈之會刺可入同身寸之一分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云刺可入三分

眉本二穴攢竹穴也在眉頭陷者中足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯

完骨二穴在耳後入髮際同身寸之四分足太陽少陽之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云刺可入二分灸七壯

項中央一穴風府穴也在項上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脈陽維二經之會疾言其肉立起言休其肉立下刺可入同身寸之四分留三呼灸之不幸使人瘖

枕骨二穴竅陰穴也在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陰之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云刺可入四分灸可五壯

上關二穴鍼經所謂刺之則欸不能欠者也在耳前上廉起骨開口則有空手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞

大迎二穴在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

下關二穴鍼經所謂刺之則欠不能欸者也在上關下耳前動脈下廉合口有空張口而閉足陽明少陽二脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯耳中有乾擿之不得灸也　新校正云按甲乙經擿之作擿抵

天柱二穴在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯

巨虛上下廉四穴上廉足陽明與大腸合也在膝犢鼻下胻外廉同身寸之六寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯下廉足陽明與小腸合也在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經幷刺熱篇注水熱穴注上廉在三里下三寸此云犢鼻下六寸者蓋三里在犢鼻下三寸上廉又在三里下三寸故云六寸也

曲牙二穴頰車穴也在耳下曲頰端陷者中開口有空足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也

天突一穴已前釋也

天府二穴在腋下同身寸之三寸臂臑內廉動脈手太陰脈氣所發禁不可灸刺可入同身寸之四分留三呼

天牖二穴在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上手少陽脈氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

扶突二穴在頸當曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脈氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

天窻二穴在曲頰下扶突後動脈應手陷者中手太陽脈氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

肩解二穴謂肩井也在肩上陷解中缺盆上大骨前手足少陽陽維之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經灸五壯

關元一穴新校正云詳此已前釋舊當篇再注今去之

委陽二穴三焦下輔俞也在膕中外廉兩筋間此足太陽之別絡刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈身而取之

肩貞二穴在肩曲甲下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯

瘖門一穴在項髮際宛宛中入係舌本督脈陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分不可灸灸之令人瘖　新校正云按氣府注云去風府一寸

齊一穴齊中也禁不可刺刺之使人齊中惡瘍潰矢出者死不可治若灸者可灸三壯

胸俞十二穴謂俞府或中神藏靈墟神封步廊左右則十二穴也俞府在巨骨下俠任脈兩傍橫去任脈各同身寸之二寸陷者中下五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並足少陰脈氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯

背俞二穴大杼穴也

在脊第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別絡手足太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸七壯膺俞十二穴謂雲門中府周榮胸鄉天谿食竇左右則十二穴也新校正云按甲乙經作周榮胸鄉雲門在巨骨下俠任脈傍橫去任脈各同身寸之六寸新校正云按水熱穴注作胸中行兩傍與此文雖異處所無別陷者中動脈應手雲門中府相去同身寸之一寸餘五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並手太陰脈氣所發雲門食竇舉臂取之餘並仰而取之雲門刺可入同身寸之七分太深令人逆息中府刺可入同身寸之三分留五呼餘刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯新校正云詳王氏以此十二穴幷手太陰按甲乙經雲門乃手太陰中府乃手足太陰之會周榮已下乃足太陰非十二穴並手太陰也分肉二穴在足外踝上絶骨之端同身寸之三分筋肉分間陽維脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經無分肉穴詳處所疑是陽輔在足外踝上輔骨前絶骨端如前三分所又按刺腰痛注作絶骨之端如後二分刺入五分留十呼與此注小異踝上橫二穴內踝上者交信穴也交信去內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨閒足陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯外踝上附陽穴也附陽去外踝上同身寸之三寸太陽前少陰後筋骨閒陽蹻之郄刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經附陽作付陽陰陽蹻四穴陰蹻穴在足內踝下是謂照海陰蹻所生刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯陽蹻穴是謂申脈陽蹻所生在外踝下陷者中新校正云按刺腰痛篇注作在外踝下五分繆刺論注云外踝下半寸容爪甲刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經留七呼作六呼刺腰痛篇注作十呼水俞在諸分分謂肉之分理閒治水取之熱俞在氣穴寫熱則取之寒熱俞在兩骸厭中二穴骸厭謂膝外俠膝之骨厭中也大禁二十五在天府下五寸謂五里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也鍼經曰迎之五里中道而止五至而已五注而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣蓋謂此也又曰五里者尺澤之後五里與此文同凡三百六十五穴鍼之所由行也新校正云詳自藏俞五十至此幷重複共得三百六十穴通前天突十椎上紀下紀共三百六十五穴除重複實有三百一十三穴帝曰余已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫絡谿谷亦有所應乎孫絡小絡也謂絡之支別者岐伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外爲發熱內爲少氣疾寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會榮積衛留內外相薄者是其血絡當卽寫之亦無問其脈之俞會帝曰善願聞谿谷之會也岐伯曰肉之大會爲谷肉之小會爲谿肉分之閒谿谷之會以行榮衛以會大氣新校正云按甲乙經作以舍大氣邪溢氣壅脈熱肉敗榮衛不行必將爲膿內銷骨髓外破大膕熱過故致是留於節湊必將爲敗若留於骨節之間津液所湊之處則骨節之間髓液皆潰爲膿故必敗爛筋骨而不得屈伸矣積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋新校正云按全元起本作寒肉縮筋肋肘不得伸內爲骨痹外爲不仁命曰不足大寒留於谿谷也邪氣盛甚真氣不榮髓溢內消故爲是也不足謂陽氣不足也寒邪外薄久積淹留陽不外勝內消筋髓故曰不足大寒留於谿谷之中也谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痹淫溢循脈往來微鍼所及與法相同若小寒之氣流行淫溢隨脈往來爲痹病用鍼調者與常法相同爾帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡脈也十四絡者謂十二經絡兼任脈督脈之絡也脾之大絡起自於脾故不幷言之也內解寫於中者十脈解謂骨解之中經絡也雖則別行然所受邪亦隨注寫於五藏之脈左右各五故十脈也

氣府論篇第五十九

新校正云按全元起本在第二卷

足太陽脈氣所發者七十八穴兼氣浮薄相通者言之當言九十三穴非七十八穴也正經脈會發者七十八穴浮薄相通者一十五穴則其數也兩眉頭各一謂攢竹穴也所在刺灸分壯與氣穴同法入髮至項三寸半傍五相去三寸謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法新校正云按別本云入髮至項三寸又注云寸同身寸也諸寸同法與此注全別此注謂大杼風門各二穴所在灸刺分壯與此氣穴同法今氣穴篇中無

風門穴而注言與同法此注之非可見此非王氏之誤誤在後人詳此入髮至項三寸半傍五相去三寸
蓋是說下文浮氣之在皮中五行行五之穴故王都不解釋直云寸浮爲同身寸也但以項誤作項剩半字
耳所以言入髮至項者自入髮顖會穴至項百會凡三寸自百會後至後項又三寸故云入髮至項三寸
傍五者爲兼四行傍數有五行也相去三寸者蓋謂自百會頂中數左右前後各三寸有五行行五共二
十五穴也後人誤認將項爲項以爲大杼風門此甚誤也況大杼在第一椎下兩傍風門又在第二椎下
上云髮際非止三寸半也其誤甚明 **其浮氣在皮中者凡五行行五五**
五二十五 浮氣謂氣浮而通之可以去熱者也五行謂頭上自髮際中同身寸之二寸後至項
之後者也二十五者其中行則顖會前頂百會後項强間五督脈氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡
卻玉枕各五本經氣也又次傍兩行則臨泣目窗正營承靈腦空各五足少陽氣也兩傍四行各五則二
十穴中行五則二十五也其刺灸分壯與水熱穴同法 **項中大筋兩傍各一** 謂天
柱二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法 **風府兩傍各一** 謂風池二穴也刺灸分壯與氣
穴同法 新校正云按甲乙經風池足少陽陽維之會非太陽之所發也經言風府兩傍乃天柱穴之分
位此亦復明上項中大筋兩傍穴也此注剩出風池二穴於九十三數外更剩前大杼風門及此風池六
穴也 **俠背以下至尻尾二十一節十五閒各一** 十五間各一者
今中誥孔穴圖經所存者十三穴左右共二十六謂附分魄戶神堂譩譆鬲關魂門陽綱意舍胃倉肓門
志室胞肓秩邊十三也附分在第二椎下附項內廉兩傍各相去俠脊同身寸之三寸足太陽之會刺可
入同身寸之八分若灸者可灸五壯魄戶在第三椎下兩傍上直附分足太陽脈氣所發下十二穴並同
正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者如附分法神堂在第五椎下兩傍上直魄戶刺可入同身寸之
三分灸同附分法譩譆在第六椎下兩傍上直神堂 新校正云按骨空論注云以手厭之令病人呼譩
譆之聲則指下動矣刺可入同身寸之六分留七呼灸如附分法鬲關在第七椎下兩傍上直譩譆正
坐開肩取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經可灸五壯 魂門在第九
椎下兩傍上直鬲關正坐取之刺灸分壯如鬲關法陽綱在第十椎下兩傍上直魂門正坐取之刺灸分
壯如魂門法意舍在第十一椎下兩傍上直陽綱正坐取之刺灸分壯如陽綱法胃倉在第十二椎下兩
傍上直意舍刺灸分壯如意舍法肓門在第十三椎下兩傍上直胃倉刺同胃倉可灸三十壯 新校正
云按肓門灸三十壯與甲乙經同水穴注作灸三壯 志室在第十四椎下兩傍上直肓門正坐取之刺
灸分壯如魄戶法胞肓在第十九椎下兩傍上直志室伏而取之刺灸分壯如魄戶法 新校正云按志
室胞肓灸如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作三壯熱穴注志室亦作三壯 秩邊在第二十一椎
下兩傍上直胞肓伏而取之刺灸分壯如魄戶法 **五藏之俞各五六府之俞**
各六 肺俞在第三椎下兩傍俠脊相去各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留七呼若灸者
可灸三壯心俞在第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼肝俞在第九椎下兩傍相去及刺如心俞
法留六呼脾俞在第十一椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼腎俞在第十四椎下兩傍相去及刺如
脾俞法留七呼膽俞在第十椎下兩傍相去及刺如肺俞法正坐取之刺可入同身寸之五分留七呼胃
俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞法大
腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六呼小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心俞法
留六呼膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼五藏六府之俞若灸者並可灸三壯
新校正云詳或者疑經中各五各六以各字爲誤者非也所以言各者謂左右各五各六非謂每藏府而
各五各六也 **委中以下至足小指傍各六俞** 謂委中崐崙京骨束骨通
谷至陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸如氣穴法經言脈氣所發者七十八穴今此所有兼
亡者九十三穴由此則大數差錯傳寫有誤也 新校正云詳王氏云兼亡者九十三穴今兼大杼風門
風池爲九十九穴以此王氏總數考之明知此三穴後之妄增也 **足少陽脈氣所發**
者六十二穴兩角上各二 謂天衝曲鬢左右各二也天衝在耳上如前同身寸
之三分足太陽少陽二脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯曲鬢在耳上入髮際曲隅陷者
中鼓頷有空足太陽少陽二脈之會刺灸分壯如天衝法 **直目上髮際內各五** 謂臨
泣目窗正營承靈腦空左右是也臨泣在直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會留
七呼目窗在臨泣後同身寸之一寸正營在目窗後同身寸之一寸承靈在正營後同身寸之一寸半腦
空在承靈後同身寸之一寸半俠枕骨後枕骨上並足少陽陽維二脈之會刺可入同身寸之四分餘並
刺可入同身寸之三分若灸者並可灸五壯 新校正云按腦空在枕骨上枕骨上甲乙經作玉枕骨下
耳前角上各一 謂頷厭二穴也在曲角下顳顬之上上廉手足少陽足陽明三脈之會刺
可入同身寸之七分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞 **耳前角下各一** 謂懸
釐二穴也在曲角上顳顬之下廉手足少陽陽明四脈之交會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可
灸三壯 新校正云按後手少陽中云角上此云角下必有一誤 **銳髮下各一** 謂和髎二
穴也在耳前銳髮下橫動脈手足少陽二脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正云

按甲乙經云手足少陽手太陽之會**客主人各一**客主人穴名也在耳前上廉骨開口有空手足少陽足陽明三脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經及氣穴注刺禁注並云手少陽足陽明之會與此異**耳後陷中各一**謂翳風二穴也在耳後陷中按之引耳中手足少陽二脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯**下關各一**下關穴名也所在刺灸氣穴同法**耳下牙車之後各一**謂頰車三穴也刺灸分壯氣穴同法**缺盆各一**缺盆穴名也在肩上橫骨陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太深令人逆息 新校正云按骨空注作手陽明**掖下三寸脅下至胠八間各一**掖下三寸同身寸也掖下謂淵掖輒筋天池脅下至胠則日月章門帶脈五樞維道居膠九穴也左右共十八穴也淵掖在掖下同身寸之三寸足少陽脈氣之所發舉臂得之刺可入同身寸之三分禁不可灸輒筋在掖下同身寸之三寸復前行同身寸之一寸搓脅 新校正云按甲乙經搓作著下同 足少陽脈氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯天池在乳後同身寸之二寸 新校正云按甲乙經作一寸 掖下三寸搓脅直掖撅肋間手心主足少陽二脈之會刺可入同身寸之三分 新校正云按甲乙經作七分 若灸者可灸三壯日月膽募也在第三肋端橫直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分上直兩乳 新校正云按甲乙經云日月在期門下五分 足太陰少陽二脈之會刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯章門脾募也在季肋端足厥陰少陽二脈之會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺可入同身寸之八分留六呼若灸者可灸三壯帶脈在季肋下同身寸之一寸八分足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之六分若灸者可灸五壯五樞在帶脈下同身寸之三寸足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯維道在章門下同身寸之五寸三分足少陽帶脈二經之會刺灸分壯如章門法居膠在章門下同身寸之四寸三分骼骨上 新校正云按甲乙經作監骨上 陷者中陽蹻足少陽二脈之會刺灸分壯如維道法所以謂之八閒者自掖下三寸至季肋凡八肋骨**髀樞中傍各一**謂環銚二穴也刺灸分壯氣穴同法 新校正云按氣穴論云兩髀厭分中王注為環銚穴又甲乙經注環銚在髀樞中今云髀樞中傍各一者蓋謂此穴在髀樞中也傍各一者謂左右各一穴也非謂環銚在髀樞中傍也**膝以下至足小指次指各六俞**謂陽陵泉陽輔丘虛臨泣俠谿竅陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法**足陽明脈氣所發者六十八穴額顱髮際傍各三**謂懸顱陽白頭維左右共六穴也正面髮際橫行數之懸顱在曲角上顳顬之中足陽明三脈氣所發刺入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯陽白在眉上同身寸之一寸直瞳子足陽明陰維二脈之會刺可入同身寸之三分灸三壯頭維在額角髮際俠本神兩傍各同身寸之一寸五分足少陽陽明二脈之交會刺可入同身寸之五分禁不可灸 新校正云按甲乙經陽白足少陽陽維之會今王氏注云足陽明陰維之會詳此在足陽明脈氣所發中則足陽明近是然陽明經不到此又不與陰維會疑王注非甲乙經為得矣**面鼽骨空各一**謂四白穴也在目下同身寸之一寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之四分不可灸 新校正云按甲乙經刺入三分灸七壯**大迎之骨空各一**大迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯**人迎各一**人迎穴名也在頸俠結喉傍大脈動應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之四分過深殺人禁不可灸**缺盆外骨空各一**謂天髎二穴也在肩缺盆中上伏骨之陬陷者中手足少陽陽維三脈之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經伏骨作毖骨**膺中骨間各一**謂膺窗等六穴也膺窗在胸兩傍俠中行各相去同身寸之四寸巨骨下同身寸之四寸八分陷者中足陽明脈氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯此穴之上又有氣戶庫房屋翳下又有乳中乳根氣戶在巨骨下下直膺窗去膺窗上同身寸之四寸八分庫房在氣戶下同身寸之一寸六分屋翳在氣戶下同身寸之三寸二分下卽膺窗也膺窗之下卽乳中也乳中穴下同身寸之一寸六分陷者中則乳根穴也並足陽明脈氣所發仰而取之乳中禁不可灸刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有清汁膿血者可治瘡中有瘜肉若蝕瘡者死餘五穴並刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經灸五壯**俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五**謂不容承滿梁門關門太一五穴也左右共一寸也俠腹中行兩傍相去各同身寸之四寸 新校正云按甲乙經云各二寸疑此注剩各字不容在第四肋端下至太一各上下相去同身寸之一寸並足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經不容刺入五分此云並入八分疑此注誤**俠齊廣三寸各三**廣謂去齊橫廣也廣三寸者各如太一之遠近也各三者謂滑肉門天樞外陵也滑肉門在太一下同身寸之一寸天樞在滑肉門下同身寸之一寸正當於齊外陵在天樞下同身寸之一寸並足陽明脈氣所發天樞刺可入同身寸之五分留七呼滑肉門外陵各刺可入同身寸之八分若灸者並可灸三壯 新校正云按甲乙經天樞在齊傍各二寸上曰滑肉門下曰外陵是三穴者去齊各二寸也今此經注云廣三寸素問甲乙經不同然甲乙經分寸與諸書同廣特此經為異也**下**

齊二寸俠之各三 下齊二寸則外陵下同身寸之一寸大巨穴也各三者謂大巨水道歸來也大巨在外陵下同身寸之一寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯水道在大巨下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯歸來在水道下同身寸之二寸刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯也

氣街動脈各一 氣街穴名也在歸來下鼠鼷上同身寸之一寸脈動應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云詳此注與甲乙經同刺熱注及熱穴注云氣街在腹臍下橫骨兩端鼠鼷上刺禁論注在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上骨空注云在毛際兩傍鼠鼷上諸注不同今備錄之

伏菟上各一 謂髀關二穴也在膝上伏菟後交分中刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

三里以下至足中指各八俞分之所在穴空 謂三里上廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴也左右言之則十六俞也上廉足陽明與大陽合下廉足陽明與小陽合也其所在刺灸分壯與氣穴同法所謂分之所在穴空者足陽明脈自三里穴分而下行其直者循胻過跗入中指出其端則厲兌也其支者與直俱行至足跗上入中指文間故云分之所在穴空也之往也言分而各行往指間穴空處也

手太陽脈氣所發者三十六穴目內眥各一 謂睛明二穴也在目內眥手足太陽足陽明陰蹻陽蹻五脈之會刺可入同身寸之一分留六呼若灸者可灸三壯諸穴有云數脈會發而不於所會刺脈下言之者出從其正者也

目外各一 謂瞳子髎二穴也在目外去眥同身寸之五分手太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

鼽骨下各一 謂顴髎二穴也鼽頄也頄面顴也在面頄骨下陷者中手太陽少陽二脈之會刺可入同身寸之三分

耳郭上各一 謂角孫二穴也在耳上郭表之中間上髮際之下開口有空手太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經手太陽作手陽明

耳中各一 謂聽宮三穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

巨骨穴各一 巨骨穴名也在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明蹻脈二經之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經作五壯

曲掖上骨穴各一 謂臑俞二穴也在肩臑後大骨下胛上廉陷者中手太陽陽維蹻脈三經之會舉臂取之刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經作手足太陽

柱骨上陷者各一 謂肩井二穴也在肩上陷解中缺盆上大骨前手足少陽陽維三脈之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯

上天窗四寸各一 謂天窗竅陰四穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

肩解各一 謂秉風二穴也在肩上小髃骨後舉臂有空手太陽陽明手足少陽四脈之會舉臂取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經灸五壯

肩解下三寸各一 謂天宗二穴也在秉風後大骨下陷者中手太陽脈氣所發刺可入同身寸之五分留六呼若灸者可灸三壯

肘以下至手小指本各六俞 六俞所起於指端經言至小指本則以端為本言之本也下文陽明少陽同也六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法 新校正云按此手太陽陽明少陽三經各言至手某指本王注以端為本者非也詳手三陽之井穴盡出手某指之端爪甲下際此言本者是逐指爪甲之本也安得以端為本哉

手陽明脈氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二 謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手足陽明二脈之會刺可入同身寸之三分扶突在曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脈氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

大迎骨空各一 大迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云詳大迎穴已見前足陽甲經中今又見於此王氏不注所以當如顴髎穴兩出之義

柱骨之會各一 謂天鼎二穴也在頸缺盆上直扶突氣舍後同身寸之半寸手陽明脈氣所發刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經作一寸半

髃骨之會各一 謂肩髃二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法 新校正云按髃骨氣穴注中無刺熱注水熱穴注骨空論注中有之

肘以下至手大指次指本各六俞 謂三里陽谿合谷三間二間商陽六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯與氣穴同法 新校正云按氣穴論注有曲池而無三里曲池手陽明之合也此誤出三里而遺曲池也

手少陽脈氣所發者三十二穴鼽骨下各一 謂顴髎二穴也所在刺灸分壯與手太陽脈同法此穴中手少陽太陽脈氣俱會於中等無優劣故重說於此下有同者

眉後各一 謂絲竹空二穴也在眉後陷者中手少陽脈氣所發刺可入同身寸之三分留六呼不可灸灸之不幸使人目小及盲 新校正云按甲乙經手少陽作足少陽留六呼作三呼

角上各一 謂懸釐二穴也此與足少陽脈中同以是二脈之會也 新校正云按足少陽脈中言角下此云角上疑此誤

下完骨後各一 謂天牖二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

項中足太陽之前各一 謂風池二穴也在耳後陷者中按之引於耳中手足少陽脈之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經在顳顬後髮際足少陽陽維之會刺

可入三分

俠扶突各一

謂天窗二穴也在曲頰下扶突後動脈應手陷者中手太陽脈氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

肩貞各一

肩貞穴名也在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脈氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯

肩貞下三寸分間各一

謂肩髎臑會消濼各二穴也其穴各在肉分間也肩髎在肩端臑上斜舉臂取之手少陽脈氣所發刺可入同身寸之七分若灸者可灸三壯臑會在臂前廉去肩端同身寸之三寸手陽明少陽二絡氣之會刺可入同身寸之五分灸者可灸五壯消濼在肩下臂外開腋斜肘分下行間手少陽脈之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯

肘以下至手小指次指本各六俞

謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯與氣穴同法

督脈氣所發者二十八穴

今少一穴新校正云按會陽二穴爲二十九穴乃剩一穴非少也少當作剩

項中央二

是謂風府瘖門二穴也悉在項中餘一穴今亡風府在項上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脈陽維之會刺可入同身寸之四分留三呼不可妄灸灸之不幸令人瘖瘖門在項髮際宛宛中去風府同身寸之一寸督脈陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸灸之令人瘖新校正云按王氏云風府瘖門悉在項中餘一穴今亡者非謂此二十八穴中亡其一穴也王氏蓋見氣穴論大椎上兩傍各一穴亦在項之穴也今亡故云餘一穴今亡也

髮際後中八

謂神庭上星顖會前頂百會後頂強閒腦戶八穴也其正髮際之中也神庭在髮際直鼻督脈足太陽陽明脈三經之會禁不可刺若刺之令人巔疾目失睛若灸者可灸三壯上星在顱上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆顖會在上星後同身寸之一寸陷者中前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽之交會後頂在百會後同身寸之一寸五分強間在後頂後同身寸之一寸五分腦戶在強閒後同身寸之一寸五分督脈足太陽之會不可灸此八者並督脈氣所發也上星百會強閒腦戶各刺可入同身寸之三分上星留六呼腦戶留三呼餘並刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經腦戶不可灸骨空論注云不可妄灸

面中三

謂素髎水溝斷交三穴也素髎在鼻柱上端督脈氣所發刺可入同身寸之三分水溝在鼻柱下人中直脣取之督脈手陽明之會刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯斷交在脣內齒上斷縫督脈任脈二經之會可逆刺之入同身寸之三分若灸者可灸三壯此三者正居面左右之中也

大椎以下至尻尾及傍十五穴

脊椎之間有大椎陶道身柱神道靈臺至陽筋縮中樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽十五俞也大椎在第一椎上陷者中三陽督脈之會陶道在項大椎節下間督脈足太陽之會俛而取之身柱在第三椎節下間俛而取之神道在第五椎節下間俛而取之靈臺在第六椎節下間俛而取之至陽在第七椎節下間俛而取之筋縮在第九椎節下間俛而取之中樞在第十椎節下間俛而取之脊中在第十一椎節下間俛而取之禁不可灸令人僂懸樞在第十三椎節下間伏而取之命門在第十四椎節下間伏而取之陽關在第十六椎節下間坐而取之腰俞在第二十一椎節下間長強在脊骶端督脈別絡少陰二脈所結會陽穴在陰尾骨兩傍凡此十五者並督脈氣所發腰俞長強各刺可入同身寸之二分新校正云按甲乙經作二寸水穴論注作二分腰俞穴繆刺論注作二寸熱穴注作二寸刺熱注作二分諸注不同雖甲乙經作二寸疑大深與其失之深不若失之淺宜從二分之說留七呼懸樞刺可入同身寸之三分會陽刺可入同身寸之八分餘並刺可入同身寸之五分陶道神道各留五呼陶道身柱神道筋縮可灸五壯大椎可九壯餘並可三壯新校正云按甲乙經無靈臺中樞陽關三穴

至骶下凡二十一節脊椎法也

通項骨三節卽二十四節

任脈之氣所發者二十八穴

今少一穴

喉中央二

謂廉泉天突二穴也廉泉在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

膺中骨陷中各一

謂旋機華蓋紫宮玉堂膻中中庭六穴也旋機在天突下同身寸之一寸華蓋在旋機下同身寸之一寸紫宮玉堂膻中中庭各相去同身寸之一寸六分陷者中並任脈氣所發仰而取之各刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯

鳩尾下三寸胃脘五寸胃脘以下至橫骨六寸半一

新校正云詳一字疑誤

腹脈法也

鳩尾心前穴名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下如鳩鳥尾形故以爲名也鳩尾下有鳩尾巨闕上脘中脘建里下脘水分齊中陰交脖胦丹田關元中極曲骨十四俞也鳩尾在臆前蔽骨下同身寸之五分任脈之別不可灸刺人無蔽骨者從岐骨際下行同身寸之一寸新校正云按甲乙經云一寸半爲鳩尾處也下次巨闕上脘中脘建里下脘水分遞相去同身寸之一寸上脘則足陽明手太陽之會中脘則手太陽少陽足陽明二脈所生也齊中禁不可刺若刺之使人齊中惡瘍潰矢出者死不治陰交在齊下同身寸之一寸任脈陰衝之會脖胦在齊下同身寸之一寸半丹田三焦募也在齊下同身寸之二寸關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脈之會也中極在關元下一寸足三陰之會也曲骨在橫骨上中極下同身寸之一寸足厥陰之會凡此十四者並任脈氣所發建里丹田並刺可入同身寸之

六分留七呼新校正云按甲乙經作五分十呼上脘陰交並刺可入同身寸之八分下脘水分並刺
可入同身寸之一寸中脘脖胦並刺可入同身寸之一寸二分曲骨刺可入同身寸之一寸半留七呼餘
並刺可入同身寸之一寸二分若灸者關元中脘各可灸七壯臍中中極曲骨各三壯餘並可五壯自鳩
尾下至陰間並任脈主之腹脈法也新校正云據此注云餘並刺入一寸二分關元在中與甲乙經及
氣穴骨空注刺入二寸不同當從甲乙經之寸數下陰別一謂會陰一穴也自曲骨下至陰
陰之下兩陰之閒則此穴也是任脈別絡俠督脈者衝脈之會故曰下陰別一也刺可入同身寸之二寸
留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經七呼作留三呼目下各一謂承泣二穴也
在目下同身寸之七分上直瞳子陽蹻任脈足陽明三經之會刺可入同身寸之三分不可灸下脣
一謂承漿穴也在頤前下脣之下足陽明脈任脈之會開口取之刺可入同身寸之二分留五呼若灸
者可灸三壯新校正云按甲乙經作留六呼齗交一齗交穴名也所在刺灸分壯與督脈同法
衝脈氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸
一謂幽門通谷陰都石關商曲肓俞六穴左右則十二穴也幽門俠巨闕兩傍相去各同身寸之半寸
陷者中下五穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸
五壯新校正云按此云各刺入一寸按甲乙經云幽門通谷刺入五分俠齊下傍各五
分至横骨寸一腹脈法也謂中注髓府胞門陰關下極五穴左右則十穴也中
注在肓俞下同身寸之五分上直幽門下四穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可
入同身寸之一寸若灸者可灸五壯足少陰舌下厥陰毛中急脈各一
足少陰舌下二穴在人迎前陷中動脈前是日月本左右二也足少陰脈氣所發刺可入同身寸之四分
急脈在陰髦中陰上兩傍相去同身寸之二寸半按之隱指堅然甚按則痛引上下也其左者中寒則上
引少腹下引陰丸善為痛為少腹急中寒此兩脈皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脈卽睪之系也
可灸而不可刺病疝少腹痛卽可灸新校正云詳舌下毛中之穴甲乙經無手少陰各一
謂手少陰郄穴也在腕後同身寸之半寸手少陰郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左右二
也陰陽蹻各一陰蹻一謂交信穴也交信在足內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋
骨閒陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯陽蹻一謂附陽穴也附陽在足外踝上
同身寸之三寸太陽前少陽後筋骨閒謹取之陽蹻之郄刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三
壯左右四也手足諸魚際脈氣所發者凡三百六十五穴

也經之所存者多凡一十九穴此所謂氣府也然散穴命諸經脈部分皆有之故經或不言而甲乙經
經脈流注多少不同者以此

補注黃帝內經素問卷第十五

皮部論　蜚扶沸切　䐃渠殞切　氣穴論　蔽必袂切　擿音摘　臑奴到切
氣府論　顖音信　譩譆上音衣下音喜　顳顬上如輒切下汝車切　毖音祕　頄音仇

補注黃帝內經素問卷第十六

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

骨空論　水熱穴論

骨空論篇第六十

新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何 始初也 岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒 風中身形則腠理閉密陽氣內拒寒復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是 治在風府 風府穴也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中督脈足太陽之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正云按風府注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脈足太陽之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當云督脈陽維之會留三呼不可灸乃是 調其陰陽不足則補有餘則寫 用鍼之道必法天常盛寫虛補此其常也 大風頸項痛刺風府風府在上椎 上椎謂大椎上入髮際同身寸之一寸 大風汗出灸譩譆譩譆在背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼譩譆譩譆應手 譩譆穴也在肩膊內廉俠第六椎下兩傍各同身寸之三寸以手厭之令病人呼譩譆之聲則指下動矣足太陽脈氣所發刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸五壯譩譆者因取爲名爾 從風憎風刺眉頭 謂攢竹穴也在眉頭陷者中脈動應手足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 失枕在肩上横骨閒 謂缺盆穴也在肩上横骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯刺入深令人逆息 新校正云按氣府注作足陽明此云手陽明 詳二經俱發於此故王注兩言之 折使揄臂齊肘正灸脊中 揄讀爲搖搖謂搖動也然失枕非獨取肩上横骨閒乃當搖正形灸脊中也欲而驗之則使搖其臂屈折其肘自項之下横齊肘端當其中閒則其處也是曰陽關在第十六椎節下閒督脈氣所發刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云詳陽關穴甲乙經無 䏚絡季脅引少腹而痛脹刺譩譆 䏚謂俠脊兩傍空軟處也少腹齊下也 腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分閒 八或爲九驗真骨及中誥孔穴經止有八髎無九髎也分謂腰尻筋肉分閒陷下處 鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營 膝外骨閒也屈伸之處寒氣喜中故名寒府也解謂骨解營謂深刺而必中其營也 取膝上外者使之拜取足心者使之跪 拜而取者使膝穴空開也跪而取之者令足心宛宛處深定也 任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目 新校正云按難經甲乙經無上頤循面入目六字 衝脈者起於氣街並少陰之經 新校正云按難經甲乙經作陽明 俠齊上行至胸中而散 任脈衝脈皆奇經也任脈當齊中而上行衝脈俠齊兩傍而上行然中極者謂齊下同身寸之四寸也言中極之下者言中極從少腹之內上行而外出於毛際而上非謂本起此也少腹關元者謂齊下同身寸之三寸也氣街者穴名也在毛際兩傍鼠鼷上同身寸之一寸也言衝脈起於氣街者亦從少腹之內與任脈並行而至於是乃循腹也何以言之鍼經曰衝脈者十二經之海與少陰之絡起於腎下出於氣街又曰衝脈任脈者皆起於胞中上循脊裏爲經絡之海其浮而外者循腹各行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此言之則任脈衝脈從少腹之內上行至中極之下氣街之內明矣 新校正云按氣街與氣府論刺熱篇水熱穴篇刺禁論等注重文雖不同處所無別備注氣府論中 任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脈爲病逆氣裏急督脈爲病脊強反折 督脈亦奇經也然任脈衝脈督脈者一源而三歧也故經或謂衝脈爲督脈也何以明之今甲乙及古經脈流注圖經以任脈循背者謂之督脈自少腹直上者謂之任脈亦謂之督脈是則以背腹陰陽別爲名目爾以任脈自胞上過帶脈貫齊而上故男子爲病內結七疝女子爲病則帶下瘕聚也以衝脈俠齊而上並少陰之經上至胸中故衝脈爲病則逆氣裏急也以督脈上循脊裏故督脈爲病則脊強反折也 督脈者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔 起非初起亦猶任脈衝脈起於胞中也其實乃起於腎下至於少腹則下行於腰横骨圍之中央也繫廷孔者謂窈漏近所謂前陰穴也以其陰廷繫屬於中故名之 其孔溺孔之端也 孔則窈漏也窈漏之中其上有溺孔焉端謂陰廷在此溺孔之上端也而督脈自骨圍中央則至於是 其絡循陰器合篡閒繞篡後 督脈別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合篡閒也所謂閒者謂在前陰後陰之兩閒也自兩閒之後已復分而行繞篡之後 別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎 別謂別絡分而各行之於焦也足少陰之絡者

自股內後廉貫脊屬腎足太陽絡之外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫臀至膕中與外行絡合
故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也新校正云詳各行於焦疑焦字誤與
太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項
循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎接繞臀上行也而其男
子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫齊中央
上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央自與太陽起於
目內眥下至女子等並督脈之別絡也其直行者自尻上循脊裏而至於鼻人也自其少腹直上至兩目
之下中央並任脈之行而云是督脈所繫由此言之則任脈衝脈督脈名異而同體也此生病
從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝尋此生病正是任脈經云
為衝疝者正明督脈以別主而異目也何者若一脈一氣而無陰陽之異主則此生病者當心背俱痛豈
獨衝心而為疝乎其女子不孕癃痔遺溺嗌乾亦以衝脈任脈並自少腹
上至於咽喉又以督脈循陰器合篡間繞篡後別繞臀故不孕癃痔遺溺嗌乾也所以謂之任脈者女子
得之以任養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脈者以其氣上衝也故經云此生病從少腹上
衝心而痛也所以謂之督脈者以其督領經脈之海也由此三用故一源三歧經或通呼似相謬引故下
文曰督脈生病治督脈治在骨上甚者在齊下營此亦正任
脈之分也衝任督三脈異名同體亦明矣骨上謂腰橫骨上毛際中曲骨穴也任脈足厥陰之會刺可入
同身寸之半寸若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同身寸之一寸陰交穴任脈陰衝之會刺可入同身
寸之八分若灸者可灸五壯其上氣有音者治其喉中央在缺盆
中者中謂缺盆兩閒之中天突穴在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取
之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯其病上衝喉者治其漸漸
者上俠頤也陽明之脈漸上頤而環脣故以俠頤名為漸也是謂大迎大迎在曲頷前骨同
身寸之一寸三分陷中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯蹇
膝伸不屈治其楗蹇膝謂膝痛屈伸蹇難也楗謂髀輔骨上橫骨下股外之中側立搖
動取之筋動應手坐而膝痛治其機髖骨兩傍相接處立而暑解治
其骸關暑熱也若膝痛立而膝骨解中熱者治其骸關骸關謂膝解也一經云起而引解言膝痛
起立痛引膝骨解之中也暑引二字其義則異起立二字其意頗同膝痛痛及拇指治

其膕膕謂膝解之後曲腳之中委中穴背面取之脈動應手足太陽脈之所入刺可入同身寸之五
分留七呼若灸者可灸三壯坐而膝痛如物隱者治其關關在膕上當楗
之後背立按之以動搖筋應手膝痛不可屈伸治其背內謂大杼穴也所在灸
刺分壯與氣穴同法連䯒若折治陽明中俞髎若膝痛不可屈伸連䯒痛如折
者則鍼陽明脈中俞髎也是則正取三里穴也若別治巨陽少陰滎若痛而膝如別
離者則治足太陽少陰之滎也足太陽滎通谷也在足小指外側本節前陷者中刺可入同身寸之二分
留五呼若灸者可灸三壯足少陰滎然谷也在足內踝前起大骨下陷者中刺可入同身寸之三分留三
呼若灸者可灸三壯淫濼脛痠不能久立治少陽之維新校正云按甲
乙經外踝上五寸乃足少陽之絡此云維者字之誤也在外上五寸淫濼謂似酸痛而無
力也五寸一云四寸中誥圖經外踝上四寸無穴五寸是光明穴也足少陽之絡刺可入同身寸之七分
留十呼若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經云刺入六分留七呼輔骨上橫骨下
為楗俠髖為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下
為輔輔上為膕膕上為關頭橫骨為枕由是則謂膝輔骨上腰髖
骨下為楗楗上為機膝外為骸關楗後為關關下為膕膕下為輔骨輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連
接處也頭上之橫骨為枕骨水俞五十七穴者尻上五行行五伏
菟上兩行行五左右各一行行五踝上各一行行六
穴所在刺灸分壯其水熱穴論中此皆是骨空故氣穴篇內與此重言爾髓空在腦後
三分在顱際銳骨之下是謂風府通腦中也一在齗基下當頤下骨
陷中有穴容豆中誥名下頤一在項後中復骨下謂瘖門穴也在項髮際宛宛中
入系舌本督脈陽維之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸一在脊骨上空
在風府上上謂腦戶穴也在枕骨上大羽後同身寸之一寸五分宛宛中督脈足太陽之會此
別腦之戶不可妄灸灸之不幸令人瘖刺可入同身寸之三分留三呼新校正云按甲乙經大羽者強
間之別名氣府注云若灸者可灸五壯脊骨下空在尻骨下空不應主療經闕
其名新校正云按甲乙經長強在脊骶端正在尻骨下王氏云不應主療經闕其名得非誤乎數
髓空在面俠鼻謂顴髎等穴經不二指陳其處小小者爾或骨空在口下
當兩肩謂大迎穴也所在刺灸分壯與前俠頤同法兩髆空在髆中之陽

（近肩髃穴經無名）臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之閒（在支溝上同身寸之一寸是謂通閒　新校正云按甲乙經支溝上一寸名三陽絡通閒豈其別名歟）股骨上空在股陽出上膝四寸（在陰市上伏菟穴下在承楗也）胻骨空在輔骨之上端（謂犢鼻穴也在膝髕下胻骨上俠解大筋中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯耳）股際骨空在毛中動下（經闕其名）尻骨空在髀骨之後相去四寸（是謂尻骨上八髎穴也）扁骨有滲理湊無髓孔易髓無空（扁骨謂尻閒扁戾骨也其骨上有滲灌文理歸湊之無別髓孔也易亦也骨有孔則髓有孔骨若無孔髓亦無孔也）灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數（如患人之年數）次灸橛骨以年為壯數（尾窮謂之橛骨）視背俞陷者灸之（背胛骨際有陷處也）舉臂肩上陷者灸之（肩髃穴也在肩端兩骨閒手陽明蹻脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯）兩季脅之閒灸之（京門穴腎募也在髂骨與腰中季脅本俠脊刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯）外踝上絕骨之端灸之（陽輔穴也在足外踝上輔骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去丘虛七寸足少陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云在外踝上四寸）足小指次指閒灸之（俠谿穴也在足小指次指歧骨閒本節前陷者中足少陽脈之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經流當作留字）腨下陷脈灸之（承筋穴也在腨中央陷者中足太陽脈氣所發也禁不可刺若灸者可灸三壯　新校正云按刺腰痛篇注云腨中央如外陷者中）外踝後灸之（崑崙穴也在足外踝後跟骨上陷者中細脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯）缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之（經闕其名當隨其所有而灸之）膺中陷骨閒灸之（天突穴也所在灸刺分壯與前缺盆中者同法）掌束骨下灸之（陽池穴也在手表腕上陷者中手少陽脈之所過也刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯）齊下關元三寸灸之（正在齊下同身寸之三寸足三陰任脈之會刺可入同身寸之二寸留七呼也若灸者可灸七壯　新校正云按氣府注云刺可入一寸二分者非）毛際動脈灸之（以脈動應手為處即氣街穴也）膝下三寸分閒灸之（三里穴也在膝下同身寸之三寸胻骨外廉兩筋肉分閒足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯）足陽明跗上動脈灸之（衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨閒動脈足陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經及全元起本足陽明下有灸之二字并跗上動脈是二穴今王氏去灸之二字則見二穴今於注中卻存灸之二字以闕疑之）巔上一灸之（百會穴也在頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯）犬所嚙之處灸之三壯即以犬傷病法灸之（犬傷而發寒熱者即以犬傷法三壯灸之）凡當灸二十九處傷食灸之（傷食為病亦發寒熱故灸　新校正云詳足陽明不別灸則有二十八處疑王氏去上文灸之二字者非）不已者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之

水熱穴論篇第六十一（新校正云按全元起本在第八卷）

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也（陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云腎者至陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆則水氣客於肺中故云皆積水也）帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰胃之關也關門不利故聚水而從其類也（關者所以司出入也腎主下焦膀胱為府主其分注關竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閟則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停氣停則水生水生積則氣溢氣水同類故云關閉不利聚水而從其類也靈樞經曰下焦溢為水此之謂也）上下溢於皮膚故為胕腫胕腫者聚水而生病也（上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水於腹中而生病也）帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也（牝陰也亦主陰位故云牝藏）地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳為胕腫本之於腎名曰風水（勇而勞甚謂力房也勞勇汗出則玄府開汗出逢風則玄府復閉玄府閉已則餘汗未出內伏皮膚得化為水從風而水故名風水）所謂玄府者汗空也（汗液

色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府府聚也帝曰水俞五十七處者是
何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所
從出入也尻上五行行五者此腎俞背部之俞凡有五行當其中者
督脈氣所發次兩傍四行皆足太陽脈氣也故水病下爲胕腫大腹上爲
喘呼水下居於腎則腹至足而胕腫上入於肺則喘息賁急而大呼也不得臥者標
本俱病標本者肺爲標腎爲本如此者是肺腎俱水爲病也故肺爲喘呼腎爲
水腫肺爲逆不得臥肺爲喘呼氣逆不得臥者以其主呼吸故也腎爲水腫者以其
主水故也分爲相輸俱受者水氣之所留也分其居處以名之則是氣
相輸應本其俱受病氣則皆是水所留也伏菟上各二行行五者此腎之
街也街謂道也腹部正俞凡有五行俠齊兩傍則腎藏足少陰脈及衝脈氣所發次兩傍則胃府足
陽明脈氣所發此四行穴則伏菟之上也三陰之所交結於脚也踝上各
一行行六者此腎脈之下行也名曰大衝腎脈與衝脈並下行
循足合而盛大故曰大衝凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客
也經所謂五十七者然尻上五行行五則背脊當中行督脈氣所發者脊中懸樞命門腰俞長強當其
處也次俠督脈兩傍足太陽脈氣所發者有大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞當其處也又次外
俠兩傍足太陽脈氣所發者有胃倉肓門志室胞肓秩邊當其處也伏菟上各二行行五者腹部正俞俠
中行任脈兩傍衝脈足少陰之會者有中注四滿氣穴大赫橫骨當其處也次俠衝脈足少陰兩傍足陽
明脈氣所發者有外陵大巨水道歸來氣衝當其處也踝上各一行行六者足內踝之上有足少陰陰蹻
脈並循腨上行足少陰脈有太鍾復溜陰谷三穴陰蹻脈有照海交信築賓三穴陰蹻既足少陰脈之別
亦可通而主之兼此數之猶少一穴脊中在第十一椎節下閒俛而取之刺可入同身寸之五分不可灸
令人僂懸樞在第十三椎節下閒伏而取之刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯命門在第十四椎
節下閒伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯腰俞在第二十一椎節下閒刺可入同身寸
之二分　新校正云按甲乙經及繆刺論注幷熱穴注俱云刺入二寸而刺熱注氣府注幷此注作二分
宜從二分之說　留七呼若灸者可灸三壯長強在脊骶端督脈別絡少陰所結刺可入同身寸之二分
留七呼若灸者可灸三壯此五穴者並督脈氣所發也　新校正云詳王氏云少一穴按氣府論注十二
椎節下有陽關一穴若通數陽關則不少矣　次俠督脈兩傍大腸俞在第十六椎下俠督脈兩傍去督
脈各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯小腸俞在第十八椎下兩傍相
去及刺灸分壯法如大腸俞膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞中膂內俞在第
二十椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞俠脊脂胂起肉留十呼白環俞在第二十一椎下兩傍相
去如大腸俞伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云刺可入八分
不可灸此五穴者並足太陽脈氣所發所謂腎俞者則此也　又次外兩傍胃倉在第十二椎下兩傍相
去各同身寸之三寸刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯肓門在第十三椎下兩傍相去及刺灸分
壯法如胃倉志室在第十四椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉正坐取之胞肓在第十九椎下兩傍
相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之秩邊在第二十一椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取
之此五穴者並足太陽脈氣所發也次伏菟上兩行中注在齊下同身寸之五分兩傍相去任脈各同身
寸之五分　新校正云按甲乙經同氣府注云俠中行方一寸文異而義同　四滿在中注下同身寸之
一寸氣穴在四滿下同身寸之一寸大赫在氣穴下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸各橫
相去同身寸之一寸並衝脈足少陰之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯次外兩傍穴外陵在
齊下同身寸之一寸　新校正云按氣府論注云外陵在天樞下一寸與此正同　兩傍去衝脈各同身
寸之一寸半大巨在外陵下同身寸之一寸水道在大巨下同身寸之三寸歸來在水道下同身寸之三
寸氣街在歸來下　新校正云按氣府注刺熱注熱穴注云在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上一寸刺禁注云
在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脈應手骨空注云在毛際兩傍鼠鼷上諸注不同今備錄之
鼠鼷上同身寸之一寸各橫相去同身寸之二寸此五穴者並足陽明脈氣所發水道刺可入同身寸
之二寸半若灸者可灸五壯氣街刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯餘三穴並刺可入同
身寸之八分若灸者並可五壯所謂腎之街者則此也踝上各一行行六者太鍾在足內踝後街中　新
校正云按甲乙經云跟後衝中刺瘧注刺腰痛注作跟後街中動脈此云內踝後此注非　足少陰絡別
走太陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少
陰脈之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯照海在內踝下刺可入同身寸之四分
留六呼若灸者可灸三壯交信在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨閒陰蹻之郄刺可入同身
寸之四分留五呼若灸者可灸三壯築賓在內踝上腨分中陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可
灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脈之所入也刺可
入同身寸之四分若灸者可灸三壯所謂腎經之下行名曰太衝者則此也帝曰春取絡

脈分肉何也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉閒帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱陽氣留溢新校正云按別本留一作流熱熏分腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也絕謂絕破令病得出也所謂盛經者陽脈也帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺三陰已升故漸將收殺金將勝火陽氣在合金王火衰故云金將勝火陰氣初勝溼氣及體以漸於雨溼霧露故云溼氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合新校正云按皇甫士安云是謂始秋之治變帝曰冬取井滎何也岐伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽脈乃去去謂下去故取井以下陰逆取滎以實陽氣新校正云按全元起本云實作遺甲乙經千金方作通故曰冬取井滎春不鼽衄新校正云按皇甫士安云是謂末冬之治變此之謂也新校正云按此與四時刺逆從論及診要經終論義頗不同與九卷之義相通帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其處願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡卻玉枕又次兩傍謂臨泣目窗正營承靈腦空也上星在顱上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之三分顖會在上星後同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之四分前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並可灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡卻在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡卻後同身寸之七分然是五者並足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡卻留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經

承光不灸玉枕刺入三分又刺兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會目窗正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脈之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胸中之熱也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別絡手足太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺瘧注刺熱注作五壯　膺俞者膺中之俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸三壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞即風門熱府俞也在第二椎下兩傍各同身寸之一寸三分督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯今中誥孔穴圖經雖不名之既曰風門熱府治熱之背俞也　新校正云按王氏注刺熱論云背俞未詳何處注此指名風門熱府注氣穴論以大杼爲背俞三注不同者蓋亦疑之者也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也氣街在腹齊下橫骨兩端鼠鼷上同身寸之一寸動脈應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按氣街諸注不同具前水穴注中　三里在膝下同身寸之三寸䯒外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯也雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱也雲門在巨骨下胸中行兩傍相去同身寸之六寸動脈應手足太陰脈氣所發　新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陰刺熱注亦作手太陰舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今中誥孔穴圖經無髃骨穴有肩髃穴穴在肩端兩骨閒手陽明蹻脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中誥孔穴圖經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節下主汗不出足清不仁督脈氣所發也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯　新校正云詳腰俞刺入二寸當作二分已具前水穴注中五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志

室五穴俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯也

凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也

寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻玄府閉封緻則氣不宣通封則溼氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於寒轉而為熱汗之而愈則外凝內鬱之理可知斯乃新病數日者也

補注黃帝內經素問卷第十六

骨空論　膊音博　楗音健　齧若結切　水熱穴論　菀音宛　閟音秘　溜力救切　豀音奚　緻馳二切

補注黄帝内經素問卷第十七

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

調經論篇第六十二 新校正云按全元起本在第一卷

黄帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虚實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎鍼經曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出湊理是謂津液之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰所謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生之數何以論之岐伯曰皆生於五藏也謂五神藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形言所以病皆生於五藏者何哉以內藏五神而成形也志意通內連骨髓而成身形五藏志意者通言五神之大凡也骨髓者通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成身形既立乃五藏互相為有矣新校正云按甲乙經無五藏二字五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉隧潛道也經脈伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉新校正云按甲乙經經隧作經渠義各通帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲心之藏也鍼經曰心藏脈脈舍神心氣虛則悲實則笑不休也悲一為憂誤也新校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與肺脾之與心互相成也故喜發於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云脾之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正也心主於夏變而生憂也血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛未入於經絡也故命曰神之微并謂并合也未與邪合故曰未并也洒淅寒皃也始起於毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也新校正云按甲乙經洒淅作悽厥太素作溢泝楊上善云溢毛孔也水逆流曰泝謂邪氣入於腠理如水逆流於溢帝曰補寫柰何岐伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平邪入小絡故可寫其小絡之脈出其血勿深推鍼鍼深則傷肉也以邪居小絡故不欲令鍼中大經也絡血既出神氣自平斥推也小絡孫絡也鍼經曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫絡平謂平調也新校正云詳此注引鍼經曰與三部九候論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指靈樞為鍼經也按今素問注中引鍼經者多靈樞之文但以靈樞今不全故未得盡知也神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平但通經脈令其和利抑按虛絡令其氣致以神不足故不欲出血及泄氣也新校正云按甲乙經按作切利作和帝曰刺微柰何覆前初起於毫毛未入於經絡者岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其人神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足則微病自去神氣乃得復常新校正云按甲乙經及太素云移氣於足無不字楊上善云按摩使氣至於踵也帝曰善有餘不足柰何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼經曰肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝胸憑仰息也血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄肺合皮其色白故皮膚微病命曰白氣微泄帝曰補寫柰何岐伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無出其氣氣謂榮氣也鍼寫若傷其經則血出而榮氣泄脫故不欲出血泄氣但寫其衛氣而已鍼補則又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不欲泄之新校正云按楊上善云經隧者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道欲道藏府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰經別走之路不得傷其正經也帝曰刺微柰何覆前白氣微泄

者岐伯曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得亦謂按摩其病處也華皮也我將深之適人必革者謂其深而淺刺之也如是脅從則人懷懼色故精氣潛伏也以其調適於皮精氣潛伏邪無所據故亂散而無所休息發泄於腠理也邪氣既泄真氣乃與皮腠相得矣新校正云按楊上善云革改也夫人聞樂至則身心忻悅聞痛及體情必改異忻悅則百體俱縱改革則情志必拒拒則邪氣消伏帝曰善血有餘不足柰何岐伯曰血有餘則怒不足則恐肝之藏也鍼經曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒新校正云按全元起本恐作悲甲乙經及太素並同血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血絡有邪盛則入於經故云孫絡水溢則經有留血帝曰補寫柰何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脈中久留而視新校正云按甲乙經云久留之血至太素同脈大疾出其鍼無令血泄脈盛滿則血有餘故出之經氣虛則血不足故無令血泄也久留疾出是謂補之鍼解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺留血柰何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經脈帝曰善形有餘不足柰何岐伯曰形有餘則腹脹涇溲不利不足則四支不用脾之藏也鍼經曰脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹涇溲不利涇大便溲小便也新校正云按楊上善云涇作經婦人月經也血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰微風邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動新校正云按全元起本及甲乙經蠕作溢太素作濡帝曰補寫柰何岐伯曰形有餘則寫其陽經不足則補其陽絡並胃之經絡帝曰刺微柰何岐伯曰取分肉閒無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故肉蠕動卽取分肉閒但開肉分以出其邪故無屯其經無傷其絡衛氣復舊而邪氣盡索散盡也帝曰善志有餘不足柰何岐伯曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥腎之藏也鍼經曰腎藏精精含志腎氣虛則厥實則脹脹謂脹起厥謂逆行上衝也足少陰脈下行令氣不足故隨衝脈逆行而上衝也血氣未并五藏安定骨節有動腎合骨故骨有邪薄則骨節段動或骨節之中如有物鼓動之也帝曰補寫柰何岐伯曰志有餘則寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處引然谷者多云然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作筋字不足則補其復溜然謂然谷足少陰榮也在內踝之前大骨之下陷者中血絡盛則泄之其刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并柰何岐伯曰卽取之無中其經邪所乃能立虛不求穴俞而直取居邪之處故云卽取之新校正云按甲乙經邪所作以去其邪帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛衛行脈外故氣亂於衛血行經內故血逆於經血氣不和故一虛一實血并於陰氣并於陽故爲驚狂氣并於陽則陽氣外盛故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲炅中氣并於陰則陽氣內盛故爲熱中炅熱也血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘上謂鬲上下謂鬲下帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者爲實何者爲虛岐伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之泣謂如雲在水中凝住而不行去也是故氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛氣并於血則血少故血虛血并於氣則氣少故氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛氣并於血則血无血并於氣則氣无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故爲虛焉氣并於血則血失其氣血并於氣則氣失其血故曰血與氣相失絡之與孫脈俱輸於經血與氣并則爲實焉血之與氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫陰與

陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九候若一命曰平人（平人謂平和之人）夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈何岐伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿則輸於大經脈血氣與邪幷客於分腠之閒其脈堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒溼之傷人奈何岐伯曰寒溼之中人也皮膚不收（新校正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收無不字）肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛（聶謂聶皺辟謂辟疊也新校正云按甲乙經作攝辟太素作攝辟）帝曰善陰之生實奈何（實謂邪氣盛也）岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣（新校正云按經云喜怒不節則陰氣上逆疑剩喜字）帝曰陰之生虛奈何（虛謂精氣奪也）岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣熏滿（新校正云按甲乙經作動藏）則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也（經言謂上古經言也）岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之閒令寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄（慄謂振慄也）帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通（新校正云按甲乙經作下焦不通）胃氣熱熱氣熏胸中故內熱（甚用其力致勞倦也貪役不食故穀氣不盛也）帝曰陽盛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通（新校正云按甲乙經及太素无玄府二字）衛氣不得泄越

故外熱（外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理密故衛氣稸聚无所流行矣寒氣外薄陽氣內爭積火內燔故生外熱也）帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脈不通（新校正云按甲乙經作腠理不通）其脈盛大以濇故中寒（溫氣謂陽氣也陰逆內滿則陽氣去於皮外也）帝曰陰與陽幷血氣以幷病形以成刺之奈何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下（營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行鍼之道必先知形之長短骨之廣狹循三備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下篇）帝曰血氣以幷病形以成陰陽相傾補寫奈何岐伯曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈（言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解論曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之也大氣謂大邪氣也屈謂退屈也）帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時（新校正云按甲乙經作動無後時）近氣不失遠氣乃來是謂追之（言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補者皆必候水刻氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也鍼經曰追而濟之安得無實則此謂也）帝曰夫子言虛實者有十生於五藏五藏五脈耳夫十二經脈皆生其病（新校正云按甲乙經云皆生百病太素同）今夫子獨言五藏夫十二經脈者皆絡三百六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之（從其左右經氣支節而調之）病在脈調之血（脈者血之府脈

實血實脈虛血虛由此脈病而調之血也新校正云按全元起本及甲乙經云病在血調之脈病在血調之絡血病則絡脈易故調之於絡也病在氣調之衛衛主氣故衛氣病而調之衛也病在肉調之分肉候寒熱而取之病在筋調之筋適緩急而刺熨之病在骨調之骨察輕重而調之燔鍼劫刺其下及與急者調筋法也筋急則燒鍼而劫刺之病在骨焠鍼藥熨調骨法也焠鍼火鍼也病不知所痛兩蹻爲上兩蹻謂陰陽蹻脈陰蹻之脈出於照海陽蹻脈出於申脈申脈在足外踝下陷者中容爪甲新校正云按刺腰痛注云在外踝下五分刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂無病也繆刺者刺絡脈左痛刺右右痛刺左痛在於左而右脈病者巨刺之巨刺者刺經脈左痛刺右右痛刺左必謹察其九候鍼道備矣

補注黃帝內經素問卷第十七

補注黃帝內經素問卷第十八

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

繆刺論　四時刺逆從論

標本病傳論

繆刺論篇第六十三 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺繆刺言所刺之穴應用如紕繆綱紀也岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也病在血絡是謂奇邪新校正云按全元起云大絡十五絡也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰繆刺四末謂四支也帝曰願聞繆刺以左取右以右取左柰何其與巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙經作病易且移左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也先病者謂彼痛未止而此先病以承之故絡病者其痛與經脈繆處故命曰繆刺絡謂正經之旁支非正別也亦兼公孫飛揚等之別絡也新校正云按王氏云非正別也按本論邪客足太陰絡令人腰痛注引從髀合陽明上絡嗌貫舌中乃太陰之正也亦是兼脈之正安得謂之非正別也帝曰願聞繆刺柰何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脅支滿以其絡支別者並正經從腎上貫肝鬲走於心包故邪客之則病如是無積者刺然骨之前出血如食頃而已然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰滎也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血令人立飢欲食不已左取右右取左言痛在左取之右痛在右取之左餘如此例病新發者取五日已素有此病而新發先刺之五日乃盡已

邪客於手少陽之絡令人喉痹舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭以其脈循手表出臂外上肩入缺盆布膻中散絡心包其支者從膻中上出缺盆上項又心主其舌故病如是刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏謂關衝穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯左右手皆刺之故言各一痏痏瘡也新校正云按甲乙經關衝穴出手小指次指之端今言中指者誤也壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上睾結於莖故令人卒疝暴痛睾陰丸也刺足大指爪甲上與肉交者各一痏謂大敦穴足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯男子立已女子有頃已左取右右取左

邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛以其經之正者從腦出別下項支別者從髆內左右別下又其絡自足上行循背上頭故項頭肩痛也新校正云按甲乙經云其支者從巔入絡腦還出別下項王氏云經之正者正當作支刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已謂至陰穴太陽之井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉不已刺外踝下三痏左取右右取左如食頃已謂金門穴足太陽郄也在外踝下刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支胠胸中熱以其經自肩端入缺盆絡脈其支別者從缺盆中直而上頸故病如是刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯新校正云按甲乙經云商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉

邪客於臂掌之閒不可得屈刺其踝後新校正云按全元起云是人手之本節踝也先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四

痏隨日數也月半已前謂之生月半以後謂之死虧滿而異之也邪客於足陽蹻之
脈令人目痛從內眥始以其脈起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從
內眥始也何以明之八十一難經曰陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池鍼經曰陰蹻脈入頄屬目
內眥合於太陽陽蹻而上行尋此則至於目內眥也刺外踝之下半寸所各二
痏謂申脈穴陽蹻之所生也在外踝下陷者中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三
壯新校正云詳刺腰痛注云外踝下五分左刺右右刺左如行十里頃
而已人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先
飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝
之下然骨之前血脈出血此少陰之絡也新校正云詳血脈出血脈字疑是
絡字刺足跗上動脈謂衝陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三
壯主腹大不嗜食以腹脹滿故爾取之不已刺三毛上各一痏見血立
已左刺右右刺左謂大敦穴厥陰之井也善悲驚不樂刺如右
方善悲驚不樂亦如上法刺之邪客於手陽明之絡令人耳聾時
不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入耳會於宗脈故病令人耳聾時不聞聲
刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞亦同
前商陽穴不已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴手心主之
井也在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯古經脫簡
無絡可尋之恐是刺小指爪甲上與肉交者也何以言之下文云手少陰絡會於耳中也若小指之端是
謂少衝手少陰之井刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯新校正云按王氏云恐是小指
爪甲上少衝穴按甲乙經手心主之正上循喉嚨出耳後合少陽完骨之下如是則安得不刺中衝而疑
為少衝也其不時聞者不可刺也不時聞者絡氣已絕故不可刺耳中生
風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痹往來行無
常處者在分肉閒痛而刺之以月死生為數用鍼者
隨氣盛衰以為痏數鍼過其日數則脫氣不及日數
則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法
言所以約月死生為數者何以隨氣之盛衰也月生一日一痏二日二痏漸

多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之如是刺之則無
過數無不及也邪客於足陽明之經令人鼽衄上齒寒以其脈起
於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前故病
令人鼽衄上齒寒也復以其脈左右交於面部故舉經脈之病以明繆處之類故下文云新校正云按
全元起本與甲乙經陽明之經作陽明之絡刺足中指次指爪甲上與肉
交者各一痏左刺右右刺左中當為大亦傳寫中之誤也據靈樞經孔穴
圖經中指次指爪甲上無穴當言刺大指次指爪甲上乃厲兌穴陽明之井不當更有次指二字也厲兌
者刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上無次指
二字蓋以大指次指為中指義與王注同下文云足陽明中指爪甲上亦謂此穴也厲兌在足大指次指
之端去爪甲角如韭葉邪客於足少陽之絡令人脅痛不得息
欬而汗出以其脈支別者從目銳眥下大迎合手少陽於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胸中
貫鬲絡肝膽循脅故令人脅痛欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交
者各一痏謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯新校正
云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉不得息立已汗出立止
欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已
復刺如法邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可內食
無故善怒氣上走賁上以其經支別者從肺出絡心注胸中又其正經從腎上貫
肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故病令人嗌乾痛不可內食無故善怒氣上走賁上也賁謂氣奔也新校
正云詳王注以賁上為氣奔者非也按難經胃為賁門楊玄操云賁鬲也是氣上走鬲上也經既云氣上走
賁上安得更以賁為奔上之解邪刺足下中央之脈各三痏凡六刺立
已左刺右右刺左謂湧泉穴少陰之井也在足心陷者中屈足踡指宛宛中刺可入同
身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯嗌中腫不能內唾時不能出唾
者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左亦足少陰之絡也以
其絡並大經喉嚨故爾刺之此二十九字本錯簡在邪客手足少陰太陰足陽明之絡前今遷於此新
校正云詳王注以其絡並大經循喉嚨差互按甲乙經足少陰之絡並經上走心包少陰之經循喉嚨今
王氏之注經與絡交互當以甲乙經為正也邪客於足太陰之絡令人腰

痛引少腹控眇不可以仰息足太陰之絡從髀合陽明上貫尻骨中與厥陰
少陽結於下髎而循尻骨內入腹上絡嗌貫舌中故腰痛則引少腹控眇中也眇謂季脅下之空軟處
也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰痛篇中無息字　新校正云詳王注云足太陰之絡
按甲乙經乃太陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨刺腰尻之解兩胂之上
是腰俞以月死生為痏數發鍼立已左刺右右刺左
腰尻骨閒曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸新校正云按氣府論注作二分刺熱論注作二分
水穴篇注作二分熱穴篇注作二寸甲乙經作二寸留七呼主與經同中誥孔穴經云左取右右取左
穴當中不應爾也次腰下俠尻有骨空各四皆主腰痛下髎主與經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入
同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯胂謂兩髁胂也腰俞髁胂皆當取之也　新校正云按此邪客
足太陰之絡并刺法一項已見刺腰痛篇中彼注甚詳此特多是腰俞三字耳別按全元起本舊無此三
字王氏頗知腰俞無左右取之理而注之而不知全元起本舊無邪客於足太陽之
絡令人拘攣背急引脅而痛以其經從髆內左右別下貫胂合膕中故病令
人拘攣背急引脅而痛　新校正云按全元起本及甲乙經引脅而痛下更云內引心而痛刺之
從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痏
立已從項始數脊椎者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有
痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺卽而刺之邪客在脊骨兩傍故言刺之傍也邪客於足
少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉以其經出氣街繞髦際橫
入髀厭中故痛令人留於髀樞後痛解不可舉也樞謂髀樞也刺樞中以毫鍼寒則
久留鍼以月死生為數立已髀樞之後則環銚穴也正在髀樞後故言刺髀
樞後也環銚者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三壯毫鍼者第七鍼也
新校正云按甲乙經環銚在髀樞中氣穴論云在兩髀厭分中此經云刺樞中而王氏以謂髀樞之後
者誤也治諸經刺之所過者不病則繆刺之正言也經不病則邪
在絡故繆刺之若經所過有病是則經病不當繆刺矣耳聾刺手陽明不已刺
其通脈出耳前者手陽明謂前手大指次指去端如韭葉者也是謂商陽據中誥孔穴
圖經手陽明脈中商陽合谷陽谿偏歷四穴並主耳聾今經所指謂前商陽不謂此合谷等穴也耳前通
脈手陽明脈正當聽會之分刺入同身寸之四分若灸者可灸三壯齒齲刺手陽明不

已刺其脈入齒中立已據甲乙流注圖經手陽明脈中商陽二閒三閒合谷陽谿
徧歷溫留七穴並主齒痛手陽明脈貫頰入下齒中足陽明脈循鼻外入上齒中也邪客於五
藏之閒其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之
於手足爪甲上各刺其井左取右右取左視其脈出其血閒日一
刺一刺不已五刺已有血脈者則刺之如此數繆傳引上齒齒脣
寒痛視其手背脈血者去之若病繆傳而引上齒齒脣寒痛者刺手背陽明
絡也足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各
一痏立已左取右右取左謂第二指厲兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明
井也鍼經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明　新校正云詳前文邪客足陽明刺中指次指
爪甲上是誤剩次指二字當如此只言中指爪甲上乃是也邪客於手足少陰太
陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角手少陰真
心脈足少陰腎脈手太陰肺脈足太陰脾脈足陽明胃脈此五絡皆會於耳中而出絡左額角也五
絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰
尸厥言其卒冒悶而如死尸身脈猶如常人而動也然陰氣盛於上則下氣熏上而邪氣逆邪氣逆
則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸也以是從厥而生故或曰尸厥刺其足大
指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白穴足太陰之井也刺可入同身寸之二
分留三呼若灸者可灸三壯後刺足心謂涌泉穴足少陰之井也刺同前取涌泉穴法後
刺足中指爪甲上各一痏謂第二指足陽明之井也刺同前取厲兌穴法後
刺手大指內側去端如韭葉謂少商穴手太陰之井也刺可入同身寸之一
分留三呼若灸者可灸三壯後刺手心主謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之一
分留三呼若灸者可灸一壯　新校正云按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而此刺
之是有六絡未會王冰相隨注之不為明辨之旨也少陰銳骨之端各一痏立
已謂神門穴在掌後銳骨之端陷者中手少陰之俞也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三
壯不已以竹管吹其兩耳言使氣入耳中內助五絡令氣復通也當內管入耳
以手密擫之勿令氣泄而極吹之氣蹙然從絡脈通也　新校正云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹
其右耳三度也鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯

不能飲者灌之立已左角之髮是五絡血之餘故鬄之燔治飲之以美酒也酒者所以行藥勢又炎上而內走於心心主脈故以美酒服之凡刺之數先視其經脈切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

四時刺逆從論篇第六十四

新校正云按厥陰有餘至筋急目痛全元起本在第六卷春氣在經脈至篇末全元起本在第一卷

厥陰有餘病陰痺痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而為寒痺新校正云詳王氏以痺為痛未通不足病生熱痺陰不足則陽有餘故為熱痺滑則病狐疝風濇則病少腹積氣厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少腹其絡支別者循脛上睪結於莖故為狐疝少腹積氣也新校正云按楊上善云狐夜不得尿日出方得人之所病與狐同故曰狐疝一曰孤疝謂三焦孤府為疝故曰孤疝少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺腎水逆連於肺母故也足少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中故有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也滑則病肺風疝濇則病積溲血以其正經入肺貫腎絡膀胱故為肺疝及積溲血也太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺脾主肉故如是滑則病脾風疝濇則病積心腹時滿太陰之脈入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上鬲注心中故為脾疝心腹時滿也陽明有餘病脈痺身時熱不足病心痺胃有餘則上歸於心不足則心下痺故為是滑則病心風疝濇則病積時善驚心主之脈起於胸中出屬心包下鬲歷絡三焦故為心疝時善驚太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺太陽與少陰為表裏故有餘不足皆病歸於腎也滑則病腎風疝濇則病積時善巔疾太陽之脈交於巔上入絡腦下循膂絡腎故為腎風及巔病也少陽有餘病筋痺脅滿不足病肝痺少陽與厥陰為表裏故病歸於肝滑則病肝風疝濇則病積時筋急目痛肝主筋故時筋急厥陰之脈上出額與督脈會於巔其支別者從目系下頰裏故目痛是故春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急引謂牽引以縮急也冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不生得氣而調故不亂帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脈血氣外溢令人少氣血氣溢於外則中不足故少氣新校正云按自春刺絡脈至令人目不明與診要經終論義同文異彼注甚詳於此彼分四時此分五時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各闕刺秋分之事疑此肌肉之分卽彼秋皮膚之分也春刺肌肉血氣環逆令人上氣血逆氣上故上氣新校正云按經闕春刺秋分春刺筋骨血氣內著令人腹脹內著不散故脹夏刺經脈血氣乃竭令人解㑊血氣竭少故解㑊然不可名之也解㑊謂寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也夏刺肌肉血氣內卻令人善恐卻閉也血氣內閉則陽氣不通故善恐夏刺筋骨血氣上逆令人善怒血氣上逆則怒氣相應故善怒新校正云按經闕夏刺秋分秋刺經脈血氣上逆令人善忘血氣上逆滿於肺中故善忘秋刺絡脈氣不外行新校正云按別本作血氣不行全元起本作氣不衛外太素同令人臥不欲動以虛甚故新校正云按經闕秋刺長夏分秋刺筋骨血氣內散令人寒慄血氣內散則中氣虛故寒慄冬刺經脈血氣皆脫令人目不明以血氣無所營故也冬刺絡脈內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘陽氣不壯至春而竭故善忘新校正云按經闕冬刺秋分凡此四時刺者大逆之病新校正云按全元起本作六經之病不可不從也反之則生亂氣相淫病焉淫不次也不次而行如浸淫相染而生病也故刺不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉不轉謂不逆轉也

帝曰善刺五藏中心一日死其動爲噫（診要經終論曰中心者環死刺禁論曰一日死其動爲噫）中肝五日死其動爲語（診要經終論闕而不論刺禁論曰中肝五日死其動爲語新校正云按甲乙經語作欠）中肺三日死其動爲欬（診要經終論曰中肺五日死刺禁論曰中肺三日死其動爲欬）中腎六日死（新校正云按甲乙經作三日死）其動爲嚏欠（診要經終論曰中腎七日死刺禁論曰中腎六日死其動爲嚏新校正云按甲乙經無欠字）中脾十日死（新校正云按甲乙經作十五日）其動爲吞（診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死其動爲吞然此三論皆岐伯之言而死日動變不同傳之誤也）刺傷人五藏必死其動則依其藏之所變候知其死也（變謂氣動變也中心下至此並爲逆從重文也）

標本病傳論篇第六十五（新校正云按全元起本在第二卷皮部論篇前）

黄帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺之方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者（得病之情知治大體則逆從皆可施必中焉）故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當（道不疑惑識既深明則無問於人正行皆當）不知標本是謂妄行（識猶褊淺道未高深舉且見違故行多妄）夫陰陽逆從標本之爲道也小而大言一而知百病之害（著之至也言別陰陽知逆順法明著見精微觀其所舉則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害）少而多淺而博可以言一而知百也（言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖人之道孰能至於是耶故學之者猶可以言一而知百病也博大也）以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及（雖事極深玄人非咫尺略以淺近而悉貫之然標本之道雖易可爲言而世人識見無能及者）治反爲逆治得爲從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣（新校正云按全元起本同作固）小大不利治其標小大利治其本（本先病標後病必謹察之）病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本（本而標之謂有先病復有後病也以其有餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微緩者故後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也）謹察閒甚以意調之（閒謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易少謂少形證而重難也以意調之謂審量標本不足有餘非謂捨法而以意妄爲也）閒者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本（并謂他脈共受邪氣而合病也獨謂一經受病而無異氣相參也并謂甚則相傳傳急則亦死）夫病傳者心病先心痛（藏真通於心故心先痛）一日而欬（心火勝金傳於肺也肺在變動爲欬故爾）三日脅支痛（肺金勝木傳於肝也以其脈循脅肋故如是）五日閉塞不通身痛體重（肝木勝土傳於脾也脾性安鎭木氣乘之故閉塞不通身痛體重）三日不已死（以勝相伐唯弱是從五藏四傷豈其能久故爲即死）冬夜半夏日中（謂正子午之時也或言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然新校正云按靈樞經大氣入藏病先發於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中甲乙經曰病先發於心心痛一日之肺而欬三日之肝脇支痛五日之脾閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其藏甲乙經及并素問靈樞二經之文而并病與藏兼舉之）肺病喘欬（藏真高於肺而主息故喘欬也）三日而脅支滿痛（肺傳於肝）一日身重體痛（肝傳於脾）五日而脹（自傳於府）十日不已死冬日入夏日出（孟冬之中日入於申之八刻三分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中日入於申與孟月等孟夏之中日出於寅之八刻一分仲夏之中日出於寅七刻三分季夏之中日出於寅與孟月等也）肝病頭目眩脅支滿（藏真散於肝肝脈內連目脅故如是）三日體重身痛（肝傳於脾）五日而脹（自傳於府）三日腰脊少腹痛脛痠（謂胃傳於腎以其脈起於足循腨內出膕內廉上股內後

廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛三日不已死冬日入新校正云按甲乙經作日中夏早食日入早晏如冬法也早食謂早於食時則卯正之時也脾病身痛體重藏真濡於脾而主肌肉故爾一日而脹自傳於府二日少腹腰脊痛胻痠胃傳於腎三日背胎筋痛小便閉自傳於府及之胞也十日不已死冬人定夏晏食人定謂申後二十五刻晏食謂寅後二十五刻腎病少腹腰脊痛胻痠藏真下於腎故如是三日背胎筋痛小便閉自傳於府新校正云按靈樞經云之胞膀胱是自傳於府及之胞也三日腹脹膀胱傳於小腸新校正云按甲乙經云三日上之心心脹三日兩脅支痛府傳於藏新校正云按靈樞經云三日之小腸三日上之心今云兩脅支痛是小腸府傳心藏而發痛也三日不已死冬大晨夏晏晡大晨謂寅後九刻大明之時也晏晡謂申後九刻向昏之時也胃病脹滿以其脈循腹故如是五日少腹腰脊痛胻痠胃傳於腎三日背胎筋痛小便閉自傳於府及之胞也五日身體重膀胱水府傳於脾也新校正云按靈樞經云及甲乙經各云五日上之心是膀胱傳心為相勝而身體重今王氏言傳脾者誤也六日不已死冬夜半後夏日昳夜半後謂子後八刻丑正時也日昳謂午後八刻未正時也膀胱病小便閉以其為津液之府故爾五日少腹脹腰脊痛胻痠自歸於藏一日腹脹腎復傳於小腸一日身體痛小腸傳於脾新校正云按靈樞經云一日上之心是府傳於藏也甲乙經作之脾與王注同二日不已死冬雞鳴夏下晡雞鳴謂早雞鳴丑正之分也下晡謂日下於晡時申之後五刻也諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺五藏相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者故一歲二歲三歲而死其次或三月若六月而死急者一日二日三日四日或五六日而死則此類也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五行為紀以不勝之數傳於所勝者謂火傳於金當云一日金傳於木當云二日木傳於土當云四日土傳於水當云三日水傳於火當云五日也若以己勝之數傳於不勝者則木三日傳於土土五日傳於水水一日傳於火火二日傳於金金四日傳於水經之傳日似法三陰三陽之氣玉機真藏論曰五藏相通移皆有次不治三月若六月若三日若六日傳而當死此與同也雖爾猶當臨病詳視日數方悉是非爾閉一藏止新校正云按甲乙經无止字及至三四藏者乃可刺也閉一藏止者謂隔過前一藏而不更傳也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳木而止皆閉隔一藏也及至三四藏者皆謂至前第三第四藏也諸至三藏者皆是其己不勝之氣也至四藏者皆至己所生之父母也不勝則不能為害於彼所生則父子無剋伐之期氣順以行故刺之可矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十八

補注黃帝內經素問卷第十九

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

天元紀大論　五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥溼風人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周器象雖殊參應一也新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒也二論所以互相成也論言五運相襲而皆治之終期之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六十五日而爲紀者也故曰終期之日周而復始也以六合五數未參同故問之也鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不爲五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極而能爲萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運爲無能爾也新校正云詳陰陽者至神明之府也與陰陽應象大論同而兩論之注頗異故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖所謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故衆妙無能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也夫變化之爲用也應萬化之用也在天爲玄玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道邇在人爲道道謂妙用之道也經術政化非道不成在地爲化化謂生化也生萬物者也非土氣孕育則形質不成化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有道生智智通妙用唯道所生玄生神玄遠幽深故生神也神之爲用觸遇玄通契物化成無不應也神在天爲風風者教之始天之使也天之號令也在地爲木東方之化在天爲熱應火爲用在地爲火南方之化在天爲溼應土爲用在地爲土中央之化在天爲燥應金爲用在地爲金西方之化在天爲寒應水爲用在地爲水北方之化神之爲用如上五化木爲風所生火爲熱所熾金爲燥所發水爲寒所資土爲溼所全蓋初因而成立也雖初因之以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾新校正云詳在天爲玄至此則與陰陽應象大論及五運行大論文重注頗異故在天爲氣在地成形氣謂風熱溼燥寒形謂木火土金水形氣相感而化生萬物矣此造化生成之大紀然天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物化生無遺略也由是故萬物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成萬物而不遺左右者陰陽之道路也天有六氣御下地有五行奉上當歲者爲上主司天承歲者爲下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左爲右右爲左則左者南行右者北行而反也新校正云詳上下左右之說義具五運行大論中水火者陰陽之徵兆也徵信也驗也兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也金木者生成之終始也木主發生應春春爲生化之始金主收斂應秋秋爲成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久新校正云按陰陽應象大論曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之能始也與此論相出入也氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是少多衰盛天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也新校正云詳陰陽三等之義具下文注中帝曰願聞五運之主時也何如時四時也鬼臾區曰五氣運行各終期日非獨主時也一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主一時當其王相囚死而爲絕法也氣交之內迢然而別有之也帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰天元冊所以記天真元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鐫諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太始天元冊也新校正云詳今世有天元玉

冊或者以謂卽此太始天元冊文非是 太虛廖廓肇基化元 太虛謂空玄之境真氣之所充神明之宮府也真氣精微無遠不至故能爲生化之本始運氣之真元矣肇始也基本也 萬物資始五運終天 五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其義也 布氣真靈總統坤元 太虛真氣無所不至也氣齊生有故稟氣含靈者抱真氣以生焉總統坤元言天元氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物資生乃順承天也 九星懸朗七曜周旋 九星上古之時也上古世質人淳歸真反朴九星懸朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英此蓋從標而爲始遁甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃多以此曆爲舉動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退高下小大矣 曰陰曰陽曰柔曰剛 陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰長地以柔化剛成也易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛此之謂也 幽顯既位寒暑弛張 幽顯既位言人神各得其序寒暑弛張言陰陽不失其宜也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也 新校正云按至真要大論云幽明何如歧伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也 生生化化品物咸章 上生謂生之有情有識之類也下生謂生之無情無識之類也上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯之謂歟 臣斯十世此之謂也 傳書斯文至鬼臾區十世于茲不敢失墜 帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也 由氣有多少故隨其升降分爲三別也 新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用王冰云太陰爲正陰太陽爲正陽次少者爲少陰次少者爲少陽又次爲陽明又次爲厥陰 形有盛衰謂五行之治各有太過不及也 太過有餘也不及不足也氣至不足太過迎之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也 故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期 言虧盈無常互有勝負爾始謂甲子歲也六微旨大

論曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所稟之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害作苛疾生矣 新校正云按六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上角與正角同涸流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽與正徵同堅成之紀上徵與正商同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲並爲正歲氣之平也今王注以同天之化爲非有餘不足者非也 應天爲天符承歲爲歲直三合爲治 應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天爲天符也承歲謂木運之歲歲當于卯火運之歲歲當于午土運之歲歲當辰戌丑未金運之歲歲當于酉水運之歲歲當于子此五者歲之所直故曰承歲爲歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合爲治也歲直亦曰歲位三合亦爲天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱會也 新校正云按天符歲會之詳具六微旨大論中又詳火運上少陰年辰臨午卽戊午歲也土運上太陰年辰臨丑未卽己丑己未歲也金運上陽明年辰臨酉卽乙酉歲也 帝曰上下相召柰何鬼臾區曰寒暑燥溼風火天之陰陽也三陰三陽上奉之 太陽爲寒少陽爲暑陽明爲燥太陰爲溼厥陰爲風少陰爲火皆其元在天故曰天之陰陽也 木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之 木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽也 新校正云按六微旨大論曰地理之應六節氣位何如歧伯曰顯明之右君火之位退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之此卽木火土金水火地之陰陽之義也 天以陽生陰長地以陽殺陰藏 生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用也 新校正云詳此經與陰陽應象大論文重注頗異 天有陰陽地亦有陰陽 天有陰故能下降地有陽故能上騰是以各有陰陽也陰陽交泰故化變由之成也 木火土金水火地之陰陽也

生長化收藏故陽中有陰陰中有陽陰陽之氣極則過亢故各兼之陰陽應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽易之卦離中虛坎中實此其義象也所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六期而環會天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加五則五歲而餘一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也　新校正云按五運行大論云上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六爲節地以五爲制周天氣者六期爲一備終地紀者五歲爲一周六節謂六氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲爲一周六年爲一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不臨君火故也君火以明相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之政守位而奉天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故云相火以位五六相合而七百二十氣爲一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而爲一周不及太過斯皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣　新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終期之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可爲工矣帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎安不忘危存不忘亡大聖之至敎也求民之瘼恤民之隱大聖之深仁也鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謂傳非其人授於情狎及寄求名利者也謹奉天道請言眞要申誓戒於君王乃明言天道至眞之要旨也帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠數術明著應用不差故遠近於言始終無謬是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絶易用難忘爲之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也匱乏也久遠也要樞紐也鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也桴鼓椎也響應聲也臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之太始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲己白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲己應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運太古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣　新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸己主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇帝曰其於三陰三陽合之柰何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也標謂上首也終謂當三甲六甲之終　新校正云詳午未申酉戌亥之歲爲正化正司化令之實子丑寅卯辰巳之歲爲對化對司化令之虛此其大法也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上溼氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽爲標寒暑燥溼風火爲本故云所謂本也天眞元氣分爲六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生則正是眞元之一氣故曰六元也　新校正云按別本六元作天元也帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰

天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宮也八極謂八方目極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論但彼云陰陽之往復寒暑彰其兆余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之初則甲子年也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誣廢愍念黎庶故啟問天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方徵其離合事亦寥闊嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言智識褊淺不見原由雖所指彌遠其知彌近得其元始桴鼓非遙帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于牛女戊分黅天之氣經于心尾己分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也戊土屬乾己土屬巽遁甲經曰六戊為天門六己為地戶晨暮占雨以西北東南義取此雨為土用溼氣生之故此占焉夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元紀及陰陽應象論也岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陽見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也面向北而言之也上南也下北也左西也右東也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則厥陰在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西也上下異而左右殊也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病木火相臨金水相臨水木相臨火土相臨土金相臨為相得也木土相臨土水相臨水火相臨火金相臨金木相臨為不相得也上臨下為順下臨上為逆逆亦鬱抑而病生土臨相火君火之類者也帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之義子為下父為上以子臨父不亦逆乎帝曰動靜何如言天地之行左右也岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也上天也下地也周天謂天周地五行之位也天垂六氣地布五行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火卻退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而為歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫

子乃言下者左行不知其所謂也願聞何以生之乎 詰異也 新校正云按鬼臾區言應地者靜見天元紀大論中 岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不能徧明 不能徧明無求備也 夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也 觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知也麗著也有形之物未有不依據物而得全者也 帝曰地之為下否乎 言轉不居為下乎為否乎 岐伯曰地為人之下太虛之中者也 言人之所居可謂下矣徵其至理則是太虛之中一物爾易曰坤厚載物德合無疆此之謂也 帝曰馮乎 言太虛無礙地體何馮而止住 岐伯曰大氣舉之也 大氣謂造化之氣任持太虛者也所以太虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變不任持之則太虛之器亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不得速焉凡之有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞也 燥以乾之暑以蒸之風以動之溼以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也 地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰溼五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受溼故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故溫性生焉此謂天之六氣也 故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動溼勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣 六氣之用 帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也 言平氣及勝復皆以形證觀察不以診知也 脈法曰天地之變無以脈診此之謂也 天地以氣不以位故不當以脈知之 帝曰間氣何如岐伯曰隨氣所在期於左右 於左右尺寸四部分位承之以知應與不應過與不過 帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病 謂當沈不沈當浮不浮當濇不濇當鉤不鉤當弦不弦當大不大之類也 新校正云按至真要大論云厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鉤太陰之至

其脈沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危 不當其位者病 見於他位也 迭移其位者病 謂左見右脈右見左脈氣差錯故爾 失守其位者危 已見於他鄉本宮見賊殺之氣故病危 尺寸反者死 子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脈而反見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸尺寸俱乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也 陰陽交者死 寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右脈反見左歲當陽在左脈反見右左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也 先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順 經言歲氣備矣 新校正云詳此備六元正紀大論中 帝曰寒暑燥溼風火在人合之奈何其於萬物何以生化 合謂中外相應生謂承化而生化謂成立眾象也 岐伯曰東方生風 東者日之初風者教之始天之使也所以發號施令故生自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也 風生木 陽升風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚敷折其為變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也 新校正云詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲為天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以王注為非是不知大統也必欲細分雖除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此 木生酸 萬物味酸者皆始自木氣之生化也 酸生肝 酸味入胃生養於肝藏 肝生筋 酸味入肝自肝藏布化生成於筋膜也 筋生心 酸氣榮養筋膜畢已自筋流化乃入於心 其在天為玄 玄謂玄冥也丑之終東方白寅之初天色反黑太虛皆闇在天為玄象可見 新校正云詳在天為玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不兼諸方此注未通 在人為道 正理之道生養之政化也 在地為化 化生化也有生化而後有萬物萬物無非化氣以生成者也 化生五味 金玉土石草木菜果根莖枝葉花穀實核無識之類皆地化生也 道生智 智正知也慮遠也知正則不疑於事慮遠則不涉於危以道處之理符於智靈樞經曰因慮而處物謂之智 玄生神 神用無方深微莫測迹見形隱物鮮能期由是則玄冥之中神明棲據隱而不見玄生神明也 化生氣 飛走蚑行鱗介毛倮羽五類變化內屬神機雖為五味所

該然其生稟則異故又曰化生氣也此上七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也　新校正云按陰陽應象大論及天元紀大論無化生氣一句神在天為風鳴紊啓坼風之化也振拉摧拔風之用也歲屬厥陰在上則風化於天厥陰在下則風行於地在地為木長短曲直木之體也幹舉機發木之用也在體為筋維結束絡筋之體也緛縮卷舒筋之用也在氣為柔木化宣發風化所行則物體柔耎在藏為肝肝有二布葉一小葉如木甲坼之象也各有支絡脈遊中以宣發陽和之氣魂之宮也為將軍之官謀慮出焉乘丁歲則肝藏及經絡先受邪而為病也膽府同其性為暄暄溫也肝木之性也其德為和敷布和氣於萬物木之德也　新校正云按氣交變大論云其德敷和其用為動風搖而動無風則萬類皆靜　新校正云按木之用為動火太過之政亦為動蓋火木之王暴速故俱為動其色為蒼有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色今東方之地草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也其化為榮榮美色也四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化之所生也　新校正云按氣交變大論云其化生榮其蟲毛萬物發生如毛在皮其政為散發散生氣於萬物　新校正云按氣交變大論云其政舒啓詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二一謂發散之散是木之氣也二謂散落之散是金之氣所為也其令宣發陽和之氣舒而散也其變摧拉摧拔成者也　新校正云按氣交變大論云其變振發其眚為隕隕墜也大風暴起草泯木墜　新校正云按氣交變大論云其災散落其味為酸夫物之化之變而有酸味者皆木氣之所成敗也今木方之野生味多酸其志為怒怒直聲也所以威物怒傷肝凡物之用極皆自傷也怒發於肝而反傷肝藏悲勝怒悲發而怒止勝之信也　新校正云詳五志悲當為憂蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也風傷肝亦猶風之折木也風生於木而反折之用極而舒　新校正云按陰陽應象大論云風傷筋燥勝風風自木生燥為金化風餘則制之以燥肝盛則治之以涼涼清所行金之氣也酸傷筋酸寫肝氣寫甚則傷其氣靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸以此爾走筋謂宣行其氣速疾也氣血肉骨同　新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五氣篇之文按甲乙經以此為素問王云靈樞經者訣也辛勝酸辛金味故勝木之酸酸餘則勝之以辛也南方生熱陽盛所生相火君火之政也太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱熱之氣也若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也熱生火熱甚之氣火運盛明故曰熱生火火者盛

陽之生化也熱氣施化則炎暑鬱燠其為變極則燔灼鑠融運乘癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥歲則熱化不足若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱化有餘火有君火相火故曰熱生火又云火也火生苦物之味苦者皆始自火之生化也甘物遇火體焦則苦苦從火化其可徵也苦生心苦物入胃化入於心故諸癸歲則苦化少諸戊歲則苦化多心生血苦味自心化已則布化生血苦味營血已自血脈流化生養脾也其在天為熱亦神化氣也暄暑鬱蒸熱之化也炎赫沸騰熱之用也歲屬少陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地在地為火光顯炳明火之體也爓燎焦然火之用也在體為脈流行血氣脈之體也壅泄虛實脈之用也絡脈同在氣為息息長也在藏為心心形如未敷蓮花中有九空以導引天真之氣神之宇也為君主之官神明出焉乘癸歲則心與經絡受邪而為病小腸府亦然其性為暑暑熱也心之氣性也其德為顯明顯見象定而可取火之德也　新校正云按氣交變大論云其德彰顯其用為躁火性躁動不專定也其色為赤生化之物乘火化者悉表備赭丹之色今南方之地草木之上皆兼赤色乘癸歲則赤色之物兼黑及白也其化為茂茂蕃盛也　新校正云按氣交變大論云其化蕃茂其蟲羽參差長短象火之形其政為明明曜彰見無所蔽匿火之政也　新校正云按氣交變大論云其政明曜又按火之政明水之氣明水火異而明同者火之明明于外水之明明于內明雖同而實異也其令鬱蒸鬱盛也蒸熱也言盛熱氣如蒸也　新校正云詳注謂鬱為盛其義未安按王冰注五常政大論云鬱謂鬱燠不舒暢也當如此解其變炎爍熱甚炎赫爍石流金火之極變也　新校正云按氣交變大論云其變銷爍其眚燔焫燔焫山川旋及屋舍火之災也　新校正云按氣交變大論云其災燔焫其味為苦物之化之變而有苦味者皆火氣之所合散也今南方之野生物多苦其志為喜喜悅樂也悅以和志喜傷心言其過也喜發於心過反傷心亦由風之折木也而則氣竭故見傷也恐勝喜恐至則喜樂皆泯勝喜之理目擊道存恐則水之氣也熱傷氣天熱則氣伏不見人熱則氣促喘急熱之傷氣理亦可徵此皆謂大熱也小熱之氣猶生諸氣也陰陽應象大論曰壯火散氣少火生氣此其義也寒勝熱寒勝則熱退陰盛則陽衰制熱以寒是求勝也苦傷氣大凡如此爾苦之傷氣以其燥也苦加以熱則傷尤甚也何以明之飲酒氣促多則喘急此其信也苦寒之物偏服歲久益火滋甚亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也　新校正云詳此論所傷之旨有三東方曰風傷肝酸傷筋中央曰溼傷肉甘傷脾西方曰辛傷皮毛是自傷者也南方曰熱傷

傷氣苦傷氣北方曰寒傷血鹹傷血是傷己所勝也西方曰熱傷皮毛是被勝傷己也凡此五方所傷之例有三若太素則俱云自傷焉鹹勝苦酒得鹹而解物理昭然火苦之勝制以水鹹中央生溼中央土也高山土溼泉出地中水源山隈雲生巖谷則其象也夫性內蘊動而爲用則雨降雲騰中央生溼不遠信矣故歷候記土潤溽暑於六月謂是也溼生土溼氣內蘊土體乃全溼則土生乾則土死死則庶類溽蒸生則萬物滋榮此溼氣之化爾溼氣施化則土宅而雲騰雨降其爲變極則驟注土崩也運乘己巳己卯己丑己亥己酉己未之歲則溼化不足乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲則溼化有餘也土生甘物之味甘者皆始自土之生化也甘生脾甘物入胃先入於脾故諸己歲則甘少化諸甲歲甘多化脾生肉甘味入脾自脾藏布化長生脂肉肉生肺甘氣營肉己自肉流化乃生養肺藏也其在天爲溼言神化也柔潤重澤溼之化也埃鬱雲雨溼之用也歲屬太陰在上則溼化於天太陰在下則溼化於地在地爲土敦靜安鎮聚散復形羣品以生土之體也含垢匿穢靜而下民爲變化母土之德也新校正云詳注云靜而下民爲土之德下民之義悉字誤也在體爲肉覆裹筋骨氣發其間肉之用也疎密不時中外否閉肉之動也在氣爲充土氣施化則萬象盈在藏爲脾形象馬蹄內包胃脘象土形也經絡之氣交歸於中以營運眞靈之氣意之舍也爲倉廩之官化物出焉乘己歲則脾及經絡受邪而爲病新校正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府同者闕文也其性靜兼兼謂兼寒熱暄涼之氣也白虎通曰脾之爲言并也謂四氣并之也其德爲濡津溼潤澤土之德也新校正云按氣交變大論云其德溽蒸其用爲化化謂兼諸四化并己爲五化所謂風化熱化燥化寒化周萬物而爲生長化成收藏也其色爲黃物乘土化則表見黅黃之色今中央之地草木之上皆兼黃色乘己歲則黃色之物兼蒼及黑其化爲盈盈滿也土化所及則萬物盈滿新校正云按氣交變大論云其化豐備其蟲倮倮露皮革無毛介也其政爲謐謐靜也土性安靜新校正云按氣交變大論云其政安靜詳土之政謐水太過其政謐者蓋水太過而土下承之故其政亦謐其令雲雨溼氣布化之所成其變動注動反靜也地之動則土失性風搖不安注雨久下也久則垣岸復爲土矣新校正云按氣交變大論云其變驟注其眚淫潰淫久雨也潰土崩潰也新校正云按氣交變大論云其災霖潰其味爲甘物之化之變而有甘味者皆土化之所終始也今中原之地物味多甘淡其志爲思思以成務新校正云按靈樞經曰因志而存變謂之思思傷脾思勞於智過則傷脾怒勝思怒則

不思忿而忘禍則勝可知矣思甚不解以怒制之調性之道也溼傷肉溼甚爲水水盈則腫水下去已形肉已消傷肉之驗近可知矣風勝溼風木氣故勝土溼溼甚則制之以風甘傷脾過節也新校正云按陰陽應象大論云甘傷肉酸勝甘甘餘則制之以酸所以救脾氣也西方生燥陽氣已降陰氣復升氣爽風勁故生燥也夫巖谷青埃川源蒼翠煙浮草木遠望氤氳此金氣所生燥之化也夜起白朦輕如微霧遐邇一色星月皎如此萬物陰成亦金氣所生白露之氣也太虛埃昏氣鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽如雲如霧此殺氣也亦金氣所生霜之氣也山谷川澤濁昏如霧氣鬱蓬勃慘然戚然咫尺不分此殺氣將用亦金氣所生運之氣也天雨大霖和氣西起雲卷陽曜太虛廓清燥生西方義可徵也若西風大起木偃雲騰是爲燥與溼爭氣不勝也故當復雨然西風雨晴天之常氣假有東風雨止必有西風復雨因雨而乃自晴觀是之爲則氣有往復動有燥溼變化之象不同其用矣由此則天地之氣以和爲勝暴發奔驟氣所不勝則多爲復也燥生金氣勁風切金鳴聲遠燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其爲變極則天地悽慘肅殺氣行人悉畏之草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化不足乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌之歲則燥化有餘歲氣不同生化異也金生辛物之有辛味者皆始自金化之所成也辛生肺辛物入胃先入於肺故諸乙歲則辛少化諸庚歲則辛多化肺生皮毛辛味入肺自肺藏布化生養皮毛也皮毛生腎辛氣自入皮毛乃流化生氣入腎藏也其在天爲燥神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天陽明在下則燥行於地者也在地爲金從革堅剛金之體也鋒刃銛利金之用也新校正云按別本銛作括在體爲皮毛柔靭包裹皮毛之體也滲泄津液皮毛之用也在氣爲成物乘金化則堅成在藏爲肺肺之形似人肩二布葉數小葉中有二十四空行列以分布諸藏清濁之氣主藏魄也爲相傳之官治節出焉乘乙歲則肺與經絡受邪而爲病也大腸府亦然其性爲涼涼清也肺之性也其德爲清金以清涼爲德化新校正云按氣交變大論云其德清潔其用爲固固堅定也其色爲白物乘金化則表彰縞素之色今西方之野草木之上色皆兼白乘乙歲則白色之物兼赤及蒼也其化爲斂斂收也金化流行則物體堅斂新校正云按氣交變大論云其化緊斂詳金之化爲斂而木不及之氣亦斂者蓋木不及而金勝之故爲斂也其蟲介介甲也外被介甲金堅之象也其政爲勁勁前銳也新校正云按氣交變大論云其政勁切其令霧露涼氣化生其變肅殺

天地慘悽人所不喜則其氣也其眚蒼落青乾而凋落其味爲辛夫物之化之變而有辛味者皆金氣之所離合也今西方之野草木多辛其志爲憂憂慮也思也新校正云詳王注以憂爲思有害於義按本論思爲脾之志憂爲肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者愁也非思也憂傷肺愁憂則氣閉塞而不行肺藏氣故憂傷肺喜勝憂神悅則喜故喜勝憂熱傷皮毛火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣薄爍則物焦乾故熱氣盛則皮毛傷也寒勝熱以陰消陽故寒勝熱新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥辛傷皮毛過節也辛熱又甚焉苦勝辛苦火味故勝金之辛北方生寒陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝霧夜落此水氣所生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒涇凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也寒生水寒資陰化水所由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪霧其爲變極則水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒化大行乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉之歲則寒化少水生鹹物之有鹹味者皆始自水化之所成結也水澤枯涸鹵鹹乃蓄滄海味鹹鹽從水化則鹹因水產其事炳然煎水味鹹近而可見鹹生腎鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲鹹物多化諸辛歲鹹物少化腎生骨髓鹹味入腎自腎藏布化生養骨髓也髓生肝鹹氣自生骨髓乃流化生氣入肝藏也其在天爲寒神化也凝慘冰雪寒之化也凜冽霜雹寒之用也歲屬太陽在上則寒化於天太陽在下則寒行於地在地爲水陰氣布化流於地中則爲水泉澄澈流行水之體也漂蕩沒溺水之用也在體爲骨強幹堅勁骨之體也包裹髓腦骨之用也在氣爲堅柔耎之物遇寒則堅寒之化也在藏爲腎腎藏有二形如豇豆相並而曲附於膂筋外有脂裹裹白表黑主藏精也爲作強之官伎巧出焉乘辛歲則腎藏及經絡受邪而爲病膀胱府同其性爲凜凜寒也腎之性也其德爲寒水以寒爲德化新校正云按氣交變大論其德淒滄其用爲本闕其色爲黑物稟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之上色皆兼黑乘辛歲則黑色之物兼黃及赤也其化爲肅肅靜也新校正云按氣交變大論云其化清謐詳水之化爲肅而金之政太過者爲肅平金之政勁切金之變肅殺者何也蓋水之化肅者肅靜也金之政肅者肅殺也文雖同而事異也其蟲鱗鱗謂魚蛇之族類其政爲靜水性澄澈而清靜新校正云按氣交變大論云其政凝肅詳水之政爲靜而平土之政安靜土太過之政亦爲靜土不及之政亦爲靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜也其令本闕其變凝冽寒甚故致是新校正云按氣交變大論云其變凜冽其眚冰雹非時而有及暴過也新校正云按氣交變大論云其災冰雪霜雹其味爲鹹夫物之化之變而有鹹味者皆水化之所凝散也今北方川澤地多鹹鹵其志爲恐恐以遠禍恐傷腎恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎也思勝恐思見禍機故無憂恐思一作憂非也寒傷血明勝心也寒甚血凝故傷血也燥勝寒寒化則水積燥用則物堅燥與寒兼故相勝也天地之化物理之常也鹹傷血味過於鹹則咽乾引飲傷血之義斷可知矣甘勝鹹渴飲甘泉咽乾自已甘爲土味故勝水鹹新校正云詳自上岐伯曰至此與陰陽應象大論同小有增損而注頗異正氣更立各有所先當其歲時氣乃先也非其位則邪當其位則正先立運然後知非位與當位者也帝曰病之生變何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚木居火位火居土位土居金位金居水位水居木位木居君位如是者爲相得又木居水位水居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖爲相得終以子僭居父母之位下陵其上猶爲小逆也木居金土位火居金水位土居水木位金君火木位水居火土位如是者爲不相得故病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰主歲何如岐伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之木餘則制土輕忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣卒同侮謂侮慢而凌忽之侮反受邪或以己強盛或遇彼衰微不度卑弱妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪侮而受邪寡於畏也受邪各謂受己不勝之邪也然捨己宮觀適他鄉邦外強中乾邪盛真弱寡於敬畏由是納邪故曰寡於畏也新校正云按六節藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫卽此之義也帝曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵

視深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜瀅而澄澈故視之可測其深
淺浮雲飄泊而合散故迎之莫詰其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六
氣深微其於運化當如是喻矣新校正云詳此文與疏五過論文重夫子數言謹奉
天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子
溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞
乎運化生成之道也岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道
也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之
節盛衰何也六六之節經已答問天師未數其旨故重問之岐伯曰上下有
位左右有紀上下謂司天地之氣二也餘左右四氣在歲之左右也故少陽之
右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治
之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之
右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也標末也聖
人南面而立以闚氣之至也故曰因天之序盛衰之時移光定位
正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂面南觀氣正立觀歲數氣之至則
氣可待之也少陽之上火氣治之中見厥陰少陽南方火故上見火氣
治之與厥陰合故中見厥陰也陽明之上燥氣治之中見太陰陽明西方
金故上燥氣治之與太陰合故燥氣之下中見太陰也太陽之上寒氣治之中
見少陰太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也新校正云按六元正
紀大論云太陽所至為寒生中為溫與此義同厥陰之上風氣治之中見少
陽厥陰東方木故上風氣治之與少陽合故風氣之下中見少陽也少陰之上熱氣
治之中見太陽少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見太陽也
新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒與此義同太陰之上溼氣治
之中見陽明太陰西南方土故上溼氣治之與陽明合故溼氣之下中見陽明也所謂
本也本之下中之見也見之下氣之標也本謂元氣也氣則為
主則文言著矣新校正云詳注云文言著矣疑誤本標不同氣應異象本者應之
元標者病之始病生形用求之標方施其用求之本標本不同求之中見法萬全新校正云按至真要

大論云六氣標本不同氣有從本者有從標本者有不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽
明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣為化帝曰
其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂天之六氣
也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十七刻半岐伯曰
至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣
有餘也時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未當至之期先時
而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如
此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各差十三日而應也
新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過冬至之後得甲子夜半少
陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為
至而不至以得甲子而天寒不解此為至而不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣
應之一端也帝曰至而不至未至而至如何言太過不及歲當至晚至
早之時應也岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病
當期為應愆時為否天地之氣生化不息无止礙也不應有而有應有而不有是造化之氣失常失常則
氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則萬物皆病帝曰善請言其應岐
伯曰物生其應也氣脈其應也物之生榮有常時脈之至有常期有餘歲
早不及歲晚皆依期至也帝曰善願聞地理之應六節氣位何如
岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步
相火治之日出謂之顯明則卯地氣分春也自春分後六十日有奇斗建卯正至于巳正君火
位也自斗建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此
暄淑大行居熱之分不行炎暑君之德也少陽居之為僭逆大熱早行疫癘乃生陽明居之為溫涼不時
太陽居之為寒雨間熱厥陰居之為風溼雨生羽蟲少陰居之為天下疵疫以其得位君令宣行故也太
陰居之為時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火則夏至日前後各三十日也少陽之分火之位
也天度至此炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾炎亢溼化晚布陽明居之為涼氣間發太陽居之
為寒氣間至熱爭冰雹厥陰居之為風熱大行雨生羽蟲少陰居之為大暑炎亢太陰居之為雲雨雷電
退謂南面視之在位之右也一步凡六十日又八十七刻半餘氣同法復行一步土氣

治之雨之分也卽秋分前六十日而有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度至此雲雨大行溼蒸乃作少陽居之為炎熱沸騰雲雨雷雹陽明居之為清雨霧露太陽居之為寒雨害物厥陰居之為暴風雨摧拉雨生倮蟲少陰居之為寒熱氣反用山澤浮雲暴雨溽蒸太陰居之為大雨霆霆復行一步金氣治之燥之分也卽秋分後六十日而有奇自斗建酉正至亥之中五之氣也天度至此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行雨生介蟲少陰居之為秋溼熱病時行太陰居之為時雨沈陰復行一步水氣治之寒之分也卽冬至日前後各三十日自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬溫蟄蟲不藏流水不氷陽明居之為燥寒勁切太陽居之為大寒凝冽厥陰居之為寒風摽揚雨生鱗蟲少陰居之為蟄蟲出見流水不氷太陰居之為凝陰寒雪地氣溼也復行一步木氣治之風之分也卽春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始也天之使也少陽居之為溫疫至陽明居之為清風霧露朦昧太陽居之為寒風切冽霜雷水氷厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風傷人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散復行一步君火治之熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終紀一年六六三百六十日六八四百八十刻六七四十二刻其餘半刻積而為三約終三百六十五度也餘奇細率分之可也相火之下水氣承之熱盛水承條蔓柔弱湊潤衍溢水象可見新校正云按六元正紀大論云少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見又云少陽所至為標風燔燎霜凝亦下承之水氣也水位之下土氣承之寒甚物堅水氷流涸土象斯見承下明矣新校正云按六元正紀大論云太陽所至為寒雪氷雹白埃則土氣承之之義也土位之下風氣承之疾風之後時雨乃零是則溼為風吹化而為雨新校正云按六元正紀大論云太陰所至為溼生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷霆驟注烈風則風承之義也風位之下金氣承之風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然新校正云按六元正紀大論云厥陰所至為風生終為肅則金承之義可見又云厥陰所至飄怒大涼亦金承之義也金位之下火氣承之鍛金生熱則火流金乘火之上理無妄也新校正云按六元正紀大論云陽明所至為散落溫則火乘之義也君火之下陰精承之君火之位大熱不行蓋為陰精制承其下也諸以所勝之氣乘於下者皆折其標盛此天地造化之大體爾新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒則陰承之義可知又大

論云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也所謂徵其下者卽此六承氣也帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病亢過極也物惡其極帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也非太過非不及是謂平運主歲也平歲之氣物生脈應皆必合期無先後也新校正云詳木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也內戊午己丑己未乙酉又為太一天符帝曰非位何如岐伯曰歲不與會也不與本辰相逢會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰少陰少陽皆火氣金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽柰何岐伯曰天之與會也天氣與運氣相逢會也新校正云詳土運之歲上見太陰己丑己未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌也己丑己未戊午乙酉又為太一天符按六元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天符天符歲會何如岐伯曰太一天符之會也是謂三合一者天會二者歲會三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也新校正云按太一天符之詳具天元紀大論注中帝曰其貴賤何如岐伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人執法猶相輔行令猶方伯貴人猶君主帝曰邪之中也柰何岐伯曰中執法者其病速而危執法官人之繩準自為邪僻故病速而危中行令者其病徐而持方伯無執法之權故無速害病但執持而己中貴人者其病暴而死義无凌犯故病則暴而死帝曰位之易也

何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也相火居君火是臣位居君位故逆也君火居相火是君居臣位君臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇奇謂八十七刻又十分刻之五也故二十四步積盈百刻而成日也此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分度之一也二十四步正四歲也四分度之一二十五刻也四歲氣乘積已盈百刻故成一日度一日也帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也位地位也氣天氣也氣與位互有差移故氣之初天用事氣之中地主之地主則氣流于地天用則氣騰於天初與中皆分天步而率刻之爾初中各三十日餘四十三刻四分刻之三也帝曰求之柰何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期子甲相合命曰歲立則甲子歲也謹候水刻早晏則六氣悉可與期爾帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下一刻常起於平明寅初一刻艮中之南也新校正云按戊辰壬申丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申歲同此所謂辰申子歲氣會同陰陽法以是為三合終於八十七刻半子正之中夜之半也外十二刻半入二氣之初諸餘刻同入也二之氣始於八十七刻六分子中之左也終於七十五刻戌之後四刻也外二十五刻入亥三氣之初率三之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十二刻半酉正之中也外三十七刻半差入後四之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻也外五十刻差入後五之氣始於五十一刻申初之一刻終於三十七刻半午正之中晝之半也外六十二刻半差入後六之氣始於三十七刻六分午中之南終於二十五刻辰正之後四刻外七十五刻差入後所謂初六天之數也天地之數二十四氣乃大會而同故命此日初元天數也乙丑歲初之氣天數始於二十六刻巳初之一刻新校正云按己巳癸酉丁丑辛巳乙酉己丑癸巳丁酉辛丑乙巳己酉癸丑丁巳辛酉歲同所謂巳酉丑歲氣會同也終於一十二刻半卯正之中二之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻三之氣始於一刻又寅初之一刻終於八十七刻半子正之中四之氣始於八十七刻六分子中正東終於七十五刻戌後之四刻五之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十二刻半酉正之中六之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻所謂六二天之數也一六為初六二六為次六二名也丙寅歲初之氣天數始於五十一刻申初之一刻新校正云按庚午甲戌戊寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅戊午壬戌歲同此所謂寅午戌歲氣會同終於三十七刻半午正之中二之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十五刻辰後之四刻三之氣始於二十六刻巳初之一刻終於一十二刻半卯正之中四之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻亥初之一刻新校正云按辛未乙亥己卯癸未丁亥辛卯乙未己亥癸卯丁未辛亥乙卯己未癸亥歲同此所謂卯未亥歲氣會同終於六十二刻半酉正之中二之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻三之氣始於五十一刻申初之一刻終於三十七刻半午正之中四之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十五刻辰後之四刻五之氣始於二十六刻巳初之一刻終於一十二刻半卯正之中六之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始始自甲子年至於癸亥歲常以四歲為一小周一十五周為一大周以辰命歲則氣可與期帝曰願聞其歲候何如岐伯曰悉乎哉問也日

行一周天氣始於一刻甲子歲也日行再周天氣始於二十六刻乙丑歲也日行三周天氣始於五十一刻丙寅歲也日行四周天氣始於七十六刻丁卯歲也日行五周天氣復始於一刻戊辰歲也餘五十五歲循環周而復始矣所謂一紀也法以四年為一紀循環不已餘三歲一會同故有三合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是為三合者緣其氣會同也不爾則各在一方義無由合帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交本謂天六氣寒暑燥溼風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也位謂金木火土水君火也天地之氣上下相交人之所處者也帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也自天之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交合之中人之居也是以化生變易皆在氣交之中也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞當齊之兩傍也所謂身半矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分析之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交合之際所遇寒暑燥溼風火勝復之變之化故人氣從之萬物生化悉由而合散也帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十日餘四十三刻又四十分刻之三十也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣同法也帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也以是知氣高下生人病主之也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事天用事則地氣上騰於太虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有質之中帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也升謂上升降謂下降升極則降降極則升升降不已故彰天地之更用也帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地氣之初地氣升氣之中天氣降升已而降以下彰天氣之下流降已而升以上表地氣之上應天氣下降地氣上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上下上不已故萬物生化無有休息而各得其所也天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣氣有勝復故變生也新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣帝曰善寒溼相遘燥熱相臨風火相值其有聞乎岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之夫撫掌成聲沃火生沸物之交合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風鼓坼六氣交馳於其間故氣不能正者反成邪氣帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復則寒暑燥溼風火六氣互為邪也岐伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也夫氣之有生化也不見其形不知其情莫測其所起莫究其所止而萬物自生自化近成無極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉堅摧殘摺折鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有終始爾新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也故氣有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也天地易位寒暑移方水火易處當動用時氣之遲速往復故不常在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也人氣不勝因而感之故病生焉風匪求勝於人也帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也夫倚伏者禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏也由是故禍福互為倚伏物盛則衰樂極則哀是福之極故為禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然吉凶成敗目擊道存不可以終自然之理故無尤也岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣動靜之理氣有常運其微也為物之化其甚也為物之變化流於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈惟氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然也新校正云按至真要大論云陰陽之氣清靜則化生治動則苛疾起此之謂也帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生之終也其二曰變易與上同體然後捨小生化歸於大化以死後猶化變未已

故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見之者鮮矣帝曰不生化乎言亦有不生不化者乎岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危出入謂喘息也升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介及飛走蚑行皆生氣根於身中以神爲動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔埏草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五常政大論曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絶此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆絶　新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下　周禮大宗伯有天産地産大司徒云動物植物卽此神機氣立之謂也故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏夫自東自西自南自北者假出入息以爲化生因物以資者陰陽升降之氣以作生源若非此道則無能致是生者也是以升降出入無器不有包藏生氣者皆謂生化之器觸物然矣夫竅横者皆有出入去來之氣竅竪者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁窗戸牖兩面伺之皆承來氣衝擊於人是則出入氣也夫陽升則井寒陰升則水煖以物投井及葉墜空中翩翩不疾皆升氣所礙也虛管溉滿捻上懸之水固不泄爲無升氣而不能降也空瓶小口頓溉不入爲氣不出而不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無出則不入無入則不出夫羣品之中皆出入升降不失常守而云非化者未之有也有識無識有情無情去出入已升降而云存者未之有也故曰升降出入無器不有故器者生化之宇器散則分之生化息矣器謂天地及諸身也宇謂屋宇也以其身形包藏府藏受納神靈與天地同故皆名器也諸身者小生化之器宇太虛者廣生化之器宇也生化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近也故無不出入無不升降真生假立形器者無不有此二者化有小大期有近遠近者不見遠謂遠者無涯遠者無常見近而嘆有其涯矣既近遠不同期合散殊時節卽有無交競異見常乖及至分散之時則近遠同歸於一變四者之有而貴常守四者謂出入升降也有出入升降則爲常守有出無入有入無出有升無降有降無升則非生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有屏出入息泯升降氣而能存其生化者故貴常守反常則災害至矣出入升降生化之元主故不可無之反常之道則神去其室生化微絶非災害而何哉故曰無形無患此之謂也夫喜於遂悅於色畏於難懼於禍外惡風寒暑淫內繁飢飽愛欲皆以形無所隱故常嬰患累於人間也若使想慕滋蔓嗜慾無厭外附權門內豐情僞則動以牢網坐招燔焫欲思釋縛其可得乎是以身爲患階爾老子曰吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患此之謂也夫身與太虛釋然消散復未知生化之氣爲有而聚耶爲無而滅乎帝曰善有不生不化乎言人有逃陰陽免生化而不生不化無始無終同太虛自然者乎岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人也真人之身隱見莫測出入天地內外順道至真以生其爲小也入於無間其爲大也過虛空界不與道如一其孰能爾乎帝曰善

補注黄帝內經素問卷第十九

天元紀大論　鐫子泉切　五運行大論　馮扶冰切　礙音艾　倮音果　眚所景切　揔音摠　塹慈濫切　溽音辱　黔音今　銛音括　疚音救　六微旨大論　霪音淫　霔音注　涸胡各切　蚑音祁　埏式連切

補注黃帝內經素問卷第二十

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

氣交變大論　五常政大論

氣交變大論篇第六十九

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天期陰陽往復寒暑迎隨真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎期三百六十五日四分日之一也專勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲之不及也一常名謂布化於太虛人身參應病之形診也新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終期之日周而復始又云五氣運行各終期日太始天元冊文曰萬物資始五運終天卽五運更治上應天期之義也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨言非己心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其事則而行之柰何至道者非傳之難非知之艱行之難聖人愍念蒼生同居永壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後己先人苟非其人則道無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃曰余司其事則而行之也岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也夫道者大無不包細無不入故天文地理人事咸通新校正云詳夫道者一節與著至教論文重帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也三陰三陽司天司地以表定陰陽生化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化氣之變化所主時也太過歲化先時至不及歲化後時至帝曰五運之化太過何如太過謂歲氣有餘也新校正云詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木餘故土氣卑屈民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星飧泄謂食不化而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守星屬分皆災也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化甚則忽忽善怒眩冒巔疾凌犯太甚則遇於金故自病新校正云按玉機真藏論云肝脈太過則令人喜怒忽忽眩冒巔疾為肝實而然則此病不獨木太過遇金自病肝實亦自病也化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脅痛而吐甚衝陽絕者死不治上應太白星諸壬歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生氣木氣也太過故獨治而生化也風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脅反痛木乘土也衝陽胃脈也木氣勝而土氣乃絕故死也金復而太白逆守屬星者危也其災之發害於東方人之內應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類也　新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運先言歲鎮後言勝己之星火與金運先言熒惑太白次言勝己之星後再言熒惑太白水運先言辰星次言鎮星後再言辰星兼見己勝之星也歲火太過炎暑流行金肺受邪火不以德則邪害於金若以德行則政和平也民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下嗌燥耳聾中熱肩背熱上應熒惑星少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便血也血溢謂血上出於七竅也注下謂水利也中熱謂胸心之中也背謂胸中之府也肩接近之故胸心中及肩背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也新校正云詳火盛而剋金寒熱交爭故為瘧按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛者少氣不能報息耳聾嗌乾甚則胸中痛脅支滿脅痛膺背肩胛閒痛兩臂內痛新校正云按藏氣法時論云心病者胸中痛脅支滿脅下痛膺背肩甲閒痛兩臂內痛身熱骨痛而為浸淫火無德令縱熱害金水為復讎故火自病　新校正云按玉機真藏論云心脈太過則令人自熱而膚痛為浸淫此云骨痛者誤也不行長氣獨明雨水霜寒今詳水字當作冰上應辰星金氣退避收氣火氣獨行水氣折之故雨零冰雹及偏降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆凌乃災於物也占辰星者常在日之前後三十度其災發之當至南方在人之應則內先傷肺後反傷心　新校正云按五常政大論雨水霜寒作雨冰霜雹上臨少陰少陽火燔焫水泉涸物

焦槁新校正云按五常政大論云赫曦之紀上徵而收氣後又六元正紀大論云戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽臨者太過不及皆曰天符病反譫妄狂越欬喘
息鳴下甚血溢泄不已太淵絶者死不治上應熒惑
星諸戊歲也戊午戊子歲少陰上臨戊寅戊申歲少陽上臨是謂天符之歲也太淵肺脈也火勝而金絶故死火既太過又火熱上臨兩火相合故形斯候熒惑逆犯宿屬皆危 新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑運故當盛而不得盛則火化減半非太過又非不及也歲土太過雨溼
流行腎水受邪土無德乃爾民病腹痛清厥意不樂體重
煩冤上應鎮星腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如有隱憂也土來刑水天象應之鎮星逆犯宿屬則災 新校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小腹痛清厥意不樂甚則肌肉萎足痿不收行善瘈脚下痛飲發中滿
食減四支不舉脾主肌肉外應四支又其脈起於足中指之端循核骨內側斜出絡跗故病如是 新校正云按藏氣法時論云脾病者身重善飢肉痿足不收行善瘈脚下痛又玉機真藏論云脾太過則令人四支不舉變生得位新校正云詳太過五化獨此言變生得位者舉一而四氣可知也又以土王時月難知故此詳言之也藏氣伏化氣獨治之泉涌河
衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿溏
泄腸鳴反下甚而太谿絶者死不治上應歲星諸甲歲也得位謂季月也藏水氣也化土氣也化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝水復故風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚溼既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頹岸仆山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎脈也土勝而水絶故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也 新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化也歲金太過燥氣流行肝
木受邪金暴虐乃爾民病兩脅下少腹痛目赤痛眥瘍耳
無所聞兩脅謂兩乳之下脅之下也少腹謂齊下兩傍髎骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也眥謂四際瞼睫之本也肅殺而甚則體重煩冤胸痛引背兩脅
滿且痛引少腹上應太白星金氣已迴肅殺又甚水氣內畏盛而病生金盛應天太白明大加臨宿屬心受災害 新校正云按藏氣法時論云肝病者兩脅下痛引少腹肝虛則目䀮䀮無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝脈不及則令人胸痛引背下則兩脅胠滿也甚則喘

欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀腨䯒足皆病上應熒惑
星火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆加守宿屬則可憂也 新校正云按藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨䯒足皆痛收氣峻生氣下草木斂蒼
乾凋隕病反暴痛胠脅不可反側新校正云詳此云反暴痛不言何所痛者按至真要大論云兩脅暴痛不可反側則此乃心脅暴痛也欬逆甚而血溢太
衝絶者死不治上應太白星諸庚歲也金氣峻虐木氣蒙刑火未來復則如是也斂謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脈也金勝而木絶故死當是之候太白應之逆守星屬病皆危也 新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故當盛而不得盛非太過又非不及也歲水大過寒氣流行邪害心火水不務德暴虐乃然
民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣
早至上應辰星悸心跳動也譫亂語也妄妄見聞也天氣水盛辰星瑩明加其宿屬災乃至 新校正云按陰厥在後金不及復則陰厥有注甚則腹大脛腫喘欬寢汗
出憎風新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不政生氣獨治火言化氣不行長氣獨明土言藏氣伏長氣獨治金言收氣峻生氣下水當言藏氣乃盛長氣失政今獨亡者闕文也大雨至埃霧朦鬱上應鎮星水盛不已為土所乘故彰斯候埃霧朦鬱土之氣腎之脈從足下上行入腹從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出而憎風也臥寢汗出卽其病也夫土氣勝折水之強故鎮星明盛昭其應也上
臨太陽雨冰雪霜不時降溼氣變物新校正云按五常政大論云流衍之紀上羽而長氣不化又六元正紀大論云丙辰丙戌太羽上臨太陽臨者太過不及皆曰天符病
反腹滿腸鳴溏泄食不化新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化渴而妄冒神門絶者死不治上應熒惑辰星諸丙歲也丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪雨冰則雪也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖霪溼氣內深故物皆溼變神門心脈也水勝而火絶故死水盛太甚則熒惑減曜辰星明瑩加以逆守宿屬則危亡也 新校正云詳太過五獨記火水之上臨者火臨火水臨水為天符故也火臨水為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水臨金為逆更不詳出也又此獨言上應熒惑辰星舉此一例餘從而可知也帝曰善其不及何如謂政

化少也　新校正云詳不及五化具五常政大論中岐伯曰悉乎哉問也歲木不及燥迺大行清冷時至加之薄寒是謂燥氣燥金氣也生氣失應草木晚榮後時之謂失應也肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應太白星天地淒滄日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意慘然氣象凝斂是爲肅殺甚也剛勁硬也辟著謂辟著枝莖乾而不落也柔耎也蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣乘之太白之明光芒而照其空也民病中清胠脅痛少腹痛腸鳴溏泄涼雨時至上應太白星新校正云按不及五化民病證中上應之星皆言運星失色畏星加臨宿屬爲災此獨言畏星不言運星者經文闕也當云上應太白星歲星其穀蒼金氣乘木肝之病也乘此氣者腸中自鳴而溏泄者即無胠脅少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣來復則夏雨少金氣勝木太白臨之加其宿屬分皆災也金勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也新校正云詳中清胠脅少腹痛爲金乘木肝病之狀腸鳴溏泄乃脾病之證蓋以木少脾土無畏侮反受邪之故也上臨陽明生氣失政草木再榮化氣迺急上應太白鎮星其主蒼早諸丁歲也丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑之歲也金氣承天下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚啟金氣抑木故秋夏始榮結實成熟以化氣急速故晚結成就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤而明也蒼色之物又早凋落木少金乘故也　新校正云按不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經之旨各記其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也復則炎暑流火溼性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍疿胗癰痤上應熒惑太白其穀白堅火氣復夏生大熱故萬物溼性時變爲燥流火爍物故柔脆草木及蔓延之類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開與先結者齊承化而成熟火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆災也以火反復故曰白堅之穀秀而不實白露早降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治

上勝肺金白氣迺屈其穀不成欬而鼽上應熒惑太白星陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居上溼之位寒溼相合故寒雨害物少於成實金行伐木假途於土子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲蠹食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也金穀稻也鼽鼻中水出也金爲火勝天象應同故太白芒減熒惑益明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星火少水勝故寒迺大行長政不用則物容卑下火氣既少水氣洪盛天象出見辰星益明民病胸中痛脅支滿兩脅痛膺背肩胛閒及兩臂內痛新校正云詳此證與火太過甚則反病之狀同傍見藏氣法時論鬱冒朦昧心痛暴瘖胸腹大脅下與腰背相引而痛新校正云按藏氣法時論云心虛則胸腹大脅下與腰背相引而痛甚則屈不能伸髖髀如別上應熒惑辰星其穀丹諸癸歲也患以其脈行於是也火氣不行寒氣禁固髖髀如別屈不得伸水行乘火故熒惑芒減丹穀不成辰星臨其宿屬之分則皆災也復則埃鬱大雨且至黑氣迺辱病鶩溏腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴攣痿痹足不任身上應鎮星辰星玄穀不成埃鬱雲雨土之用也復寒之氣必以溼溼氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也辱屈辱也鶩鴨也土復於水故鎮星明潤臨犯宿屬則民受病災矣歲土不及風迺大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星木无德也木氣專行故化氣不令生氣獨擅故草木茂榮飄揚而甚是木不以德土氣薄少故物實不成不實謂粃惡也土不及木乘之故歲星之見潤而明也民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉瞤酸善怒藏氣舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其穀黅諸己歲也風客於胃故病如是土氣不及水與齊化故藏氣舉事蟄蟲早附於陽氣之所人皆病中寒之疾也繇搖也筋骨搖動已復常則已繇復也土抑不伸若歲星臨宿屬則皆災也　新校正云詳此文云筋骨繇復王氏雖注義不可解按至真要大論云筋骨繇併疑此復字併字之誤也復則收政嚴峻名木蒼凋胸脅暴痛下引少腹善大息蟲

食甘黃氣客於脾黅穀迺減民食少失味蒼穀迺損金氣復木故名木蒼凋金入於土母懷子也故甘物黃物蟲食其中金入土中故氣客於脾金氣大來與土仇復故黅減實穀不成也上應太白歲星太白芒盛歲減明也一經少此六字缺文耳上臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白迺不復上應歲星民迺康己亥己巳歲厥陰土臨其歲少陽在泉火司于地故蟄蟲來見流水不冰也金不得復故歲星之象如常民康不病新校正云詳木不及上臨陽明水不及上臨太陰俱後言復此先言復而後舉上臨之候者蓋白迺不復嫌於此年有復也歲金不及炎火

迺行生氣迺用長氣專勝庶物以茂燥爍以行上應熒惑星火不務德而襲金危炎火既流則夏生大熱生氣不舉用故庶物蕃茂燥爍氣至物不勝之爍勝之爍石流金涸泉焦草山澤燔爍雨乃不降炎火大盛天象應之熒惑之見而大明也民病肩背瞀重鼽嚏血便注下收氣迺後上應太白星其穀堅芒諸乙歲也瞀謂悶也受熱邪故生是病收金氣也火先勝故收氣後火氣勝金金不能盛若熒惑逆守宿屬之分皆受病新校正云詳其穀堅芒白色可見故不云其穀白也經云上應太白以前後例相照經脫熒惑二字及詳王注言熒惑逆守之事益知經中之闕也復則寒雨暴

至迺零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及囟頂發熱上應辰星新校正云詳不及之運剋我者行勝我者之子來復當來復之後勝星減曜復星明大此只言上應辰星而不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑丹穀不成民病口瘡甚則心痛寒氣折火則見冰雹霜雪冰雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也其災害迺傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至也亦拒也水行折火以救困金天象應之辰星明瑩赤色之穀為霜雹損之歲水不

及溼迺大行長氣反用其化迺速暑雨數至上應鎮星溼大行謂數雨也化速謂物早成也火溼齊化故暑雨數至乘水不及而土勝之鎮星之象增益光明逆凌留犯其又甚矣民病腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發膕腨股膝不便煩冤足痿清厥腳下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬藏氣不能申其政令故腎氣不能內致和平衡平也辰星之應當減其明或遇鎮星臨屬宿者乃災新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字

上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星新校正云詳木不及上臨陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而又上臨太陰則鎮星明盛以應土氣專盛水既益弱則熒惑無畏而明大其主黅穀諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陽在泉故大寒數舉也土氣專盛故鎮星益明黅穀應天歲成也復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉瞤瘛目視䀮䀮物疏璺肌肉胗發氣并鬲中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星木復其上故黃氣反損而黅穀不登也謂實不成無以登祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災新校正云詳此當云上應歲星鎮星爾

帝曰善願聞其時也岐伯曰悉乎哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其眚東化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金悉因其木故災眚之作皆在東方餘眚同新校正云按木火不及先言春夏之化秋冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也其藏肝其病內舍胠脅外在關節東方用之主也火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏大雨之復其眚南化火德也勝水虐也復土變也南方火也其藏心其病內舍膺脅外在經絡南方心之主也土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霪之復其眚四維東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月也新校正云詳土不及亦先言政化次言勝復其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支四維中央脾之主也金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其眚西其藏肺其病內舍膺脅肩背外在皮毛西方肺之主也水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維

發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其眚北
飄蕩振拉大風所作新校正云詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土
勝復之變也與木火土之剛不同者互文也其藏腎其病內舍腰脊骨髓
外在谿谷踹膝肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣
夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應
之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常
則天地四塞矣失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運行故動必有靜勝必有復乃
天地陰陽之道故曰天地之動靜神明為之紀陰陽之往復
寒暑彰其兆此之謂也新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰
陽應象大論文重彼云陰陽之升降寒暑彰其兆也帝曰夫子之言五氣之變
四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常
會卒然災合何以期之岐伯曰夫氣之動變固不常
在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也岐伯
曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓
其令風其變振發其災散落敷布也和和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振
怒也發出也散謂物飄零而散落也新校正云按五運行大論云其德為和其化為榮其政為散其令
宣發其變振拉其眚為隕義與此通南方生熱熱生火其德彰顯其化
蕃茂其政明曜其令熱其變銷爍其災燔焫新校正云詳五
運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其令鬱蒸其變炎爍其眚燔焫中央生溼溼
生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令溼其變驟
注其災霖潰溽溼也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥也新校正云按五運行大論
云其德為濡其化為盈其政為謐其令雲雨其變動注其眚淫潰西方生燥燥生金
其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其
災蒼隕緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聲若乾也殺氣太甚則木青乾
而落也新校正云按五運行大論云其德為清其化為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其眚蒼落
北方生寒寒生水其德淒滄其化清謐其政凝肅其
令寒其變凓冽其災冰雪霜雹淒滄薄寒也謐靜也肅中外嚴整也凓冽
甚寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也新校正云按五運行大論云其德為寒其化
為肅其政為靜其變凝冽其眚冰雹是以察其動也有德有化有政有
令有變有災而物由之而人應之也夫德化政令和氣也其動靜勝
復施於萬物皆悉生成變與災殺氣也其出暴速其動驟急其行損傷雖皆天地自為動靜之用然物有
不勝其動者且損且病且死焉帝曰夫子之言歲候不及其太過而
上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒
然而動其亦為之變乎岐伯曰承天而行之故無妄
動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故
曰應常不應卒此之謂也德化政令氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負
者也常謂歲四時之氣不差晷刻者不常不久也帝曰其應柰何岐伯曰各
從其氣化也歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星之化以溼應之太白之化以燥
應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也上文言復勝皆上應之今經言應常不應卒所謂
無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之帝曰其行之徐
疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下
以道謂順行留久謂過應留之日數也省下謂察天下人君之有德有過者也以道而去去
而速來曲而過之是謂省遺過也順行已去已去輒逆行而速委曲而
經過是謂遺其過而輒省察之也行急行緩往多往少蓋謂罪之有大有小按其遺而斷之久留
而環或離或附是謂議災與其德也環謂如環之遶盤迴而不去也
火議罪金議殺土木水議德也應近則小應遠則大近謂犯星常在遠謂犯星去久
大小謂喜慶及罰罪事芒而大倍常之一其化甚大常之二其
眚即也甚謂政令大行也發謂起也即至也金火有之小常之一其化減小
常之二是謂臨視省下之過與其德也省謂省察萬國人吏侯王
有德有過者也故侯王人吏安可不深思誠慎邪德者福之過者伐之有德則天
降福以應之有過者天降禍以淫之則知禍福無門惟人所召爾是以象之見也高
而遠則小下而近則大見物之理也故大則喜怒邇小則

禍福遠象見高而小既未即禍亦未即福象見下而大福既不遠禍亦未遙但當修德省過以候厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉歲運太過則運星北越火運火星木運木星之類也北越謂北而行也運氣相得則各行以道無尅伐之嫌故守常而各行於中道故歲運太過畏星失色而兼其母木失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色而兼黃水失色而兼白是謂兼其母也不及則色兼其所不勝木兼白色火兼玄色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色是謂兼不勝也肖者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者為良新校正云詳肖者至為良與靈蘭秘典論重彼有注妄行無徵示畏侯王不識天意心私度之妄言災咎卒無徵驗適足以示畏之兆於侯王熒惑於庶民矣帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣五星之至相王爲時盛囚死爲衰東行凌犯爲順災輕西行凌犯爲逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則爲見善星怒燥憂喪則爲見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星爲災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇星之凶死時月雖災不成然火犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有中滿下利跗腫之憂水犯則有寒氣衝稸之憂故曰徵應有吉凶也帝曰其善惡何謂也岐伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之夫五星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迴然不彰不瑩不與衆同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象懍然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎岐伯曰象見高下其應一也故人亦應之觀象覩色則中外之應人天咸一矣帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如岐伯曰夫德化政令災變不能相加也天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也勝復盛衰不能相多也勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也往來小大不能相過也勝復日數多少皆同故曰不能相過也用之升降不能相無也木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相使無也各從其動而復之耳動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不可量以氣動復言之其猶視其掌矣帝曰其病生何如岐伯曰德化者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也祥善應也章程式也也復紀謂報復之綱紀也重感謂年氣已不及天氣又見剋殺之氣是爲重感重謂重累也帝曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟太過不及歲化無窮氣交遷變流於無極然天垂象聖人則之以知吉凶何者歲太過而星大或明瑩歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物稟五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運爲故言化變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通故言必有發動無不應之也迺擇良兆而藏之靈室每旦讀之命曰氣交變非齋戒不敢發慎傳也靈室謂靈蘭室黃帝之書府也新校正云詳此文與六元正紀大論末同

五常政大論篇第七十新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事次言地理有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應爲天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇之大概如此而專名五常政大論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉問也木曰敷和敷布和氣物以生榮火曰升明火氣高明土曰備化廣被化氣損於羣品金曰審平金氣清審平而定水曰靜順水體清靜順於物也

帝曰其不及柰何岐伯曰木曰委和陽和之氣委屈而少用也火曰伏明明曜之氣屈伏不申土曰卑監土雖卑少猶監萬物之生化也金曰從革從順革易堅成萬物水曰涸流水少故流注乾涸帝曰太過何謂岐伯曰木曰發生宣發生氣萬物以榮火曰赫曦盛明也土曰敦阜敦厚也阜高也土餘故高而厚金曰堅成氣爽風勁堅成庶物水曰流衍衍泮衍也溢也帝曰三氣之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問也新校正云按此論與五運行大論及陰陽應象大論金匱真言論相通敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平自當其位不與物爭故五氣之化各布政令於四方无相干犯新校正云按王注太過不及各紀年辰此平木運注不紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補注云謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未達也其氣端端直也麗也其性隨順於物化其用曲直曲直材幹皆應用也其化生榮木化宣行則物生榮而美其類草木木體堅高草形卑下然各有堅脆剛柔蔓結條屈者其政發散春氣發散物稟以生其候溫和和春之氣也其令風木之令行以和風其藏肝五藏之氣與肝同肝其畏清清金令也木性暄故畏清五運行大論曰木其性暄又曰燥勝風其主目陽升明見目與同也其穀麻色蒼也新校正云按金匱真言論云其穀麥與此不同其果李味酸也其實核中有堅核者其應春四時之中春化同其蟲毛木化宣行則毛蟲生其畜犬如草木之生无所避也新校正云按金匱真言論云其畜雞其色蒼木化宣行則物浮蒼翠其養筋酸入筋其病裏急支滿木氣所生新校正云按金匱真言論云是以知病之在筋也其味酸木化敷和則物酸味厚其音角調而直也其物中堅象土中之有木也其數八成數也升明之紀正陽而治德施周普五化均衡均等也衡平也其氣高火炎上其性速火性躁疾其用燔灼灼燒也燔之與灼皆火之用其化蕃茂長氣盛故物大其類火五行之氣與火類同其政明曜德合高明火之政也其候炎暑氣之至也以是候之其令熱熱至乃令行其藏心心氣應之心其畏寒寒水令也心性暑熱故畏寒五運行大論曰心其性暑又曰寒勝熱其主舌火以燭幽舌申明也其穀麥色赤也新校正云按金匱真言論云其穀黍又藏氣法時論云麥也其

果杏味苦也其實絡中有支絡者其應夏四時之氣夏氣同其蟲羽羽火象也火化宣行則羽蟲生其畜馬健決躁速火類同新校正云按金匱真言論云其畜羊其色赤色同火明其養血其病瞤瘛火之性動也新校正云按金匱真言論云是以知病之在脈也其味苦升明氣化則物苦味純其音徵和而美其物脈中多支脈火之化也其數七成數也備化之紀氣協天休德流四政五化齊脩土之德靜分助四方贊成金木水火之政土之氣厚應天休和之氣以生長收藏終而復始故五化齊脩其氣平土之生也平而正其性順應順羣品悉化成也其用高下田土高下皆應用也其化豐滿豐滿萬物非土化不可也其類土五行之化土類同其政安靜土體厚土德靜故政化亦然其候溽蒸溽溼也蒸熱也其令溼溼化不絕竭則土令延長其藏脾脾氣同脾其畏風風木令也脾性雖四氣兼并然其所主猶畏木也五運行大論云脾其性靜兼又曰風勝溼其主口土體包容口主受納其穀稷色黃也新校正云按金匱真言論作稷藏氣法時論作粳其果棗味甘也其實肉中有肌肉者其應長夏長夏謂夫長養之夏新校正云按王注藏氣法時論云夏為土母土長于中以長而治故云長夏又注六節藏象論云所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏其蟲倮無毛羽鱗甲土形同其畜牛成彼稼穡土之用也牛之應用其緩而和其色黃土同也其養肉所養者厚而靜其病否土性擁礙新校正云按金匱真言論云病在舌本是以知病之在肉也其味甘備化氣豐則物味甘厚其音宮大而重其物膚物稟備化之氣則多肌肉其數五生數也正土不虛加故也審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明犯謂刑犯於物也收而不爭殺而無犯匪審平之德何以能為是哉其氣潔金氣以潔白瑩明為事其性剛性剛故摧缺於物其用散落金用則萬物散落其化堅斂收斂堅強金之化也其類金審平之化金類同其政勁肅化急速而整肅也勁銳也其候清切清大涼也切急也風聲也其令燥燥乾也其藏肺肺氣之用同金化也肺其畏熱熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論曰肺其性涼其主鼻肺藏氣鼻通息也其穀稻色白也新校正云按金匱真言論作稻藏氣法時論作黃黍其果桃味辛也其實殼外有堅殼者其應秋四時之化秋氣同其蟲介外被堅甲

者其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其色白色同也其養皮毛堅同也其病欬有聲之病金之應也新校正云按金匱真言論云病在背是以知病之在皮毛也其味辛審平化治則物辛味正其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其數九成數也靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整治化也水之性下所以德全江海所以能爲百谷王者以其善下之也其氣明清淨明昭水氣所生其性下歸流於下其用沃衍用非淨事故洙生而流溢沃洙也衍溢也其化凝堅藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化水同類其政流演井泉不竭河流不息則流演之義也其候凝肅凝寒也肅靜也寒來之氣候其令寒水令宣行則寒司復化其藏腎腎藏之用同水化也腎其畏溼溼土氣也腎性凜故畏土溼五運行大論曰腎其性凜其主二陰流注應同新校正云按金匱真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰其穀豆色黑也新校正云按金匱真言論及藏氣法時論同其果栗味鹹也其實濡中有津液也其應冬四時之化冬氣同其蟲鱗鱗水化生其畜彘善下也彘豕也其色黑色同也其養骨髓氣入也其病厥厥氣逆也凌上也倒行不順也新校正云按金匱真言論云病在谿是以知病之在骨也其味鹹味同也其音羽深而和也其物濡水化豐洽庶物濡潤其數六成數也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆天氣平地氣正五化之氣不以勝剋爲用故謂曰平和氣也委和之紀是謂勝生丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲生氣不政化氣迺揚木少故生氣不政土寬故化氣迺揚長氣自平收令迺早火无忤犯故長氣自平木氣既少故收令迺早涼雨時降風雲並興涼金化也雨溼氣也風木化也雲溼氣也草木晚榮蒼乾凋落金氣有餘木不能勝故也新校正云詳委和之紀木不及而金氣乘之故蒼乾凋落非金氣有餘木不能勝也蓋木不足而金勝之也物秀而實膚肉內充歲生雖晚成者滿實土化氣速故如是也其氣斂收斂兼金氣故其用聚不布散也其動緛戾拘緩緛縮短也戾了戾也拘拘急也緩不收也其發驚駭大屈

卒伸驚駭象也其藏肝內應肝其果棗李棗土李木實也新校正云詳李木實也按火土金水不及之果李當作桃王注亦非其實核殼核木殼金主其穀稷稻金土穀也其味酸辛味酸之物孰兼辛也其色白蒼蒼色之物孰兼白也其畜犬雞木從金畜其蟲毛介毛從介其主霧露淒滄金之化也其聲角商角從商其病搖動注恐木受邪也從金化也木不自攻故化從金少角與判商同少角木不及故半與商金化同判半也新校正云按火土金水之文判作少則此當云少角與少商同不云少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與正宮同是六年者各有所同與火土金木之少運不同故不云同少商只大約而言半從商化也上角與正角同上見厥陰與敷和歲化同謂丁亥丁巳歲上之所見者也上商與正商同上見陽明則與平金歲化同丁卯丁酉歲上見陽明其病支廢癰腫瘡瘍金刑木也其甘蟲子在母中邪傷肝也雖化悉與金同然其所傷則歸於肝木也上宮與正宮同土蓋其木與未出等也木未出土與無木同土自用事故與正土運歲化同也上見太陰是謂上宮丁丑丁未歲上見太陰同天化之也蕭飋肅殺則炎赫沸騰蕭飋肅殺金無德也炎赫沸騰火之復也眚於三火爲木復故其眚在東三東方也此言金之物勝也新校正云按六元正紀大論云災三宮也所謂復也復報復也其主飛蠹蛆雉飛羽蟲也蠹內生蟲也蛆蠅之生者此則物內自化爾雉鳥耗也迺爲雷霆雷謂大聲生於太虛雲暝之中也霆謂迅雷卒如火之爆者即霹靂也伏明之紀是謂勝長藏氣勝長也謂癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥之歲也氣不宣藏氣反布火之長氣不能施化故水之藏氣反布於時收氣自政化令迺衡金土之義與歲氣素無干犯故金自行其政土自平其氣也寒清數舉暑令迺薄火氣不用故承化物生生而不長火令不振故承化生之物皆不長也成實而稚遇化已老物實成孰苗尚稚短及遇化氣未長極而氣已老矣陽氣屈伏蟄蟲早藏陽不用而陰勝也若上臨癸卯癸酉歲則蟄反不藏新校正云詳癸巳癸亥之歲蟄亦不藏其氣鬱鬱燠不舒暢其用暴速也其動彰伏變易彰明也伏隱也變易謂不常其象見也其發痛痛由心所生其藏心歲運之氣通於心其果栗桃栗水桃金果也其實絡濡絡支脈也濡有汁也其穀

豆稻豆水稻金穀也其味苦鹹苦兼鹹也其色玄丹色丹之物熟兼玄也其畜馬彘火從水畜其蟲羽鱗羽從鱗其主冰雪霜寒水之氣也其聲徵羽徵從羽其病昏惑悲忘火之躁動不拘常律陰冒陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善忘也從水化也火弱水強故伏明之紀半從水之政化少徵與少羽同火少故半同水化新校正云詳少徵運六年內癸卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不云判同也上商與正商同歲上見陽明則與平金歲化同也癸卯及癸酉歲上見陽明新校正云詳此不言上宮上角者蓋宮角於火無大剋罰故經不備云邪傷心也受病者心凝慘凓冽則暴雨霖霪凝慘凓冽水無德也暴雨霖霪土之復也眚於九九南方也新校正云按六元正紀大論云災九宮其主驟注雷霆震驚天地氣爭而生是變氣交之內害及柔盛及傷鱗類沈霒淫雨沈陰淫雨淫變所生也霒音陰卑監之紀是謂減化謂化氣減少己巳己卯己丑己亥己酉己未之歲也化氣不令生政獨彰土少而木專其用長氣整雨迺愆收氣平不相干犯則平整化氣減故雨愆期風寒並興草木榮美風木也寒水也土少故寒氣得行生氣獨彰故草木敷榮而端美秀而不實成而粃也榮秀而美氣生於木化氣不滿故物實中空是以粃惡其氣散氣不安靜水且乘之從木之風故施散也其用靜定雖不能專政於時物然或舉用則終歸土德而靜定其動瘍涌分潰癰腫瘍瘡也涌嘔吐也分裂也潰爛也癰腫膿瘡也其發濡滯土性也濡溼也其藏脾主藏病其果李栗李木栗水果也其實濡核濡中有汁者核中堅者新校正云詳前後濡實主水此濡字當作肉王注亦非其穀豆麻豆水麻木穀也其味酸甘甘味之物熟兼酸也其色蒼黃色黃之物外兼蒼也其畜牛犬土從木畜其蟲倮毛倮從毛其主飄怒振發木之氣用也其聲宮角宮從角其病留滿否塞土氣擁礙故塞從木化也不勝故從木化少宮與少角同土少故半從木化也新校正云詳少宮之運六年內除己丑己未與正宮同己巳己亥與正角同外有己卯己酉二年少宮與少角同故不云判角也上宮與正宮同上見太陰則與平土運生化同也己丑己未其歲見也上角與正角同上見厥陰則悉是敷和之紀也己亥己巳其歲見也其病飧泄風之勝也邪傷脾也縱諸氣金病卽自傷脾新校正云詳此不言上商者土與金無相剋罰故經不紀之也又注云縱諸氣金病卽自傷脾也金字疑誤振拉飄揚則蒼乾散落振拉飄揚木無德也蒼乾散落金之復也其眚四維東南西南東北西北土之位也新校正云按六元正紀大論云災五宮其主敗折虎狼虎狼猴豺豹鹿馬獐麂諸四足之獸害於柔盛及生命也清氣迺用生政迺辱金氣行則木氣屈從革之紀是謂折收火折金收之氣也謂乙丑乙亥乙酉乙未乙巳乙卯之歲也收氣迺後生氣迺揚後不及時也收氣不能以時而行則生氣自應布揚而用之也長化合德火政迺宣庶類以蕃火土之氣同生化也宣行也其氣揚順火也其用躁切少雖後用用則切急隨火躁也其動鏗禁瞀厥鏗欬聲也禁謂二陰禁止也瞀悶也厥謂氣上逆也其發欬喘欬金之有聲喘肺藏氣也其藏肺主藏病其果李杏李木杏火果也其實殼絡外有殼內有支絡之實也其穀麻麥麻木麥火穀也麥色赤也其味苦辛苦味勝辛辛兼苦也其色白丹赤加白也其畜雞羊金從火土之兼化新校正云詳火畜馬土畜牛今言羊故王注云從火土之兼化為羊也或者當去注中之土字甚非其蟲介羽介從羽其主明曜炎爍火之勝也其聲商徵商從徵其病嚏欬鼽衄金之病也從火化也火氣來勝故屈己以從之少商與少徵同金少故半同火化也新校正云詳少商運六年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥同正角外乙未乙丑二年為少商同少徵故不云判徵也上商與正商同上見陽明則與平金運生化同乙卯乙酉其歲上見也上角與正角同上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥其歲上見也新校正云詳金土無相勝剋故經不言上宮與正宮同也邪傷肺也有邪之勝則歸肺炎光赫烈則冰雪霜雹炎光赫烈火無德也冰雪霜雹水之復也水復之作雹形如半珠新校正云詳注云雹形如半珠半字疑誤眚於七七西方也新校正云按六元正紀大論云災七宮其主鱗伏彘鼠突戾潛伏歲主縱之以傷赤實及羽類也歲氣早至迺生大寒水之化也涸流之紀是謂反陽陰氣不及反為陽氣代之謂辛未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也藏令不舉化氣迺昌少水而土盛長氣宣布蟄蟲不藏太陽在泉經文背也厥陰陽明司天乃如經謂也土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛長化之氣豐而厚也其氣滯從土也其用滲

泄不能流也其動堅止謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏氣不能固則注下而奔速其發燥槁陰少而陽盛故爾其藏腎主藏病也其果棗杏棗土杏火果也其實濡肉濡水肉土化也其穀黍稷黍火稷土穀也新校正云按本論上文麥為火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也雖金匱真言論作黍然本論作麥當從本篇之文也其味甘鹹甘入於鹹味甘美也其色黅玄黃加黑也其畜彘牛水從土畜其蟲鱗倮鱗從倮其主埃鬱昏翳土之勝也其聲羽宮羽從宮其病痿厥堅下水土參并故如是從土化也不勝於土故從他化少羽與少宮同水土各半化也新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少宮故不言判宮也上宮與正宮同上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未歲上見之新校正云詳此不言上角上商者蓋水於金木無相剋罰故也其病癃閟癃小便不通閟大便乾澀不利也邪傷腎也邪勝則歸腎埃昏驟雨則振拉摧拔埃昏驟雨土之虐也振拉摧拔木之復也眚於一一北方也諸謂方者國郡州縣境之方也新校正云按六元正紀大論云災一宮其主毛顯狐狢變化不藏毛顯謂毛蟲麋鹿麏麅貒兔虎狼顯見傷於黃實兼害倮蟲之長也變化謂為魅狐狸當之不藏謂害粢盛鼠貒兔狸狢當之所謂毛顯不藏也故乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚氣之常也通言五行氣少而有勝復之大凡也乘彼孤危恃乎強盛不召而往專肆威刑怨之禍自招也又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐倉卒是無德也木被金害火必讎之金受火燔則災及也夫如是者刑甚則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸迭然乎新校正云按五運不及之詳具氣交變大論中發生之紀是謂啓敕物乘木氣以發生而啓陳其容質也是謂壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之六歲化也敕古陳字土疏泄蒼氣達生氣上發故土體疏泄木之專政故蒼氣上達達通也出也行也陽和布化陰氣迺隨少陽先生發於萬物之表厥陰次隨營運於萬象之中也生氣淳化萬物以榮歲木有餘金不來勝生令布化故物以舒榮其化生其氣美木化宣行則物容端美其政散布散生榮無所不至其令條舒條直也理也舒啓也端直舒啓萬物隨之發生之化無非順理者也其動掉眩巔疾掉搖動也眩旋轉也巔上首也疾病氣也新校正云詳王不解其動之義按後敦阜之紀其動濡積并稸王注云

動謂變動又堅成之紀其動暴折瘍疰王注云動以生病蓋謂氣既變因動以生病也則木火土金水之動義皆同也又按王注脈要精微論云巔疾上巔疾也又注奇病論云巔謂上巔則頭首也此注云巔上首也疾病氣也氣字為衍其德鳴靡啓坼風氣所生新校正云按六元正紀大論云其化鳴紊啓坼其變振拉摧拔振謂振怒拉謂中折摧謂仆落拔謂出本新校正云按六元正紀大論同其穀麻稻木化齊金其畜雞犬齊雞孕也其果李桃李齊桃實也其色青黃白青加於黃白自正也其味酸甘辛酸入於甘辛齊化也其象春如春之氣布散陽和其經足厥陰少陽厥陰肝脈少陽膽脈其藏肝脾肝勝脾其蟲毛介木餘故毛齊介育其物中堅外堅中堅有核之物齊等於皮殼之類也其病怒木餘故太角與上商同太過之木氣與金化齊等言與上商同新校正云按太過五運獨太角言與上商同餘四運並不言者疑此文為衍上徵則其氣逆其病吐利上見少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬寅壬申歲上見少陽木餘遇火故氣不順新校正云按五運行大論云氣相得而病者以下臨上不當位也不云上羽者水臨木為相得故也不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝恃己太過凌犯於土土氣屯極金為復讎金行殺令故邪傷肝木也赫曦之紀是謂蕃茂物遇太陽則蕃而茂是謂戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午之歲也新校正云按或者云注中太陽當作太徵詳木土金水之太過注俱不言角宮商羽等運而水太過注云陰氣大行此火太過是物遇太陽也安得謂之太徵乎陰氣內化陽氣外榮陰陽之氣得其序也炎暑施化物得以昌長氣多故爾其化長其氣高長化行則物容大高氣達則物色明其政動革易其象不常也其令鳴顯火之用而有聲火之燔而有燄象無所隱則其信也顯露也其動炎灼妄擾妄謬也擾撓也其德暄暑鬱蒸熱化所生長於物也新校正云按六元正紀大論云其化暄囂鬱燠又作暄曜其變炎烈沸騰勝復之有極於是也其穀麥豆火齊水化也其畜羊彘齊孕育也新校正云按本論上文馬為火之畜今言羊者疑馬字誤為羊金匱真言論及藏氣法時論俱作羊然本論作馬當從本論之文也其果杏栗等實也其色赤白玄赤色加白黑白正也其味苦辛鹹辛物兼苦與鹹化齊成也其象夏如夏氣之熱也其經手少陰太陽少陰心脈太陽小腸脈太

手厥陰少陽厥陰心包脈少陽三焦脈其藏心肺心勝肺其蟲羽鱗火餘故鱗羽齊化其物脈濡脈火物濡水物水火齊也新校正云詳脈卽絡也文雖殊而義同其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤火盛故上羽與正徵同其收齊其病痓上見太陽則天氣且制故太過之火反與平火運生化同也戊辰戊戌歲上見之若平火運同則五常之氣無相凌犯故金收之氣生化同等上徵而收氣後也上見少陰少陽則其生化自政金氣不能與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少陽火盛故收氣後化新校正云按氣交變大論云歲火太過上臨少陰少陽火燔焫水泉涸物焦槁暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也不務其德輕侮致之也新校正云按氣交變大論云雨冰霜寒與此互文也敦阜之紀是謂廣化土餘故化氣廣被於物也是謂甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲也厚德清靜順長以盈土性順用無與物爭故德厚而不躁順火之長育使萬物化氣盈滿也至陰內實物化充成至陰土精氣也夫萬物所以化成者皆以至陰之靈氣生化於中也煙埃朦鬱見於厚土厚土山也煙埃土氣也大雨時行溼氣迺用燥政迺辟溼氣用則燥政辟自然之理爾其化圓其氣豐化氣豐圓以其清靜故也其政靜靜而能久故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積幷稸動謂變動其德柔潤重淖靜而柔潤故厚德常存新校正云按六元正紀大論云其化柔潤重澤其變震驚飄驟崩潰震驚雷霆之作也飄驟暴風雨至也大雨暴注則山崩土潰隨水流注其穀稷麻土木齊化其畜牛犬齊孕育也其果棗李土齊木化其色黅玄蒼黃色加黑蒼自正也其味甘鹹酸甘入於鹹酸齊化也其象長夏六月之氣生化同其經足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈其藏脾腎脾勝腎其蟲倮毛土餘故毛倮齊化其物肌核肌土核木化也其病腹滿四支不舉土性靜故病如是新校正云詳此不云上羽上徵者徵羽不能虧盈於土故無他候也大風迅至邪傷脾也木盛怒故土脾傷堅成之紀是謂收引引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也天氣潔地氣明秋氣高潔金氣同陽氣隨陰治化陽順陰而生化燥行其政物以司成燥氣行化萬物專司其成熟無遺略也

收氣繁布化洽不終收殺氣早土之化不得終其用也新校正云詳繁字疑誤其化成其氣削減削也其政肅肅清也靜也其令銳切氣用不屈勁而急其動暴折瘍疰動以病生其德霧露蕭飋燥之化也蕭飋風聲也靜為霧露用則風生新校正云按六元正紀大論德作化其變肅殺凋零隕墜於物其穀稻黍金火齊化也新校正云按本論上文麥為火之穀當言其穀稻麥其畜雞馬齊孕育也其果桃杏金火齊實其色白青丹白加於青丹自正也其味辛酸苦辛入酸苦齊化其象秋氣爽清潔如秋之化其經手太陰陽明太陰肺脈陽明大腸脈其藏肺肝肺勝肝其蟲介羽金餘故介羽齊育其物殼絡殼金絡火化也其病喘喝胸憑仰息金氣餘故上徵與正商同其生齊其病欬上見少陰少陽則天氣見抑故其生化與平金歲同庚子庚午歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽上火制金故生氣與之齊化火乘金肺故病欬新校正云詳此不言上羽者水與金非相勝剋故也政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也變謂太甚也政太甚則生氣抑故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎爍至柔條蔓草脆之類皆乾死也火乘金氣故肺傷也流行之紀是謂封藏陰氣大行則天地封藏之化也謂丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲寒司物化天地嚴凝陰之氣也藏政以布長令不揚藏氣用則長化止故令不發揚其化凜其氣堅寒氣及物則堅定其政謐謐靜也其令流注水之象也其動漂泄沃涌沃沫也涌溢也其德凝慘寒雰寒之化也新校正云按六元正紀大論作其化凝慘凓冽其變冰雪霜雹非時而有其穀豆稷水齊土化其畜彘牛齊孕育也其果栗棗水土齊實其色黑丹黅黑加於丹黃自正也其味鹹苦甘鹹入於苦甘化齊焉其象冬氣序凝肅似冬之化其經足少陰太陽少陰腎脈太陽膀胱脈也其藏腎心腎勝心其蟲鱗倮水餘故鱗倮齊育其物濡滿濡水滿土化也新校正云按土不及作肉土太過作肌此作滿互相成也其病脹水餘也上羽而長氣不化也上見太陽則火不能布化以長養也丙辰丙戌之歲上見天符水運也新校正云按氣交變大論云上臨太陽則雨冰雪霜不時降溼氣變物不云上徵者運所勝也政

過則化氣大舉而埃昬氣交大雨時降邪傷腎也暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故天地昬翳土水氣交大雨斯降而邪傷腎也故曰不恆其德則所勝來復政恆其理則所勝同化此之謂也不恆謂恃己有餘凌犯不勝恆謂守常之化不肆威刑如是則克己之氣歲同治化也　新校正云詳五運太過之說具氣交變大論中帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也面巽言也岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也高下謂地形太少謂陰陽之氣盛衰之異今中原地形西北方高東南方下西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫陽精下降故地氣溫而和之於下矣陽氣生於東而甚於南故東方溫而南方熱氣之多少明矣西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼陰精奉上故地以寒而和之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面巽而言臣面乾而對也　新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大論中是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱新校正云按六元正紀大論云至高之地冬氣常在至下之地春氣常在故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此湊理開閉之常太少之異耳西北東南言其大也夫以氣候驗之中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱可徵見矣中華之地凡有高下之大者東西南北各二分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平遙縣也三者自平遙北山北至蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微然其登陟極高山頂則南面北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙洲二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南九分之地其中有高下不同地高處則溼下處則燥此寒熱之中小異也若大而言之是則高下之有一也何者中原地形西高北高東下南下今百川滿湊東之滄海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾今以氣候驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中分校之自開封至汧源氣候正與曆候同以東行校之自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日南行校之川形有北向及東北西南者每五百里　新校正云按別本作十五里　陽氣行晚一日陰氣行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚一日廣平之地則每二十里熱氣至晚一日寒氣至早一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇行川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之類有離向丙向巽向乙向震處則春氣早至秋氣晚至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是所謂帶山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地湊理開少而閉多閉多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也溼熱之地湊理開多而閉少開多則陽發散故往溫熱皮必瘡也下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故瘡已帝曰其於壽夭何如言土地居人之壽夭岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風溼數中真氣傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其中猶各有微甚爾此壽夭之大異也方者審之乎帝曰善其病也治之柰何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故宜散寒東方南方人皮膚疏腠理開人皆食冷故宜收宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今土俗皆反之依而療之則反甚矣　新校正云詳分方為治亦具異法方宜論中故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反之寒方以寒熱方以熱溫方以溫涼方以涼是正法也是同氣也行水漬之是湯漫漬也平謂平調也若西方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療者則反上正法以取之帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先

天陰勝者後天先天謂先天時也後天謂後天時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠萬里許也小謂居所高下相近二十三十里或百里許也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平慢氣相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為夭以夭為壽雖盡上聖救生之道畢經脈藥石之妙猶未免世中之誣斥也帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也從謂從事於彼不及營於私應用之帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木眚火見燔焫革金且耗大暑以行欬嚏鼽衄鼻窒曰瘍寒熱胕腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔焫故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱則瘧疾也肺為熱害水且守之水守肺中故為胕腫胕腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也新校正云詳注云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑經脫一瘡字別本曰字作口風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其主暴速厥陰在泉故風行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病氣起發疾速而為故云其主暴速此地氣不順而生是也新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發機速故不言甚則某病也陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土迺眚淒滄數至木伐草萎脅痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立卯酉之歲候也木用亦謂木功也淒滄大涼也此病之起天氣生焉暴熱至土迺暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛火行子槁流水不冰蟄蟲迺見少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明新校正云詳火且明三字當作火用二字丹起金迺眚寒

清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗌乾善渴鼽嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心痛辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔焫於物也不時謂太早及偏害不循時令不普及於物也病之所起天氣生焉土迺潤水豐衍寒客至沈陰化溼氣變物水飲內稸中滿不食皮𤸷肉苛筋脈不利甚則胕腫身後癰太陰在泉溼監于地而為是也病之源始地氣生焉新校正云詳身後癰當作身後難厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺眚土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴巳亥之歲候也土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功事也雲物搖動是謂風高此病所生天之氣也火縱其暴地迺暑大熱消爍赤沃下蟄蟲數見流水不冰少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆地氣生焉其發機速少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病速若發機故曰其發機速少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚喘嘔寒熱嚏鼽衄鼻窒大暑流行子午之歲候也熱司天氣故是病生天氣之作也甚則瘡瘍燔灼金爍石流天之交也地迺燥清淒滄數至脅痛善太息肅殺行草木變變謂變易容質也脅痛太息地氣生也太陰司天溼氣下臨腎氣上從黑起水變新校正云詳前後文此少火迺眚三字埃冒雲雨胸中不利陰痿氣大衰而不起不用新校正云詳不用二字當作水用當其時反腰脽痛動轉不便也丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也冒分遠也雲雨土化也脽謂臀肉也病之有者天氣生焉厥逆新校正云詳厥逆二字疑當連上文地迺藏陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則止水增味迺鹹行水減也止水井泉也行水河渠流注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉新校正云詳太陰司天之化不言甚則病某而云當其時又云乘金則云云者與前條互相發明也帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異

者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之歲也靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也在泉毛蟲育倮蟲耗羽蟲不育地氣制土黃倮耗損歲乘木運其又甚也羽蟲不育少陽自抑之是則五寅五申歲也凡稱不育不成皆謂少非悉無也少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也靜謂胡越鸞百舌鳥之類也是歲也黑色毛蟲孕育少成在泉羽蟲育介蟲耗不育地氣制金白介蟲不育歲乘火運斯復甚焉是則五卯五酉歲也新校正云詳介蟲耗以少陰在泉火剋金也介蟲不育以陽明在天自抑之也太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲不成謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲也倮蟲謂人及蝦蟆之類也羽蟲謂青綠色者則鸐雉鸞鳥翠碧鳥之類諸皆綠色之有羽者也歲乘金運其復甚焉在泉倮蟲育鱗蟲新校正云詳此少一耗字不成地氣制水黑鱗不育歲乘土運而又甚乎是則五辰五戌歲也少陽司天羽蟲靜毛蟲育倮蟲不成謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也倮蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸有羽翼者則越鸞百舌鳥之類是也在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育地氣制金白介耗損歲乘火運其又甚也毛蟲不育天氣制之是則五巳五亥歲也陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也羽為火蟲故蕃育也介蟲諸有赤色甲殼者也赤介不育天氣制之也在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成地氣制木黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午歲也羽蟲不就以上見少陰也太陽司天鱗蟲靜倮蟲育謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也倮蟲育地氣同也鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣抑之也新校正云詳此當云鱗蟲不成在泉鱗蟲耗倮蟲不育天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑五未歲也新校正云詳此當為鱗蟲育羽蟲耗倮蟲不育注中鱗字亦當作羽諸乘所不成之運則甚也乘木之運倮蟲不成乘火之運介蟲不成乘土之運鱗蟲不成乘金之運毛蟲不成乘水之運羽蟲不成當是歲者與上文同悉少能孕育也斯並運與氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十孕不全一二也故氣主有所制歲立有所生地氣制己

勝天氣制勝己天制色地制形天氣隨己不勝者制之謂制其色也地氣制隨己所勝者制之謂制其形也故又曰天制色地制形焉是以天地之閒五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制矣五類衰盛各隨其氣之所宜也宜則蕃息故有胎孕不育治之不全此氣之常也天地之閒有生之物凡此五類也五謂毛羽倮鱗介也故曰毛蟲三百六十鱗為之長羽蟲三百六十鳳為之長倮蟲三百六十人為之長鱗蟲三百六十龍為之長介蟲三百六十龜為之長凡諸有形跂行飛走喘息胎息大小高下青黃赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣不具是四者皆為倮蟲凡此五物皆有胎生卵生溼生化生也因人致問言及五類也所謂中根也生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則生氣根系悉因外物以成立去之則生氣絕矣根于外者亦五謂五味五色類也然木火土金水之形類悉假外物包藏乃能生化外物既去則生氣離絕故皆是根于外也新校正云詳注中色藏二字當作己成故生化之別有五氣五味五色五類五宜也然是二十五者根中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐也五味謂酸苦辛鹹甘也五色謂青黃赤白黑也五類有二矣其一者謂毛羽倮鱗介其二者謂燥溼液堅耎也夫如是等於萬物之中互有所宜帝曰何謂也岐伯曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕諸有形之類根於中者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之主故其所為也物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥溼液堅柔雖常性不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也新校正云按六元微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各有生各有成根中根外悉如是故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終亟於收藏之用也故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之天地之閒有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之

終極新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變又六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化相薄成敗之所由也然而五味所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也天地雖無情於生化而生化之氣自有異同爾何者以地體之中有六入故也氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之閒無必生必化必不生必不化必少生少化必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所異所同也帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥溼不同其化也舉寒熱燥溼四氣不同則溫清異化可知之矣故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹己亥歲氣化也夫毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也今火在地中其氣正熱寒毒之物氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛少化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故無閒氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘所生化悉有上下勝剋故皆有閒氣矣陽明在泉溼毒不生其味酸其氣溼新校正云詳在泉云唯陽明與太陰在泉之歲云其氣溼其氣熱蓋以溼燥未見寒溫之氣故再云其氣也其治辛苦甘其穀丹素子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故溼溫毒藥中生化也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣也苦丹天氣也甘閒氣也所以閒金火之勝剋故兼治甘太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀黅秬丑未歲氣化也寒在地中與熱殊化故其歲物熱毒不生水勝火味故當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹也太陰土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也所以淡亦屬甘甘之類也淡黅天化也鹹秬地化也黅黃也新校正云詳注云味故當苦當作故味苦者不化傳寫誤也厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼赤寅申歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之氣既無乖忤故其治化酸與苦也酸蒼地化也苦赤天化也氣無勝剋故不閒氣以甘化也其氣專其味正厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純正然餘歲悉上下有勝剋之氣故皆有閒氣閒味矣少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒毒甚微火氣爍金故味辛少化也故少陰陽明主天主地故其所治苦與辛甘苦丹為地氣所育辛白為天氣所生甘閒氣也所以閒止剋伐也

太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀黅秬辰戌歲氣化也地中有溼與燥不同故乾毒之物不生化也上制於木故味鹹少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹也甘黅地化也鹹秬天化也寒溼不為火忤故閒氣同而氣熱者應之化淳則鹹守氣專則辛化而俱治淳和也化淳謂少陽在泉之歲也火來居水而反能化育是水鹹自守不與火爭化也氣專謂厥陰在泉之歲也木居于水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王也唯此兩歲上下之氣無剋伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化也餘歲皆上下有勝剋之變故其中閒甘味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其生化也故天地之閒藥物辛甘者多也故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之上謂司天下謂在泉也司天地氣太過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以和之從順也故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而褐薦華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取謂寒積於下溫之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣并於左則藥熨其右氣并于右則熨其左以和之必隨寒熱為適凡是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調制有寒溫盛大則順氣性以取之小耎則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也新校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已者也故消之削之吐之下之補之寫之久新同法量氣盛虛而行其法病之新久無異道也帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎

哉問也無積者求其藏虛則補之隨病所在命其藏以補之藥以祛之食以隨之食以無毒之藥隨湯丸以迫逐之使其盡也行水漬之和其中外可使畢已中外通和氣無流礙則釋然消散真氣自平帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六下品藥毒毒之大也常毒治病十去其七中品藥毒次於下也小毒治病十去其八上品藥毒毒之小也無毒治病十去其九上品中品下品無毒藥悉謂之平穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也大毒之性烈其爲傷也多小毒之性和其爲傷也少常毒之性減大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待來證爾然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝則有偏絶久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可長也故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨五藏宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也新校正云按藏氣法時論云毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充不盡行復如法法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之大小至約而止必無過也必先歲氣無伐天和歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所在人脈至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鈎厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短而濇少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和不識不知呼爲寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令寒脈如故而寒病又起欲求其適安可得乎夭枉之來率由於此無盛盛無虛虛而遺人天殃不察虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬端之病從茲而甚真氣日消病勢日侵殃咎之來若天之與難可逃也悲夫無致邪無失正絶人長命所謂伐天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之虛斯爲失正氣既失則爲死之由矣帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠柰何從謂順也岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違化謂造化也代大匠斲猶傷其手況造化之氣人能以力代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善大要上古經法也引古之要旨以明時化之不可違不可以力代也

補注黃帝內經素問卷第二十

氣交變大論 槁苦老切 驗音檢 睫音接 蠹音妒 鶩音木 壘音問 謐音蜜

五常政大論 瞤如勻切 凊妻遲切 颸音瑟 霒音会 麃音几 鏗音坑

婺音冒 拉音蠟 猯他端切 磧妻力切 鴷音列

補注黃帝內經素問卷第二十一

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

六元正紀大論篇第七十一

刺法論篇第七十二亡

本病論篇第七十三亡新校正云詳此二篇亡在王注之前按病能論篇末王冰注云世本既闕第七二篇謂此二篇也而今世有素問亡篇及昭明隱旨論以謂此三篇仍託名王冰爲注辭理鄙陋无足取者舊本此篇名在六元正紀篇後列之爲後人移於此若以尚書亡篇之名皆在前篇之末則舊本爲得

六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從五氣新校正云詳五氣疑作天氣則與下文相協或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆柰何氣同謂之從氣異謂之逆勝制爲不相得相生爲相得司天地之氣更淫勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天地之氣以致清靜和平也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易氣主循環同於天地太過不及氣序常然不言永定之制則久而更易去聖遼遠何以明之帝曰願夫子推而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更用之正數也正化謂歲直氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥溼風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之遂盡也帝曰

太陽之政柰何岐伯曰辰戌之紀也

太陽 太角 太陰 壬辰 壬戌 其運風 其化鳴紊啓拆新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓拆其變振拉摧拔新校正云詳此其運其化其變從太角等運起其病眩掉目瞑新校正云詳此病證以運加司天地爲言

太角初正 少徵 太宮 少商 太羽終

太陽 太徵 太陰 戊辰 戊戌 同正徵新校正云按五常政大論云赫曦之紀上羽與正徵同其運熱 其化暄暑鬱燠新校正云按五常政大論燠作蒸其變炎烈沸騰 其病熱鬱

太徵 少宮 太商 少羽終 少角初

太陽 太宮 太陰 甲辰歲會同天符 甲戌歲會同天符新校正云按天元紀大論云承歲爲歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王冰云歲直亦曰歲會此甲爲太宮辰戌爲四季故曰歲會又云同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一爲歲會又爲同天符也其運陰埃新校正云詳太宮三運兩曰陰雨獨此曰陰埃埃疑作雨其化柔潤重澤新校正云按五常政大論澤作渟其變震驚飄驟 其病溼下重

太宮 少商 太羽終 太角初 少徵

太陽 太商 太陰 庚辰 庚戌 其運涼 其化霧露蕭飋 其變肅殺凋零 其病燥背瞀胸滿

太商 少羽終 少角初 太徵 少宮

太陽 太羽新校正云按五常政大論云上羽而長氣不化太陰 丙辰天符 丙戌天符新校正云按天元紀大論云應天爲天符又六微旨大論云土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽曰天與之會故曰天符又本論下文云五運行同天化者命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符其運寒新校正云詳太羽三運此爲上羽少陽少陰司天爲太徵而少陽司天運言寒肅此

與少陰司天運言其運寒者疑此太陽司天運合太羽當言其運寒肅少陽少陰司天運當云其運寒也 其化凝慘凓冽 新校正云按五常政大論作凝慘寒雰 其變冰雪

霜雹　其病大寒留於谿谷

太羽終　太角初　少徵　太宮　少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天 六步之氣生長化成收藏皆先天時而應至也餘歲先天同之也 天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星 明而大也 其穀玄黅 天地正氣之所生長化成也黅黃也 其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時 寒甚則火鬱待四氣乃發暴為炎熱也 少陽中治時雨迺涯止極雨散還於太陰雲朝北極溼化迺布 北極雨府也 澤流萬物寒敷于上雷動于下寒溼之氣持於氣交 歲氣之大體也 民病寒溼發肌肉萎足痿不收濡寫血溢 新校正云詳血溢者火發待時所為之病也 初之氣地氣遷氣迺大溫 長火致之 草迺早榮民迺厲溫病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍 赤班也是為膚腠中瘡在皮內也 二之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒迺始 因涼而反之於寒氣故寒氣始來近人也 三之氣天政布寒氣行雨迺降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死 當寒反熱是反天常熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死 四之氣風溼交爭風化為雨迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白五之氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒 大火臨御故萬物舒榮 終之氣地氣正溼令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘悽寒風以至反者孕迺死故歲宜苦以燥之溫之 新校正云詳故歲宜苦以燥之溫之九字當在避虛邪以安其正下錯簡在此 必折其鬱氣先資其化源 化源謂九月迎而取之以補心火新校正云詳水將勝也先於九月迎取其化源先寫腎之源也蓋以水王十月故先於九月迎而取之瀉水所以補火也 抑其運氣扶其不勝 太角歲脾不勝太徵歲肺不勝太宮歲腎不勝太商歲肝不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太陽司天五歲之氣通宜先助心後扶腎氣 無使暴過而生其疾食歲穀以全其真避虛邪以安其正 木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生水過則心病生天地之氣過亦然也歲穀謂黃色黑色虛邪謂從衝後來之風也 適氣同異多少制之同寒溼者燥熱化異寒溼者燥溼化 太宮太商太羽歲同寒溼宜治以燥熱化太角太徵歲異寒溼宜治以燥溼化也 故同者多之異者少之 多謂燥熱少謂燥溼氣用少多隨其歲也 用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也 時謂春夏秋冬及間氣所在同則遠之即雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法爾若無假反法則為病之媒非方制養生之道新校正云按用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣 帝曰善陽明之政柰何岐伯曰卯酉之紀也

陽明　少角　少陰　清熱勝復同　同正商 清勝少角 熱復清氣故曰清熱勝復同也餘少運皆同正商者上見陽明上商與正商同言歲木不及也餘準此新校正云按五常政大論云委和之紀上商與正商同 丁卯歲會　丁酉　其運風清熱 不及之運常兼勝復之氣言之風運氣也清勝氣也熱復氣也 餘少運悉同

少角初正　太徵　少宮　太商　少羽終

陽明　少徵　少陰　寒雨勝復同　同正商 新校正云按伏明之紀上商與正商同 癸卯 同歲會 癸酉 同歲會新校正云按本論下文云不及而加同歲會此運少徵為不及下加少陰故云同歲會 其運熱寒雨

少徵　太宮　少商　太羽終　太角初

陽明　少宮　少陰　風涼勝復同　己卯　己酉

其運雨風涼

少宮　太商　少羽終　少角初　太徵

陽明　少商　少陰　熱寒勝復同　同正商 新校正云按五常政大論云從革之紀上商與正商同 乙卯天符　乙酉歲會太一天符 新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會曰太一天符王冰云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為太一天符歲會之名不可去也或云己丑己未戊午何以不連言歲會而單言太一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則三者可知去之則亦太一天符不為歲會故曰不可去也 其運涼熱寒

少商　太羽終　太角初　少徵　太宮

陽明　少羽　少陰　雨風勝復同　辛卯少宮同 新校正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同己卯己酉少宮與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同合有十年今此論獨於此言少宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽己卯己酉為金故不更同少角辛巳辛亥巳亥為水故不更同少徵又除此八年外只有辛卯辛酉二年為少羽同少宮也

辛酉　辛卯　其運寒雨風

少羽終　少角初　太徵　太宮　太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天 六步之氣生長化成庶務動靜皆後天時而應餘少歲同 天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府溼化迺敷 雨府太陰之所在也 燥極而澤 燥氣欲終則化為雨澤是謂三氣之分也 其穀白丹 天地正氣所化生也 閒穀命太者 命太者謂前文太角商等氣之化者閒氣化生故云閒穀也　新校正云按玄珠云歲穀與閒穀者何卽在泉為歲穀及在泉之左右閒者皆為歲穀其司天及運閒而化者名閒穀又別有一名閒穀者是也化不及卽反有所勝而生者故名閒穀卽邪氣之化又名竝化之穀也亦名閒穀與王注頗異 其耗白甲品羽 白色甲蟲多品羽類有羽翼者耗散粢盛蟲鳥甲兵歲為災以耗竭物類 金火合德上應太白熒惑 見大而明 其政切其令暴蟄蟲迺見流水不冰民病欬嗌塞寒熱發暴振凓癃閟清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發躁勝復之作擾而大亂 金先勝木已成害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲復殃勝而行殺羽者已亡復者後來強者又死非大亂氣其何謂也 清熱之氣持於氣交初之氣地氣遷陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹面目浮腫善眠鼽衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋 太陰之化　新校正云詳氣肅水冰凝非太陰之化 二之氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至民善暴死 臣位君故爾 三之氣天政布涼迺行燥熱交合燥極而澤民病寒熱 寒熱瘧也 四之氣寒雨降病暴仆振慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾骨痿血便 骨痿無力 五之氣春令反行草迺生榮民氣和終之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民迺康平其病溫 君之化也 故食歲穀以安其氣食閒穀以去其邪歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源 化源謂六月迎而取之也　新校正云按金王七月故逆於六月寫金氣 以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化 少角少徵歲同熱用方多以天清之化治之少宮少商少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在地故同清者多地化金在天故同熱者多天化 用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽　太角 新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆 厥陰　壬寅同天符　壬申同天符 其運風鼓 新校正云詳風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同 其化鳴紊啓坼 新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓坼 其變振拉摧拔　其病掉眩支脅驚駭

太角初正　少徵　太宮　少商　太羽終

少陽　太徵新校正云按五常政大論云上徵而收氣後　厥陰　戊寅天符　戊申天符　其運暑　其化暄囂鬱燠新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此變暑為囂者以上臨少陽故也　其變炎烈沸騰　其病上熱鬱血泄心痛

太徵　少宮　太商　少羽終　少角初

少陽　太宮　厥陰　甲寅　甲申　其運陰雨　其化柔潤重澤　其變震驚飄驟　其病體重胕腫痞飲

太宮　少商　太羽終　太角初　少徵

少陽　太商　厥陰　庚寅　庚申　同正商新校正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同　其運涼　其化霧露清切新校正云按五常政大論云霧露蕭飋又太商三運兩言蕭飋獨此言清切者此下如厥陰當此蕭飋　其變肅殺凋零　其病肩背胸中

太商　少羽終　少角初　太徵　少宮

少陽　太羽　厥陰　丙寅　丙申　其運寒肅新校正云詳此運不當言寒肅以注太陽司天太羽運中　其化凝慘凓冽新校正云按五常政大論云作凝慘寒雰　其變冰雪霜雹　其病寒浮腫

太羽終　太角初　少徵　太宮　少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正新校正云詳少陽司天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主生榮為言也本或作天氣止者少陽火之性用動躁云止義不通也　地氣擾風迺暴舉木偃沙飛炎火迺流陰行陽化雨迺時應火木同德上應熒惑歲星見明而大新校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和無相勝剋故言火木同德餘氣皆有勝剋故言合德　其穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒迺時至涼雨竝起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘧泄聾瞑嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝迺搖寒迺去候迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫於上血溢目赤欬逆頭痛血崩今詳崩字當作崩　脅滿膚腠中瘡少陰之化　二之氣火反鬱太陰分故爾　白埃四起雲趨雨府風不勝溼雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中胸嗌不利頭痛身熱昏憒膿瘡三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨迺涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔鼽衄渴嚏欠喉痹目赤善暴死四之氣涼迺至炎暑閒化白露降民氣和平其病滿身重五之氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉新校正云按王注生氣通天論氣門玄府也所以發泄經脈榮衛之氣故謂之氣門　剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風迺至萬物反生霿霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源化源年之前十二月迎而取之　新校正云詳王注資取化源俱注云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱取三月太陰取五月厥陰取年前十二月玄珠之義可解王注之月疑有誤也　暴過不生苛疾不起苛重也　新校正云詳此不言食歲穀閒穀者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也　故歲宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過同風熱者多寒化異風熱者少寒化太角太徵歲同風熱以寒化多之太宮太商太羽歲異風熱以涼調其過也　用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也帝曰善太陰之政柰何岐伯曰丑未之紀也

太陰　少角　太陽　清熱勝復同　同正宮新校正云

按五常政大論云委和之紀太宮與正宮同丁丑　丁未　其運風清熱

少角初正　太徵　少宮　太商　少羽終

太陰　少徵　太陽　寒雨勝復同　癸丑　癸未

其運熱寒雨

少徵　太宮　少商　太羽終　太角

太陰　少宮　太陽　風清勝復同　同正宮新校正云按五常政大論云卑監之紀上宮與正宮同己丑太一天符　己未太一天符　其運雨風清

少宮　太商　少羽終　少角初　太徵

太陰　少商　太陽　熱寒勝復同　乙丑　乙未

其運涼熱寒

少商　太羽終　太角初　少徵　太宮

太陰　少羽　太陽　雨風勝復同　同正宮新校正云按五常政大論云涸流之紀上宮與正宮同或以此二歲爲同歲會爲平水運欲去同正宮三字者非也蓋此歲有二義而輒去其一甚不可也　辛丑同歲會　辛未同歲會　其運寒雨風

少羽終　少角初　太徵　少宮　太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天萬物生長化成皆後天時而生成也陰專其政陽氣退辟大風時起新校正云詳此太陰之政但以言大風時起蓋厥陰爲初氣居木位春氣正風迺來故言大風時起天氣下降地氣上騰原野昏霿白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏南極雨府也差夏謂立秋之後一十日也民病寒溼腹滿身䐜憤胕腫痞逆寒厥拘急溼寒合德黄黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星見而大明其政肅其令寂其穀黅玄正氣所生成也故陰凝於上寒積於下寒水勝火則爲冰雹陽光不治殺氣迺行黄黑昏埃是謂殺氣自北及西流行於東及南也故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其太也以間氣之大者言其穀也初之氣地氣遷寒迺去春氣正風迺來生布萬物以榮民氣條舒風溼相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民迺和其病温厲大行遠近咸若溼蒸相薄雨迺時降應順天常不愆時候謂之時雨新校正云詳此以少陰居君火之位故言大火正也三之氣天政布溼氣降地氣騰雨迺時降寒迺隨之感於寒溼則民病身重胕腫胸腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝煙溼化不流則白露陰布以成秋令萬物得之以成民病腠理熱血暴溢瘧心腹滿熱臚脹甚則胕腫五之氣慘令已行寒露下霜迺早降草木黄落寒氣及體君子周密民病皮腠終之氣寒大舉溼大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光不治感於寒則病人關節禁固腰脽痛寒溼推於氣交而爲疾也必折其鬱氣而取化源九月化源迎而取之以補益也益其歲氣無使邪勝食歲穀以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之温之甚者發之泄之不發不泄則溼氣外溢肉潰皮拆而水血交流必贊其陽火令禦甚寒冬之分其用五步量氣用之也從氣異同少多其判也通言歲運之同異也同寒者以熱化同溼者以燥化少宮少商少羽歲同寒少宮歲又同溼溼過故宜燥寒過故宜熱少角少徵歲平和處之也異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用温遠温用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也帝曰善少陰之政柰何歧伯曰子午之紀也

少陰　太角（新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆）　陽明　壬子

壬午　其運風鼓　其化鳴紊啓拆（新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓拆）　其變振拉摧拔　其病支滿

太角（初正）　少徵　太宮　少商　太羽（終）

少陰　太徵（新校正云按五常政大論云上徵而收氣後）　陽明　戊子天

符　戊午太一天符　其運炎暑（新校正云詳太徵運太陽司天日熱少陽司天日暑少陰司天日炎暑兼司天之氣而言運也）　其化暄曜鬱燠（新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此變暑爲曜者以上臨少陰故也）　其變炎烈沸騰

其病上熱血溢

太徵　少宮　太商　少羽（終）　少角（初）

少陰　太宮　陽明　甲子　甲午　其運陰雨

其化柔潤時雨（新校正云按五常政大論云柔潤重淖又太宮三運兩作柔潤重澤此時雨二字疑誤）　其變震驚飄驟　其病中滿身重

太宮　少商　太羽（終）　太角（初）　少徵

少陰　太商　陽明　庚子（同天符）　庚午（同天符）　同正商

（新校正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同）　其運涼勁（新校正云詳此以運合在泉故云涼勁）　其化霧露蕭飋　其變肅殺凋零　其

病下清

太商　少羽（終）　少角（初）　太徵　少宮

少陰　太羽　陽明　丙子歲會　丙午　其運寒

其化凝慘凓冽（新校正云按五常政大論作凝慘寒雰）　其變冰雪

霜雹　其病寒下

太羽（終）　太角（初）　少徵　太宮　少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明

寒交暑熱加燥（新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽今歲初之氣太陽太陽寒交前歲少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也）雲馳雨府溼化迺行

時雨迺降金火合德上應熒惑太白（見而明大）其政明其令切其穀丹白水火寒熱持於氣交而爲病始也熱病生於上清病生於下寒熱凌犯而爭於中民病欬喘血溢血泄鼽嚏目赤眥瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大嗌乾腫上初之氣地氣遷燥將去（新校正云按陽明在泉之前歲爲少陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃是暑字之誤也）寒迺始蟄復藏水迺冰霜復降風迺至（新校正云按王注六微旨大論云太陽居木位爲寒風切列此云風迺至當作風迺列）陽氣鬱民反周密關節禁固腰脽痛炎暑將起中外瘡瘍二之氣陽氣布風迺行春氣以正萬物應榮寒氣時至民迺和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱嗌乾黃癉鼽衄飲發五之氣畏火臨暑反至陽迺化萬物迺生迺長榮民迺康其病溫終之氣燥令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霿霧翳病生皮腠內舍於脅下連少腹而作寒中地將易也（氣終則遷何可長也）必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化源（先於年前十二月迎而取之）無使暴過而生其病也食歲穀以全真氣食閒穀以辟虛邪歲宜鹹以耎之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化（太角太徵歲同天氣宜以寒清治之太宮太商太羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也）用熱遠熱用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰己亥之紀也

厥陰　少角　少陽　清熱勝復同　同正角新校正云
按五常政大論云委和之紀上角與正角同丁巳天符　丁亥天符

其運風清熱

少角初正　太徵　少宮　太商　少羽終

厥陰　少徵　少陽　寒雨勝復同　癸巳同歲會　癸
亥同歲會　其運熱寒雨

少徵　太宮　少商　太羽終　太角初

厥陰　少宮　少陽　風清勝復同　同正角新校正云
按五常政大論云卑監之紀上角與正角同己巳　己亥　其運雨風

少宮　太商　少羽終　少角初　太徵

清

厥陰　少商　少陽　熱寒勝復同　同正角新校正云
按五常政大論云從革之紀上角與正角同乙巳　乙亥　其運涼熱

寒

少商　太羽終　太角初　少徵　太宮

厥陰　少羽　少陽　雨風勝復同　辛巳　辛亥

其運寒雨風

少羽終　少角初　太徵　少宮　太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化
運行同天太過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲化生成與天二十四氣遲速同無先後先新校正云詳此注云同正歲與二十四氣同疑非恐是與大寒日交同氣候同天
氣擾地氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府溼化迺
行風火同德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼
丹閒穀言太者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作
蟄蟲來見流水不冰熱病行於下風病行於上風燥
勝復形於中初之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右
之下二之氣寒不去華雪水冰殺氣施化霜迺降名
草上焦寒雨數至陽復化民病熱於中三之氣天政
布風迺時舉民病泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑溼熱
相薄爭於左之上民病黃癉而為胕腫五之氣燥溼
更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺行終之氣畏火司
令陽迺大化蟄蟲出見流水不冰地氣大發草迺生
人迺舒其病溫厲必折其鬱氣資其化源化源四月也迎而取
之贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏
火之氣無妄犯之新校正云詳此運何以不言適氣同異少多之制者蓋厥陰之政與少陽之政同六氣分政惟厥陰與少陽之政上下無剋罰之異治化惟一故不再言同風熱者多寒化異風熱者少寒化也用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒
食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善夫
子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問
也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦
視之覩其位而知其所在矣陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨自然分布象見不差運有餘其至先運不及其至後先後皆寅時之先後也先則丑後後則卯初此天之道氣之常也天道昭然當期必應見無差失是氣之常運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也當時謂當寅之正也帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也奈何
岐伯曰非氣化者是謂災也十二變備矣帝曰天地之數
終始奈何岐伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起
於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣
主之歲半謂立秋之日也新校正云詳初氣交司在前歲大寒日歲半當在立秋前一氣十五日不得云立秋日也上下交互氣交主之歲紀畢矣交互互體也上體下體之中有二互體也故曰位明氣月可知乎所謂氣也大凡一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣可知也故言天地氣者以上下體言勝復者以氣

交言橫運者以上下互皆以節氣準之候之災眚變復可期矣帝曰余司其事則而行之不合其數何也歧伯曰氣用有多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何如歧伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也歧伯曰太過而同天化者三不及而同天化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡二十四歲也六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨己多少帝曰願聞其所謂也歧伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四歲則不加不臨也帝曰加者何謂歧伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂歧伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠歧伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也四時氣王之月藥及食衣寒熱溫涼同者皆宜避之差四時同犯則以水濟水以火助火病必生也帝曰溫涼何如溫涼減於寒熱可輕犯之乎歧伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯

司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰善其犯者何如須犯者歧伯曰天氣反時則可依時反甚爲病則可依時及勝其主則可犯夏熱甚則可以熱犯熱寒氣不甚則不可犯之以平爲期而不可過氣平則止過則病生過而病生與犯同也是謂邪氣反勝者氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也六步之氣於六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治天信謂至時必定翼贊皆佐之謹守天信是謂至真妙理也帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎歧伯曰臣請次之

甲子　甲午歲

上少陰火　中太宮土運　下陽明金　熱化二新校正云詳對化從標成數正化從本生數甲子之年熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四雨化五新校正云按本論正文云太過不及其數何始太過者其數成不及者其數生土常以生也甲年太宮土運太過故言雨化五五土數也燥化四所謂正化日也正氣化也其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云熱淫所勝平以鹹寒燥淫于內治以苦溫此云下酸熱疑誤也

乙丑　乙未歲

上太陰土　中少商金運　下太陽水　熱化寒化勝復同所謂邪氣化日也　災七宮新校正云詳七宮西室兌位天柱司也災之方以運之當方言溼化五新校正云詳太陰正司於未對司於丑其化皆五以生數也不以成數者土王四季不得正方又天有九宮不可至十清化四新校正云按本論下文云不及者其數生乙年少商金運不及故言清化四四金生數也寒化六新校正云詳乙丑寒化六乙未寒化一所謂正化日也　其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云溼淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

丙寅　丙申歲新校正云詳丙申之歲申金生水水化之令轉盛司天相火為病減半

上少陽相火　中太羽水運　下厥陰木　火化二新校正云詳丙寅火化二丙申火化七　寒化六　風化三新校正云詳丙寅風化八丙申風化三　所謂正化日也　其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜也新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大論云火淫所勝平以鹹冷風淫于內治以辛涼

丁卯歲會　丁酉歲新校正云詳丁年正月壬寅為干德符便為平氣勝復不至運同正角金不勝木木亦不災土又丁卯年得卯木佐之即上陽明不能災之

上陽明金　中少角木運　下少陰火　清化熱化勝復同所謂邪氣化日也　災三宮新校正云詳三宮東室震位天衝司　燥化九新校正云詳丁卯燥化九丁酉燥化四　風化三　熱化七新校正云詳丁卯熱化二丁酉熱化七　所謂正化日也　其化上苦小溫中辛和下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦溫熱淫于內治以鹹寒又玄珠云上苦熱也

戊辰　戊戌歲

上太陽水　中太徵火運新校正云詳此上見太陽火化減半　下太陰土　寒化六新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一　熱化七　溼化五　所謂正化日也　其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溼淫于內治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平

己巳　己亥歲

上厥陰木　中少宮土運新校正云詳至九月甲戌月己得甲戌方還正宮　下少陽相火　風化清化勝復同所謂邪氣化日也　災五宮新校正云按五常政大論云其眚四維又按天元玉冊云中室天禽司非維宮同正宮寄位二宮坤位　風化三新校正云詳己巳風化八己亥風化三　溼化五　火化七新校正云詳己巳熱化七己亥熱化二　所謂正化日也　其化上辛涼中甘和下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云風淫所勝平以辛涼火淫于內治以鹹冷

庚午同天符　庚子歲同天符

上少陰火　中太商金運新校正云詳庚午年金令減半以上見少陰君火年午亦為火故也庚子年子是水金氣相得與庚午年又異　下陽明金　熱化七新校正云詳庚午年熱化二燥化四庚子年熱化七燥化九　清化九　燥化九　所謂正化日也　其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

辛未同歲會　辛丑歲同歲會

上太陰土　中少羽水運新校正云詳此至七月丙申月水還正羽　下太陽水　雨化風化勝復同所謂邪氣化日也　災一宮新校正云詳一宮北室坎位天玄司　雨化五　寒化一新校正云詳此以運與在泉俱水故只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六　所謂正化日也　其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云溼淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

壬申同天符　壬寅歲同天符

上少陽相火　中太角木運　下厥陰木　火化二新校正云詳壬申熱化七壬寅熱化二　風化八新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八乃太角之運化也若厥陰在泉之化則壬申風化三壬寅風化八　所謂正化日也　其化上鹹寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也

癸酉同歲會　癸卯歲同歲會

上陽明金　中少徵火運新校正云詳此五月遇戊午月火還正徵　下少陰火　寒化雨化勝復同所謂邪氣化日也　災九宮新校正云詳九宮離位南室天英司也　燥化九新校正云詳癸酉燥化四癸卯燥化九　熱化二新校正云詳此以運與在泉俱火故只言熱化二熱化二者少徵之運化也若少陰在泉

之化癸酉熱化七癸卯熱化二所謂正化日也　其化上苦小温中鹹温下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上苦熱

甲戌歲會同天符　甲辰歲歲會同天符

上太陽水　中太宮土運　下太陰土　寒化六新校正云詳甲戌寒化一甲辰寒化六溼化五新校正云詳此以運與在泉俱土故只言溼化五正化日也　其化上苦熱中苦温下苦温藥食宜也新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溼淫于內治以苦熱

乙亥　乙巳歲

上厥陰木　中少商金運新校正云詳乙亥年三月得庚辰月早見乙干德符卽氣還正商火未得王而先平火不勝則水不復又亥是水得力年故火得不勝也乙巳歲火來小勝不已爲火佐於勝也卽於二月中氣君火時化日火來行勝不待水復遇三月庚辰月乙見庚而氣自全金還正商下少陽相火　熱化寒化勝復同邪氣化日也　災七宮　風化八新校正云詳乙亥風化三乙巳風化八清化四火化二新校正云詳乙亥熱化二乙巳熱化七正化度也度謂日也其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也

丙子歲會丙午歲

上少陰火　中太羽水運　下陽明金　熱化二新校正云詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝於天令天令減半丙午熱化二午爲火少陰君火司天運雖水一水不能勝二火故異於丙子歲寒化六清化四新校正云詳丙子燥化九丙午燥化四正化度也　其化上鹹寒中鹹熱下酸温藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以酸温

丁丑　丁未歲

上太陰土新校正云詳此木運平氣上刑天令減半中少角木運新校正云詳丁年正月壬寅爲干德符爲正角下太陽水　清化熱化勝復同邪氣化度也　災三宮　雨化五風化三寒化一新校正云詳丁丑寒化六丁未寒化正化度也　其化上苦温中辛温下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸平下甘温又按至真要大論云溼淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

戊寅　戊申歲天符新校正云詳戊申年與戊寅年小異申爲金佐於肺肺受火刑其氣稍實民病得半

上少陽相火　中太徵火運　下厥陰木　火化七新校正云詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火化七風化三新校正云詳戊寅風化八戊申風化三正化度也　其化上鹹寒中甘和下辛涼藥食宜也

己卯新校正云詳己卯金與運土相得子臨父位爲逆　己酉歲

上陽明金　中少宮土運新校正云詳復罷土氣未正後九月甲戌月土還正宮己酉之年木勝火微下少陰火　風化清化勝復同邪氣化度也　災五宮　清化九新校正云詳己卯燥化九己酉燥化四雨化五熱化七新校正云詳己卯熱化二己酉熱化七正化度也　其化上苦小温中甘和下鹹寒藥食宜也

庚辰　庚戌歲

上太陽水　中太商金運　下太陰土　寒化一新校正云詳庚辰寒化六庚戌寒化一清化九雨化五正化度也　其化上苦熱中辛温下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溼淫于內治以苦熱

辛巳　辛亥歲

上厥陰木　中少羽水運新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙申月水還正羽辛亥年爲水平氣以亥爲水相佐爲正羽與辛巳年小異下少陽相火　雨化風化勝復同邪氣化度也　災一宮　風化三新校正云詳辛巳風化八辛亥風化三寒化一火化七新校正云詳辛巳熱化七辛亥熱化二正化度也　其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也

壬午　壬子歲

上少陰火　中太角木運　下陽明金　熱化二新校正云詳壬午熱化二壬子熱化七風化八　清化四新校正云詳壬午燥化四壬子燥化九正化度也　其化上鹹寒中酸涼下酸温藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦熱

癸未　癸丑歲

上太陰土　中少徵火運新校正云詳癸未癸丑左右二火爲間相佐又五月戊午干德符癸見戊而氣全水未行勝爲正徵下太陽水　寒化雨化勝復同邪氣化度也　災九宮　雨化五　火化二　寒化一新校正云詳癸未寒化一癸丑寒化六正化度也　其化上苦温中鹹温下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸和下甘温又按至真要大論云溼淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

甲申　甲寅歲

上少陽相火　中太宮土運新校正云詳甲寅之歲小異於甲申以寅木可刑土氣之平也下厥陰木　火化二新校正云詳甲申火化七甲寅火化二雨化五　風化八新校正云詳甲申風化三甲寅風化八正化度也　其化上鹹寒中鹹和下辛涼藥食宜也

乙酉太一天符　乙卯歲天符

上陽明金　中少商金運新校正云按乙酉爲正商以酉金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平下少陰火　熱化寒化勝復同邪氣化度也　災七宮　燥化四新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九清化四　熱化二新校正云詳乙酉熱化七乙卯熱化二正化度也　其化上苦小温中苦和下鹹寒藥食宜也

丙戌天符　丙辰歲天符

上太陽水　中太羽水運　下太陰土　寒化六新校正云詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者太羽之運化也若太陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六雨化五正化度也　其化上苦熱中鹹温下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溼淫于內治以苦熱

丁亥天符　丁巳歲天符

上厥陰木　中少角木運新校正云詳丁年正月壬寅丁得壬合爲干德符爲正角平氣下少陽相火　清化熱化勝復同邪氣化度也　災三宮　風化三新校正云詳此運與司天俱木故只言風化三風化三者少角之運化也若厥陰司天之化則丁亥風化三丁巳風化八火化七新校正云詳丁亥熱化二丁巳熱化七正化度也　其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也

戊子天符　戊午歲太一天符

上少陰火　中太徵火運　下陽明金　熱化七新校正云詳此運與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二清化九新校正云詳戊子清化九戊午清化四正化度也　其化上鹹寒中甘寒下酸温藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治以苦温

己丑太一天符　己未歲太一天符

上太陰土　中少宮土運新校正云詳是歲木得初氣而來勝脾乃病久土至危金乃來復至九月甲戌月己得甲合土還正宮下太陽水　風化清化勝復同邪氣化度也　災五宮　雨化五新校正云詳此運與司天俱土故只言雨化五寒化一新校正云詳己丑寒化一己未寒化六正化度也　其化上苦熱中甘和下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸平又按至真要大論云溼淫所勝平以苦熱

庚寅　庚申歲

上少陽相火　中太商金運新校正云詳庚寅歲爲正商得平氣以上見少陽相火下剋於金運不能太過庚申之歲申金佐之乃爲太商下厥陰木　火化七

新校正云詳庚寅熱化二庚申熱化七清化九風化三新校正云詳庚寅風化八庚申風化三正化度也　其化上鹹寒中辛温下辛涼藥食宜也

辛卯　辛酉歲

上陽明金　中少羽水運新校正云詳此歲月丙申水還正羽七下少陰火　雨化風化勝復同邪氣化度也　災一宮清化九新校正云詳辛卯燥化九辛酉燥化四寒化一熱化七新校正云詳辛卯熱化二辛酉熱化七正化度也　其化上苦小温中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰　壬戌歲

上太陽水　中太角木運　下太陰土　寒化六新校正云詳壬辰寒化六壬戌寒化一風化八雨化五正化度也　其化上苦温中酸和下甘温藥食宜也新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溼淫于內治以苦熱

癸巳同歲會　癸亥同歲會

上厥陰木　中少徵火運新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂巳爲火亦名歲會二謂水未得化三謂五月戊午月癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥爲水水得年力便來行勝至五月戊午火還正徵其氣始平下少陽相火　寒化雨化勝復同邪氣化度也　災九宮　風化八新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三火化二新校正云詳此運與在泉俱火故只言火化二火化二者少徵火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二正化度也　其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善五運之氣亦復歲乎復報也先有勝制則後必復也歧伯曰鬱極迺發待時而作也待謂五及差分位也大温發於辰巳大熱發於申未大涼發於戌亥大寒發於丑寅上件所勝臨之亦待間氣而發故曰待時也新校正云詳注及字疑作氣帝曰請問其所謂也歧伯曰五常之氣太過不及其發異也歲太過其發早歲不及其發晚帝曰願卒聞之歧伯曰太過者暴不及者徐暴者爲病甚徐者爲病持持謂相執持也帝曰太過不及其數何如歧伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也數爲五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也帝曰其發也何如歧伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化爲白氣飄驟高深鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土化不行炎亢無雨木盛過極故變怒發焉土性靜定至動也雷雨大作而木土相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而聲尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土之上盡山之高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既鬱抑天木制之平川土薄氣常乾燥故不能先發也山原土厚溼化豐深土厚氣深故先怒發也擊石飛空洪水迺從川流漫衍田牧土駒疾氣驟雨岸落山化大水横流石迸勢急高山望谷擊石先飛而洪水隨至也洪大也巨川衍溢流漫平陸漂蕩瘞沒於柔盛大水去已石土危然若羣駒散牧於田野凡言土者沙石同也化氣迺敷善爲時雨始生始長始化始成化土化也土被制化氣不敷否極則泰屈極則伸處佛之時化氣因之乃能敷布於庶類以時而雨滋澤草木而成也善調應時也化氣既少長氣已遇故萬物始生始長始化始成言是四始者明萬物化成之晚也故民病心腹脹腸鳴而爲數後甚則心痛脅䐜嘔吐霍亂飲發注下胕腫身重脾熱之生雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其迺發也以其四氣雨府太陰之所在也埃白氣似雲而薄也埃固有微甚微者如紗縠之騰甚者如薄雲霧也甚者發近微者發遠四氣謂夏至後三十一日起盡至秋分日也雲横天山浮游生滅怫之先兆天際雲横山猶冠帶巖谷叢薄作滅作生有土之見佛兆己彰皆平明占之浮游以午前候望也金鬱之發天潔地明風清氣切大涼迺舉草樹浮煙燥氣以行

霿霧數起殺氣來至草木蒼乾金迺有聲大涼次寒也舉用事也浮煙燥氣也殺氣霜霧正殺氣者以丑時至長者亦卯時辰時也其氣之來色黃赤黑雜而至也物不一殺故草木蒼乾蒼薄青色也故民病欬逆心脅滿引少腹善暴痛不可反側嗌乾面塵色惡金勝而木病也山澤焦枯土凝霜鹵怫迺發也其氣五夏火炎亢時雨既愆故山澤焦枯土上凝白鹹鹵狀如霜也五氣謂秋分後至立冬後十五日內也夜零白露林莽聲悽怫之兆也夜濡白露曉聽風悽有是乃爲金發徵也水鬱之發陽氣迺辟陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒雰結爲霜雪雰音紛寒雰白氣也其狀如霧而不流行墜地如霜雪得日晞也甚則黃黑昏翳流行氣交迺爲霜殺水迺見祥黃黑亦濁惡氣水氣也祥妖祥亦謂泉出平地故民病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿陰勝陽故陽光不治空積沈陰白埃昏暝而迺發也其氣二火前後陰精與水皆上承火故其發也在君相二火之前後亦猶辰星迎隨日也太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也深玄言高遠而黯黑也氣似散麻薄微可見之也寅後卯時候之夏月兼辰前之時亦可候也木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變屋發謂發鴟吻折木謂大樹摧拔搖落懸竿中拉也變謂土生異木奇狀也故民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆筋骨強直而不用卒倒而無所知也太虛蒼埃天山一色或氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常氣如塵如雲或黃黑鬱然猶在太虛之閒而特異於常乃其候也長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也草偃謂無風而自低柔葉謂白楊葉也無風而葉皆背見是謂呈陰如是皆通微甚甚者發速微者發徐也山行之候則以松虎期之原行亦以麻黃爲候秋冬則以梧桐蟬葉候之火鬱之發太虛腫翳大明不彰腫翳謂赤氣也大明日也新校正云詳經注中腫字疑誤炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈騰煙土浮霜鹵

止水迺減蔓草焦黃風行惑言溼化迺後太陰太陽在上寒溼流於太虛心火應天鬱抑而莫能彰顯寒溼盛已火迺與行陽氣火光故山澤燔燎井水減少妄作訛言雨已愆期也溼化迺後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也故民病少氣瘡瘍癰腫脅腹胸背面首四支䐜憤臚脹瘍疿嘔逆瘛瘲骨痛節迺有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液迺少目赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死火鬱而怒爲土水相持客主皆然悉無深犯則無咎也但熱已勝寒則爲摧敵而熱從心起是神氣孤危不速救之天真將竭故死火之用速故善暴死刻終大溫汗濡玄府其迺發也其氣四刻終謂晝夜水刻終盡之時也大溫次熱也玄府汗空也汗濡玄府謂卑行而身蒸熱也刻盡之時陰盛於此反無涼氣是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也新校正云詳二火俱不發回氣者何蓋火有二位爲水發之所又火熱發於申未故火鬱之發在四氣也動復則靜陽極反陰溼令迺化迺成火怒爍金陽極過亢畏火求救土中土救熱金發爲飄驟繼爲時雨氣迺和平故萬物由是迺生長化成壯極則反盛亦何長也華發水凝山川冰雪燄陽午澤怫之先兆也謂君火王時有寒至也故歲君火發亦待時也有怫之應而後報也皆觀其極而迺發也木發無時水隨火也應爲先兆發必後至故先有應而後發也物不可以終壯觀其壯極則怫氣作焉有鬱則發氣之常謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恆也人失其時則候無期準也帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然歧伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也六氣之下各有承氣也則如火位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之君位之下陰精承之各徵其下則象可見矣故發兼其下則與本氣殊異帝曰善五氣之發不當位者何也言不當其正月也歧伯曰命其差謂差四時之正月位也新校正云按至真要大論云勝復之作動不當位故後時而至其故何也歧伯曰夫氣之生化與其衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖爲

夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五發之事則異而命其差之義則同也帝曰差有數乎言日數也岐伯曰後皆三十度而有奇也後謂四時之後也差三十日餘八十七刻半氣猶未去而甚盛也度日也四時之後令當爾新校正云詳注云八十七刻半當作四十三刻又四十分刻之三十帝曰氣至而先後者何謂未應至而至太早應至而至反太遲之類也正謂氣至在期前後岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當時非是者眚也當時謂應日刻之期也非應先後至而有先後至者皆為災眚災也帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也冬雨春涼秋熱冬寒之類皆為歸已勝也帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天氣有餘故化先氣不足故化後帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行觀萬物生長收藏如斯言故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常察物以明之可知也故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在高山之巔盛夏氷雪汙下川澤嚴冬草生長在之義足明矣新校正云按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣暑必謹察之帝曰善天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而無所得邪黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請遂言之遂盡也夫氣之所至也厥陰所至為和平初之氣木之化少陰所至為暄二之氣君火也太陰所至為埃溽四之氣土之化少陽所至為炎暑三之氣相火也陽明所至為清勁五之氣金

之化太陽所至為寒雰終之氣水之化時化之常也四時氣正化之常候厥陰所至為風府為璺啓璺微裂也啓開坼也少陰所至為火府為舒榮太陰所至為雨府為員盈物承土化質員盈滿又雨界地綠文見如環為員化明矣少陽所至為熱府為行出藏熱者出行也陽明所至為司殺府為庚蒼庚更也更代也易也太陽所至為寒府為歸藏物寒故歸藏也司化之常也厥陰所至為生為風搖木之化也少陰所至為榮為形見火之化也太陰所至為化為雲雨土之化也少陽所至為長為蕃鮮火之化也陽明所至為收為霧露金之化也太陽所至為藏為周密水之化也氣化之常也厥陰所至為風生終為肅風化以生則風生也肅靜也新校正云按六微旨大論云風位之下金氣承之故厥陰為風生而終為肅也少陰所至為熱生中為寒熱化以生則熱生也陰精承上故中為寒也新校正云按六微旨大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之義也太陰所至為溼生終為注雨溼化以生則溼生也太陰在上故終為注雨新校正云按六微旨大論云土位之下風氣承之王注云疾風之後雨乃零溼為風吹化而為雨故太陰為溼生而終為注雨也矣少陽所至為火生終為蒸溽火化以生則火生也陽在上故終為蒸溽新校正云按六微旨大論云相火之下水氣承之故少陽為火生而終為蒸溽也矣陽明所至為燥生終為涼燥化以生則燥生也陰在上故終為涼新校正云詳此六氣俱先言本化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終為涼未見所反之氣再尋上下文義當云陽明所至為涼生終為燥方與諸氣之義同貫蓋以金位之下火氣承之故陽明為清生而終為燥也太陽所至為寒生中為溫寒化以生則寒生也陽在內故中為溫新校正云按五運行天論云太陽之上寒氣治之中見少陰故為寒生而中為溫德化之常也風生毛形熱生翮形溼生倮形火生羽形燥生介形寒生鱗形六化皆為主歲及閉氣所在而各化生常無替也非德化則無能化生也厥陰所至為毛化形之有毛者少陰所至為羽化有羽翼飛行之類也太陰所至為倮化無毛羽鱗甲之類也少陽所至為羽化薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也陽明所至為介化有甲之類太陽所

至爲鱗化(身有鱗也)德化之常也厥陰所至爲生化(溫化也)少陽所至爲榮化(暄化也)太陰所至爲濡化(溼化也)少陽所至爲茂化(熱化也)陽明所至爲堅化(涼化也)太陽所至爲藏化(寒化也)布政之常也厥陰所至爲飄怒太涼(飄怒木也太涼下承之金氣也)少陰所至爲大暄寒(大暄君火也寒下承之陰精也)太陰所至爲雷霆驟注烈風(雷霆驟注土也烈風下承之木氣也)少陽所至爲飄風燔燎霜凝(飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也)陽明所至爲散落溫(散落金也溫下承之火氣也)太陽所至爲寒雪冰雹白埃(霜雪冰雹水也白埃下承之土氣也)氣變之常也(變謂變常平之氣而爲甚用也用甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣也)厥陰所至爲撓動爲迎隨(風之性也)少陰所至爲高明燄爲曛(燄陽燄也曛赤黃色也)太陰所至爲沈陰爲白埃爲晦暝(暗蔽不明也)少陽所至爲光顯爲彤雲爲曛(光顯電也流光也明也彤赤色也少陰氣同)陽明所至爲煙埃爲霜爲勁切爲悽鳴(殺氣也)太陽所至爲剛固爲堅芒爲立(寒化也)令行之常也(令行則庶物無違)厥陰所至爲裏急(筋緛縮故急)少陰所至爲瘍胗身熱(火氣生也)太陰所至爲積飲否隔(土鬱也)少陽所至爲嚏嘔爲瘡瘍(火氣生也)陽明所至爲浮虛(浮虛薄腫按之復起也)太陽所至爲屈伸不利病之常也厥陰所至爲支痛(支柱妨也)少陰所至爲驚惑惡寒戰慄譫妄(譫亂言也今詳譫字當作讝字)太陰所至爲稸滿少陽所至爲驚躁瞀昧暴病陽明所至爲鼽尻陰股膝髀腨䯒足病太陽所至爲腰痛病之常也厥陰所至爲緛戾少陰所至爲悲妄衄衊(衊污血亦脂也)太陰所至爲中滿霍亂吐下少陽所至爲喉痹耳鳴嘔涌(涌謂溢食不下也)陽明所至皴揭(身皮皴象)太陽所至爲寢汗痙(寢汗謂睡中汗發於胸嗌頸掖之閒也俗誤呼爲盜汗)病之常也厥陰所至爲脅痛嘔泄(泄謂利也)少陰所至爲語笑太陰所至爲重胕腫(胕腫謂肉泥按之不起也)少陽所至爲暴注瞤瘛暴死陽明所至爲鼽嚏太陽所至爲流泄禁止病之常也凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之當也(氣報德報化謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太陽氣在身後足陽明氣在身前足少陽氣在身側各隨所在言之氣變生病象也太陰少陰厥陰氣在身中)故風勝則動(動不寧也新校正云詳風勝則動至溼勝則濡泄五句與陰陽應象大論文重而兩注不同)熱勝則腫(熱勝氣則爲丹熛勝血則爲癰膿勝骨肉則爲胕腫按之不起)燥勝則乾(乾於外則皮膚皴揭乾於內則精血枯調乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨)寒勝則浮(浮謂浮起按之處見也)溼勝則濡泄甚則水閉胕腫(濡泄水利也胕腫肉泥按之陷而不起也水閉則逸於皮中也)隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而爲化(用謂施其化氣)故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰(新校正云詳此當云少陰少陽)少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其位而方月可知也(隨氣所在以定其方六分占之則日及地分分无差矣)帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡(力強而作不能久長故暴而无也亡無也)帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也(運謂木火土金水各主歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲氣下降上升下降運氣常先遷降也)惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也(非其位則變生變生則病作)故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上(勝謂多也上多則自降下多則自遷多少相移氣之謂也新校正云按六微旨大論云升已而降

降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣此亦升降之義也矣多少而差其分多則遷降多少則遷降少多少之應有微有甚異之也微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆以其不住於中也如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而無畏忌是謂妄遠法所禁也皆謂不獲已而用之也秋冬亦同新校正云按至真要大論云發不遠熱无犯溫涼帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟水以火濟火適足以更生病豈唯本病之益甚乎帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之無病者犯禁猶能生病况有病者而求輕減不亦難乎帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣食已不飢吐利腥穢亦寒之疾也熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鼽衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣暴瘖冒昧目不識人躁擾狂越妄見妄聞罵詈驚癲亦熱之病帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝也春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用溫是以勝也犯熱治以鹹涼犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼亦勝之道也黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也故謂有大堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈癥之藥是謂不救必迺盡死救之蓋存其大也雖服毒不死也上無殞言母必全亦无殞言子亦不死也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其太半而止過者死衰其太半不足以害生故衰太半則止其藥若過禁待盡毒氣內餘无病可攻以當毒藥毒攻不已則敗損中和故過則死新校正云詳此婦人身重一節與上下文義不接疑他卷脫簡於此帝曰善鬱之甚者治之奈何天地五行應運有鬱抑不申其者也岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疏散也奪謂下之令无擁礙也泄謂滲泄之解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可平調後乃觀其虛盛而調理之也過者折之以其畏也所謂寫之過太過也太過者以其味寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也所謂主氣不足客氣勝也客氣謂六氣更臨之氣主氣謂五藏應四時正王春夏秋冬也帝曰至哉聖人之法天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也新校正云詳此與氣交變大論末文同

補注黃帝內經素問卷第二十一

六元正紀大論 憒音會 矇音蒙 憹奴董切 翮胡革切 痓巨郢切

補注黃帝內經素問卷第二十二

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散生太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是爲大紀故言司天地者餘四可知矣岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也天地變化人神運爲中外雖殊然其通應則一也帝曰願聞上合昭昭下合冥冥柰何岐伯曰此道之所主工之所疑也不知其要流散無窮帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風飛揚鼓坼和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也少陰司天其化以熱炎蒸鬱燠故庶類蕃茂太陰司天其化以溼雲雨潤澤津液生成少陽司天其化以火炎熾赫烈以爍寒災陽明司天其化以燥乾化以行物無溼敗太陽司天其化以寒對陽之化也新校正云詳注云對陽之化陽字疑誤以所臨藏位命其病者也肝木位東方心火位南方脾土位西南方及四維肺金位西方腎水位北方是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病也帝曰地化柰何岐伯曰司天同候間氣皆然六氣之本自有常性故雖位易而化治皆同帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也六氣分化常以二氣司天地爲上下吉凶勝復客主之事歲中悔吝從而明之餘四氣散居左右也故陰陽應象大論曰天地者萬物之上下左右者陰陽之道路此之謂也帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日之一步六十日餘八十七刻半也積步之日而成歲也帝曰善歲主柰何岐伯曰厥陰司天爲風化巳亥之歲風高氣遠雲飛物揚風之化也在泉爲酸化寅申之歲木司地氣故物化從酸司氣爲蒼化木運之氣丁壬之歲化蒼青也間氣爲動化偏主六十日餘八十七刻半也新校正云詳丑未之歲厥陰爲初之氣子午之歲爲二之氣辰戌之歲爲四之氣卯酉之歲爲五之氣少陰司天爲熱化子午之歲陽光熠燿暄暑流行熱之化也在泉爲苦化卯酉之歲火司地氣故物以苦生不司氣化君不主運新校正云按天元紀大論云君火以名相火以位謂君火不主運也居氣爲灼化六十日餘八十七刻半也居本位君火爲居不當間之也新校正云詳少陰不日間氣而云居氣者蓋尊君火無所不居不當間之也王注云居本位爲居不當間之則居他位不爲居而可間也寅申之歲爲初之氣丑未之歲爲二之氣巳亥之歲爲四之氣辰戌之歲爲五之氣也太陰司天爲溼化丑未之歲埃鬱曚昧雲雨潤溼之化也在泉爲甘化辰戌之歲土司地氣故甘化先焉司氣爲黅化土運之氣甲己之歲黅黃也間氣爲柔化溼化行則庶物柔耎新校正云詳太陰卯酉之歲爲初之氣寅申之歲爲二之氣子午之歲爲四之氣巳亥之歲爲五之氣少陽司天爲火化寅申之歲也炎光赫烈燔灼焦然火之化也在泉爲苦化巳亥之歲也火司地氣故苦化先焉司氣爲丹化火運之氣戊癸歲也間氣爲明化明炳明也亦謂霞燒新校正云詳少陽辰戌之歲爲初之氣卯酉之歲爲二之氣寅申之歲爲四之氣丑未之歲爲五之氣陽明司天爲燥化卯酉之歲清切高明霧露蕭瑟燥之化也在泉爲辛化子午之歲也金司地氣故辛化先焉司氣爲素化金運之氣乙庚歲也間氣爲清化風生高勁草木清冷清之化也新校正云詳陽明巳亥之歲爲初之氣辰戌之歲爲二之氣寅申之歲爲四之氣丑未之歲爲五之氣太陽司天爲寒化辰戌之歲嚴肅峻整慘慄凝堅寒之化也在泉爲鹹化丑未之歲水司地氣故化從鹹司氣爲玄化水運之氣丙辛歲也間氣爲藏化陰凝而冷庶物斂容歲之化也新校正云詳子午之歲太陽爲初之氣巳亥之歲爲二之氣卯酉之歲爲四之氣寅申之歲爲五之氣也故治病者必明六化分治五味五色所生五藏所宜迺可以言盈虛病生之緖也學不厭備習也帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行于地所謂本也餘氣同法厥陰在泉風行于地少陰在泉熱行于地太陰在泉溼行于地少陽在泉火行于地陽明在泉燥行于地太陽在泉寒行于地故曰餘氣同法也本謂六氣之上元氣也本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也化於天者爲天氣化於地者爲地氣新校正云按易曰本乎天者親上本乎地者親下此之謂也天地合氣六節分

而萬物化生矣（萬物居天地之間悉為六氣所生化陰陽之用未嘗有逃生化出陰陽也）故曰謹候氣宜無失病機此之謂也（病機下文具矣）帝曰其主病何如（言采藥之歲也）岐伯曰司歲備物則無遺主矣（謹候司天地所生化者則其味正當其歲也故彼藥工專司歲氣所收藥物則一歲二歲其所主用無遺略也今詳前字當作則）帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也（專精之氣藥物肥膿又於使用當其正氣味也新校正云詳先歲疑作司歲）帝曰司氣者何如（司運氣也）岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也（五運主歲者有餘不足比之歲物恐有薄有餘之歲藥專精也）帝曰非司歲物何謂也岐伯曰散也（非專精則散氣散氣則物不純也）故質同而異等也（形質雖同力用則異故不尚之）氣味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也（物與歲不同者何以此爾）帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也（木不勝金金不勝火之類是也）帝曰治之奈何岐伯曰上淫于下所勝平之外淫于內所勝治之（淫謂行所不勝己者也上淫于下天之氣也外淫于內地之氣也隨所制勝而以平治之也制勝謂五味寒熱溫涼隨勝用之下文備矣新校正云詳天氣主歲雖有淫勝但當平調之故不曰治而曰平也）帝曰善平氣何如（平謂診平和之氣）岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反治（知陰陽所在則知尺寸應與不應不知陰陽所在則以得為失以逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脈陽位又見陰脈是謂反病則反治之謂以寒治寒以熱治熱也諸方之制咸悉不然故曰反者反治也）帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平（新校正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙經云寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者故名曰平也）陰之所在寸口何如（陰之所在脈沈不應引繩齊等其候頗乖故問以明之）岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應（木火金水運面北受氣凡氣之在泉者脈悉不見唯其左右之氣脈可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣及客主淫勝名之在天之氣其亦然矣）厥陰在泉則右不應（少陰在右故）太陰在泉則左不應（少陰在左故）南政之歲少陰司天則寸口不應（土運之歲面南行令故少陰司天則二手寸口不應也）厥陰司天則右不應太陰司天則左不應（亦左右義也）諸不應者反其診則見矣（不應皆為脈沈脈沈下者仰手而沈覆其手則沈為浮細為大也）帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應（司天曰上在泉曰下）南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同（天不應寸左右悉與寸不應義同）故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也（要謂知陰陽所在也知則用之不惑不知則尺寸之氣沈浮小大常三歲一差欲求其意猶遠樹問枝雖白首區區尚未知所詣況其旬月而可知乎）

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病洒洒振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重（謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也氣不明謂天圍之際氣色昏暗風行地上故平野皆然昧謂暗也脅謂兩乳之下及胠外也伸謂以欲伸努筋骨也新校正云按甲乙經洒洒振寒善伸數欠為胃病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重為脾病飲食不下鬲咽不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉之歲木王而剋脾胃故病如是又按脈解云所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也）歲少陰在泉熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛䪼腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蟄蟲不藏（謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也陰處北方也不能久立足無力也腹大謂心氣不足也金火相薄而為是也新校正云按甲乙經齒痛䪼腫為大腸病腹中雷鳴氣常衝胸喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也）歲太陰在泉草

乃早榮新校正云詳此四字疑衍溼淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膕如結腨如別謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為土色見應黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故曰至陰之交合其氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也膕謂膝後曲腳之中也腨胻後軟肉處也新校正云按甲乙經耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺為三焦病為病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膕如結腨如別為膀胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三焦蓋太陰在泉之歲土正剋太陽故病如是也歲少陽在泉火淫所勝則燄明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也處寒之時熱更其氣熱氣既往寒氣後來故云更至也餘候與少陰在泉正同歲陽明在泉燥淫所勝則霿霧清暝民病喜嘔嘔有苦善太息心脅痛不能反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也霿霧謂霿暗不分似霧也清薄寒也言霧起霿暗不辨物形而薄寒也心脅痛謂心之傍脅中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土之色也新校正云按甲乙經病喜嘔嘔有苦善太息心脅痛不能反側甚則面塵身無膏澤足外反熱為膽病嗌乾面塵為肝病蓋陽明在泉之歲金王剋木故病如是又按脈解云少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控睪引腰脊上衝心痛血見嗌痛頷腫謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也凝肅謂寒氣靄空凝而不動萬物靜肅其儀形也慘慄寒甚也控引也睪陰丸也頷頰車前牙之下也新校正云按甲乙經嗌痛頷腫為小腸病又少腹控睪引腰脊上衝心肺邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水剋火故病如是帝曰善治之柰何岐伯曰諸氣在泉風淫于內治以辛涼佐以苦以甘緩之以辛散之風性喜溫而惡清故治之涼是以勝氣治之也佐以苦隨其所利也木苦急則以甘緩之苦抑則以辛散之藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之肝欲散急食辛以散之此之謂也食亦音飼己曰食他曰飼也大法正味如此諸為方者不必盡用之但一佐二佐病已則止餘氣皆然熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之溼淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之溼與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除溼故以苦燥其溼也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論曰脾苦溼急食苦以燥之靈樞經曰淡利竅也生氣通天論曰味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也新校正云按天元正紀大論曰下太陰其化下甘溫火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔耎故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也欲柔耎者以鹹治之藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之心苦緩急食酸以收之此之謂也燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之溫利涼性故以苦治之下謂利之使不得也新校正云按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之以熱治寒是為摧勝折其氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之新校正云按藏氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹寫之舊注引此在溼淫于內之下無義今移於此矣帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉蟄蟲不去病本于脾謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也是歲民病集於中也風自天行故太虛埃起風動飄蕩故雲物擾也埃青塵也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕也新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹溏泄瘕水閉為脾病又胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脅隔咽不通食飲不下蓋厥陰司天之歲木勝土故病如是也衝陽絕死不治衝陽在足跗上動脈應手胃之氣也衝陽脈微則食飲減少絕則藥食不入亦下嗌還出

也攻之不入養之不生邪氣日強真氣內絕故其必死不可復也少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病胸中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄鼽衄嚏嘔溺色變甚則瘡瘍胕腫肩背臂臑及缺盆中痛心痛肺䐜腹大滿膨膨而喘欬病本于肺謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也佛熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右蓋以小腸通心故也病自肺生故曰病本于肺也新校正云按甲乙經溺色變肩背臂臑及缺盆中痛肺脹滿膨膨而喘欬為肺病鼽衄為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心故按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊右環所說不應得非火勝剋金而大腸病歟尺澤絕死不治尺澤在肘內廉大文中動脈應手肺之氣也火爍於金承天之命金氣內絕故必危亡尺澤不至肺氣已絕榮衛之氣宣行無主真氣內竭生之何有哉太陰司天溼淫所勝則沈陰且布雨變枯槁胕腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也沈久也腎氣受邪水無能潤下焦枯涸故大便難也 新校正云按甲乙經飢不用食欬唾則有血心懸如飢狀為腎病又邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如是矣太谿絕死不治太谿在足內踝後跟骨上動脈應手腎之氣也土邪勝水而腎氣內絕邪甚正微故方無所用矣少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面胕腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胸中熱甚則鼽衄病本于肺謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也火來用事則金氣受邪故曰金政不平也火炎於上金肺受邪客熱內燔水無能救故化生諸病也制火之客則已矣 新校正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛發寒熱蓋少陽司天之歲火剋金故病如是也天府絕死不治天府在肘後內側上掖下同身寸之三寸動脈應手肺之氣也火勝而金脈絕故死陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內變民病左胠脅痛寒清于中感而瘧大涼革候欬腹中鳴注泄鶩溏名木斂生菀于下草焦上首心脅暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫㿗疝婦人少腹痛目昧眥瘍瘡痤癰蟄蟲來見病本于肝謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也金勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨內應而不用也大涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為痎瘧也大腸居右肺氣通之今肺氣內淫肝居于左故左胠脅痛如刺割也其歲民自注泄則無淫勝之疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故木容收斂草榮悉晚生氣已升陽不布令故閉積生氣而稸於下也在人之應則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏瘡瘍之疾猶及秋中瘡痤之類生於上癰腫之患生於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也 新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫㿗疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵為肝病又胸滿洞泄為肝病又心脅痛不能反側目銳眥痛缺盆中腫痛掖下腫馬刀掖瘻汗出振寒瘧為膽病蓋陽明司天之歲金剋木故病如是又按脈解云厥陰所謂㿗疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰㿗疝少腹腫也太衝絕死不治太衝在足大指本節後二寸脈動應手肝之氣也金來伐木肝氣內絕真不勝邪死其宜也太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變于中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴迺雹胸腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胸脅胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本于心謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陽司天寒氣布化故水且冰而血凝皮膚之間衛氣結聚故為癰也若乘火運而火熱炎烈與水交戰故暴雨半珠形雹也心氣為噫故善噫是歲民病集於心脅之中也陽氣內鬱溼氣下蒸故心厥痛而嘔血血泄鼽衄面赤目黃善噫手熱肘攣掖腫嗌乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也病始心生為陰凌犯故云病本于心也 新校正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則胸脅支滿心澹澹大動面赤目黃為手心主病又邪在心則病心痛善悲時眩仆蓋太陽司天之歲水剋火故病如是神門絕死不治神門在手之掌後銳骨之端動脈應手真心氣也水行乘火而心氣內結神氣已亡不死何待審知其診故不治也所謂動氣知其藏也所以診視而知死者何以皆是藏之經脈動氣知神藏之存亡爾帝曰善治之柰何謂可攻治者岐伯曰司天之氣風淫

所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫之厥陰之氣
未爲盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼爲寒積溫爲熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以
溫多之其則熱也以涼多之其則寒也各當其分則寒寒也溫溫也熱熱也涼涼也方書之用可不務乎
故寒熱溫涼商降多少善爲方者意必精通餘氣皆然從其制也 新校正云按本論上文云上淫于下
所勝平之外淫于內所勝治之故在泉曰治司天曰平也熱淫所勝平以鹹寒佐
以苦甘以酸收之熱氣已退時發動者是爲心虛氣散不斂以酸收之既以酸收亦兼
寒助乃能殄除其源本矣熱見太甚則以苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒水之汗已猶熱是邪氣未盡
則以酸收之已又熱則復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法則合爾諸治熱者亦未必得再三
發三治況四變而反覆者乎溼淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦
燥之以淡泄之溼氣所淫皆爲腫滿但除其溼腫滿自衰因溼生病不腫不滿者亦爾治
之溼氣在上以苦吐之溼氣在下以苦泄之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便爲法然酸
雖熱亦用利小便去伏水也治溼之病不下小便非其法也 新校正云按溼淫于內佐以酸淡此云酸
辛者辛疑當作淡溼上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲
故而止身半以上溼氣餘火氣復鬱鬱溼相薄則以苦溫甘辛之藥解表流汗而袪之故云以汗
爲除病之故而已也火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之
以苦發之以酸復之熱淫同同熱淫義熱亦如此法以酸復其本氣也不復
其氣則淫氣空虛招其損燥淫所勝平以苦溼佐以酸辛以苦下
之制燥之勝必以苦溼是以火之氣味也宜下必以苦宜補必以酸宜寫必以辛清甚生寒留而不去
則以苦溼下之氣有餘則以辛寫之諸氣同 新校正云按上文燥淫于內治以苦溫此云苦溼者溼當
爲溫又注中溼字三並當作溫又按天元正紀大論亦作苦小溫寒淫所勝平以辛
熱佐以甘苦以鹹寫之淫散止之不可過也 新校正云按上文寒淫于內治以
甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐以甘苦者此文爲誤又按六元正紀大論云太陽之政歲宜苦以燥之
也帝曰善邪氣反勝治之柰何不能淫勝於他氣反爲不勝之氣爲邪以
勝之歧伯曰風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦甘
以辛平之厥陰在泉則風司于地謂五寅歲五申歲邪氣勝盛故先以酸寫佐以苦甘邪氣退
則正氣虛故以辛補養而平之熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以

苦辛以鹹平之少陰在泉則熱司于地謂五卯五酉之歲也先寫其邪而後平其正氣也
溼司于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之
太陰在泉則溼司于地謂五辰五戊歲也補寫之義餘氣皆同火司于地寒反勝之
治以甘熱佐以苦辛以鹹平之少陽在泉則火司于地謂五巳五亥歲也
燥司于地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之
以和爲利陽明在泉則燥司于地謂五子五午歲也燥之性惡熱亦畏寒故以冷熱和平爲方
制也寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平
之太陽在泉則寒司于地謂五丑五未歲也此六氣方治與前淫勝法殊貫云治者寫客邪之勝氣也
云佐者皆所利所宜也云平者補已弱之正氣也帝曰其司天邪勝何如歧
伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以甘苦亥巳歲也
熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛子午歲也溼
化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸丑未歲也火化於
天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛寅申歲也燥化於天熱
反勝之治以辛寒佐以苦甘卯酉歲也寒化於天熱反勝
之治以鹹冷佐以苦辛辰戌歲也帝曰六氣相勝柰何先舉
其用爲勝歧伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃鬲如
寒大風數舉倮蟲不滋胠脅氣并化而爲熱小便黃
赤胃脘當心而痛上支兩脅腸鳴飧泄少腹痛注下
赤白甚則嘔吐鬲咽不通五巳五亥歲也心下齊上胃之分胃鬲謂胃脘之上
及大鬲之下風寒氣生也氣并謂偏著一邊鬲咽謂食飲入而復出也 新校正云按甲乙經胃病者胃
脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通也少陰之勝心下熱善飢齊下反動
氣遊三焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛
溏泄傳爲赤沃五子五午歲也沃沫也太陰之勝火氣內鬱瘡
瘍於中流散於外病在胠脅甚則心痛熱格頭痛喉
痺項強獨勝則溼氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉
間胃滿兩數至燥化迺見少腹滿腰脽重強內不便

善注泄足下温頭重足脛胕腫飲發於中胕腫於上 五丑五未歲也溼勝於上則火氣內鬱勝於中則寒迫下焦水溢河渠則鱗蟲離水也脽謂臀肉也不便謂腰重內强直屈伸不利也獨勝謂不兼鬱火也胕腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也 新校正云詳注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注於經文無所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因爲解也 少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善飢耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消爍草萎水涸介蟲迺屈少腹痛下沃赤白 五寅五申歲也熱暴甚故草萎水涸陰氣消爍介蟲金化也火氣大勝故介蟲屈伏酸醋水也 陽明之勝清發於中左胠脅痛溏泄內爲嗌塞外發㿗疝大涼肅殺華英改容毛蟲迺殃胸中不便嗌塞而欬 五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英爲殺氣損削改易形容而焦其上首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也肝木之氣下主於陰故大涼行而癘疝發也胸中不便謂呼吸同轉或痛或緩急而不利便也氣太盛故嗌塞而欬也嗌謂喉之下接連胸中肺兩葉之間者也 太陽之勝凝凓且至非時水冰羽迺後化痔瘧發寒厥入胃則內生心痛陰中迺瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脈凝泣絡滿色變或爲血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項囟頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳爲濡寫 五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而止水冰結也水氣大勝陽火不行故諸羽蟲生化而多也拘急也苛重也絡絡脈也太陽之氣標在於巔故熱反上行於頭也以其脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項故囟頂及腦戶中痛目如欲脫也濡謂水利也 新校正云按甲乙經痔瘧頭項囟頂腦戶中痛目如脫爲太陽經病 帝曰治之柰何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治以酸温佐以辛甘以苦泄之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之 六勝之至皆先歸其不勝己者之故不勝者當先寫之以通其道次寫所勝之氣令其退釋也治諸勝而不寫遣之則勝氣浸盛而內生諸病也 新校正云詳此爲治皆先寫其不勝而後寫其來勝獨太陽之勝治以甘熱爲異疑其甘字苦之誤也若云治以苦熱則六勝之治皆一貫也 帝曰六氣之復何如 復謂報復報其勝也凡先有勝後必有復 新校正云按玄珠云六氣分正化對化厥陰正司於亥對化於巳少陰正司於午對化於子太陰正司於未對化於丑少陽正司於寅對化於申陽明正司於酉對化於卯太陽正司於戌對化於辰正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此注云凡先有勝後必有復似未然 岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙倮蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痹而吐 裏腹脅之內也木偃沙飛風之大也風爲木勝故土不榮氣厥謂氣衝胸脅而凌及心也胃受逆氣而上攻心痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中動也清厥手足冷也食痹謂食已心下痛陰陰然不可名也不可忍也吐出乃止此爲胃氣逆而不下流也食飲不入入而復出肝乘脾胃故令爾也 衝陽絕死不治 衝陽胃脈氣也 少陰之復燠熱內作煩躁鼽嚏少腹絞痛火見燔焫嗌燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘖心痛鬱冒不知人迺洒淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痿隔腸不便外爲浮腫噦噫赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病疿胗瘡瘍癰疽痤痔甚則入肺欬而鼻淵 火熱之氣自小腸從齊下之左入大腸上行至左脅甚則上行於右而入肺故動於左上行於右皮膚痛也分注謂大小俱下也骨痿言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔絕而不便也寫也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於地也在人之應則冬脈不凝若高山窮谷已是至高之處水亦當冰平下川流則如經矣火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故爲疿胗瘡瘍胗甚亦爲瘡也熱少則外生疿胗熱多則內結癰痤小腸有熱則中外爲痔其復熱之變皆病於身後及外側也瘡瘍疿胗生於上癰疽痤痔生於下反其處者皆爲逆也 天府絕死不治 天府肺脈氣也 新校正云按上文少陰司天熱淫所勝尺澤絕死不治少陽司天火淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治下文少陽之復尺澤絕死不治文如相反者蓋尺澤天府俱手太陰脈之所發動故此互文也 太陰之復溼變

洒舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胸中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛重而掉瘛尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度涇氣內逆寒氣不行太陽上流故爲是病頭頂痛重則腦中掉瘛尤甚腸胃寒涇熱無所行熏灼胸府故胸中不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡冷故唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息道不利故欬喘而喉中有聲也水居平澤則魚遊於市頭項囟痛女人亦兼痛於眉間也　新校正云按上文太陰在泉頭痛項似拔又太陰司天云頭項痛此云頭項痛頂疑當作項太谿絕死不治太谿腎脈氣也少陽之復大熱將至枯燥燔爇介蟲迺耗驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞤瘛火氣內發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脈萎化而爲水傳爲胕腫甚則入肺欬而血泄火氣專暴枯燥草木燔爇自生故燔爇也爇音焫火內熾故驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風也火炎於上則庶物失色故如塵埃浮於面而目瞤動也火爍於內則口舌糜爛嘔逆及爲血溢血泄風火相薄則爲溫瘧氣蒸熱化則爲水病傳爲胕腫胕謂皮肉俱腫按之陷下泥而不起也如是之證皆火氣所生也尺澤絕死不治尺澤肺脈氣也陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生胠脅氣歸於左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣殺氣大舉木不勝之故蒼青之葉不及黃而乾燥也厲謂疵厲疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也太衝絕死不治太衝肝脈氣也太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲迺死心胃生寒胸膈不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰脽反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控睪引腰脊上衝心唾出清水及爲噦噫甚則入心善忘善悲雨冰謂雹也寒而遇雹死亦其宜寒化於地其上復土故地體分裂水積冰堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也太陽之復與不相持上涇下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔故生斯病　新校正云詳注云與不相持不字疑作土

神門絕死不治神門真心脈氣帝曰善治之柰何復氣倍勝故先問以治之歧伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之不太緩之夏猶不已復重於勝故治以辛寒也　新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之辛苦發之以鹹耎之不大發汗以寒攻之持至仲秋熱內伏結而爲心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨矣太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥之泄之不燥泄之久而爲身腫腹滿關節不利腨及伏兔怫滿內作膝腰脛內側胕腫病少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支而爲解㑊不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以名言故謂之解㑊粗醫呼爲鬼氣惡病也久久不已則骨熱髓涸齒乾乃爲骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱勝亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚助病爲瘧逆伐神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱爲療則同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭涸故以酸收以鹹潤也　新校正云按六元正紀大論云發表不遠熱陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦湯漬和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之以安全其氣餘復治同太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之不堅則寒氣內變止而復發發而復止綿歷年歲生大寒疾治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽明氣清太陰氣溼有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治之平之亦各歸司天地氣也帝曰善氣之上下何謂也歧伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以

下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也身之半正謂齊中也或以腰為身半是以居中為義過天中也中原之人悉如此矣當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當齊也故又曰半所謂天樞也天樞正當齊兩傍同身寸之二寸也其氣三者假如少陰司天則上有熱中有太陽兼之三也六氣皆然司天者其氣三司地者其氣三故身半以上三氣身半以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形證也則如足厥陰氣居足及股脛之內側上行於少腹循脅足陽明氣在足之上胻外股之前上行腹齊之傍循胸乳上面足太陽氣起於目上額絡頭下項背過腰橫過髀樞股後下行入膕貫腨出外踝之後足小指外側足太陰氣循足及股脛之內側上行腹脅之前足少陰同之足少陽氣循脛外側上行腹脅之側循頰耳至目銳眥在首之側此足六氣之部主也手厥陰少陰太陰氣從心胸橫出循臂內側至中指小指大指之端手陽明少陽太陽氣並起手表循臂外側上肩及甲上頭此手六氣之部主也欲知病診當隨氣所在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也　新校正云按六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之也故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之彼氣既勝此未能復抑鬱不暢而無所行進則困於讎嫌退則窮於怫塞故上勝至則下與俱病下勝至則上與俱病上勝下病地氣鬱也故從地鬱以名地病下勝上病天氣塞也故從天塞以名天病夫以天名者方順天氣為制逆地氣而攻之以地名者方從天氣為制則可假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是怫於下而生也天氣正勝天可逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法　新校正云按六元正紀大論云上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上此之謂也所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天地異名為式復氣已發則所生無問上勝下勝悉皆依復氣為病寒熱之主也帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰迺止耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚

故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之爾然勝復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆自止也復已而勝不復則害此傷生也有勝無復是復氣已衰衰不能復是天真之氣已傷敗甚而生意盡帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也捨己宮觀適於他邦己力已衰主不相得怨隨其後唯便是求救力極而復主反襲之反自病者也所謂火燥熱也少陽火也陽明燥也少陰熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止平謂平調奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾帝曰善客主之勝復柰何客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故名有勝復之者岐伯曰客主之氣勝而無復也客主自有多少以其為勝與常勝殊帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也客承天命部統其方主為之下固宜祗奉天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胸脅痛舌難以言五巳五亥歲也少陰司天客勝則鼽嚏頸項強肩背瞀熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則胕腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脅痛支滿五子五午歲也太陰司天客勝則首面胕腫呼吸氣喘主勝則胸腹滿食已而瞀五丑五未歲也少陽司天客勝則丹胗外發及為丹熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血溢內為瘛瘲主勝則胸滿欬仰息甚而有血手熱五寅五申歲也陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心鬲中熱欬不止而白血出者死復謂復舊居也白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也　新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火位無客勝之理故不言也太

陽司天客勝則胸中不利出清涕感寒則欬主勝則喉嗌中鳴五辰五戌歲也厥陰在泉客勝則大關節不利內爲痙强拘瘛外爲不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛五寅五申歲也大關節腰膝也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀腨胻足病瞀熱以酸胕腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痹皆作發於胠脅魄汗不藏四逆而起五卯五酉歲也太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時溼客下焦發而濡寫及爲腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則爲疝五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱爲委曲之處病也少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候五巳五亥歲也陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下爲鶩溏則寒厥於腸上衝胸中甚則喘不能久立五子五午歲也鶩鴨也言如鴨之後也太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛五丑五未歲也新校正云詳此不言客主勝者蓋太陽以水居水位故不言也帝曰善治之柰何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘折之屈其銳也不足補之全其氣也雖制勝扶弱而客主須安一氣失所則矛盾更作榛棘互興各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫清氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝氣亦治之治火勝負欲益者以其味欲寫者亦以其味勝與不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余以知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以酸其補以辛木位春分前六十一日初之氣也火位之主其寫以甘其補以鹹君火之位春分之後六十一日二之氣也相火之位夏至前後各三十日三之氣也二火之氣則殊然其氣用則一矣土位之主其寫以苦其補以甘土之位秋分前六十一日四之氣也金位之主其寫以辛其補以酸金之位秋分後六十一日五之氣也水位之主其寫以鹹其補以苦水之位冬至前後各三十日終之氣也厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之新校正云按藏氣法時論云心苦緩急食酸以收之心欲耎急食鹹以耎之此云以鹹收之者誤也太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹耎之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則寫客而補主主勝則寫主而補客應隨當緩當急以治之帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也太陰爲正陰太陽爲正陽次少者爲少陰次少者爲少陽又次爲陽明又次爲厥陰厥陰爲盡義具靈樞繫日月論中新校正云按天元紀大論云何謂氣有多少鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽兩陽合於前故曰陽明也帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰兩陰交盡故曰厥陰也帝曰氣有多少病有盛衰新校正云按天元紀大論曰形有盛衰治有緩急方有大小願聞其約柰何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所爲故也藏位有高下府氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所爲故勿太過與不及也大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君三臣三奇之制也君三臣六偶之制也奇謂古之單方偶謂古之複方也單複一制皆有小大故奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君三臣六也病有小大氣有遠近治有輕重所宜故云之制也故曰近者奇之遠者偶之

汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治
下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之
謂也汗藥不以偶方氣不足以外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則止不住
而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與
急同如是爲緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛撓無
由致理豈神靈而可望安哉病所遠而中道氣味之者食而過之
無越其制度也假如病在腎而心之氣味飼而冷足仍急過之不飼以氣味腎藥凌心心
復益衰餘上下遠近例同是故平氣之道近而奇偶制小其服也
遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九
之少則二之湯丸多少凡如此也近遠謂府藏之位也心肺爲近腎肝爲遠脾胃居中三陽
胞脽膽亦有遠近身三分之上爲近下爲遠也或識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如
是者近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二爲常制矣故曰
小則數多大則數少新校正云詳注云三陽胞脽膽一本作三腸胞脽膽再詳三陽無義三陽亦未爲
得腸有大小并脽腸爲三今已云胞脽則不得云三腸三當作二奇之不去則偶之
是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼
反從其病也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶
方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒背寒與熱違微小之熱爲寒所折微小之冷爲熱所
消甚大寒熱則必能與違性者爭雄能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不
敢攻之攻之則病氣與藥氣抗衡而自爲寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合
復令寒熱參合使其終異始同燥潤而敗堅剛必折柔脆自消爾帝曰善病生於本
余知之矣生於標者治之柰何岐伯曰病反其本得
標之病治反其本得標之方言少陰太陽之二氣餘四氣標本同帝曰
善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來
燥之勝也風木受邪肝病生焉流於膽也熱氣大來火之
勝也金燥受邪肺病生焉流於迴腸大腸新校正云詳注云迴腸大腸按甲
乙經迴腸即大腸寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉

流於三焦小腸溼氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉流於
膀胱風氣大來木之勝也土溼受邪脾病生焉流於胃所
謂感邪而生病也外有其氣而內惡之中外不喜因而遂病是謂感也乘年之
虛則邪甚也年木不足外有清邪年火不足外有寒邪年土不足外有風邪年金不足外有
熱邪年水不足外有溼邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚失時之和亦邪甚也
六氣臨統與位氣相剋感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也遇月之空亦邪
甚也謂上弦前下弦後月輪中空也重感於邪則病危矣年已不足邪氣大至
是一感也年已不足天氣剋之此時感邪是重感也內氣召邪天氣不祐病不危可乎有勝之
氣其必來復也天地之氣不能相無故有勝之氣其必來復也帝曰其脈至
何如岐伯曰厥陰之至其脈弦耎虛而滑端直以長是謂弦實而強則病
不實而微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不能弦亦病少陰之至其脈鉤來盛
去衰如偃帶鉤是謂鉤來不盛去反盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛亦病不偃帶鉤亦病不當其
位亦病位不能鉤亦病太陰之至其脈沈沈下也按之乃得下諸位脈也沈甚則病
不沈亦病不當其位亦病位不能沈亦病少陽之至大而浮浮高也大謂稍大諸位脈
也大浮甚則病浮而不大亦病大而不浮亦病不大不浮亦病不當其位亦病位不能大浮亦病陽
明之至短而濇往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇甚則病不短不濇
亦病不當其位亦病位不能短濇亦病太陽之至大而長往來遠是謂長大甚則病
長甚則病長而不大亦病大而不長亦病不當其位亦病位不能長大亦病至而和則平
去太甚則爲平調不弱不強是爲和也至而甚則病弦似張弓弦滑如連珠沈而附骨浮
高於皮濇而止住短如麻黍大如帽簪長如引繩皆謂至而太甚也至而反者病應弦反濇
應大反細應沈反浮應浮反沈應短反長應滑應耎虛反強實應細反大是皆爲氣反常平之候有病乃
如此見也至而不至者病氣位已至而脈氣不應也未至而至者病按歷
占之凡得節氣當年六位之分當如南北之歲脈象改易而應之氣序未移而脈先變易是先天而至故
病陰陽易者危不應天常氣見交錯失其恆位更易見之陰位見陽脈陽位見陰脈是易
位而見也二氣之亂故氣危新校正云按六微旨大論云帝曰其有至而至有至而不至有至而太過
何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如

岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也所謂脈應
卽此脈應也帝曰六氣標本所從不同柰何岐伯曰氣有
從本者有從標本者有不從標本者也帝曰願卒聞
之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明
厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之本溼本末同故從本也少陰之
本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與中不同故
不從標本從乎中也從本從標從中皆以其爲化主之用也故從本者化生於本
從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也化謂氣化
之元主也有病以元主氣用寒熱治之新校正云按六微旨大論云少陽之上火氣治之中見陽明厥
陰之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱
氣治之中見太陽太陰之上溼氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不
同氣應異象此之謂也帝曰脈從而病反者其診何如岐伯曰
脈至而從按之不鼓諸陽皆然言病熱而脈數按之不動乃寒盛格陽而
致之非熱也帝曰諸陰之反其脈何如岐伯曰脈至而從
按之鼓甚而盛也形證是寒按之而脈氣鼓擊於手下盛者此爲熱盛拒陰而生病非
寒也是故百病之起有生於本者有生於標者有生於
中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而
得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得
者反佐取之是爲逆取奇偶取之是爲從取寒病治以寒熱病治以熱是爲逆取從順也逆正
順也若順逆也寒盛格陽治熱以熱熱盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外雖用逆中
乃順也此逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也
故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之
謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗
工嘻嘻以爲可知言熱未已寒病復始同氣異形迷
診亂經此之謂也嘻嘻悅也言心意怡悅以爲知道終盡也六氣之用粗之與工得其
半也厥陰之化粗以爲寒其乃是溫太陽之化粗以爲熱其乃是寒由此差互用失其道故其學問識用

不達工之道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本爲寒標爲熱少
陰本爲熱標爲寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾厥陰之中氣爲熱陽明之中氣爲溼此二氣亦
反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊
言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒溫之候故心
迷正理治益亂經呼曰粗工允膺其稱爾夫標本之道要而博小而大可
以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與
標氣可令調明知勝復爲萬民式天之道畢矣天地變化
尚可盡知況一人之診而云冥昧得經之要持法之宗爲天下師尚卑其道萬民之式豈曰大哉新校
正云按標本病傳論云有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標
而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無問
知標本者萬舉萬當不知標本是爲妄行夫陰陽逆從標本之爲道也小而大言一而知百病之害少而
多淺而博可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及治反爲逆治得爲從先病
而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後
生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後
生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本病發
而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之
間者幷行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳帝曰勝復之變
早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已慍慍而
復已萌也復心之慍不遠而有夫所復者勝盡而起得位而甚
勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也
帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何也言陽
盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四序不同其何由哉岐伯曰
夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其
在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛
於寒春夏秋冬各差其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也卽事驗之
春之溫正在辰巳之月夏之暑正在午未之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在寅丑之月春始於仲

春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬故丑之月陰結層冰於厚地未之月陽餘電掣於天垂戌之月霜清肅殺而庶物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽之氣生發收藏與常法相會徵其氣化及在人之應則四時每差其日數與常法相違從差法乃正當之也故大要曰彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂也言氣之少壯也陽之少爲暖其壯也爲暑陰之少爲忿其壯也爲怒此悉謂少壯之異氣證用之盛衰但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可知矣帝曰差有數乎岐伯曰又凡三十度也度者日也新校正云按六元正紀大論曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度也者此文爲略帝曰其脈應皆何如岐伯曰差同正法待時而去也脈亦差以隨氣應也待差日足應王氣至而乃去也脈要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞天地四時之氣閉塞而無所運行也沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病但應天和氣是則爲平形見太甚則爲力致以力而致安能久乎故甚皆病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病參謂參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣也去謂王已而去者也日行之度未出於差是爲天氣未出日度過差是謂天氣已去而脈尚在既非得應也故曰病也反者死夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也犯違天命生其能久乎新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以脈差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脈尚數則爲反也故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高者否下者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得其分也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也動謂變動常平之候而爲災眚也苛重也新校正云按六微旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西北東南明幽之配寒暑之位誠斯異也新校正云

按太始天元冊文云幽明既位寒暑弛張帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也因幽明之間而形斯義也言冬夏二至是天地氣主歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五四氣各分其政於主歲左右也故曰至則氣同分則氣異也所言二至二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀也帝曰夫子言春秋氣始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補寫奈何以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日爲紀法三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日爲紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始于前冬夏氣始于後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣復去所宜之味天地不同補寫之方應知先後故復以問之也岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣主謂主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生乖忤豈祛邪之可望乎適足以伐天真之妙氣爾如是先後之味皆謂有病先寫之而後補之也帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑溼燥火以之化之變也風寒暑溼燥火天之六氣也靜而順者爲化動而變者爲變故曰之化之變也經言盛者寫之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汙工巧神聖可得聞乎鍼曰工巧藥曰神聖新校正云按難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧以外知之曰聖以內知之曰神岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也得其機要則動小而功大用淺而功深也帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝風性動木氣同之諸寒收引皆屬於腎收謂斂也引謂急也寒物收縮水氣同也諸氣膹鬱皆屬於肺高秋氣涼霧氣煙集涼至則氣熱復甚則氣殫徵其物象屬可知也膹謂膹滿鬱謂奔迫也氣之爲用金氣同之諸溼腫滿皆屬於

脾（土薄則水淺土厚則水深土平則乾土高則溼溼氣之有土氣同之）諸熱瞀瘛皆屬於火（火象徵）諸痛癢瘡皆屬於心（心寂則痛微心躁則痛甚百端之起皆自心生痛癢瘡瘍生於心也）諸厥固泄皆屬於下（下謂下焦肝腎氣也夫守司於下腎之氣也門戶束要肝之氣也故厥固泄皆屬下也厥謂氣逆也固謂禁固也諸有氣逆上行及固不禁出入無度燥溼不恒皆由下焦之主守也）諸痿喘嘔皆屬於上（上謂上焦心肺氣也炎熱薄爍心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病熱屬上焦　新校正云詳痿之為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿躄故云屬於上也痿又謂肺痿也）諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火（熱之內作）諸痙項強皆屬於溼（太陽傷溼）諸逆衝上皆屬於火（炎上之性用也）諸脹腹大皆屬於熱（熱鬱於內肺脹所生）諸躁狂越皆屬於火（熱盛於胃及四末也）諸暴強直皆屬於風（陽內鬱而陰行於外）諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱（謂有聲也）諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火（熱氣多也）諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱（反戾筋轉也水液小便也）諸病水液澄澈清冷皆屬於寒（上下所出及吐出溺出也）諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱（酸酸水及味也）故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疏其血氣令其調達而致和平此之謂也（深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之言悉由也夫如大寒而甚熱之不熱是無火也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也暴速注下食不及化是無水也溏泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不得寒是無火也寒不得熱是無水也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之少有者寫之無者補之虛者補之盛者寫之居其中間疏其壅塞令上下無凝氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而水食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不疏通壅而為是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以五行寒暑溫涼溼酸鹹甘辛苦相勝為法也）帝曰

善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使其平也（涌吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴腸泌別汁滲入膀胱之中自胞氣化之而為溺以泄出也　新校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹耎又云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也）帝曰非調氣而得者治之柰何有毒無毒何先何後願聞其道（夫病生之類其有四焉一者始因氣動而內有所成二者不因氣動而外有所成三者始因氣動而病生於內四者不因氣動而病生於外夫因氣動而內成者謂積聚癥瘕瘤氣癭起結核癲癇之類也外成者謂癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉瘛浮腫目赤瘭胗胕腫痛癢之類也不因氣動而病生於內者謂留飲澼食飢飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也生於外者謂瘴氣賊魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑溼所射刺割椏朴之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外而愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須無毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或耎或堅方士之用見解不同各擅己心好丹非素故復問之者也）岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為制也（言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要言以先毒為是後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重大小制之者也）帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之（夫病之微小者猶人火也遇草而焫得木而燔可以溼伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之病之大甚者猶龍火也得溼而餤遇水而燔不知其性以水溼折之適足以光餤詣天物窮方止矣識其性者反常之理以火逐之則燔灼自消餤光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也此之謂乎　新校正云按神農云藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君二臣九佐使也）堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者溫之逸者行之驚者平之上之下之

摩之浴之薄之劫之開之發之適事為故量病證候適事用之帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也言逆者正治也從者反治也逆病氣而正治則以寒攻熱以熱攻寒也惟從病順病氣乃反治法也從少謂一同而二異從多謂二同而三異也言盡同者是奇制也帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已夫大寒內結稸聚疝瘕以熱攻除除寒格熱反縱反縱之則痛發尤甚攻之則熱不得前除方以蜜煎烏頭佐之以熱蜜多其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒用也有火氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔噦嗌乾口苦惡熱好寒眾議攸同咸呼為熱冷治則甚其如之何逆其好則拒治順其心則加病若調寒熱逆冷熱必行則熱物冷服下嗌之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益醇酒冷飲則其類矣是則以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主於生者　新校正云詳王字疑誤上見之已嘔也又病熱者寒攻不入惡其寒勝熱乃消除從其氣則熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥酒漬或溫而服之酒熱氣同固無違忤酒熱既盡寒藥已行從其服食熱便隨散此則寒因熱用也或以諸冷物熱齊和之服之食之熱復圍解是亦寒因熱用也又熱食猪肉及粉葵乳以椒薑橘熱齊和之亦其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛乏中焦氣擁胠脅滿甚食已轉增粗工之見無能斷也欲散滿則恐虛其下補下則滿甚於中散氣則下焦轉虛補虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同不救其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛其病常在乃不知疎啓其中峻補於下少服則資壅多服則宣通由是而療中滿自除下虛斯實此則塞因塞用也又大熱內結注泄不止熱宜寒療結復須除以寒下之結散利止此則通因通用也又大寒凝內久利溏泄愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行之投熱以寒溫而行之始同終異斯之謂也諸如此等其徒實繁略舉宗兆猶是反治之道斯其類也　新校正云按五常政大論云治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也帝曰善氣調而得者何如岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之疏氣令調則其道也逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不疎其氣令道路開通則氣感寒熱而為變始生化多端也帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外各絕其源從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內皆謂先除其根屬後削其枝條也中外不相及則治主病中外不相及自各一病也帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法陰陽齊等則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日一發而但熱不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖復勝之氣若氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或頻三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂鬼神暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞歿自謂其分致令冤魂塞於冥路夭死盈於曠野仁愛鑒茲能不傷楚習俗既久難卒釐革非復可改末如之何悲哉悲哉帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不息者方士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格則病勢不除捨之則阻彼凡情治之則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃而為因藥病生新舊相對欲求其愈安可奈何岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光故曰求其屬也夫粗工褊淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知藏府之源有寒熱溫涼之主哉取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全孰知其意思方智極理盡辭窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝氣溫和心氣暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣兼并之故也春以清治肝

而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣太甚也補王太甚則藏之寒熱氣自多矣帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問也不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎新校正云按宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入也久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也夫入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四氣兼之皆為增其味而益其氣故各從本藏之氣用爾故久服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然但人疎忽不能精候矣故曰久而增氣物化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴夭者故曰氣增而久夭之由也是以正理觀化藥集商較服餌曰藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝益久必致暴夭此之謂也絕粒服餌則不暴亡斯何由哉無五穀味資助故也復令食穀其亦夭焉帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此為法治病之道不必皆然以主病者為君佐君者為臣應臣之用者為使皆所以贊成方用也帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也三品上中下品此明藥善惡不同性用也新校正云按神農云上藥為君主養命以應天中藥為臣養性以應人下藥為佐使主治病以應地也帝曰善病之中外何如前問之病之中外謂調氣之法今此未盡故復問之此下對當次前求其屬也之下應古之錯簡也岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利病者中外治有表裏在內者以內治法和之在外者以外治法和之氣微不和以調氣法調之其次大者以平氣法平之盛甚不已則奪其氣令其衰也假如小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發不盡則逆制之制之不盡則求其屬以衰之故曰汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利攸所也謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命守道以行舉無不中故能驅役草石召遣神靈調御陰陽蠲除眾疾血氣保平和之候天真無耗竭之由夫如是者蓋以舒養在心去留從意故精神內守壽命靈長帝曰善

補注黃帝內經素問卷第二十二

至真要大論熠羊入切焞七渾切膨普盲切痤徂禾切爇如悅切熛匹搖切䐈之力切脆須醉切

補注黃帝內經素問卷第二十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

著至教論　示從容論

疏五過論　徵四失論

著至教論篇第七十五（新校正云按全元起本在四時病類論篇末）

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎（明堂布政之宮也八窗四闥上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷公問拯濟生靈之道也）雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰（言所知解但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也新校正云按楊上善云習道有五一誦二解三別四明五彰）足以治羣僚不足至侯王（公不敢自高其道然則布衣與血食主療亦殊矣）願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明（樹天之度言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰與日月光言別學者二明大小異也新校正云按太素別作列字）上通神農著至教疑於二皇（公欲其經法明著通於神農使後世見之疑是二皇並行之教作新校正云按全元起本及太素疑作擬）帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以爲寶（以明著故）雷公曰請受道諷誦用解（誦亦論也諷諭者所以比切近而令解也）帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天爲業（天爲業言三陽之氣在人身形所行居上也陰陽傳上古書名也新校正云按太素天作太）上下無常合而病至偏害陰陽（上下無常言氣乖通不定在上下也合而病至謂手足三陽氣相合而爲病至也陽并至則精氣微故偏損害陰陽之用也）雷公曰三陽莫當請聞其解（莫當言氣并至而不可當）帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上爲巔疾下爲漏病（并至謂手三陽足三陽氣并合而至也足太陽脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項從肩髆內夾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱手太陽脈起於手循臂上行交肩上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故上爲巔疾下爲漏病也血膿出所謂并至如風雨者言無常準也故下文曰新校正云按楊上善云漏病謂膀胱漏洩大小便數不禁守也）外無期內無正不中經紀診無上下以書別（言三陽并至上下無常外無色氣可期內無正經常爾所至之時皆不中經脈綱紀所病之證又復上下無常以書記銓量乃應分別爾）雷公曰臣治疎愈說意而已（雷公言臣之所治稀得痊愈請言深意而已疑心已止也謂得說則心疑乃止）帝曰三陽者至陽也（六陽并合故曰至盛之陽也）積并則爲驚病起疾風至如礔礰九竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞（積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽憤鬱惟盛是爲滂溢無涯故乾竅塞也）并於陰則上下無常薄爲腸澼（陰謂藏也然陽薄於藏爲病亦上下無常定之診若在下爲病便數赤白）此謂三陽直心坐不得起臥者便身全三陽之病（足太陽脈循肩下至腰故坐不得起臥便身全也所以然者起則陽盛鼓故常欲得臥臥則經氣均故身安全新校正云按甲乙經便身全作身重也）且以知天下何以別陰陽應四時合之五行（言知未備也）

雷公曰（新校正云按自此至篇末全元起本別爲一篇名方盛衰也）陽言不別陰言不理請起受解以爲至道（帝未許爲深知故重請也）帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道之要（不知其要流散無窮後世相習去聖久遠而學者各自是其法則或離於師氏之教旨矣）病傷五藏筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣（言病之深重尚不明別然輕微亦何開愈今得偏知耶然由是不知明世主學教之道從斯盡矣）腎且絕惋惋日暮從容不出人事不殷（舉藏之易知者也然腎脈且絕則心神內爍筋骨脈肉日晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏氣俱少不出者當人事萎弱不復殷多所以爾者是則腎不足非傷損故也新校正云按太素作腎且絕死死日暮也）

示從容論篇第七十六（新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑）

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀雜學及於比類通合道理爲余言子所長五藏六府膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所

從行此皆人之所生治之過失五藏別論黃帝問曰余聞方士或以髓腦爲藏或以腸胃爲藏或以爲府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說岐伯曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而不藏此受五藏濁氣故名曰傳化之府是以古之治病者以爲過失也子務明之可以十全卽不能知爲世所怨不能知之動傷生者故人聞議論多有怨咎之心焉雷公曰臣請誦脈經上下篇甚衆多矣別異比類猶未能以十全又安足以明之言臣所請誦脈經兩篇衆多別異比類例猶未能以義而會見十全又何足以心明至理平安猶何也帝曰子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知過謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪滋味充養試公之問知與不知爾新校正云按太素別試作誠別而已雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解公以帝問使言五藏之過毒藥湯液滋味故問此病也帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也言問之不相應也以問不相應故言余真發問以自招謬誤之對也吾問子窈冥子言上下篇以對何也窈冥謂不可見者則形氣榮衞也八正神明論岐伯對黃帝曰觀其冥冥者言形氣榮衞之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉由此帝故曰吾聞子窈冥也然肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝故曰子言上下篇以對何也耳夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂也然從容得之脾虛脈浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沈散候則似腎者何以然以三藏相近故脈象參差而相類也是以工惑亂之爲治之過失矣雖爾乎猶宜從容安緩審此類之而得三藏之形候矣何以取之然浮而緩曰脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰肝搏沈而滑曰腎不能比類則疑亂彌甚若夫三藏土木水參居此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水三藏皆在鬲下居止相近也雷公曰於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜臥此何藏

之發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三藏者以知其比類也脈有浮弦石堅故云問所以三藏者以知其比類也帝曰夫從容之謂也言比類也夫年長則求之於府年少則求之於經年壯則求之於藏年之長者甚於味年之少者勞於使年之壯者過於內過於內則耗傷精氣勞於使則經中風邪恣於求則傷於府故求之異也今子所言皆失八風菀熟五藏消爍傳邪相受夫浮而弦者是腎不足也脈浮爲虛弦爲肝氣以腎氣不足故脈浮弦也沈而石者是腎氣內著也石之言堅也著謂腎氣內薄著而不行也怯然少氣者是水道不行形氣消索也腎氣不足故水道不行肺藏被衝故形氣消散索盡也欬嗽煩冤者是腎氣之逆也腎氣內著上歸於母也一人之氣病在一藏也若言三藏俱行不在法也經不然也雷公曰於此有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以爲傷肺切脈浮大而緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣以爲傷肺而不敢治是乃狂見法所失也譬以鴻飛亦沖於天鴻飛沖天偶然而得豈其羽翮之所能哉粗工下砭石亦猶是矣夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經經謂經脈非經法也今夫脈浮大虛者是脾氣之外絶去胃外歸陽明也足太陰絡支別者入絡陽胃是以脾氣外絶不至胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈亂而無常也二火謂二陽藏三水謂三陰藏二陽藏者心肺也以在鬲上故三陰藏者肝脾腎也以在鬲下故然三陰之氣上勝二陽陽不勝陰故脈亂而無常也四支解惰此脾精之不行也土主四支故四支解墮脾精不化故使之然喘欬者是水氣幷陽明也腎氣逆入於胃故水氣幷於陽明血泄者脈急血無所行也泄謂泄出也然脈氣數急血溢於中血不入經故爲血泄以脈氣急而血溢故曰血無所行也若夫以爲傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也言所識不明不能比類以爲傷肺猶失狂言耳夫傷肺者脾氣不守胃氣

不清經氣不爲使真藏壞決經脈傍絶五藏漏泄不衄則嘔此二者不相類也肺氣傷則脾外救故云脾氣不守肺藏損則氣不行不行則胃滿故云胃氣不清肺者主行榮衞陰陽故肺傷則經脈不能爲之行使也真藏謂肺藏也若肺藏損壞皮膜決破經脈傍絶而不流行五藏之氣上溢而漏泄者不衄血則嘔血也何者肺主鼻胃應口也然口鼻者氣之門戶也今肺藏已損胃氣不清不上衄則血下流於胃中故不衄出則嘔出也然傷肺傷脾衄血泄血標出且異本歸亦殊故此二者不相類也譬如天之無形地之無理白與黑相去遠矣言傷肺傷脾形證懸別譬天地之相遠如黑白之異象也是失吾過矣以子知之故不告子是猶此也言雷公子之此見病踈者是吾不告子比類之道故自謂過也明引比類從容是以名曰診輕新校正云按太素輕作經是謂至道也明引形證比量類例今從容之旨則輕微者亦不失矣所以然者何哉以道之至妙而能爾也從容上古經篇名也何以明之陰陽類論雷公曰臣悉盡意受傳經脈頌得從容之道以合從容明古文有從容矣

疏五過論篇第七十七新校正云按全元起本在第八卷名論過失

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際嗚呼遠哉歎至道之不極也閔閔乎言妙用之不窮也深淵清澄見之必定故可測浮雲漂寓際不守常故莫知　新校正云詳此文與六微旨論文重聖人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事爲萬民副故事有五過四德汝知之乎愼五過則敬順四時之德氣矣然德者道之用生之主故不同不敬順之也上古天真論曰所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危故也靈樞經曰天之在我者德也由此則天降德氣人賴而生主氣抱神上通於天生氣通天論曰夫自古通天者生之本此之謂也　新校正云按爲萬民副楊上善云副助也雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心無所對經未師受心匪生知功業微薄故卑辭也帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營神屈故也貴之尊榮賤之屈辱心懷眷慕志結憂惶故雖不中邪而病從內生血脈虛減故曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并富而從欲貪奪豐財內結憂煎外悲過物然則心從想慕神隨往計榮衞之道閉以遲留氣血不行積并爲病醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名言病之初也病由想戀所爲故未居藏府事因情念所起故不變軀形醫不悉之故診而疑也身體日減氣虛無精言病之次也氣血相逼形肉消爍故身體日減陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今氣虛不化精無所滋故也病深無氣洒洒然時驚言病之深也病氣深穀氣盡陽氣內薄故惡寒而驚洒洒寒貌病深者以其外耗於衞內奪於榮血爲憂煎氣隨悲減故外耗於衞內奪於榮病深者何以此耗奪故爾也新校正云按太素病深者以其作病深以甚也良工所失不知病情此亦治之一過也失謂失問其所始也凡欲診病者必問飲食居處飲食處居其有不同故問之也異法方宜論曰東方之域天地之所先生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛强其民不衣而褐薦其民華食而脂肥北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒水冽其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食胕中央者其地平以溼天地所以生萬物也衆其民食雜而不勞由此則診病之道當先問焉故聖人雜合以法各得其所宜此之謂矣暴樂暴苦始樂後苦新校正云按太素作始苦皆傷精氣精氣竭絶形體毀沮喜則氣緩悲則氣消然悲哀動中者竭絶而失生故精氣竭絶形體殘毀心神沮喪矣暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣逆故傷陰喜則氣緩故傷陽厥氣上行滿脈去形厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣憚散去離形骸矣愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并此治之二過也不知喜怒哀樂之殊情概爲補寫而同貫則五藏精華之氣日脫邪氣薄蝕而乃并於正真之氣矣善爲脈者必以比類奇恆從容知之爲工而不知道此診之不足貴此治之三過也奇恆謂氣候奇異於恆常之候也從容謂分別藏氣虛實脈見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂然從容分別而得之矣診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王貴則形樂志樂賤則形苦志苦苦樂殊貫故先問也封君敗傷降君之位封公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而妄爲不已也新校正云按太素欲作公故貴脫勢雖不中邪精

神內傷身必敗亡憂惶煎迫怫結所為始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣以五藏氣留連病有所并而為是也醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外為柔弱言所委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物亂失天常病以不移何醫之有凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女終始謂氣色也脈要精微論曰知外者終而始之明知五氣色象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脈也問名謂問病證之名也男子陽氣多而左脈大為順女子陰氣多而右脈大為順故宜以候常先合之也離絕菀結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之語離謂離間親愛絕謂絕念所懷菀謂菀積思慮結謂結固餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者蕩憚而失守盛忿者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由是八者故五藏空虛血氣離守工不思曉又何言哉新校正云按蕩憚而失守甲乙經作不收嘗富大傷斬筋絕脈身體復行令澤不息斬筋絕脈言非分之過損也身體雖以復舊而行且令津液不為滋息也何者精氣耗減也澤者津液也故傷敗結留薄歸陽膿積寒炅陽謂諸陽脈及六府也炅謂熱也言非分傷敗筋脈之氣血氣內結留而不去薄於陽脈則化為膿久積腹中則外為寒熱也粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉筋死日有期不知寒熱為膿積所生以為常熱之疾概施其法數刺陰陽經脈氣奪病甚故身體解散而不用四支廢運而轉筋如是故知死日有期豈謂命不謂醫耶醫不能明不問所發唯言死日亦為粗工此治之五過也言粗工不必謂解不備學者縱備盡三世經法診不備三常療不慎五過不求餘緒不問持身亦足為粗略之醫爾凡此五者皆受術不通人事不明也言是五者但名受術之徒未足以通悟精微之理人間之事尚猶懵然故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副矣聖人之備識也如此工之宜勉之治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏工之治病必在於形氣之內求有過者是為聖人之實也求之不得則以藏府之氣陰陽表裏而察之新校正云按全元起本及太素作氣內為實楊上善云天地間氣為外氣人身中氣為內氣外氣裁成萬物是為外實內氣營衛裁生故為內實治病能求內氣之理是治病之要也守數據治無失俞理能行此術終身不殆守數謂血氣多少及刺深淺之數也據治謂據穴俞所治之旨而用之也但守數據治而用之則不失穴俞之理矣殆者危也不知俞理五藏菀熟癰發六府菀積也熟熱也五藏積熱六府受之陽熱相薄熱之所過則為癰矣診病不審是謂失常謂失常經術正用之道也謹守此治與經相明謂前氣內循求俞會之理也上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審於終始可以橫行所謂上經者言氣之通天也下經者言病之變化也言此二經揆度陰陽之氣奇恒五中皆決於明堂之部分也揆度者度病之深淺也奇恒者言奇病也五中者謂五藏之氣色也夫明堂者所以視萬物別白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者謂審察五色囚王終而復始也夫道循如是應用不窮目牢無全萬舉萬當由斯高遠故可以橫行於世間矣

徵四失論篇第七十八

新校正云按全元起本在第八卷名方論得失明著

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事眾多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也言循學經師受傳事業皆謂十全於人庶及乎施用正術宣行至道或得失之於世中故請聞其解說也帝曰子年少智未及邪將言以雜合耶言謂年少智未及而不得十全耶為復且以言而雜合眾人之用耶帝疑先知而反問也夫經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之所循用也謂循學而用也所以不十全者精神不專志意不理外內相失故時疑殆外謂色內謂脈也然精神不專於循用志意不從於條理所謂粗略揆度失常故色脈相失而時自疑殆也診不知陰陽逆從之理此治之一失矣脈要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期又曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知陰陽逆從之理為一失矣受師不卒

妄作雜術謬言爲道更名自功（新校正云按太素功作巧）妄用砭石後遺身咎此治之二失也（不終師術惟妄是爲易古變常自功循已遺身之咎不亦宜乎故爲失二也老子曰无遺身殃是謂襲常蓋嫌其妄也）不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒温不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也（貧賤者勞富貴者佚佚則邪不能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於勞也則富者處貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世祿之家或此殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒温飲食之宜理可知矣不知比類用必乖衰則適足以汨亂心緒豈通明之可望乎故爲失三也）診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名爲粗所窮此治之四失也（憂謂憂懼也患謂患難也飲食失節言甚飽也起居過度言潰耗也或傷於毒謂病不可拘於藏府相乘之法而爲療也卒持寸口謂不先持寸口之脈和平與不和平也然工巧備識四術猶疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗略醫者尚能窮妄謬之違背況深明者見而不謂非乎故爲失四也）是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事（言工之得失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然其不明尺寸之診論當以何事知見於人耶）治數之道從容之葆（治王也葆平也言診數當王之氣皆以氣高下而爲比類之原本也故下文曰）坐持寸口診不中五脈百病所起始以自怨遺師其咎（自不能深學道術而致診差違始上申怨謗之詞遺過咎於師氏者未之有也）是故治不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得（不能修學至理乃衒賣於市廛人不信之謂乎虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何自功之有耶　新校正云按全元起本作自巧　太素作自功）嗚呼窈窈冥冥熟知其道（今詳熟當作孰）道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以明爲晦（嗚呼歎也窈窈冥冥言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測也然不能曉諭於道則授明道而成暗昧也晦暗也）

補注黃帝內經素問卷第二十三

著至教論　恤（音戌）　示從容論　砭（方驗切）　疏五過論　沮（七余反）

憚（音但）　徵四失論　衒（與衒通從也）　佚（音逸）　葆（音保）

補注黃帝內經素問卷第二十四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

陰陽類論　方盛衰論

解精微論

陰陽類論篇第七十九新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰陽之類經脈之道五中所主何藏最貴孟春始至謂立春之日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於太一者也五中謂五藏新校正云詳八風朝太一具天元玉冊中又按楊上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽衰殺無已陽無其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陰災起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故須聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先修身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疵癘不起嘉祥競集此亦不知所以然而然也故黃帝問身之經脈貴賤依之調攝修德於身以正八風之氣雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脈之主時臣以其藏最貴東方甲乙春氣主之自然青色內通肝也金匱真言論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝也然五行之氣各王七十二日五積而乘之則終一歲之數三百六十日故云治七十二日也夫四時之氣以春為始五藏之應肝藏合之公故以其藏為最貴藏或為道非也帝曰卻念上下經陰陽從容子所言貴最其下也從容謂安緩比類也帝念脈經上下篇陰陽比類形氣不以肝藏為貴故謂公之所貴最其下也雷公致齋七日旦復侍坐悟非故齋以洗心願益故坐而復請帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部經謂經綸所以濟成務維謂維持所以繫天真游謂游行部謂身形部分也故主氣者濟成務化數者繫天真主色者散布精微游行諸部也新校正云按楊上善云三陽足太陽脈也從目內眥上頭分為四道下項并正別脈上下六道以行於背與身為經二陽足陽明脈也從鼻而起下咽分為四道并正別脈六道上下行腹綱維於身一陽足少陽脈也起目外眥絡頭分為四道下缺盆并正別脈六道上下生經營百節流氣三部故曰游部此知五藏終始觀其經綸維繫游部之義明五藏之終始可謂知矣三陽為表二陰為裏三陽太陽二陰少陰也少陰與太陽為表裏故曰三陽為表二陰為裏一陰至絕作朔晦卻具合以正其理一陰厥陰也厥猶盡也靈樞經曰亥為左足之厥陰戌為右足之厥陰兩陰俱盡故曰厥陰夫陰盡為晦陰生為朔厥陰者以陰盡為義也徵其氣王則朔適言其氣盡則晦既見其朔又當其晦故曰一陰至絕作朔晦也然徵彼俱盡之陰合此發生之木以正應五行之理而無替循環故云卻具合以正其理也新校正云按注言陰盡為晦陰生為朔疑是陽生為朔雷公曰受業未能明言未明氣候之應見帝曰所謂三陽者太陽為經陽氣盛大故曰太陽三陽脈至手太陰弦浮而不沈決以度察以心合之陰陽之論太陰為寸口也寸口者手太陰也脈氣之所行故脈皆至於寸口也太陽之脈洪大以長今弦浮不沈則當約以四時高下之度而斷決之以五藏之異同之候而參合之以應陰陽之論知其藏否耳所謂二陽者陽明也靈樞經曰辰為左足之陽明巳為右足之陽明兩陽合明故曰二陽者陽明也至手太陰弦而沈急不鼓炅至以病皆死鼓謂鼓動炅熱也陽明之脈浮大而短今弦而沈急不鼓者是陰氣勝陽木來乘土也然陰氣勝陽木來乘土而反熱病至者是陽氣之衰敗也猶燈之燄欲滅反明故皆死也一陽者少陽也陽氣未大故曰少陽至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脈動應手者也弦為少陽之脈今急懸不絕是經氣不足故曰少陽之病也懸者謂如懸物之動搖也專陰則死專獨也言其獨有陰氣而無陽氣則死三陰者六經之所主也三陰者太陰也言所以諸脈皆至手太陰者何耶以是六經之主故也六經謂三陰三陽之經脈也所以至手太陰者何以肺朝百脈之氣皆交會於氣口也故下文曰交於太陰此正發明肺朝百脈之義也經脈別論曰肺朝百脈伏鼓不浮上空志心脈伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而為病也志心謂小心也刺禁論曰七節之傍中有小心此之謂也新校正云按楊上善云肺脈浮濇此為平也今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心肺氣下入腎志上入心神也王氏謂志心為小心義未通二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃二陰為足少陰腎之脈少陰之脈別行者入跟中以上至股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑若一陰獨至肺經氣內絕則氣浮不鼓於手若經不內絕則鉤而滑新校正云按楊上善云一陰厥陰也此六脈者乍陰乍

陽交屬相并繆通五藏合於陰陽或陰見陽脈陽見陰脈故云作陰作陽也所以然者以氣交會故爾當審比類以知陰陽也先至為主後至為客脈氣作陰見陽作陽見陰何以別之當以先至為主後至為客也陰至謂至寸口也雷公曰臣悉盡意受傳經脈頌得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄頌今為誦也公言臣所頌誦今從容之妙道以合上古從容而比類形名猶不知陰陽尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其旨以明著至教陰陽雌雄相輸應也帝曰三陽為父父所以督濟羣小言高尊也二陽為衛衛所以卻禦諸邪言扶生也一陽為紀紀所以綱紀形氣言其平也三陰為母母所以育養諸子言滋生也二陰為雌雌者陰之目也一陰為獨使一陰之藏外合三焦三焦主謁導諸氣名為使者故云獨使也二陽一陰陽明主病不勝一陰耎而動九竅皆沈一陰厥陰肝木氣也二陽陽明胃土氣也木土相薄故陽明主病也木伐其土土不勝木故云不勝一陰脈耎而動者耎為胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不通利也三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外為驚駭三陽足太陽之氣故曰太陽勝也木生火今盛陽燔木木復受之陽氣洪盛內為狂熱故內亂五藏也肝主驚駭故外形驚駭之狀也二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外傷四支二陰謂手少陰心之脈也二陽亦胃脈也心胃合病邪上下升故內傷脾外勝肺也所以然者胃為脾府心火勝金故爾脾主四支故脾傷則外傷於四支夫少陰脈謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脈也新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽為胃義未甚通況又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又全元起本及甲乙經太素等並云二陰一陽二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾為狂二陰為腎水之藏也二陽為胃土之府也土氣利水故交至而病在腎也以腎水不勝故胃盛而顛為狂二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅堤閉塞不通四支別離一陽謂手少陽三焦心主火之府也水上干火故火病出於腎陰氣客游於心也何者腎之脈從腎上貫肝鬲入肺中其支別者從肺中出絡心注胸中故如是也然空竅陰客上游胃不能制胃不能制是土氣衰故脘下空竅皆不通也言堤者謂如堤堰不容泄漏胃脈循足心脈絡手故四支如別離而不用也新校正云按王氏云胃脈循足按此二陰一陽病出於腎胃當作腎一

陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土脾一陰厥陰脈一陽少陽脈並木之氣也代絕者動而中止也以其代絕故為病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中主腹脅故病發上下無常處也若受納不知其味竅寫不知其度而喉咽乾燥者喉嚨之後屬咽為膽之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中蓋由肝膽之所為爾二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮為血瘕沈為膿胕二陽陽明三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽氣不能制心今陰陽相薄故脈並絕斷而不相連續也脈浮為陽氣薄陰故為血瘕脈沈為陰氣薄陽故為膿聚而胕爛也陰陽皆壯下至陰陽若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於陰陽之內為大病矣陰陽者男子為陽道女子為陰器者以其能盛受故爾也上合昭昭下合冥冥昭昭謂陽明之上冥冥謂至陰之內幽暗之所也診決死生之期遂合歲首謂下短期之旨雷公曰請問短期黃帝不應欲其復問而寶之也雷公復問黃帝曰在經論中上古經之中也新校正云按全元起本自雷公已下別為一篇名四時病類雷公曰請聞短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脈有死徵皆歸出春病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖正月脈有死徵陽已發生至王不死故出春三月而至夏初也冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺裏謂二陰腎之氣也然腎病而正月脈有死徵者以枯草盡青柳葉生出而皆死也理裏也已以也古用同春陰陽皆絕期在孟春立春之後而脈陰陽皆懸絕者期死不出正月新校正云太素無春字春三月之病曰陽殺陽病不謂傷寒溫熱之病謂非時病熱脈洪盛數也然春三月中陽氣尚少未當全盛而反病熱脈應夏氣者經云脈不再見夏脈當洪數無陽外應故必死於夏至也以死於夏至陽氣殺物之時故云陽殺也陰陽皆絕期在草乾若不陽病但陰陽之脈皆懸絕者死在於霜降草乾之時也夏三月之病至陰不過十日謂熱病也脾氣病則五藏危土成數十故不過十日也陰陽交期在溓水評熱病論曰溫病而汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食者病名曰陰陽交六月病暑陰陽復交二氣相持故乃死於立秋之候也新校正云按全元起本云溓水者七月也建申水生於申陰陽逆也楊上善云溓廉檢反水靜也七月水生時也秋三月之

病三陽俱起不治自已秋陽氣衰陰氣漸出陽不勝陰故自已也陰陽交
合者立不能坐坐不能起以氣不由其正用故爾三陽獨至期
在石水有陽無陰故云獨至也著至教論曰三陽獨至者是三陽并至由此則但有陽而無陰也
石水者謂冬月水冰如石之時故云石水也火墓於戊冬陽氣微故石水而死也新校正云詳石水之
解本全元起之說王氏取之二陰獨至期在盛水亦所謂并至而無陽也盛水謂
雨雪皆解為水之時則止謂正月中氣也新校正云按全元起本二陰作三陰
方盛衰論篇第八十新校正云按全元起本在第八卷
雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰
陽從左陰從右陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右從者為順反者為逆陰陽應象
大論曰左右者陰陽之道路也老從上少從下老者穀衰故從上為順少者欲甚故從下
為順是以春夏歸陽為生歸秋冬為死歸秋冬謂反歸陰也歸陰則順
殺伐之氣故也反之則歸秋冬為生反之謂秋冬秋冬則歸陰為生也是以
氣多少逆皆為厥陽氣之多少反從右陰氣之多少反從左是為不順故曰氣少多逆
也如是從左從右之不順者皆為厥厥謂氣逆故曰皆為厥也問曰有餘者厥耶言少
之不順者為逆有餘者則成厥逆之病乎答曰一上不下寒厥到膝少者
秋冬死老者秋冬生一經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝是也四
支者諸陽之本當溫而反寒上故曰寒厥也秋冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事故
秋冬死老者以陰氣用事故秋冬生新校正云按楊上善云虛者厥也陽氣一上於頭不下於足足脛
虛故寒厥至膝氣上不下頭痛巔疾巔謂身之上巔疾則頭首之疾也求陽
不得求陰不審五部隔無徵若居曠野若伏空室緜
緜乎屬不滿日謂之陽乃脈似陰盛謂之陰又脈似陽盛故日求陽不得求陰不審也五
部謂五藏之部隔遠无徵无徵猶无可信驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五藏部分又隔遠而无
可信驗故曰求陽不得求陰不審无部隔无徵也夫如是者乃從氣久逆所作非由陰陽寒熱之氣所為
也若居曠野言心神散越若伏空室謂志意沈潛散越以氣逆而痛甚未止沈潛以痛定而復恐再來也
緜乎謂動息微也身雖緜緜乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰緜緜乎屬不滿日也
新校正云按太素云若伏空室為陰陽之一有此五字疑此脫漏是以少氣之厥令

人妄夢其極至迷氣之少有厥逆則令人妄為夢寐其厥之盛極則令人夢至迷亂
三陽絕三陰微是為少氣三陽之脈懸絕三陰之診細微是為少氣之候也
新校正云按太素云至陽絕陰是為少氣是以肺氣虛則使人夢見白物
見人斬血藉藉白物是象金之色也斬者金之用也藉藉夢死狀也得其時則
夢見兵戰得時謂秋三月也金為兵革故夢見兵戰也腎氣虛則使人夢
見舟船溺人舟船溺人皆水之用腎象水故夢形之得其時則夢伏水
中若有畏恐冬三月也肝氣虛則夢見菌香生草菌香草生草木
之類也肝合草木故夢見之新校正云按全元起本云菌香是桂得其時則夢伏樹
下不敢起春三月也心氣虛則夢救火陽物心合火故夢之陽物亦火
之類得其時則夢燔灼夏三月也脾氣虛則夢飲食不足脾納
水穀故夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋得其時謂辰戌丑未之月各王十八
日築垣蓋屋皆土之用也此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足府者
陽氣藏者陰氣合之五診調之陰陽以在經脈靈樞經備有調陰陽合五
診故引之曰以在經脈也經脈則靈樞之篇目也診有十度度人脈度藏度
肉度筋度俞度度各有其二故二五為十度也陰陽氣盡人病自具
診備盡陰陽虛盛之理則人病自具知之脈動無常散陰頗陽脈脫不具
診無常行診必上下度民君卿脈動無常數者是陰散而陽頗調理也若
脈診脫略而不具備者無以常行之診也察候之則當度量民及君卿三者調養之殊異爾何者憂樂苦
分不同其秩故也受師不卒使術不明不察逆從是為妄行
持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明皆謂學不該備傳
之後世反論自章章露也以不明而授與人反古之迹自然章露也至陰虛
天氣絕至陽盛地氣不足至陰虛天氣絕而不降至陽盛地氣微而不升是所
謂不交通也至謂至盛也陰陽並交至人之所行交謂交通也惟至人乃能調理
使行也陰陽並交者陽氣先至陰氣後至陰陽之氣並行而交通於
一處者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所謂交通者並行一數也由此則二氣
亦交會於一處也是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇

恆之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診奇恆勢六十首今世不傳是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用之有紀診道乃具萬世不殆聖人持診之明誠也起所有餘知所不足寶命全形論曰內外相得無以形先言起己身之有餘則當知病人之不足也度事上下脈事因格度事上下之宜脈事因而至於微妙矣格至也是以形弱氣虛死中外俱不足也形氣有餘脈氣不足死藏衰故脈不足也脈氣有餘形氣不足生藏盛故脈氣有餘是以診有大方坐起有常坐起有常則息力調適故診之方法必先用之出入有行以轉神明言所以貴坐起有常者何以出入行運皆神明隨轉也必清必淨上觀下觀司八正邪別五中部按脈動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八節之正候五中謂五藏之部分然後按寸尺之動靜而定死生矣循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視息視意故不失條理數息之長短候脈之至數故診之法或視喘息也知息合脈病處必知聖人察候條理斯皆合也道甚明察故能長久不知此道失經絕理亡言妄期此謂失道謂失精微至妙之道也

解精微論篇第八十一

新校正云按全元起本在第八卷名方論解

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全言所自授用可十全然傳所教習未能必爾也賢謂心明智遠不肖謂擁造不法若先言悲哀喜怒燥溼寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣皆以先聞聖旨猶未究其意端請問有毚愚仆漏之問不在經者欲聞其狀言不智狡見頓問多也漏脫漏也謂經有所未解者也毚狡也愚不智見也仆猶頓也猶不漸也新校正云按全元起本仆作朴帝曰大矣人之所大要也公請問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也言何藏之所為而致是乎帝曰在經有也靈樞經有悲哀涕泣之義復問不知水所從生涕所從出也復問謂重問也欲知水涕所生之由也帝曰若問此者無益於治也工之所知道之所生也言涕水者皆道氣之所生問之何也夫心者五藏之專精也專任也言五藏精氣任心之所使以為神明之府是故能焉目者其竅也神內守明外鑒故目其竅也華色者其榮也華色其神明之外飾是以人有德也則氣和於目有亡憂知於色德者道之用人之生也老子曰道生之德畜之氣者生之主神之舍也天布德地化氣故人因之以生也氣和則神安神安則外鑒明矣氣不和則神不守神不守則外榮減矣故曰人有德也氣和於目有亡也憂知於色也新校正云按太素德作得是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗者積水也新校正云按甲乙經水宗作衆精積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裹之故水不行也夫水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也目為上液之道故水火相感神志俱悲水液上行方生於目故諺言曰心悲名曰志悲志與心精共湊於目也水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱升故志與心神共奔湊於目是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陰也五藏別論以腦為地氣所生皆藏於陰而象於地故言腦者陰陽上鑠也鑠則消也新校正云按全元起本及甲乙經太素陰作陽髓者骨之充也充滿也言髓填於骨充而滿也故腦滲為涕鼻竅通腦故腦滲為涕流於鼻中矣志者骨之主也是以水流而涕從之者其行類也類謂同類夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生同源故生死俱新校正云按太素生則俱生作出則俱亡其志以早悲是以涕泣俱出而橫行也行恐當為流夫人涕泣俱

出而相從者所屬之類也〔所屬謂於腦也何者上文云涕泣者腦也〕雷公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出而少涕不從之何也〔怪其所屬同而行出異也〕帝曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來〔泣不出者謂淚也不泣者謂哭也水之精為志火之精為神水為陰火為陽故曰陰陽相持安能獨來也〕夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也〔惋謂內爍也沖猶升也神志相感泣由是生故內爍則陽氣升於陰也陰腦也去目謂陰陽不守目也志去於目故神亦浮游夫志去目則光無內照神失守則精不外明故曰精神去目涕泣出也〕且子獨不誦不念夫經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下〔并謂各并於本位也〕陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眥盲〔眥視也一水目也五火謂五藏之厥陽也新校正云按甲乙經無盲字〕是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也〔風迫陽伏不發故內燔也〕有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也〔故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於藏故陰陽和則精明也陽厥則光不上陰厥則足冷而脹也言一水不可勝五火者是手足之陽為五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者言風之中於目也是陽氣內守於精故陽氣盛而火氣燔於目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能雨以陽火之熱而風生於泣以此譬之類也新校正云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字〕

補注黃帝內經素問卷第二十四

陰陽類論〔溓音廉〕方盛衰論〔菌祛倫切〕解精微論〔毚士銜切〕湊〔麄勾切〕

黃帝內經素問遺篇

刺法論第七十二

黃帝問曰升降不前氣交有變即成暴鬱余已知之如何預救生靈可得卻乎卻之言去也何以去之

岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問臣聞夫子言既明天元須窮法刺可以折鬱扶運補弱全真瀉盛蠲餘令除斯苦夫子者祖師僦貸季折謂折伏也扶謂扶持也蠲除也斯此也令除此苦也

帝曰願卒聞之

岐伯曰升之不前即有甚凶也木欲升而天柱窒抑之木欲發鬱亦須待時木發待閼氣也至天作閼氣之時作也欲發可刺之也當刺足厥陰之井足厥陰之井即大敦穴在足大指端去爪甲上如韭葉三毛之中乃足厥陰之所出也於平旦水下一刻時以手按穴得動脈下鍼之可及三分留六呼如得氣急出之先刺左後刺右又可春分日吐之無此管也火欲升而天蓬窒抑之火欲發鬱亦須待時火鬱待時至天作左閼氣之時也其發也君火春分相火小滿即欲發之時也故君火相火同法即是二時而可預刺之也君火相火同刺包絡之榮心包絡之榮在手掌中勞宮穴也水下二刻以手按穴動脈應手刺可同身寸之三分留六呼得氣而急出之先左後右又法當春三泄汗也土欲升而天衝窒抑之土欲發鬱亦須待時土鬱待時至天作左閼氣之時也土發鬱日維辰維也多於閼維發之也可預刺之也當刺足太陰之俞足太陰之俞太白穴在足內側核骨下陷者中足太陰之所注也水下三刻刺可同身寸之二分留七呼氣至急出之先左後右金欲升而天英窒抑之金欲發鬱亦須待時金鬱待時至天作左閼氣之日也夏至之後金欲發鬱之時在火王後作可預刺也當刺手太陰之經手太陰之經者經渠穴也在兩手寸口脈陷者中手太陰之所行也動脈應手於水下四刻刺可同身寸之三分留三呼氣至急出鍼先左後右水欲升而天內窒抑之水欲發鬱亦須待時水鬱待時至天作左閼氣之時也發於辰維之後火得王之時水可作也可以預用鍼刺之也當刺足少陰之合足少陰之合陰谷穴也在膝內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得足少陰之所入也刺可同身寸之四分留三呼動氣應手可刺急出之先刺左後刺右

帝曰升之不前可以預備願聞其降可以先防防護者也

岐伯曰既明其升必達其降也升降之道皆可先治也亦可以升而先刺也木欲降而地皛窒抑之降而不入抑之鬱發散而可得位三日不降八日降欲降而鬱先散而然後作地閼氣者也降而鬱發暴如天閼之待時也降而不下鬱可速矣降之不下急速如天鬱也便可刺之降可折其所勝也折勝其標而虛其本也故折其勝也當刺手太陰之所出刺手陽明之所入手太陰之所出少商穴也在手大指之端內側去爪甲如韭葉手太陰之井也刺可同身寸之一分留三呼而急出之手陽明之所入曲池穴也在肘外輔屈肘兩骨之閼陷中手陽明之合刺可同身寸之一寸五分留七呼動氣應手至而急出之火欲降而地玄窒抑之降而不入抑之鬱發散而可矣二日不降七日降欲下而鬱散之速可刺之也當折其所勝可散其鬱火鬱折水可以除之當刺足少陰之所出刺足太陽之所入足少陰之出湧泉穴也在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰之井刺可同身寸之三分留三呼動氣至急出之先左後右足太陽之所入委中穴在膕中央約文中動脈應手足太陽之合也刺可同身寸之五分留七呼氣至而急出之先左後右二火同其法刺也土欲降而地蒼窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入五日不降十日降欲降而鬱散而可速刺之當折其勝可散其鬱土鬱折水可除其苦當刺足厥陰之所出刺足少陽之所入足厥陰之所出太敦穴也在足大指端去爪甲上如韭葉及三毛之中足厥陰井也刺可同身寸之三分留十呼動氣急出之足少陽之所入陽陵泉穴在膝下同身寸之一寸斷骨外廉陷者中是足少陽之合刺可同身寸之六分留十呼動氣至急出之金欲降而地形窒抑之降而不下散抑之鬱發散而可入四日不降九日降欲下而鬱散可速刺也當折其勝可散其鬱金鬱折火可以除之當刺心包胳所出刺手少陽所入也心包胳所出中衝穴也在中指之端去爪甲如韭葉是手心主之井刺可同身寸之一分留二呼動氣至急出之手少陽之所入天井穴也在肘外大骨之後肘後同身寸之一寸兩筋閼陷者中屈肘得之手少陽合刺可同身寸之一寸留十呼動氣應手至而急出之水欲降而地皁窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入一日不降六日

降欲下而鬱散先可刺之也當折其土可散其鬱折其所勝可以散之也當刺足太陰之所出刺足陽明之所入足太陰之所出隱白穴也在足大趾之端側去爪甲如韭葉足太陰之井刺可入同身寸之一分留三呼得氣至乃出之足陽明之所入三里穴在膝下三寸胻骨外廉兩筋閒足陽明之所合刺可同身寸之五分留十呼得氣至而急出之帝曰五運之至有前後與升降往來有所承抑之可得聞乎刺法岐伯曰當取其化源也是故太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也不及者當資其化源以補其所虧令不勝資取之法令出密語資取化源法方明於玄珠密語第一卷中黃帝問曰升降之刺以知要願聞司天未得遷正使司化之失其常政卽萬化之或其皆妄然與民爲病可得先除欲濟羣生願聞其說明其遷正故可預防岐伯稽首再拜曰悉乎哉問言其至理聖念慈憫欲濟羣生臣乃盡陳斯道可申洞微申顯也洞深也微妙也言可盡顯深妙太陽復布卽厥陰不遷正卽天運不和順四序失合而作疫也不遷正氣塞於上當寫足厥陰之所流氣舒而復塞之故寫之當寫足厥陰之所流行閉之穴也在足大趾之閒動脈應手陷者中足厥陰之滎刺可同身寸之六分留七呼動氣至而急出之厥陰復布少陰不遷正天失時令卽氣令不正也不遷正卽氣塞於上熱欲化而風乃布外也當刺心包絡脈之所流心包絡脈之所流勞宮穴也在掌中央刺可同身寸之三分留六呼動氣至而急出也少陰復布太陰不遷正子午天數有餘丑未不得中正也不遷正卽氣留於上雨欲化而熱布於天當刺足太陰之所流足太陰之所流大都穴也在足大趾本節後陷者中足太陰脈之滎也刺可同身寸之三分留七呼動氣至而出之太陰復布少陽不遷正丑未天數有餘寅申未得中正不遷正則氣塞未通熱欲化而雨復布天當刺手少陽之所流手少陽之所流液門穴也在手小指次指閒陷者中手少陽之滎也刺可同身寸之二分留三呼動氣至而急出也少陽復布則陽明不遷正寅申天數有餘卯酉未得司天

不遷正則氣未通上燥欲治天熱化復治當刺手太陰之所流手太陰之所流魚際穴也在手大指本節後內側散脈文中手太陰之滎也刺可同身寸之二分留三呼動氣至而急出之陽明復布太陽不遷正卯酉天數未終辰戌未得司正不遷正則復塞其氣寒欲行天而燥復化當刺足少陰之所流足少陰之所流然谷穴也在足內踝前起大骨下陷中足少陰之滎也刺可同身寸之三分留三呼動氣至而出之帝曰遷正不前以通其要願聞不退欲折其餘無令過失可得明乎岐伯曰氣過有餘復作布正是名不過位也卽名布正再治天而不能退位使地氣不得後化新司天未可遷正故復布化令如故也新歲司天未得中司去歲司天仍舊治天是故氣過天令失常故與民作災之病也巳亥之歲天數有餘故厥陰不退位也至子午之年猶尙治天風行於上木化布天雨淫之化不令風化至酷作災當刺足厥陰之所入足厥陰之所入曲泉穴也在膝內輔骨下大筋上小筋下後陷者中屈膝而得之足厥陰之合也刺可同身寸之六分留七呼動氣至急出其鍼也子午之歲天數有餘故少陰不退位也至丑未之年猶尙治天熱行於上火餘化布天燥清之虧雨化不令熱化復行天令也當刺手厥陰之所入心包之所入曲澤穴也在肘內廉下陷者中屈肘而取之手厥陰之合也刺可同身寸之三分留七呼動氣至而急出之丑未之歲天數有餘故太陰不退位也至寅申之年猶尙治天也溼行於上雨化布天寒化虧熱化不令溼化復布行天令當刺足太陰之所入足太陰之所入太陰陵泉穴也在內側輔骨下陷者中足太陰之合刺可同身寸之五分留七呼動氣至而急出之也寅申之歲天數有餘故少陽不退位也至卯酉之年猶尙治天熱行於上火化布天燥清令虧熱化復治布行天令當刺手少陽之所入手少陽之所入天井穴也在肘外大骨後肘後上一寸兩筋閒陷中屈肘得之手少陽之合也刺可同身寸之三分動氣至而急出之也卯酉之歲天數有餘故陽明不退位也至辰戌之年猶尙治天也金行於上燥化布天風化虧而寒化不令清化復治布行天令當刺手太陰之所入手太陰之所入尺澤穴也在肘約文中動脈應手手太陰之所合也刺可同身寸之

三寸留三呼動氣至而急出之辰戌之歲天數有餘故太陽不退位也至巳亥之年猶尚治天也寒行於上凜水化布天熱化令虧風化不令寒化復治布行天令當刺足少陰之所入足少陰之所入陰谷穴也在膝下內輔骨之後大筋之下外筋之上按之應手屈膝而得之足少陰之合刺可同身寸之四分動氣至而急出之故天地氣逆化成民病以法刺之預可平痾人氣通平天地也氣黃帝問曰剛柔二干失守交有變前後餘退可依天元刺其餘源始終可平也其位使天運之氣皆虛乎與民爲病可得平乎天運如虛岐伯曰深乎哉問明其奧旨天地迭移三可以法刺可除之也年化疫是謂根之可見必有逃門是謂根究天地之災必有遐危逃生之門戶假令甲子剛柔失守柔得其位上失其剛雖得交司數可未至甲子上未剛未終司己卯下雖遷正是謂柔平孤虛其下也剛未正之己不得其甲卽土運反虛而木迺勝正柔孤而有虧甲不正於己也土運不令正失少陰不化是故天與皆虛而使邪化疫者也時序不令卽音律非從司天猶布而中運有勝至矣甲未至而己巳至律無音而呂有聲卽黃鍾大宮不應夾鍾少宮卽應以表己卯下位孤主土運者也如此三年變大疫也甚則速首尾三年至詳其微甚察其淺深大虛而布政日久卽深也深卽甚矣運未正卽勝至久卽深甚也甚卽深首尾二年至者也欲至而可刺刺之則以明其刺法者卽是布正而未遷正者可刺其卽令之病也只言知者是以三年中有大疫至刺補其天之之吉也卽其細詳微甚知其所至之期可先齊之者也當先補腎俞土疫至而腎虛者先補之腎俞在骨第十四椎下兩傍各同身寸之一寸五分未刺時先口衘鍼暖而用之用圓利鍼臨刺時呪曰五帝上真六甲玄靈氣符至陰百邪閉理念三遍自口中取鍼先刺二分留六呼次入鍼至三分動氣至而徐徐出鍼以手捫之令受鍼人咽氣三次又可定神魂者也次三日可刺足太陰之所注足太陰之所注太白穴也在內踝核骨下陷者中足太陰脈之所注也先以口衘鍼令溫欲下鍼時呪曰帝扶天形護命成靈誦之三遍迺刺三分留七呼動氣至而急出其鍼也又有下位己卯不至而甲子孤立者次三年作土癘其法補瀉一如甲子同法也卽甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅并及己丑己亥己酉己未己巳己卯凡甲己上下失守皆此一法而已其刺以畢又不須夜行及

遠行令七日潔清淨齋戒所有自來腎有久病者可以寅時而向南淨神不亂思閉氣不息七偏以引頸嚥氣順之如嚥甚硬物如此七偏後餌舌下津令無數仙家嚥氣可以深根固蔕以子受母氣也嚥下氣令腹中鳴至臍下子氣見母元氣故曰反本還元也久餌之令深根以養固蔕也故嚥氣津者此名天池之水可久餌之資精氣血蕩滌五藏先溉元海一名離宮之水一名玉池一名神水不可唾之但可餌之以補精血可益元海也假令丙寅剛柔失守柔得其位上失其剛也雖得其交歲而丙未遷正治天下辛巳獨治其泉上位內失其剛干故中水運不得運太過也反受土勝之上剛干失守下柔不可獨主之柔干在上猶言不及何況柔失剛者也中水運非太過不可執法而定之不以諸丙年作其水太過也當推之天數而知有虧也布天有餘而失守上正天雖主治之此卽布正之化正司主歲未得正位也天地不合卽律呂音異柔干至而呂有音應剛干未遷而律管無聲卽少羽鳴響而大羽無聲也如此卽天運失序雖有化而非常化也後三年變疫變有微甚故有遲速當推其天數之淺深也詳其微甚差有大小大差七分小差五分每一分至一十五日大差速至小差徐徐而至之也徐至卽後三年至甚卽首三年推數差速卽知運遲當先補心俞心俞在背第五椎下兩傍各一寸半用圓利鍼於口中令溫暖次以手按穴得其氣動迺呪曰太始上清丹元守靈誦之三偏先想火光於穴下然後刺可同身寸之一寸半留七呼得氣至次進鍼三分以手彈之令氣至而下鍼得動氣至徐徐出鍼次以手捫其穴令受鍼人閉氣三息而嚥氣也次五日可刺腎之所入腎之所入陰谷穴也在膝內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之用圓利鍼令口中溫暖先以手按穴迺呪曰太微帝君五氣及真六辛都司符扶黑雲誦之一偏刺可入同身寸之四分得動氣至而急出之又有下位地甲子辛巳柔不附剛亦名失守卽地運皆虛後三年變水癘卽刺法皆如此矣卽丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰辛丑辛亥辛酉辛未辛巳辛卯如此上下失守皆推大小差而刺之其刺如畢愼其大喜欲情於中如不忌卽其氣復散也令靜七日七日後神氣實而水疫不傷心欲實令少思思卽傷神居當澄心而神守中卽道自降而其氣復上人亂想勞神卽陰中鬼王勞神卽

神役苦志心亂故天人命實即神和志安心靜即中也假令庚辰剛柔失守乙得
其位上失乙其庚卽謂柔失其剛也雖得其歲卽庚未得中位也乙得下位以治其地上位庚失其剛干故
中金運不得太過反受火勝之也上位失守下位無合乙未在下主地孤立也上
無剛干正之天運虛乙庚金運故非相招上下相招陰陽相合也司天與運各得其
化布天未退中運勝來不以陽年元勝復支干不合有上下相錯謂
之失守庚不與乙相對合也姑洗林鍾商音不應也失守卽同聲不相應
也姑洗上管庚辰太商不如應林鍾下管乙未少商獨應矣如此則天運化易故四
序非常也三年變大疫金疫又名殺疫詳其天數差有微甚大差七分
卽氣過一百五日卽甚矣小差五分卽氣過七十五日卽微也微卽微三年至微卽徐也
甚卽甚三年至甚卽速也當先補肝俞肝俞在背第九椎下兩傍各一寸半
用圓利鍼以口溫暖先以手按穴得動氣欲下鍼而呪曰氣從始清帝符六丁左施蒼城右入黃庭下誦之
三過先想青氣於穴下然後刺之三分得氣而進鍼鍼入五分動氣至而徐徐出鍼以手捫其穴令受鍼
人嚥氣次三日可刺肺之所行肺之所行經渠穴也在手寸口陷中手太陰經
也用圓利鍼於口內溫令暖先以左手按穴而呪曰太始上真五符帝君元和氣合司入其神誦之三徧
刺可同身寸之三分留二呼動氣至而出其鍼也刺畢可靜神七日慎勿大
怒怒必真氣卻散之又或在下地甲子乙未失守者
卽乙柔干卽上庚獨治之亦名失守者卽□□孤主
之三年變癘名曰金癘亦名殺癘其至待時也詳其地數
之等差亦推其微甚可知遲速爾速至共三年遲卽後三年其至如金
疫刺法同前也諸位乙庚失守刺法同卽天運各異金殺丁之災化民病也同刺
而卻之也肝欲平卽勿怒怒卽陰生肝為陽神也陰生卽陽夭夜臥念安其志勿誦惡語
卽陽神魂守中假令壬午剛柔失守下得其位上失其主卽司天布正木運反虛也
雖交歲而天未遷正中運勝卽地見丁酉獨主其運故行燥勝天未勢化是名二虛者已上壬未
遷正下丁獨然卽雖陽年虧及不同災亦然三日肝自病風化不令
運失其壬未得其位天如布退可得遷正不復復而正角上下失守相招其有期
推之天別又及幾分天如復位故得相招者也差之微甚各有其數也差七分計
一百五日卽大差之期也差五分卽七十五日其下者又微也律呂二角失而不和
同音有日上律蕤賓下呂南呂上大角不應下少角應故二角失而不和也後壬午遷正之日
卽上下角同聲相應微甚如見三年大疫微卽至乙酉甚卽至甲申甚速微除也
當刺脾之俞脾之俞在背第十一椎下兩傍各一寸半動脈應手用圓利鍼令口中溫暖而
刺之卽呪曰五精智精六甲玄靈帝符元首大始受真誦之三徧先想黃氣於穴下然後刺之二分得氣
至而次進之又得動氣次進之二進各一分留五呼卽徐徐出鍼以手捫之令其人不息三徧而嚥津也
次三日可刺肝之所出也肝之所出大敦穴也在足大趾之端去爪甲如韭葉及
三毛之中足厥陰之井也用圓利鍼令口中溫暖而刺之卽呪曰真靈至玄大道冥然五神各位氣守三
田誦之然後可刺入同身寸之三分留十呼動氣至而出其鍼刺畢靜神七日勿大
醉歌樂其氣復散又勿飽食勿食生物歌樂者卽脾神動而氣散
也醉卽性亂飽卽食脹故慎忌之食生物卽傷脾氣也欲令脾實氣無滯飽無
久坐食無太酸無食一切生物宜甘宜淡淡入胃也宜益府淡
者土之薄味也而又久於甘者無閉坐無久臥故養脾也又或地下甲子丁酉失
守其位未得中司卽氣不當位下不與壬奉合者亦
名失守非名合德故柔不附剛天地二甲子上下不相招故陰陽有錯卽
中運失其歲合之常政也卽地運不合三年變癘故名木癘又名風癘其至有卽
亦推其微甚其刺法一如木疫之法卽諸丁壬上下失守皆同一法刺之假
令戊申剛柔失守戊與癸合也天地二甲子卽戊申合癸亥也下位癸亥至地其主地
正司也上下位戊申過丁未天數未退而復布天故失守戊癸不合也戊癸雖火運陽
年不太過也戊未正司癸下獨治故非太過反受水勝之也上失其剛柔地
獨主其氣不正故有邪干水運失守於上中下運有虧也故天虛而地猶主之
中見火運水來犯之故日邪干迭移其位差有淺深天數過差亦有多少卻得奉合
合要在日數也欲至將合音律先同中火運徵也上下二律呂上窮太少二徵合音
同如此天運失時三年之中火疫至矣速至庚戌也徐徐至辛亥
所作也當刺肺之俞肺俞在背第三椎下兩傍各一寸半動脈應手用圓利鍼令口中溫
暖先以手按穴迺刺之呪曰真邪用搏氣灌元神帝符反本位合其親誦之三徧刺之二分候氣欲至想

白氣於穴下次進一分得氣至而徐徐出其鍼以手捫之於其穴也然可立愈也刺畢靜神七日勿大悲傷也悲傷即肺動而真氣復散也凡喜怒悲樂恐皆不可過矣此五者皆可動天亂真神也故聖人忘緣滅動念可存神也故神能主形神在形全可以身安道常長存也人欲實肺者要在息氣也無太喘息慎勿多言語及呼吸多氣喘及言語多及飲冷形寒食減多大忌悲傷喜怒冷傷其肺神也又或地下甲子癸亥失守者即柔失守位也即上失其剛也即亦名戊癸不相合德者也即運與地虛後三年變癘即名火癘與火疫同也即法刺一體即諸戊諸癸上下同一體是故立地五年以明失守以溼法刺於是疫之與癘即是上下剛柔之名也窮歸一體也即刺疫法只有五法即總其諸位失守故只歸五行而統之也此皆五疫癘歸天地不相和之氣化為疫癘大傷人之命也故達天元可通法刺復濟生民也黃帝曰余聞五疫之至皆相染易無問大小病狀相似不施救療如何可得不相移易者其病相染著如何得不相染也岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒氣天牝從來復得其往邪毒之氣在於泄汗反下取之其氣入於中毒氣至腦中流入諸經之中令人染病矣如人嚏得此氣入鼻至腦中欲嚏出令勿投鼻中令嚏之即出如此即不相染也爾氣出於腦即不邪干從鼻而入腦欲干復出即無相染也氣出於腦即室先想心如日即正氣存中而神守其本即邪疫之氣不犯之欲將入於疫室先想青氣自肝而出左行於東化作林木如春柏之蒼翠次想白氣自肺而出右行於西化作戈甲如劍戟之明白利刃次想赤氣自心而出南行於上化作燄明如赫赫之炎燦次想黑氣自腎而出北行於下化作水如波浪之黑色次想黃氣自脾而出存於中央化作土如天地之黃色五氣護身之畢以想頭上如北斗之煌煌然後可入於疫室即正氣存中而邪疫不干又一法於春分之日日未出而吐之用遠志去心以水煎之飲二盞吐之不疫者也又一法於雨水

日後三浴以藥泄汗注汗出臭者無疫也又一法小金丹方辰砂二兩水磨雄黃一兩葉子雌黃一兩紫金半兩粉作末令細之同入合中外固了地一尺築地實不用爐不須藥制用火二十斤煅之也七日終常令火及二十斤候冷七日取次日出合子埋藥地中七日亦須吉地者佳也取出順日研之三日煉白沙蜜為丸如梧桐子大每日望東吸日華氣一口冰水下一丸和氣嚥之服十粒無疫干也黃帝問曰人虛即神游失守位使鬼神外干是致天亡何以全真願聞刺法岐伯稽首再拜曰昭乎哉問謂神移失守雖在其體然不致死或有邪干故令夭壽邪未干而不病邪欲干而有卒亡也只如厥陰失守天以虛人氣肝虛感天重虛即魂游於上肝虛天虛又遇出汗於肝而三虛散神游上位左無英君下即神光不聚而白尸鬼至令人卒亡者也邪干厥大氣身溫猶可刺之目中神彩有四肢雖冷心腹尚溫如口中無涎舌卵不縮者非感厥也即名尸厥故可救之蘇復刺其足少陽之所過足少陽之所過邱墟穴也在足外踝之下如前陷者中去臨泣同身寸之五寸足少陽之原也用毫鍼於人近體煖鍼至溫以左手按穴呪曰太上元君常居其左制之三魂誦之三遍次呼三魂名爽靈胎光幽精誦之三遍次想青龍於穴下刺之可以同身寸之三分留三呼可徐徐出鍼親令人按氣於口中腹中嗚者可治之次刺肝之俞在背第九椎下兩傍各一寸半用毫鍼著身溫之左手按穴呪曰太微帝君元英制魂真元及本令入青雲又呼三魂各如前三偏刺入同身寸之三分留三呼次進二分留三呼復取鍼至三分留一呼徐徐出即氣及而復活人病心虛又遇君相二火司天失守感而三虛又或汗出於心即致神魂逆於上入泥丸遇火不及黑尸鬼犯之令人暴亡不出一時可救之四肢冷氣雖閉絕不變色舌卵如不縮者可救目中神彩不變者可刺之也可刺手少陽之所過手少陽之所過陽池穴也在手表腕上陷者中手少陽之原也用毫鍼人身溫煖以手按穴呪曰太一帝君泥丸總神丹無黑氣來復其真誦之三偏想赤鳳於穴下刺入二分留七呼次進一分留三呼復退留一呼徐徐手捫其穴即令復活也復刺心俞在背第五椎下兩傍

各一寸半用毫鍼著身溫煖以手按穴呪曰丹房守靈五帝上青陽和布體來復黃庭誦之三徧刺可同身寸之七分留一分次進一分留一呼退至二分留一呼徐徐而出鍼以手捫其穴也

人脾病又遇太陰司天失守感而三虛重虛而汗出於脾因而三虛智意二神游於上位故曰失守又遇土不及青尸鬼邪犯之於人令人暴亡不出一時可救之也四肢冷而身溫脣溫者可活之矣口中無涎卽名尸厥可刺足陽明之所過足陽明之所過衝陽穴也在足跗上骨間動脈去陷谷三寸足陽明之原也用毫鍼著人身溫煖以手按穴呪曰常在魂庭始清太寧元和布氣六甲及真誦之三徧先想黃庭於穴下刺入三分留三呼次進二分留一呼徐徐退而以手捫之者也復刺脾之俞在背第十一椎下兩傍各一寸半用毫鍼以手按之呪曰太始乾位總統坤元黃庭真氣來復游全誦之三徧刺之三分留二呼進至五分動氣至徐徐出鍼

人肺病遇陽明司天失守感而三虛人虛天虛又汗出於肺因而三虛卽魂游於上故曰失守之也又遇金不及有赤尸鬼干人令人暴亡不出一時可救之雖無氣手足冷者心腹溫鼻微溫目中神彩不轉口中無涎舌卵不縮者皆可刺活也可刺手陽明之所過手陽明之所過合谷穴也在手大指次指間手陽明之原也用毫鍼著人體溫煖先以手按穴呪曰青氣真全帝符日元七魄歸右今復本田誦之三徧想白氣於穴下刺入三分留三呼次進鍼至五分留三呼復退一分留一呼徐徐出鍼以手捫其穴復活也復刺肺俞肺俞在背第三椎下兩傍各一寸半用毫鍼著體溫煖先以手按穴呪曰左元真人六合氣賓天符帝力來入其司誦之三徧鍼入一寸半留三呼次進二分留一呼徐徐出鍼以手捫其穴也

人腎病又遇太陽司天失守感而三虛人虛天虛又感出汗於腎感而三虛卽腎神退游於黃庭雖不離體神光不聚故失守也又遇水運不及之年有黃尸鬼干犯人正氣吸人神魂致暴亡氣絕四肢厥冷心腹微溫眼色不易脣口及舌不變口中無涎卽可救也可刺足太陽之所過足太陽之所過京骨穴也在足外側大骨下赤白肉際陷者中是足太陽之原也用毫鍼著人身溫煖以手按穴呪曰元陽育嬰五老及真泥丸玄華補精長存想黑氣於穴下刺入一分半留三呼迺進至三分留一呼徐徐出鍼以手捫其穴也刺足少陽之俞在背第十椎下兩傍各一寸半用毫鍼先以手按穴呪曰天玄日晶太和昆靈真元內守持入始清誦之三徧刺之三分留三呼次又進五分留三呼徐徐出鍼以手捫之

黃帝問曰十二藏之相使神失位使神彩之不圓恐邪干犯治之可刺願聞其要五神失守以明刺法又言十二神之妙用也岐伯稽首再拜曰悉乎哉問至理道真宗此非聖帝焉究斯源是謂氣神合道契符上天人氣動合司天神氣相合由乎盛衰也

心者君主之官神明出焉任治於物故為君主之官故心從形有神託心斯存是故心者神之舍也卽真心失守虛而神不守位卽妄游諸室五神不安而乃令虛也可刺手少陰之源手少陰之源者卽是兌骨穴也此是真心之源在掌後兌骨之端陷者中一名中都用長鍼口中溫煖刺入三分留三呼進一分留一呼徐徐出鍼以手捫其穴復蘇也

肺者相傳之官治節出焉位高為君故官為相傳主行榮衛故治節由之喘息而自然有多語失節飲冷形寒悲愴是以肺神不守位卽虛也可刺手太陰之源肺之源出於太淵在掌後大筋一寸五分閒陷者中手太陰之所過用長鍼以口中溫鍼以手按穴刺入同身寸之三分留三呼動氣至而徐徐出鍼以手捫穴

肝者將軍之官謀慮出焉勇而能斷故曰將軍潛發未萌故曰謀慮出焉怒而氣上遇氣交不前因而神失守神光不聚可用前法刺之全神守者也可刺足厥陰之源足厥陰之源太衝穴也在足大趾本節後二寸陷者中乃肝脈所過為源用長鍼便於口中先溫鍼以手按穴刺可入三分留三呼進二分留二呼徐徐出鍼以手捫之也

膽者中正之官決斷出焉剛正果決故官為中正直而不疑故決斷出焉交動而卒怒怒而不息氣上而不守位使人中正不利欲成腸嗌神光不聚未有邪干先可以刺治之者也可刺足少陽之源足少陽之源邱墟穴也在足外踝下如前陷者中去臨泣穴五寸足少陽之所過也用長鍼於口內溫鍼先以左手按穴刺可同身寸之三分留三呼進至五分留二呼徐徐出鍼以手捫之也

膻中者臣使之官喜樂出焉膻中者在胸兩乳間為氣海手厥陰包絡之所居此作相火位故言臣使主其喜樂中及驚喜怒思恐卽神失守位使人如失志恍恍然神光不聚邪來干之可用刺法治之正神和也可刺心包絡所流勞宮穴也在手掌中央動脈手心主之所流也用長鍼於口中溫先以左手按穴以刺可同身寸之三分留二呼徐徐出鍼以手捫其穴也

脾為諫議之官知周出焉心有所憶謂之意意中出焉謂之智智周萬事皆從意智也故知周出焉意有所著欲念生他想勞意不已智有所存神游失守則神元不聚可預治之者也可刺脾之源脾之源在足內側核骨下陷者中是足太陰之所過為源用長鍼於口內溫鍼先以左手按穴刺可入三

分留五呼進至三分留五呼卽可徐徐而退鍼以手捫之胃爲倉廩之官五味出焉包容五穀是謂倉廩之官勞養四傍故云五味出焉飲食飽甚汗出食飽房室卽氣留滯注神游失守邪干未至以預治全眞可刺胃之源胃之源衝陽穴也在足跗上如同身寸之五分骨間動脈上去陷谷穴五寸是足陽明之所過用長鍼於口中溫鍼先以左手按穴刺可入三分留三呼進至二分徐徐出鍼以手捫其穴大腸者傳道之官變化出焉傳道爲傳不潔之道變化謂變化物之形故云傳道之官變化出焉男子有反之過故失守位邪非干之以刺法刺之卽令反卻蘇也可刺大腸之源大腸之源合谷穴也在手大指次指曲骨間手陽明之所過也用長鍼口中溫鍼刺入三分留三呼進至二分留一呼徐徐出之也小腸者受盛之官化物出焉承奉胃司受盛糟粕受元復化傳入大腸故云受盛之官化物出焉受而有異非合不合神失守可刺全眞者可刺小腸之源小腸之源腕骨穴也在手外側腕前起骨下陷者中手太陽之所過也用長鍼於口中溫鍼先以左手按穴刺可入三分留三呼進二分留一呼徐徐出鍼文以手捫其穴也腎者作强之官伎巧出焉强於作用故曰作强造化形容故曰伎巧在女則當伎巧在男正曰作强人强作過失動合於三元八正之日故神失守位也故預刺而可全眞者也刺其腎之源腎之源出於大谿在足內踝下跟骨之前陷者中足少陰之所過爲源用長鍼於口中溫鍼先以左手按穴刺入三分留一呼進一分留一呼徐徐出鍼以手捫其穴也三焦者決瀆之官水道出焉引道陰陽開通閉塞故官司決瀆水道出焉決瀆者如四瀆入大海不離其水百川入海只江河淮濟入海不變其道故曰四瀆也三焦決瀆卽精與水道不相合也故曰三焦者上中下上焦者主內而不出或非內而卽內故不守中焦者主腐熟水穀或情動於中人或非動而動是謂孤動者神失守位下焦者主出而不內或當出而不出者故曰神失守位刺三焦之源三焦之源陽池穴也在手表腕上陷者中手少陽脉之所過也用長鍼於口內溫鍼先以左手按穴刺可入三分留三呼進一分留一呼徐徐出鍼以手捫之也膀胱者州都之官精液藏焉氣化則能出矣位當孤府故曰都官居下內空故藏精液若得氣海之氣施化則洩便注泄氣海之不足則閟隱不通故曰氣化則能出矣人若滯便而合氣注膀胱故精泄氣動水道不宣通故神失守位卽可以刺法全眞者方知此法大妙也刺膀胱之源膀胱之源京骨穴也在足外側大骨下赤白肉際陷者中足太陽之所過用長鍼於口中溫鍼先以左手按穴刺可入三分留三呼進二分留三呼徐徐而出鍼以手捫其穴也凡此十二官者不得相失也失則災害至故不得相失失之則神光不聚故有邪干犯之卽害天命宜先刺以全眞也是故刺法有全神養眞之旨亦法有修眞之道非治疾也故要修養和神也神爲主養之宗故作先也道貴常存補神固根精氣不散神守不分內三寶卽神氣精一失其位三者皆傷三者同守故曰元和也然卽神守而雖不去亦全眞神如去卽死矣然雖在其體身中而未去者亦非守位而全眞也人神不守非達至眞神不守卽光明不足故要守眞而聚神光而可以修眞眞勿令泄人爲知道至眞之要在乎天玄人在母腹先通天玄之息是謂玄牝名曰谷神之門一名神顴一名上部之地戶一名人中之岳一名胎息之門一名通天之要人能忘嗜欲定喜怒又所動隨天玄牝之息絕其想念如在母腹中之時命曰返天息而歸命迴入寂滅反太初還元胎息之道者也神守天息復入本元命曰歸宗人有諸疾守位之神可入玄中之息而歸命之眞全神之道可久覩也

本病論篇第七十三

黃帝問曰天元九窒余已知之願聞氣交何名失守六氣升降上下交位以五藏配天地之常岐伯曰謂其上下升降遷正退位各有經論上下各有不前故名失守也天元玉冊云六氣常有三氣在天三氣在地也卽一氣升天作左閒氣一氣入地作右閒氣一氣遷正作司天一氣遷正作在泉一氣退位作天左閒氣一氣退位作地右閒氣氣交有合當得位所在至當時卽天地交迺變而方泰也天地不交迺作病也是故氣交失易位氣交迺變變易非常卽四時失序萬化不安變民病也於是大氣有升不得其升者欲降而不得其降者有當遷正而不得遷正者自當其位而不得位故有如此之分則天地失其常政故萬民不安也帝曰升降不前願聞其故氣交有變何以明知再問窮源用也岐伯曰昭乎問哉明乎道矣氣交有變是謂天地機木欲升上見天柱窒二火欲升上見天蓬窒土欲升上見天衝窒金欲升上見天英窒水欲升上見天內窒是故天窒所勝而不前者但欲降而不得降者地窒刑之木欲降而地晶窒刑之火欲降而地玄窒刑之土欲降而地蒼窒刑之金欲降而地彤窒刑之水欲降而地阜窒刑之地九窒法天之象本勝之氣故不降也又有五運太過而先天而

至者卽交不前運逢陽年於有司之至也至後交勝而不過但欲升而不得其升中運抑之木欲升而中見金運勝之二火欲升而中見水運勝之土欲升而中見木運勝之金欲升而中見火運勝之水欲升而中見土運勝之者皆遇運太過早至其中而先於氣交而抑之不前者也但欲降而不得其降中運抑之然五運逢太過而先至其中故降而不下中運刑之抑之不前也於是有升之不前降之不下者有降之不下升而至天者有升降俱不前作如此之分別卽氣交之變變之有異常各各不同災有微甚者也是故上下天地之升降交氣有天窒地窒之也勝剋中運抑伏淺深是故民病微甚異爾也帝曰願聞氣交遇會勝抑之由變成民病輕重何如欲明其變病本源之證也歧伯曰勝相會抑伏使然六氣升降乃經論之道也氣交之常也遇會之不常而相投之勝伏抑之成鬱者也是故辰戌之歲木氣升之主逢天柱勝而不前辰戌之歲太陽遷正作司天也卽厥陰作地而作右閒至此歲而升天作左閒也又遇司天深計算位至天柱窒也木欲升天柱金司天土勝之不前也又遇庚戌金運先天中運勝之忽然不前庚年金運先天至次後十三日始交司天欲升而金運抑之也木運升天金迺抑之或上見天柱窒或中見金運也升而不前卽清生風少肅殺於春露霜復降草木乃萎民病温疫早發咽嗌迺乾四肢滿肢節皆痛久而化鬱至天得左閒日迺發作也卽大風摧拉折隕鳴紊民病卒中偏痹手足不仁青埃見時風疫乃作民反張肢體直強治之達三俞也是故己亥之歲君火升天主窒天蓬勝之不前君火以在地三年至己亥之歲少陰升天作左閒也此可定之也天蓬水司水天元冊用除算至坎宮際其數者卽天蓬窒作主司故水窒勝也又厥陰木遷正則少陰未得升天水運以至其中者君火欲升而中水運抑之卽天蓬水司勝卽或水運抑之升之不前卽清寒復作冷生旦暮民病伏陽而內生煩熱心神驚悸寒熱閒作日久成鬱二七日不降以爲日久也卽暴熱迺至赤風腫翳化疫温癘暖作至天作左閒日迺作也民病伏熱內煩痹而生厥甚則血溢也赤氣瘴而化火疫皆煩而躁渴渴甚治之以泄之可止是故子午之歲太陰升天主窒天沖勝之不前太陰在地二年畢一年迺升天作少陰之左閒也此卽定矣其天衝窒至有法卽不可前定之也如會天衝窒便升之也故日升之不前也又或遇壬子木運先天而至者中木遇抑之也木升於大寒之日也此早至十三日上故升或遇此二木抑之者土遷抑甚而病深之也升天不前卽風埃四起時舉埃昏雨溼不化民病風厥涎潮偏痹不隨脹滿久而伏鬱卽十日不升者至以爲日久也卽黃埃化疫也閒氣上鬱之大疫也民病夭亡臉肢府黃疸滿閉溼令弗布雨化迺微黃埃起而黃風化疫皆肢體痛而口苦者是故丑未之年少陽升天主窒天蓬勝之不前少陰在地三年畢至此歲升天作太陰左閒也此可前定之也天蓬失算位取之法不定也或遇之者卽水運之可升之於火故不可便升也又或遇太陰未遷正者卽少陰未升天也水運以至者卽升天不前者有此二抑之者也升天不前卽寒雰反布凜冽如冬水復涸冰再結暄暖乍作冷復布之寒暄不時民病伏陽在內煩熱生中心神驚駭寒熱閒爭以久成鬱二七不降以爲日久也卽暴熱迺生赤風氣瞳翳至天得位之日迺作化成鬱癘迺化作伏熱內煩痹而生厥甚則血溢赤氣生而化大疫皆煩而大熱涼藥不可制於火之鬱甚於君火故厥乃血溢也是故寅申之年陽明升天主窒天英勝之不前陽明在地三年畢至此年升天作少陽左閒也卽經論中乃定矣九窒隨天數不足金遇火窒之可勝之不可升天又或遇戊申戊寅火運先天而至太過歲未交司運先至一十三日金欲升天火運抑之此者遇一卽不可升也或二者同會其抑大也升之不前卽時雨不降西風數舉鹹鹵燥生地鹹鹵生白見硝而燥生也民病上熱喘嗽血溢久而化鬱四九不升火爲日久也卽白埃翳霧清生殺氣民病脅滿悲傷寒鼽嚏嗌乾手拆皮膚燥白埃起時殺疫火生此病皆燥而咽乾治可刺之也是故卯酉之年

太陽升天土窒天內勝之不前太陽在地三年畢此年升天作陽明之左閒也卽經論定矣升天卽天內從之數法推之也水遇土窒之司勝之不可升之抑而復解又遇陽明未遷正者卽太陽未升天也土運以至己酉己卯水欲升天土運抑之或見天內窒土刑勝之或見土運抑之有一不勝也升之不前卽溼而熱蒸寒生兩閒民病注不食不及化久而成鬱十二日不降爲日久也冷來客熱冰雹卒至民病厥逆而噦熱生於內氣痺於外足脛痠疼反生心悸懊熱暴煩而復厥黑埃起至寒疫至皆煩而悸厥治之可溢也黃帝曰升之不前余已盡知其旨願聞降之不下可得明乎再欲細明其道也岐伯曰悉乎哉問是之謂天地微旨可以盡陳斯道所謂升已必降也一升至天作左閒一年二年遷正作司天三年退位作右閒四年後降也至天三年次歲必降降而入地始爲左閒也入地作左閒一年次歲作遷正司地又次歲乃退作右閒也如此升降往來命之六紀者矣三而在天三而在地一歲弗從命乎災害先明其升次窮其降也是故丑未之歲厥陰降地主窒地畾勝而不前又厥陰在天三年次年必降又遇地九窒中地畾西方兌塞金司勝之不可使入其地也抑之不入乃化成民病也又或遇少陰未退位少陰天數有餘作布政故未退一位也卽厥陰未降下金運以至中或遇乙丑乙未中見金抑之也金運承之降之未下抑之變鬱鬱伏之氣降而不下成其民病木欲降下金承之降而不下蒼埃遠見白氣承之風舉埃昏清躁行殺霜露復下肅殺布令久而不降抑之化鬱三日不降八日降不降化風疫也卽作風躁相伏暄而反清草木萌動殺霜乃蟄未見懼清傷藏暄和令節大清殺之復布殺霜蒼埃見時風疫至治之吐而得復不可下是故寅申之歲少陰降地主窒地玄勝之不入少陰在天三年四年卽降又遇地窒主司地玄窒水司降而不入抑伏化爲民病也又或遇丙申丙寅水運太過先天而至水運太過至其中卽少陰降而不下迺成其鬱與民爲其災也君火欲降水運承之降而不下卽彤雲纔見黑氣反生暄暖如舒寒常布雪凜冽復作天雲慘悽久而不降伏之化鬱二日不降七日降不降卽鬱發寒勝復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也赤氣彰而溫病欲作也民皆夜臥不安黃風化疫解可泄也是故卯酉之歲太陰降地主窒地蒼勝之不入太陰在天三年至此年降入地作少陰左閒也又遇主窒地蒼窒木司勝之不入也又或少陽未退位者卽太陰未得降也或木運以至丁酉丁卯木運承之降而不下卽黃雲見而青霞彰鬱蒸作而大風霧翳埃勝折損迺作久而不降也伏之化鬱十日不降爲日久也天埃黃氣地布溼蒸民病四肢不舉昏眩肢節痛腹滿填臆黃風三舉民病溫溼皆痞滿治可大下愈是故辰戌之歲少陽降地主窒地玄勝之不入少陽在天三年畢次年下降入地作太陰左閒主地玄窒水司勝不入而化民病也又或遇水運太過先天而至也丙辰丙戌水運者也水運承之水降不下卽彤雲纔見黑氣反生暄暖欲生冷氣卒至甚卽冰雹也久而不降伏之化鬱二日不降七日降不降卽鬱發也冷氣復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也赤氣彰而熱病欲作也民病夜臥不安黃風化疫解可泄之而愈也是故己亥之歲陽明降地主窒地彤勝而不入陽明在天三年次年下降入地作少陽左閒也又遇主窒地彤窒火司勝之不入卽化成病也又或遇太陰未退位卽少陽未得降卽火運以至之癸巳癸亥火運承之不下卽天清而肅赤氣迺彰暄熱反作民皆昏倦夜臥不安咽乾引飲懊熱內煩大清朝暮暄還復作久而不降伏之化鬱四日不降九日降不降卽鬱發也天清薄寒遠生白氣民病掉眩手足直而不仁兩脅作痛滿目忙忙白氣豐而殺疫至民皆燥而咽乾鼽䶊治可制之是故子午之年太陽降地主窒地阜勝之降而不入太陽在天三年次年復降

入地作陽明左閼又遇地阜土司勝之不入者也又或遇土運太過先天而至甲子甲午土運承之降而不入即天彰黑氣暝暗悽慘纔施黃埃而布溼寒化令氣蒸溼復令久而不降伏之化鬱十二日不降者即鬱其發也民病大厥四肢重怠陰痿少力天布沈陰蒸溼閒作黑氣彰而寒疫至民病皆厥而體重治可益之也帝曰升降不前晰知其宗願聞遷正可得明乎晰明也岐伯曰正司中位是謂遷正位司天不得其遷正者即前司天以過交司之日以過大寒日別歲正之初氣未至也即遇司天太過有餘日也即仍舊治天數新司天未得遷正也年即以交即司天之氣未交司故也厥陰不遷正即風暄不時花卉萎瘁民病淋溲目系轉轉筋喜怒小便赤太陽司天天數有餘如退位之日厥陰得治遷正也風欲令而寒由不去溫暄不正春正失時雖得初氣天令不傳木氣不伸民洒病肝少陰不遷正即冷氣不退春冷後寒暄暖不時民病寒熱四肢煩痛腰脊強直厥陰司天天數有餘厥陰雖有餘日別位司天皆天數終日始遷正如少陰至二月春分得位正之時乃造化變便可遷正乃合司天也木氣雖有餘位不過於君火也木氣有餘數不盡有餘日復治天數未終遇君火得時化春分日便可遷正木猶未退即可同治於天也其餘氣皆無此也太陰不遷正即雲雨失令萬物枯焦當生不發民病手足肢節腫滿大腹水腫填臆不食飧泄脅滿四肢不舉少陰司天天數未終故日太陰不得遷正少陰數終可得遷正也雨化欲令熱猶治之溫煦於氣亢而不澤少陰有餘未盡天數故不退位即太陰未得遷正即土氣不申而民病於脾也少陽不遷正即炎灼弗令苗莠不榮酷暑於秋肅殺晚至霜露不時民病痎瘧骨熱心悸驚駭甚時血溢雖有寅申之年土尚治之退位之日火行酷暑於後故涉暑於秋也陽明不遷正則暑化於前肅於後草木反榮民病寒熱鼽嚏皮毛折爪甲枯焦甚則喘嗽息高悲傷不樂

少陽司天天數有餘如退位日陽明不遷正也熱化乃布燥化未令即清勁未行肺金復病雖得卯酉之年猶火化熱之令也故肺重復受病太陽不遷正即冬清反寒易令於春殺霜在前寒冰於後陽光復治凜冽不作雰雲待時民病溫癘至喉閉溢乾煩燥而渴喘息而有音也陽明司天天數有餘退位日太陽遷正故多煩燥渴喘者也寒化待燥猶治天氣過失序與民作災雖得辰戌之年猶尚清化治天故失序也帝曰遷正早晚以命其旨願聞退位可得明哉岐伯曰所謂不退者即天數未終天數未終氣仍治雖遇其交司由未退位也即天數有餘名曰復布政故名曰再治天也即天令如故而不退位也此治天下過而不退位猶在天厥陰不退位即大風早舉時雨不降溼令不化民病溫疫疵廢風生民病皆肢節痛頭目痛伏熱內煩咽喉乾引飲厥陰天數有餘在本數之上司天氣高而災化害也令作布政而復下災故反甚之者也少陰不退位即溫生春冬蟄蟲早至草木發生民病膈熱咽乾血溢驚駭小便赤澀丹瘤疹瘡瘍留毒少陰天下有餘過歲而復作布政天令酷災矣太陰不退位而取寒暑不時埃昏布作溫令不去民病四肢少力食飲不下泄注淋滿足脛寒陰痿閉塞失溺小便數太陰天下有餘過歲而猶尚治天其氣復下矣病至腎也少陽不退位即熱生於春暑迺後化冬溫不凍流水不冰蟄蟲出見民病少氣寒熱更作便血上熱小腹堅滿小便赤沃甚則血溢少陽天數有餘至過歲猶治天甚則氣復下其災至脾肺藏也陽明不退位即春生清冷草木晚榮寒熱閒作民病嘔吐暴注食飲不下大便乾燥四肢不舉目瞑掉眩陽明天數太過至交歲而猶尚治天氣復降其災至甚於肝藏也帝曰天歲早晚余以知之願聞地數可得聞乎岐伯曰地下遷正升及退位不前之法即地土產化萬物失時之

化也卽應之生萬物之不時數無次序天令與民作災今乃於上下二千失移之中者也帝曰余聞天地二甲子十干十二支上下經緯天地數有迭移失守其位可得昭乎同天地二甲子有上下不合其德者爲失守也岐伯曰失之迭位者謂雖得歲正未得正位之司卽四時不節卽生大疫天地不合德卽名天地失節卽上下二管音不相應卽大不主與天主失節上下失音萬物不安也注玄珠密語云陽年三十年除六年天刑計有太過二十四年除庚子庚午君火刑金運庚寅庚申相火刑金運戊戊辰太陽刑火運也此爲與其天地氣上臨中運不得太過者也除此六年皆作太過之用令不然之旨此卽太過作陽年中運餘也忽有上下失支迭位故不爲者也今言迭支迭位皆可作其不及也陽年者運太過也五音皆定矣太音也運自勝有餘而無邪傷故名正化疫也其剛干不相對柔干卽上下不相招卽陰陽相錯天地不合德中運雖陽多而作太過故有勝復乃至者也假令甲子陽年土運太窒土太過卽運傷鱗蟲勝及腎藏氣不及土勝於水也卽黃鍾之管音高故曰太窒也候甲子之氣應者上應鎮星大而明也如癸亥天數有餘者年雖交得甲子甲雖臨子未得還正厥陰猶尚治天年雖甲子司天尚化風冷厥陰猶復布正於天也地已還正陽明在泉或名司地卽數高者去歲少陽以作右閒癸亥司地少陽退位以作地下之右閒氣者也卽厥陰之地陽明故不相和奉者也故曰上下不相招陰陽有相錯卽癸與巳相對故天地不合德卽以不合甲也癸巳相會土運太過虛反受木勝故非太過也何以言土運太過況黃鍾不應太窒木既勝而金還復金既復而少陰如至卽木勝如火而金復微謂少陰見厥陰退位而少陰立至故金欲復而火至故復有少也如此則甲己失守後三年化成土疫晚至於卯甲子至丁卯四年至早至丙寅甲子至丙寅三年至土疫至也至於四維時也大小善惡推其天地詳乎太一又只如甲子年如甲至子而合應交司而治天少陰至甲子年司天遷正應時也卽下己卯未遷正而戊寅少陽未退位者亦甲己下有合

也卽甲與戊相對子與寅配位也卽土運非太過而木乃乘虛而勝土也金次又行復勝之卽反邪化也卽勝之小而或不復後三年化癘名曰土癘其狀如土疫者本是自天來癘從地至故反化邪生也陰陽天地殊異爾故其大小善惡一如天地之法旨也假令丙寅陽年太過如乙丑天數有餘者雖交得丙寅雖丙得寅猶未還正而作司天太陰尚治天也地已遷正厥陰司地或作在泉去歲太陽以作右閒乙丑司地庚辰以退位而作右閒卽天太陰而地厥故地不奉天化也卽上下不相招陰陽有相錯卽辛與乙不相合故不合其德也乙辛相會水運太虛反受土勝故非太過卽太簇之管太羽不應土勝而雨化水復卽風卽天地非其時而有其氣有化大疫卽與陰陽復不同也此者丙辛失守其會後三年化成水疫晚至己巳丙寅至己巳四年早至戊辰丙寅至戊辰三年甚卽速微卽徐徐至己巳水疫至也大小善惡推其天地數乃太乙游宮又只如丙寅年丙至寅且合應交司而治天少陽至而作司天應時遷正卽辛巳未得遷正而庚辰太陽未退位者亦丙辛不合德也卽丙與庚相對辰與寅相配位也卽水運非太過也卽水運亦小虛而小勝或有復丙寅至也卽無復也後三年化癘名曰水癘其狀如水疫一名寒疫治法如前假令庚辰陽年太過如己卯天數有餘者雖交得庚辰年也雖庚臨辰猶未遷正陽明猶尚治天地以遷正太陰司地卽是在泉去歲少陰以作右閒己卯年地甲子以退少陰作右閒也卽天陽明而地太陰也故地下奉天也乙巳相會金運太虛反受火勝故非太過也卽姑洗之管太商不應火勝熱化水復寒刑此天地非時行不節之令卽三年始成大疫行天下也此乙庚失守其後三年化成金疫也速至壬午庚辰至壬午三年是其速至徐至癸未金疫至也大小善惡推本年天數及太一也疫至之年又遷失守其災

大也不見五福及其太一且惡死人太半也如卻會合德者災小爾如見五福與其太一者其災且小善減其半也又只如庚辰如庚至辰且應交司而治天太陽至庚辰年司天應時還正而治天也卽下乙未未得遷正者卽地甲午少陰未退位者且乙庚不合德也卽甲庚相對辰午相配此名失守非配太過卽下乙未干失剛亦金運小虛也有小勝或無復太陰至未卽不復也後三年化癘名曰金癘其狀如金疫也金疫又名殺疫金癘又名殺癘治法如前假令壬午陽年太過如辛巳天數有餘者雖交後壬午年也雖壬臨午猶未遷正厥陰猶尚治天地已遷正陽明在泉丁酉治地去歲丙申少陽以作右閒壬午年丁酉還正辛巳年丙申退位也卽天厥陰而地陽明故地不奉天者也卽陽明當上奉少陰不與厥陰奉合也故丁酉與辛巳不相合德也丁辛相合會木運太虛反受金勝故非太過也卽蕤賓之管太角不應金行燥勝火化熱復此天地非時行不節之氣卽二年始成大疫甚卽速微卽徐速卽首尾三年徐卽後三年作疫至大小善惡推疫至之年天數及太一又只如壬至午且應交司而治之少陰壬至午年司天應時而遷正得位者卽下丁酉未得遷正者卽地下丙申少陽未得退位者見丁壬不合德也卽壬丙相對午申相配此失守非合德見非太過也卽丁柔干失剛亦木運小虛也有小勝小復陽明如至卽不復也後三年化癘名曰木癘其狀如風疫法治如前可大吐而治之假令戊申陽年太過如丁未天數太過者雖交得戊申年也雖戊臨申猶未遷正也太陰猶尚治天地已遷正厥陰在泉癸亥治地去歲壬戌太陽以退位作右閒卽天丁未地癸亥故地不奉天化也卽厥陰當上奉少陽故不與太陰奉合故丁未與癸亥不相合丁癸相會火運太虛反受火勝故非太過也卽夷則之管上太徵不應非戊癸相合也故火運不應其夷則未應其徵也下管癸亥少徵應之卽下見癸亥主司地故同聲之不

相應卽上下天地不相合德故不相應也此戊癸失守其會後三年化疫也速至庚戌首尾三年大小善惡推疫至之年天數及大一又只如戊申如戊至申且應交司而治天少陽主戊申年司天應時遷正而治天也卽下癸亥未得遷正者卽地下壬戌太陽未退位者見戊癸未合德也卽壬戌相對申戌相配此失守非合德又非太過卽下癸柔干失剛見火運小虛也有小勝或無復也厥陰至卽無復後三年化癘名曰火癘也治法如前治之法可寒之泄之已上五失守變五疫下五失守變五癘也卽上剛柔二干共主運有失支不守之者以此五法卽諸陽年也黃帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼干人致有夭亡可得聞乎人氣與天氣同失守卽鬼邪干人致死也歧伯曰人之五藏一藏不足又會天虛感邪之至也其不足之藏與天氣同聲虛也人憂愁思慮卽傷心又或遇少陰司天天數不及太陰作接閒至卽謂天虛也此卽人氣天氣同虛也又遇驚而奪精汗出於心大驚汗出於心卽心中精脈減少故神失守心也因而三虛神明失守先有勞神之病又遇少陰天數不及也又更驚而奪精此三會而神明失守也心爲君主之官神明出焉心先有病又遇天虛而感天重虛也心者任治於物故爲君主之官清靜棲靈故曰神明出焉神失守位卽神游上丹田在帝太一帝君泥九君下太一帝君在頭曰泥丸君總衆神地君主之官神明失守其位游於此處不守心位神旣失守神光不聚神光卽飛圓光也圓光不潔卽圓光缺矣卽鬼邪陰尸干人卻遇火不及之歲有黑尸鬼見之令人暴亡其火運不及非只癸年戊年失守亦然火司天數不及亦然也黑尸鬼形如黑犬頭似婦人髮蓬不髻目大人見之吸人神魂皆作犬聲卒然而亡人飲食勞倦卽傷脾卽飲食飽舉房事卽氣滯於脾以勞役氣滿悶脾藏有病也又或遇太陰司天天數不及卽少陽作接閒至卽謂之虛也人氣與天氣不及卽天人氣虛及又虛也感此卽人氣虛而天氣虛也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽行房

汗出於脾脾胃汗出卽精血減少感天虛而作三虛脾神失守其位因而三虛脾神失守先有病於脾又遇天虛脾感天重虛遇汗出而減其精血乃故名三虛也又脾爲諫議之官智周出焉脾者心之子心有所憶謂之意意中所出謂之智智周萬物謂之神卽脾胃神意智乃故失守其位者也神既失守神光失位而不聚也神光不聚鬼乃干之卻遇土不及之年或己年或甲年失守或太陰天虛青尸鬼見之令人卒亡人久坐溼地强力入水卽傷腎汗出於腎卽精血減少故作三虛卽精亡心神失守其位也腎爲作强之官伎巧出焉因而三虛腎神失守神志失位神光不聚神精志三神虛失位游於黃庭司命君之下乃卽圓光缺矣卻遇水不及之年或辛不會符或丙年失守或太陽司天虛有黃尸鬼至見之令人暴亡有此三虛又遇水不及卽黃尸鬼干人牛頭身黃見之時吸人神魂皆暴亡也人或恚怒氣逆上而不下卽傷肝也又遇厥陰司天天數不及卽少陰作接閉至是謂天虛也肝先病又遇天虛而感重虛也此謂天虛人虛也又遇疾走恐懼汗出於肝肝爲將軍之官謀慮出焉神位失守神光不聚神光不聚卽圓光缺而不周尸鬼乃干人也又遇木不及年或丁年不符或壬年失守或厥陰司天虛也有白尸鬼見之令人暴亡也有此三虛者卽神游失守白尸鬼干人頭如難身白有白毛見之吸人神魂皆卒然而亡也已上五失守者天虛而人虛也神游失守其位卽有五尸鬼干人令人暴亡也謂之曰尸厥但卒然而亡口中無涎者舌卵卵縮者尸厥若出涎而舌卵者盛厥也人犯五神易位卽神光不圓也非但尸鬼卽一切邪犯者皆是神失守位故也神失守位雖具體中而二氣失位也卽神光不聚而邪犯之有妖魅交通往來皆是五神失守乃邪所至也此謂得守者生失守者死得守者本位而五神各得其居卽神光乃圓明而聚矣故一邪不犯之乃生也切得神者昌失神者亡老子云氣來入身謂之生神去於身謂之死故曰命由神生命生神在若命生神去卽命夭矣所謂神游失守卽不離身故不可便死也其主管在頭上三尊高位靈主言也卽太一帝君在頭曰泥丸總神也無英君左制三魂也白元君右俱七魄也卽魂爲陽神也魄爲陰鬼也若無上三虛主之神離位者死今五神失守亦有主歸卽神光不聚圓光亦缺故邪干犯之若神失守其位卽知人生神昌

黃帝內經素問遺篇

靈樞經

四部備要

子部

上海中華書局據醫統本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

黃帝內經靈樞目錄

第一卷
九鍼十二原第一　本輸第二
小鍼解第三　邪氣藏府病形第四
第二卷
根結第五　壽夭剛柔第六
官鍼第七　本神第八
終始第九
第三卷
經脈第十　經別第十一
經水第十二
第四卷
經筋第十三　骨度第十四
五十營第十五　營氣第十六
脈度第十七　營衛生會第十八
四時氣第十九
第五卷
五邪第二十　寒熱病第二十一
癲狂病第二十二　熱病第二十三
厥病第二十四　病本第二十五
雜病第二十六　周痹第二十七
口問第二十八
第六卷
師傳第二十九　決氣第三十
腸胃第三十一　平人絕穀第三十二
海論第三十三　五亂第三十四
脹論第三十五　五癃津液別第三十六
五閱五使第三十七　逆順肥瘦第三十八
血絡第三十九　陰陽清濁第四十
第七卷
陰陽繫日月第四十一　病傳第四十二
淫邪發夢第四十三
順氣一日分爲四時第四十四
外揣第四十五　五變第四十六
本藏第四十七
第八卷
禁服第四十八　五色第四十九
論勇第五十　背輸第五十一
衛氣第五十二　論痛第五十三
天年第五十四　逆順第五十五
五味第五十六
第九卷
水脹第五十七　賊風第五十八
衛氣失常第五十九　玉版第六十
五禁第六十一　動輸第六十二
五味論第六十三
陰陽二十五人第六十四
第十卷
五音五味第六十五　百病始生第六十六
行鍼第六十七　上膈第六十八
憂恚無言第六十九　寒熱第七十
邪客第七十一　通天第七十二

第十一卷
官能第七十三　論疾診尺第七十四
刺節真邪第七十五　衛氣行第七十六
九宮八風第七十七
第十二卷
九鍼論第七十八　歲露論第七十九
大惑論第八十　癰疽第八十一

黄帝内經靈樞目錄

黃帝內經靈樞卷一

九鍼十二原第一 法天

黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無用砭石欲以微鍼通其經脈調其血氣營其逆順出入之會令可傳於後世必明爲之法令終而不滅久而不絶易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始令各有形先立鍼經願聞其情岐伯答曰臣請推而次之令有綱紀始於一終於九焉請言其道小鍼之要易陳而難入麤守形上守神神乎神客在門未覩其疾惡知其原刺之微在速遲麤守關上守機機之動不離其空空中之機清靜而微其來不可逢其往不可追知機之道者不可掛以髮不知機道叩之不發知其往來要與之期麤之闇乎妙哉工獨有之往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問逆而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之鍼道畢矣凡用鍼者虛則實之滿則泄之宛音鬱又蘊陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛與實若得若失虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼爲之寫曰必持內之放而出之排陽得鍼邪氣得泄按而引鍼是謂內溫血不得散氣不得出也補曰隨之隨之意若妄之若行若按如蟁虻止如留如還去如絃絶令左屬右其氣故止外門以閉中氣乃實必無留血急取誅之持鍼之道堅者爲寶正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審視血脈者刺之無殆方刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病存亡血脈者在腧春遇切橫居視之獨澄切之獨堅九鍼之名各不同形一曰鑱鉏銜切鍼長一寸六分二曰員鍼長一寸六分三曰鍉音氐鍼長三寸半四曰鋒鍼長一寸六分五曰鈹鍼長四寸廣二分半六曰員利鍼長一寸六分七曰毫鍼長三寸六分八曰長鍼長七寸九曰大鍼長四寸鑱鍼者頭大末銳去寫陽氣員鍼者鍼如卵形揩摩分間不得傷肌肉以寫分氣鍉鍼者鋒如黍粟之銳主按脈勿陷以致其氣鋒鍼者刃三隅以發痼疾鈹鍼者末如劍鋒以取大膿員利鍼者大如氂音毫且員且銳中身微大以取暴氣毫鍼者尖如蟁虻喙靜以徐往微以久留之而養以取痛痺長鍼者鋒利身薄可以取遠痺大鍼者尖如挺其鋒微員以寫機關之水也九鍼畢矣夫氣之在脈也邪氣在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脈則邪氣出鍼中脈則濁氣出鍼大深則邪氣反沈病益故曰皮肉筋脈各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜無實無虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚取五脈者死取三脈者恇奪陰者死奪陽者狂鍼害畢矣刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜各不同形各任其所爲刺之要氣至而有效效之信若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣黃帝曰願聞五藏六府所出之處岐伯曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六

六三十六腧經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上下所出爲井所溜爲滎所注爲腧所行爲經所入爲合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五會知其要者一言而終不知其要流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也觀其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之左持而禦之氣至而去之凡將用鍼必先診脈視氣之劇易乃可以治也五藏之氣已絶於內而用鍼者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺五藏之氣已絶於外而用鍼者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚而恇致氣則生爲癰瘍五藏有六府六府有十二原十二原出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十五節氣味也五藏有疾也應出十二原十二原各有所出明知其原覩其應而知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於大淵大淵二陽中之太陽心也其原出於大陵大陵二陰中之少陽肝也其原出於大衝大衝二陰中之至陰脾也其原出於太白太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一肓之原出於脖(蒲沒切)胦(於桑切)脖胦一凡此十二原者主治五藏六府之有疾者也脹取三陽飧泄取三陰今夫五藏之有疾也譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾高而內者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也

本輸第二　法地

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始絡脈之所別處五輸之所留六府之所與合四時之所出入五藏之所溜處闊數之度淺深之狀高下所至願聞其解岐伯曰請言其次也肺出於少商少商者手大指端內側也爲井木溜于魚際魚際者手魚也爲滎(音營絶小水)注于大淵大淵魚後一寸陷者中也爲腧行於經渠經渠寸口中也動而不居爲經入于尺澤尺澤肘中之動脈也爲合手太陰經也心出於中衝中衝手中指之端也爲井木溜於勞宮勞宮掌中中指本節之內間也爲滎注于大陵大陵掌後兩骨之間方下者也爲腧行於間使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無過則止爲經入于曲澤曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之爲合手少陰也肝出於大敦大敦者足大指之端及三毛之中也爲井木溜于行間行間足大指間也爲滎注于大衝大衝行間上二寸陷者之中也爲腧行於中封中封內踝

之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通搖足而得之爲經入于曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之爲合足厥陰也脾出於隱白隱白者足大指之端內側也爲井木溜於大都大都本節之後下陷者之中也爲滎注于太白太白腕骨之下也爲腧行於商丘商丘內踝之下陷者之中也爲經入于陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之爲合足太陰也腎出於湧泉湧泉者足心也爲井木溜于然谷然谷然骨之下者也爲滎注于大谿大谿內踝之後跟骨之上陷中者也爲腧行于復留復留上內踝二寸動而不休爲經入于陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上者按之應手屈膝而得之爲合足少陰經也膀胱出於至陰至陰者足小指之端也爲井金溜于通谷通谷本節之前外側也爲滎注于束骨束骨本節之後陷者中也爲腧過于京骨京骨足外側大骨之下爲原行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲經入於委中委中膕中央爲合委而取之足太陽也膽出於竅陰竅陰者足小指次指之端也爲井金溜于俠谿俠谿足小指次指之間也爲滎注于臨泣臨泣上行一寸半陷者中也爲腧過于丘墟丘墟外踝之前下陷者中也爲原行於陽輔陽輔外踝之上輔骨之前及絶骨之端也爲經入於陽之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也爲合伸而得之足少陽也胃出于厲兌厲兌者足大指內次指之端也爲井金溜于內庭內庭次指外間也爲滎注于陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也爲腧過于衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也爲原搖足而得之行於解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也爲經入于下陵下陵膝下三寸胻骨外三里也爲合復下三里三寸爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬于胃是足陽明也三焦者上合手少陽出于關衝關衝者手小指次指之端也爲井金溜于液門液門小指次指之間也爲滎注于中渚中渚本節之後陷中者也爲腧過于陽池陽池在腕上陷者之中也爲原行于支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也爲經入于天井天井在肘外大骨之上陷者中也爲合屈肘乃得之三焦下腧在于足大指之前少陽之後出于膕中外廉名曰委陽是太陽絡也手少陽經也三焦者足少陽太陰（一本作陽）之所將太陽之別也上踝五寸別入貫腨（時充切）腸出于委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉癃則寫之手太陽小腸者上合於太陽出於少澤少澤小指之端也爲井金溜於前谷前谷在手外廉本節前陷者中也爲滎注于後谿後谿者在手外側本節之後也爲腧過于腕骨腕骨在手外側腕骨之前爲原行于陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也爲經入於小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之爲合手太陽經也大腸上合手陽明出于商陽商陽大指次指之

端也爲井金溜于本節之前二間爲滎注于本節之後三間爲腧過于合谷合谷在大指歧骨之間爲原行于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也爲經入于曲池在肘外輔骨陷者中也屈臂而得之爲合手陽明也是謂五藏六府之腧五五二十五腧六六三十六腧也六府皆出足之三陽上合于手者也缺盆之中任脈也名曰天突一次任脈側之動脈足陽明也名曰人迎二次脈手陽明也名曰扶突三次脈手太陽也名曰天窗四次脈足少陽也名曰天容五次脈手少陽也名曰天牖六次脈足太陽也名曰天柱七次脈頸中央之脈督脈也名曰風府腋內動脈手太陰也名曰天府腋下三寸手心主也名曰天池刺上關者呿祛遮切不能欠刺下關者欠不能呿刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈足陽明挾喉之動脈也其腧在膺中手陽明次在其腧外不至曲頰一寸手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰之後手少陽出耳後上加完骨之上足太陽挾項大筋之中髮際陰尺動脈在五里五腧之禁也肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中精之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府也少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所與合者春取絡脈諸滎大經分肉之間甚者深取之間者淺取之夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之上秋取諸合餘如春法冬取諸井諸腧之分欲深而留之此四時之序氣之所處病之所舍藏之所宜轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可令立快也

小鍼解第三 法人

所謂易陳者易言也難入者難著于人也麤守形者守刺法也上守神者守人之血氣有餘不足可補寫也神客者正邪共會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪循正氣之所出入也未覩其疾者先知邪正何經之疾也惡知其原者先知何經之病所取之處也刺之微在數遲者徐疾之意也麤守關者守四肢而不知血氣正邪之往來也上守機者知守氣也機之動不離其空中者知氣之虛實用鍼之徐疾也空中之機清淨以微者鍼以得氣密意守氣勿失也其來不可逢者氣盛不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不可掛以髮者言氣易失也扣之不發者言不知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其往來者知氣之逆順盛虛也要與之期者知氣之可取之時也麤之闇者冥冥不知氣之微密也妙哉工獨有之者盡知鍼意也往者爲逆者言氣之虛而小小者逆也來者爲順者言形氣之平平者順也明知逆順正行無間者言知所取之處也迎而奪之者寫也追而濟之者補也所謂虛則實之者氣口虛而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也宛陳則除之者去血脈也邪勝則虛之者言諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言徐內而疾出也疾而徐則

虛者言疾內而徐出也言實與虛若有若無者言實者有氣虛者無氣也察後與先若亡若存者言氣之虛實補寫之先後也察其氣之已下與常存也爲虛與實若得若失者言補者佖（音必滿皃）然若有得也寫則怳（呼往切狂皃）然若有失也夫氣之在脈也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也濁氣在中者言水穀皆入于胃其精氣上注于肺濁溜于腸胃言寒溫不適飲食不絕而病生于腸胃故命曰濁氣在中也清氣在下者言清溼地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也鍼陷脈則邪氣出者起之上鍼中脈則邪氣出者取之陽明合也鍼大深則邪氣反沈者言淺浮之病不欲深刺也深則邪氣從之入故曰反沈也皮肉筋脈各有所處者言經絡各有所主也取五脈者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脈也取三陽之脈者唯言盡寫三陽之氣令病人恇然不復也奪陰者死言取尺之五里五往者也奪陽者狂正言也覩其色察其目知其散復一其形聽其動靜者言上工知相五色于目有知調尺寸小大緩急滑濇以言所病也知其邪正者知論虛邪與正邪之風也右主推之左持而御之者言持鍼而出入也氣至而去之者言補寫氣調而去之也調氣在于終始一者持心也節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸節者也所謂五藏之氣已絕于內者脈口氣內絕不至反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絕于外者脈口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五藏使五色循明循明則聲章聲章者則言聲與平生異也

邪氣藏府病形第四（法時）

黃帝問於岐伯曰邪氣之中人也柰何岐伯答曰邪氣之中人高也黃帝曰高下有度乎岐伯曰身半已上者邪中之也身半以下者溼中之也故曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府中于陽則溜于經黃帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中于陰或中于陽上下左右無有恆常其故何也岐伯曰諸陽之會皆在于面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出湊理開而中于邪中于面則下陽明中于項則下太陽中于頰則下少陽其中于膺（一作肩）背兩脅亦中（一作下）其經黃帝曰其中于陰柰何岐伯答曰中于陰者常從臂胻始夫臂與胻其陰皮薄其肉淖澤故俱受于風獨傷其陰黃帝曰此故傷其藏乎岐伯答曰身之中于風也不必動藏故邪入于陰經則藏氣實邪氣入而不能客（一作容）故還之於府故中陽則溜于經中陰則溜于府黃帝曰邪之中人藏柰何岐伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮墜惡血留內有所大怒氣上而不下

積于脅下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎黃帝曰五藏之中風奈何岐伯曰陰陽俱感邪乃得往黃帝曰善哉黃帝問於岐伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也岐伯答曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆上燻于面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也黃帝曰邪之中人其病形何如岐伯曰虛邪之中身也洒淅動形正邪之中人也微先見于色不知于身若有若無若亡若存有形無形莫知其情黃帝曰善哉黃帝問於岐伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脉知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之問而極之爲之奈何岐伯答曰夫色脉與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脉形肉不得相失也故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣黃帝曰願卒聞之岐伯答曰色青者其脉弦也赤者其脉鉤也黃者其脉代也白者其脉毛黑者其脉石見其色而不得其脉反得其相勝之脉則死矣得其相生之脉則病已矣黃帝問於岐伯曰五藏之所生變化之病形何如岐伯答曰先定其五色五脉之應

其病乃可別也黃帝曰色脉已定別之奈何岐伯曰調其脉之緩急小大滑濇而病變定矣黃帝曰調之奈何岐伯答曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚亦減而少氣脉大者尺之皮膚亦賁而起脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以爲上工上工十全九行二者爲中工中工十全七行一者爲下工十全六黃帝曰請問脉之緩急小大滑濇之病形何如岐伯曰臣請言五藏之病變也心脉急甚者爲瘛瘲微急爲心痛引背食不下緩甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血大甚爲喉吤（音戒）微大爲心痹引背善淚出小甚爲善噦微小爲消癉滑甚爲善渴微滑爲心疝引臍小腹鳴濇甚爲瘖微濇爲血溢維（經絡有陽維陰維）厥耳鳴顛疾肺脉急甚爲顛疾微急爲肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚爲多汗微緩爲痿瘻偏風頭以下汗出不可止大甚爲脛腫微大爲肺痹引胸背起惡日光小甚爲泄微小爲消癉滑甚爲息賁上氣微滑爲上下出血濇甚爲嘔血微濇爲鼠瘻在頸支腋之間下不勝其上其應善痠（音酸）矣肝脉急甚者爲惡言微急爲肥氣在脅下若覆杯緩甚爲善嘔微緩爲水瘕（音賈）痹也大甚爲內癰善嘔衄微大爲肝痹陰縮欬引小腹小甚爲多飲微小爲消癉滑甚爲㿉疝微滑爲遺溺濇甚爲溢飲微濇爲瘛（音治）攣筋痹脾

脉急甚爲瘛瘲(音縱)微急爲膈中食飲入而還出後沃沫緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若無病大甚爲擊仆微大爲疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚爲寒熱微小爲消癉滑甚爲癀癃微滑爲蟲毒蛕(胡恢切腹中長蟲)蝎(胡葛切蠹蟲)腹熱濇甚爲腸潰微濇爲內癀多下膿血腎脉急甚爲骨癲疾微急爲沈厥奔豚足不收不得前後緩甚爲折脊微緩爲洞洞者食不化下嗌還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍已下至小腹腄(竹垂切)腄然上至胃脘死不治小甚爲洞泄微小爲消癉滑甚爲癃癀微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見濇甚爲大癰微濇爲不月沈痔黄帝曰病之六變者刺之奈何歧伯荅曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以寫其陽氣而去其熱刺濇者必中其脉隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其痏(榮美切)無令其血出以和其脉諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也黄帝曰余聞五藏六府之氣滎輸所入爲合令何道從入入安連過願聞其故歧伯荅曰此陽脉之别入于內屬於府者也黄帝曰滎輸與合各有名乎歧伯荅曰滎輸治外經合治內府黄帝曰治內府奈何歧伯曰取之于合黄帝曰合各有名乎歧伯荅曰胃合於三里大腸合入于巨虚上廉小腸合入于巨虚下廉三焦合入于委陽膀胱合入于委中央膽合入于陽陵泉黄帝曰取之奈何歧伯荅曰取之三里者低跗取之巨虚者舉足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正竪膝予之齊下至委陽之陽取之取諸外經者揄申而從之黄帝曰願聞六府之病歧伯荅曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脉竪陷者足陽明病此胃脉也大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒卽泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虚上廉胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上肢兩脅膈咽不通食飲不下取之三里也小腸病者小腹痛腰脊控睾(音高)而痛時窘之後當耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脉陷者此其候也手太陽病也取之巨虚下廉三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留卽爲脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之閒亦見于脉取委陽膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之卽欲小便而不得肩上熱若脉陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若脉陷取委中央膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之嗌中吤吤然數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉黄帝曰刺之有道乎歧伯荅曰刺此者必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼染(一作遊)于巷中肉節卽皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與其真相搏亂而不去反還內著用鍼不審以順

爲逆也

黄帝内經靈樞卷一

黃帝內經靈樞卷二

根結第五 法音

岐伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰道偶陽道奇發于春夏陰氣少陽氣多陰陽不調何補何寫發于秋冬陽氣少陰氣多陰氣盛而陽氣衰故莖葉枯槁溼雨下歸陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九鍼之玄要在終始故能知終始一言而畢不知終始鍼道咸絶太陽根于至陰結于命門命門者目也陽明根于厲兌結于顙大顙大者鉗耳也少陽根于竅陰結于窻籠窻籠者耳中也太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞故開折則肉節瀆而暴病起矣故暴病者取之太陽視有餘不足瀆者皮肉宛膲膲音而弱也闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居之也樞折卽骨繇搖音而不安於地故骨繇者取之少陽視有餘不足骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者搖故也當窮其本也太陰根于隱白結于大倉少陰根于湧泉結于廉泉厥陰根于大敦結于玉英絡于膻中太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞故開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之太陰視有餘不足故開折者氣不足而生病也闔折卽氣絶而喜悲悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脈有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之不足足太陽根于至陰溜于京骨注于崑崙入于天柱飛揚也足少陽根于竅陰溜于丘墟注于陽輔入於天容光明也足陽明根于厲兌溜于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也手太陽根于少澤溜于陽谷注于少海入于天窻支正也手少陽根于關衝溜于陽池注于支溝入于天牖外關也手陽明根于商陽溜于合谷注于陽谿入于扶突偏歷也此所謂十二經者盛絡皆當取之一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣持其脈口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期要在終始所謂五十動而不一代者以爲常也以知五藏之期予之短期者乍數乍疏也黃帝曰逆順五體者言人骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之滑濇脈之長短血之多少經絡之數余已知之矣此皆布衣匹夫之士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慓悍滑利其刺之徐疾淺深多少可得同之乎岐伯荅曰膏粱菽藿之味何可同也氣滑卽出疾其氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慓悍滑利也黃帝曰形氣之逆順奈何岐伯曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰

陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順真邪相搏滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺內䐜充人反陰陽相錯虛而寫之則經脈空虛血氣竭枯腸胃僻辟皮膚薄著毛腠夭膲予之死期故曰用鍼之要在于知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂脈下工絕氣危生故曰下工不可不慎也必審五藏變化之病五脈之應經絡之實虛皮之柔麤而後取之也

壽夭剛柔第六 法律

黃帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方少師荅曰陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應內合于五藏六府外合于筋骨皮膚是故內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏爲陰六府爲陽在外者筋骨爲陰皮膚爲陽故曰病在陰之陰者刺陰之滎輸病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺絡脈故曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久黃帝問於伯高曰余聞形氣病之先後外內之應柰何伯高荅曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風傷筋脈筋脈乃應此形氣外內之相應也黃帝曰刺之柰何伯高荅曰病九日者三刺而已病一月者十刺而已多少遠近以此衰之久痺不去身者視其血絡盡出其血黃帝曰外內之病難易之治柰何伯高荅曰形先病而未入藏者刺之半其日藏先病而形乃應者刺之倍其日此外內難易之應也黃帝問於伯高曰余聞形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭柰何伯高曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭黃帝曰何謂形之緩急伯高荅曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰衰則危矣若形充而顴不起者骨小骨小而夭矣形充而大肉䐃渠永切腹䐃脂堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者必明乎此立形定氣而後以臨病人決死生黃帝曰余聞壽夭無以度之伯高荅曰牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不及二十而死也黃帝曰形氣之相勝以立壽夭柰何伯高荅曰平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣

黃帝曰余聞刺有三變何謂三變伯高曰有刺營者有刺衛者有刺寒痺之留經者黃帝曰刺三變者柰何伯高答曰刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者內熱黃帝曰營衛寒痺之爲病柰何伯高答曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛時來時去怫愾賁響風寒客于腸胃之中寒痺之爲病也留而不去時痛而皮不仁黃帝曰刺寒痺內熱柰何伯高答曰刺布衣者以火焠之刺大人者以藥熨之黃帝曰藥熨柰何伯高答曰用淳酒二十斤蜀椒一升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆㕮咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈幷內酒中置酒馬矢煴中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬（音醉）其日乃出乾乾幷用滓與綿絮複布爲複巾長六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痺所刺之處令熱入至于病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也

官鍼第七（法星）

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各有所施也不得其用病弗能移疾淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰病深鍼淺病氣不寫支爲大膿病小鍼大氣寫太甚疾必爲害病大鍼小氣不寫泄亦復爲敗失鍼之宜大者寫小者不移已言其過請言其所施病在皮膚無常處者取以鑱鍼于病所膚白勿取病在分肉間取以員鍼于病所病在經絡痼痺者取以鋒鍼病在脈氣少當補之者取之鍉鍼于井滎分輸病爲大膿者取以鈹鍼病痺氣暴發者取以員利鍼病痺氣痛而不去者取以毫鍼病在中者取以長鍼病水腫不能通關節者取以大鍼病在五藏固居者取以鋒鍼寫于井滎分輸取以四時凡刺有九日應九變一曰輸刺輸刺者刺諸經滎輸藏腧也二曰遠道刺遠道刺者病在上取之下刺府腧也三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脈也五曰分刺分刺者刺分肉之間也六曰大寫刺大寫刺者刺大膿以鈹鍼也七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左取右右取左九曰焠刺焠刺者刺燔鍼則取痺也凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者傍鍼之也二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也三曰恢（一作怪）刺恢刺直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三刺三刺者治痺氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌

急而寒者也十曰陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍鍼刺傍鍼刺者直刺傍刺各一以治留痺久居者也十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血是謂治癰腫也脈之所居深不見者刺之微內鍼而久留之以致其空脈氣也脈淺者勿刺按絶其脈乃刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺則穀氣出者先淺刺絶皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絶皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始刺淺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工也凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀取皮氣此肺之應也二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脈爲故以取經絡之血者此心之應也三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺四曰合谷刺合谷刺者左右鷄足鍼于分肉之間以取肌痺此脾之應也五曰輸刺輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

本神第八 法風

黃帝問於岐伯曰凡刺之法先必本于神血脈營氣精神此五藏之所藏也至其淫泆離藏則精失魂魄飛揚志意恍亂智慮去身者何因而然乎天之罪與人之過乎何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮請問其故岐伯答曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絶而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬脾愁憂而不解則傷意意傷則悗音悶亂四支不舉毛悴色夭死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脅骨不舉毛悴色夭死于秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死于夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷鍼不可以治之也肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹經溲不利心藏

脈脈舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胷盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

終始第九法野

凡刺之道畢于終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣于四末陰受氣于五藏故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後世以血爲盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言終始終始者經脈爲紀持其脈口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣所謂平人者不病不病者脈口人迎應四時也上下相應而俱往來也六經之脈不結動也本末之寒溫之相守司也形肉血氣必相稱也是謂平人少氣者脈口人迎俱少而不稱尺寸也如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而寫之則五藏氣壞矣人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格脈口一盛病在足厥陰厥陰一盛而躁在手心主脈口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脈口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脈口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲內關內關不通死不治人迎與太陰脈口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期人迎一盛寫足少陽而補足厥陰二寫一補日一取之必切而驗之疏取之上氣和乃止人迎二盛寫足太陽補足少陰二寫一補二日一取之必切而驗之疏取之上氣和乃止人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日二取之必切而驗之疏取之上氣和乃止脈口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取之必切而驗之疏而取上氣和乃止脈口二盛寫足少陰而補足太陽二補一寫二日一取之必切而驗之疏取之上氣和乃止脈口三盛寫足太陰而補足陽明二補一寫日二取之必切而驗之疏而取之上氣和乃止所以日二取之者陽明主胃大富于穀氣故可日二取之也人迎與脈口俱盛三倍已上命曰陰陽俱溢如是者不開則血脈閉塞氣無所行流淫于中五藏內傷如此者因而灸之則變易而爲他病矣凡刺之道氣調而止補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣不行所謂氣至而有效者寫則益虛虛者脈大如其故而不堅也堅如其故者適雖言故病未去也補則益實實者脈大如其故而益堅也夫如其故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虛痛雖不隨鍼病必衰去必先通十二經脈之所生病而後可得傳于終始矣故陰陽不相移虛實不相傾取之其經凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反沈浮異處四時不得稽留淫泆須鍼而

去故一刺則陽邪出再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故以知穀氣至也邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛痛雖不隨鍼病必衰去矣陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之陰虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和之三脈動于足大指之閒必審其實虛虛而寫之是謂重虛重虛病益甚凡刺此者以指按之脈動而實且疾者疾寫之虛而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在上厥陰在中少陰在下膺腧中膺背腧中背肩髆虛者取之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋補須一方實深取之稀按其痏以極出其邪氣一方虛淺刺之以養其脈疾按其痏無使邪氣得入邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和脈實者深刺之以泄其氣脈虛者淺刺之使精氣無得出以養其脈獨出其邪氣刺諸痛者其脈皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之膕病生于頭者頭重生於手者臂重生于足者足重治病者先刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時為齊故刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留鍼反為寒刺寒厥者留鍼反為熱刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者二刺陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺此病者深內而久留之閒日而復刺之必先調其左右去其血脈刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脈又躁躁厥者必為繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志在鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男內女外有作男外女內堅拒勿出謹守勿內是謂得氣凡刺之禁新內勿刺新刺勿內已醉勿刺已刺勿醉新怒勿刺已刺勿怒新勞勿刺已刺勿勞已飽勿刺已刺勿飽已饑勿刺已刺勿饑已渴勿刺已刺勿渴大驚大恐必定其氣乃刺之乘車來者臥而休之如食頃乃刺之出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之凡此十二禁者其脈亂氣散逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出為陽則邪氣復生麤工勿察是謂伐身形體淫泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂失氣也太陽之脈其終也戴眼反折瘛瘲其色白絕皮乃絕汗絕汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目系絕目系絕一日半則死矣其死也色青白乃死陽明終者口目動作喜驚妄言色黃其上下之經盛而不行則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹

閉塞上下不通而終矣厥陰終者中熱嗌乾喜溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣太陰終者腹脹閉不得息氣噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑皮毛燋而終矣

黄帝內經靈樞卷二

黃帝內經靈樞卷三

經脈第十

雷公問於黃帝曰禁脈之言凡刺之理經脈爲始營其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脈爲營筋爲剛肉爲牆皮膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脈之始生黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬上盆中痛甚則交兩手而瞀此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胷滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者則寸口反小于人迎也大腸手陽明之脈起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃(音隅)骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁納太陽之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兎下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是謂骭厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎脣胗頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兎骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也脾足太陰之脈起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踹內循

脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛溏瘕(音加)泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者寸口反小于人迎也心手少陰之脈起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下循臑內後廉行手太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脅痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也小腸手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支者別頰上䪼(音拙 面骨也)抵鼻至目內眥斜絡于顴是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也膀胱足太陽之脈起于目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入膕中其支者從髆內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫踹(都玩切 足跟也)內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結踹如裂是爲踝厥是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭顖(音信 項門也)項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕踹腳皆痛小指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也腎足少陰之脈起于小指之下邪走足心出于然谷之下循內踝之後別入跟中以上踹內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胷中是動則病饑不欲食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起目䀮䀮(音荒)如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留

之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則强食生肉緩帶披髮大杖重履而步盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也心主手厥陰心包絡之脉起于胷中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胷出脅下腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胷脅支滿心中憺憺（徒濫切又音淡）大動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也三焦手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散落心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾焞焞（上渾切）嗌腫喉痹是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也膽足少陽之脉起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者從

耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合于手少陽抵于䪼下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胷過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭汗出振寒瘧胷脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會于巔其支者從目系下頰裏環脣內其支復從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈夫㿉疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是肝所生病者胷滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癃為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于

人迎也手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也足太陰氣絕者則脈不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脈不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟卻肉軟卻故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚于陰氣而脈絡于舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死經脈十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸脈之浮而常見者皆絡脈也六經絡手陽明少陽之大絡起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脈大盛脈之卒然動者皆邪氣居之留于本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脈之動也雷公曰何以知經脈之與絡脈異也黃帝曰經脈者常不可見也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脈皆不能經大節之間必行絕道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖無結急取之以寫起邪而出其血留之發爲痹也凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痹也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡乃止乃調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則仆不得言悶則急坐之也手太陰之別名曰列缺起于腕上分間並太陰之經直入掌中散入于魚際其病實則手銳掌熱虛則欠㰦音去闕口也小便遺數取之去腕半寸別走陽明也手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入于心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也手心主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫于心包絡心系實則心痛虛則爲頭強取之兩筋間也手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肬音由小者如指痂疥取之所別也手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合于宗脈實則齲聾虛則齒寒痹隔取之所別也手少陽之別名曰外關

去腕二寸外繞臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別也足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別也足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痹瘁瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別也足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之所別者也足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛上睪音高結于莖其病氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也任脉之別名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也督脉之別名曰長强挾膂上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊强虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胷脅實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脉也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所別也

經別第十一

黃帝問于岐伯曰余聞人之合于天道也內有五藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者此五藏六府之所以應天道夫十二經脉者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也麤之所易上之所難也請問其離合出入柰何岐伯稽首再拜曰明乎哉問也此麤之所過上之所息也請卒言之足太陽之正別入于膕中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出于項復屬于太陽此爲一經也足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四顀音椎脊上高骨出屬帶脉直者繫舌本復出于項合于太陽此爲一合成以諸陰之別皆爲正也足少陽之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脅之間循胷裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散于面繫目系合少陽于外眥也足厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行此爲二合也足陽明之正上至髀入于腹裏屬胃散之脾上通于心上循咽出于口上頞䪼還繫目系合于陽明也足太陰之正上至髀合于陽明與別俱行上結于咽貫舌中此爲三合也手太陽之正指地別于肩解入腋走心繫小腸也手少陰之正別入于淵腋兩筋之間屬于心上走喉嚨出于面合目內眥此爲四合也手少陽之正指天別于巔入缺盆下走三焦散于胷中也手心主之正別

下淵腋三寸入胷中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合也手陽明之正從手循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸屬于肺上循喉嚨出缺盆合于陽明也手太陰之正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此六合也

經水第十二

黄帝問于岐伯曰經脉十二者外合于十二經水而內屬于五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相應柰何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治柰何刺之深淺灸之壯數可得聞乎岐伯答曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生于天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各調其經氣固其常有合乎黄帝曰余聞之快于耳不解于心願卒聞之岐伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察足太陽外合于清水內屬于膀胱而通水道焉足少陽外合于渭水內屬于膽足陽明外合于海水內屬于胃足太陰外合于湖水內屬于脾足少陰外合于汝水內屬于腎足厥陰外合于澠水內屬于肝手太陽外合于淮水內屬于小腸而水道出焉手少陽外合于漯水內屬于三焦手陽明外合于江水內屬于大腸手太陰外合于河水內屬于肺手少陰外合于濟水內屬于心手心主外合于漳水內屬于心包凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天腰以下爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也黄帝曰夫經水之應經脉也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之柰何岐伯答曰足陽明五藏六府之海也其脉大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心（一本作意）撩（一本作料）之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脉濇刺而過此者則脫氣黄帝曰夫經脉之小大血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膕之大小可爲量度乎岐伯答曰其可爲量度者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人痟（音消渴病）瘦而形肉脫

者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒温盛衰而調之是謂因適而爲之真也

黄帝内經靈樞卷三

黃帝內經靈樞卷四

經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其下循足外側結于踵上循跟結于膕其別者結于踹外上膕中內廉與膕中幷上結于臀上挾脊上項其支者別入結于舌本其直者結于枕骨上頭下顏結于鼻其支者爲目上網下結于頄（音求）其支者從腋後外廉結于肩髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨其支者出缺盆邪上出于頄其病小指支跟腫痛膕攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼刧刺以知爲數以痛爲輸名曰仲春痹也足少陽之筋起于小指次指上結外踝上循脛外廉結于膝外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結于伏兎之上後者結于尻其直者上乘䏚季脅上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結于頄支者結于目眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膕筋急前引髀後引尻卽上乘䏚季脅痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角竝蹻脈而行左絡于右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼刧刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痹也足陽明之筋起于中三指結于跗上邪外上加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上循脅屬脊其直者上循骭結于缺其支者結于外輔骨合少陽其直者上循伏兎上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合于頄下結于鼻上合于太陽太陽爲目上網陽明爲目下網其支者從頰結于耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兎轉筋髀前腫㿗疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之卽以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自强也爲之三拊而已治在燔鍼刧刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痹也足太陰之筋起于大指之端內側上結于內踝其直者絡于膝內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器上腹結于臍循腹裏結于肋散于胷中其內者著于脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引臍兩脅痛引膺中脊內痛治在燔鍼刧刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋痹也足少陰之筋起于小指之下竝足太陰之筋邪走內踝之下結于踵與太陽之筋合而上結于內輔之下竝太陰之筋而上循陰股結于陰器循脊內挾膂上至項結于枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癇瘛及痓在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼刧刺以知爲數以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痹也足厥陰之筋

起于大指之上上結于內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結于陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸命曰季秋痹也手太陽之筋起于小指之上結于腕上循臂內廉結于肘內鋭骨之後彈之應小指之上入結于腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結于耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結于頷上屬目外眥其病小指支肘內鋭骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔鍼刼刺之以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而鋭之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結于角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰仲夏痹也手少陽之筋起于小指次指之端結于腕上循臂結于肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于角其病當所過者卽支轉筋舌卷治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痹也手陽明之筋起于大指次指之端結于腕上循臂上結于肘外上臑結于髃其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其支者上頰結于頄直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痹也手太陰之筋起于大指之上循指上行結于魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胷裏散貫賁合賁下抵季脅其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脅急吐血治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痹也手心主之筋起于中指與太陰之筋並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脅其支者入腋散胷中結于臂其病當所過者支轉筋前及胷痛息賁治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痹也手少陰之筋起于小指之內側結于鋭骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結于胷中循臂下繫于臍其病內急心承伏梁下爲肘網其病當所過者支轉筋筋痛治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁唾血膿者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼名曰季冬痹也足之陽明手之太陽筋急則口目爲噼皆急不能卒視治皆如右方也

骨度第十四

黃帝問于伯高曰脈度言經脈之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脈度定矣黃帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺

六寸胷圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顱至項尺二寸髮以下至頤長一尺君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至𩩲骬（音曷于肩骨也）長九寸過則肺大不滿則肺小𩩲骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則太過小則不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脅長一尺二寸季脅以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半項髮以下至背骨長二寸半膂骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之一奇分在下故上七節至于膂骨九寸八分分之七此衆人骨之度也所以立經脈之長短也是故視其經脈之在于身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沈者多氣也

五十營第十五

黃帝曰余願聞五十營奈何岐伯荅曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通于中一周于身下水二刻日行二十五分五百四十息氣行再周于身下水四刻日行四十分二千七百息氣行十周于身下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營于身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣所謂交通者幷行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

營氣第十六

黃帝曰營氣之道內穀為寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外精專者行于經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵髀從脾注心中循手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出䪼內注目內眥上巔下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散于胷中循心主脈出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注膻中散于三焦從三焦注膽出脅注足少陽下行至跗上

復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究于畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骶音氐是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所行也逆順之常也

脈度第十七

黃帝曰願聞脈度岐伯答曰手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胷中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胷中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脈從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者寫之虛者飲藥以補之五藏常內閱于上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣通于舌心和則舌能知五味矣肝氣通于目肝和則目能辨五色矣脾氣通于口脾和則口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則留爲癰故邪在府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也黃帝曰蹻脈安起安止何氣榮水岐伯答曰蹻脈者少陰之別起于然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前入頄屬目內眥合于太陽陽蹻而上行氣幷相還則爲濡目氣不榮則目不合黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯答曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內漑藏府外濡腠理黃帝曰蹻脈有陰陽何脈當其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經其不當數者爲絡也

營衛生會第十八

黃帝問于岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣爲營何氣爲衛營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯答曰人受氣于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分爲晝夜夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使

然岐伯答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道濇五藏之氣相摶其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑黃帝曰願聞營衛之所行皆何道從來岐伯答曰營出于中焦衛出于下焦黃帝曰願聞三焦之所出岐伯答曰上焦出于胃上口並咽以上貫膈而布胷中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行于陽二十五度行于陰亦二十五度一周也故五十度而復大會于手太陰矣黃帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出于面或出于背或出于身半其不循衛氣之道而出何也岐伯曰此外傷于風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄黃帝曰願聞中焦之所出岐伯答曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脈乃化而為血以奉生身莫貴于此故獨得行于經隧命曰營氣黃帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯答曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故水穀者常幷居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也岐伯答曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

四時氣第十九

黃帝問于岐伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者為定（一本作寶）岐伯答曰四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴為定故春取經血脈分肉之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕皮膚秋取經腧邪在府取之合冬取井滎必深以留之溫瘧汗不出為五十九痏風㽷（音水病貌）膚脹為五十七痏取皮膚之血者盡取之飧泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止轉筋于陽治其陽轉筋于陰治其陰皆卒刺之徒㽷先取環谷下三寸以鈹鍼鍼之已刺而筩之而內之入而復之以盡其㽷必堅來緩則煩悗來急則安靜間日一刺之㽷盡乃止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日著（直略切）痹不去久寒不已卒取其三里骨為幹腸中不便取三里盛寫之虛補之癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛上廉三里小腹控睪引腰脊上衝心邪在小腸者連睪系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散于肓結于臍故取之肓原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過

之經以調之善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆卻調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脉與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里覩其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且盛且滑者病日進脉軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

黃帝內經靈樞卷四

黄帝内經靈樞卷五

五邪第二十

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外腧背三節五藏（一本作五顀又作五節）之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之邪在肝則兩脅中痛寒中惡血在內行善掣節時腳腫取之行間以引脅下補三里以温胃中取血脈以散惡血取耳間青脈以去其掣邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調于三里邪在腎則病骨痛陰痹陰痹者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而脣槁腊不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰以出其汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然骨痹舉節不用而痛汗注煩心取三陰（一本作三陽）之經補之身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也厥痹者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽補陰經也頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈足少陽脈也名曰天牖次脈足太陽也名曰天柱腋下動脈臂太陰也名曰天府陽迎頭痛胷滿不得息取之人迎暴瘖氣鞕（同硬）取扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天牖暴攣癇眩足不任身取天柱暴癉內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此爲天牖五部臂陽明有入頄徧齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒寫之足太陽有入頄徧齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與頄前方病之時其脈盛盛則寫之虛則補之一曰取之出鼻外足陽明有挾鼻入于面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益其足太陽有通項入于腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交于目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目熱厥取足太陰少陽寒厥取足陽明少陰于足皆留之舌縱涎下煩悗（音悶）取足少陰振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩悗取手太陰刺虛者刺其去也刺實者刺其來也春取絡脈夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時爲齊絡脈治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脈經輸治骨髓五藏身有五部伏兔一腓二腓者腨也背三五藏之腧四項五此五部有癰疽者死病始手臂者先取手陽明太陰而汗出病始頭首者先取項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出臂

太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚者止之于陰凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生為癰疽也

癲狂第二十二

目眥外決于面者為銳眥在內近鼻者為內眥上為外眥下為內眥癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩心候之于顏取手太陽陽明太陰血變而止癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止癲疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陰血變而止治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者寫之置其血于瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骶骨也骨癲疾者顑音坎面黃齒諸腧分肉皆滿而骨居汗出煩悗嘔多沃沫氣下泄不治筋癲疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脉嘔多沃沫氣下泄不治脉癲疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脉于腰相去三寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治癲疾者疾發如狂者死不治狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂饑治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明狂始發少臥不飢自高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者皆取之不盛釋之也狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩顑狂者多食善見鬼神善笑而不發于外者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脉及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骶二十壯風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取滎骨清取井經也厥逆為病也足暴清胸若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脉大小皆澀煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之厥逆腹脹滿腸鳴胸滿不得息取之下胸二脅欬而動手者與背腧以手按之立快者是也內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也痱音肥之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起于陽後入于陰者先取其陽後取其陰浮而取之熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽

皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死熱病七日八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九苛軫鼻索皮于肺不得索之火火者心也熱病先身濇倚而熱煩悗乾脣口嗌取之皮以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈于心不得索之水水者腎也熱病嗌乾多飲善驚臥不能起取之膚肉以第六鍼五十九目眥青索肉于脾不得索之木木者肝也熱病面青腦痛手足躁取之筋間以第四鍼于四逆筋躄目浸索筋于肝不得索之金金者肺也熱病數驚瘛(音掣)瘲(音糉)而狂取之脈以第四鍼急寫有餘者癲疾毛髮去索血于心不得索之水水者腎也熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青索骨于腎不得索之土土者脾也熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治熱病頭痛顳(而涉切)顬(音儒)目瘈(音掣)脈痛善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱痔熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其腧及下諸指間索氣于胃胳得氣也熱病挾臍急痛胸脅滿取之湧泉與陰陵泉取以第四鍼鍼嗌裏熱病而汗且出及脈順可汗者取之魚際大淵大都大白寫之則熱去補之則汗出汗出大甚取內踝上橫脈以止之熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生熱病脈尚盛躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而痓(巨郢切)者死腰折瘛瘲齒噤齘(音介)也凡此九者不可刺也所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是頭入髮一寸傍三分各三凡六痏更入髮三寸邊五凡十痏耳前後口下者各一項中一凡六痏巔上一顖會一髮際一廉泉一風池二天柱二氣滿胸中喘息取足太陰大指之端去爪甲如薤葉寒則留之熱則疾之氣下乃止心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡喉痹舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉目中赤痛從內眥始取之陰蹻風痓身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有寒取三里癃取之陰蹻及三毛上及血絡出血男子如蠱女子如怚身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見血也

厥病第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰厥頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰厥頭痛貞貞頭重而痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱寫出其血後取足少陽真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭痛不可取于腧者有所擊墮惡血在于內若肉傷痛未已可則刺不可遠取也頭痛不可刺者大痺爲惡日作者可令少愈不可已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明厥心痛與背相控善瘛如從後觸其心傴僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然谷厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也取之大都大白厥心痛痛如以錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也取之然谷大谿厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也取之行間大衝厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也取之魚際大淵真心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死心痛不可刺者中有盛聚不可取于腧腸中有蟲瘕及蛟蛕皆不可取以小鍼心腸痛憹(音懊)作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蛕也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼也恷(音熹)腹憹痛形中上者耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脈耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵(音頂)聹(乃頂切)耳無聞也耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足足髀不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大鍼不可刺病注下血取曲泉風痺淫濼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悗眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不出三年死也

病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察間甚以意調之間者并行甚爲獨行先小大便不利而後生他病者治其本也

雜病第二十六

厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目䀮䀮然腰脊强取足太陽膕中血絡厥胸滿面腫脣漯漯暴言難甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀便溲難取足太陰嗌乾口中熱如膠取足少陰膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如氂刺膝無疑喉痺不能言取足陽明能言取手陽

明瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明衄而不止衃血流取足太陽衃血取手太陽不已刺宛骨不不已刺膕中出血腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰膕中血絡喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺足少陽顑痛刺手陽明與顑之盛脈出血項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰腹滿大便不利腹大亦上走胸嗌喘息喝喝然取足少陰腹滿食不化腹嚮嚮然不能大便取足太陰心痛引腰脊欲嘔取足少陰心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽心痛引小腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰心痛但短氣不足以息刺手太陰心痛當九節刺之按已刺按之立已不已上下求之得之立已顑痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按人迎于經立已氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已痿厥爲四末束悗乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止歲以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

周痺第二十七

黄帝問于岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脈其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脈之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其慉痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯答曰此衆痺也非周痺也黄帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也黄帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者在于血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所黄帝曰刺之柰何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過(一作遏)之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之黄帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對曰風寒溼氣客于外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發于皮獨居分肉之閒真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其瘛堅轉引而行之黄帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經巽之理十二經脈陰陽之病也

口問第二十八

黄帝閑居辟左右而問于岐伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再

拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願
聞口傳岐伯答曰夫百病之始生也皆生于風雨
寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離
陰陽破散經絡厥絶脈道不通陰陽相逆衛氣稽
留經脈虛空血氣不次乃失其常論不在經者請
道其方黃帝曰人之欠者何氣使然岐伯答曰衛
氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥
陽者主上陰者主下故陰氣積于下陽氣未盡陽
引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣
盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補
足太陽黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入
于胃胃氣上注于肺今有故寒氣與新谷氣俱還
入于胃新故相亂真邪相攻氣幷相逆復出于胃
故爲噦補手太陰寫足少陰黃帝曰人之唏（音譆）者
何氣使然岐伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而
陽氣徐陰氣盛而陽氣絶故爲唏補足太陽寫足
少陰黃帝曰人之振寒者何氣使然岐伯曰寒氣
客于皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽
黃帝曰人之噫者何氣使然岐伯曰寒氣客于胃
厥逆從下上散復出于胃故爲噫補足太陰陽明
一曰補眉本也黃帝曰人之嚔者何氣使然岐伯
曰陽氣和利滿于心出于鼻故爲嚔補足太陽榮
眉本一曰眉上也黃帝曰人之嚲（音委）者何氣使然
岐伯曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈惰筋
脈懈惰則行陰用力氣不能復故爲嚲因其所在
補分肉間黃帝曰人之哀而泣涕出者何氣使然

岐伯曰心者五藏六府之主也目者宗脈之所聚
也上液之道也口鼻者氣之門戸也故悲哀愁憂
則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈感宗脈
感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精
濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭
液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪
精補天柱經挾頸黃帝曰人之太息者何氣使然
岐伯曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不
利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之
也黃帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者
皆入于胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則
廉泉開故涎下補足少陰黃帝曰人之耳中鳴者
何氣使然岐伯曰耳者宗脈之所聚也故胃中空
則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主
人手大指爪甲上與肉交者也黃帝曰人之自齧
舌者何氣使然此厥逆走上脈氣輩（輩疑誤）至也少
陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧
脣矣視主病者則補之凡此十二邪者皆奇邪之
走空竅者也故邪之所在皆爲不足故上氣不足
腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩
中氣不足溲便爲之變腸爲之苦鳴下氣不足則
乃爲痿厥心悗補足外踝下留之黃帝曰治之柰
何岐伯曰腎主爲欠取足少陰肺主爲噦取手太
陰足少陰唏者陰與陽絶故補足太陽寫足少陰
振寒者補諸陽噫者補足太陰陽明嚔者補足太
陽眉本嚲因其所在補分肉間泣出補天柱經俠

頸俠頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自齧舌視主病者則補之目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心悗刺足大指間上二寸留之一曰足外踝下留之

黃帝內經靈樞卷五

黃帝內經靈樞卷六

師傳第二十九

黃帝曰余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤下流子孫無憂傳于後世無有終時可得聞乎岐伯曰遠乎哉問也夫治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治之也夫惟順而已矣順者非獨陰陽脈論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也黃帝曰順之柰何岐伯曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便平聲下同黃帝曰便病人柰何岐伯曰夫中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹黃帝曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆便之柰何且夫王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病便之柰何治之何先岐伯曰人之情莫不惡死而樂生告之以其敗語之以其善導之以其所便開之以其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰治之柰何岐伯曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標黃帝曰便其相逆者柰何岐伯曰便此者食飲衣服亦欲適寒溫寒無悽愴暑無出汗食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也黃帝曰本藏以身形支節䐃肉候五藏六府之小大焉今夫王公大人臨朝即位之君而問焉誰可捫循之而後荅乎岐伯曰身形支節者藏府之蓋也非面部之閱也黃帝曰五藏之氣閱于面者余已知之矣以肢節知而閱之柰何岐伯曰五藏六府者肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外黃帝曰善岐伯曰五藏六府心爲之主缺盆爲之道𩩲骨有餘以候髑骬黃帝曰善岐伯曰肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大黃帝曰善岐伯曰脾者主爲衞使之迎糧視脣舌好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願聞六府之候岐伯曰六府者胃爲之海廣骸大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府者也上下三等藏安且良矣

決氣第三十

黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖音鬧澤注于骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脈岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脈黃帝曰六氣者

有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠(音酸)耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脈空虛此其候也黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可爲常主然五谷與胃爲大海也

腸胃第三十一

黃帝問于伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之穀所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣一寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容二斗五升小腸後附脊左環迴周疊積其注于迴腸者外附于臍上迴運環十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈三尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲也

平人絕穀第三十二

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰臣請言其故胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾下焦下漑諸腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脈和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中當留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

海論第三十三

黃帝問於岐伯曰余聞刺法于夫子夫子之所言不離于營衛血氣夫十二經脈者內屬于府藏外絡于肢節夫子乃合之于四海乎岐伯答曰人亦有四海十二經水經水者皆注于海海有東西南北命曰四海黃帝曰以人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也黃帝曰遠乎哉夫子之合人天地四海也願聞應之奈何岐伯答曰必先明知陰陽表裏滎輸所在四海定矣黃帝曰定之奈何岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里衝脈者爲十二經之海其輸上在于大杼下出于巨虛之上下

廉膻中者為氣之海其輸上在于柱骨之上下前在于人迎腦為髓之海其輸上在于其蓋下在風府黃帝曰凡此四海者何利何害何生何敗岐伯曰得順者生得逆者敗知調者利不知調者害黃帝曰四海之逆順奈何岐伯曰氣海有餘者氣滿胸中悗息面赤氣海不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥黃帝曰余已聞逆順調之奈何岐伯曰審守其輸而調其虛實無犯其害順者得復逆者必敗黃帝曰善

五亂第三十四

黃帝曰經脈十二者別為五行分為四時何失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有分相順則治相逆則亂黃帝曰何謂相順岐伯曰經脈十二者以應十二月十二月者分為四時四時者春秋冬夏其氣各異營衛相隨陰陽已和清濁不相干如是則順之而治黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂于胸中是謂大悗故氣亂于心則煩心密嘿俛首靜伏亂于肺則俛仰喘喝接手以呼亂于腸胃則為霍亂亂于臂脛則為四厥亂于頭則為厥逆頭重眩仆黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是謂身寶黃帝曰善願聞其道岐伯曰氣在于心者取之手少陰心主之輸氣在于肺者取之手太陰滎足少陰輸氣在于腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里氣在于頭者取之天柱大杼不知取足太陽滎輸氣在于臂足取之先去血脈後取其陽明少陽之滎輸黃帝曰補寫奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也黃帝曰允乎哉道明乎哉論請著之玉版命曰治亂也

脹論第三十五

黃帝曰脈之應于寸口如何而脹岐伯曰其脈大堅以濇者脹也黃帝曰何以知藏府之脹也岐伯曰陰為藏陽為府黃帝曰夫氣之令人脹也在於血脈之中邪藏府之內乎岐伯曰三(一作二)者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在于藏府之外排藏府而郭胸脅脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在胸脅腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故黃帝曰未解其意再問岐伯曰夫胸腹藏府之郭也膻中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府者各有畔界其病各有形狀營氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣並脈循分為膚脹三里而寫近者一下遠者三下無問虛實工在疾寫黃帝曰願聞脹形岐伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿

而喘欬肝脹者脅下滿而痛引小腹脾脹者善噦
四肢煩悗體重不能勝衣臥不安腎脹者腹滿引
背央央然腰髀痛六府脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻
聞焦臭妨于食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯
冬日重感于寒則飧泄不化小腸脹者少腹䐜脹
引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癃三焦脹者氣
滿于皮膚中輕輕然而不堅膽脹者脅下痛脹口
中苦善太息凡此諸脹者其道在一明知逆順鍼
數不失寫虛補實神去其室致邪失正真不可定
麤之所敗謂之夭命補虛寫實神歸其室久塞其
空謂之良工黄帝曰脹者焉生何因而有歧伯曰
衛氣之在身也常然並脈循分肉行有逆順陰陽
相隨乃得天和五藏更始四時循序五穀乃化然
後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣
相搏乃合為脹也黄帝曰善何以解惑歧伯曰合
之于真三合而得帝曰善黄帝問于歧伯曰脹論
言無問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有
其三而不下者其過焉在歧伯對曰此言陷于肉
肓而中氣穴者也不中氣穴則氣內閉鍼不陷肓
則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐其于
脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣
下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎其于脹
也必審其胗(音軫)當寫則寫當補則補如鼓應桴惡
有不下者乎

五癃津液別第三十六

黄帝問于歧伯曰水穀入于口輸于腸胃其液別
為五天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲
哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣
為之閉塞而不行不行則為水脹余知其然也不
知其何由生願聞其道歧伯曰水穀皆入于口其
味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以
温肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑
衣厚則腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則
為痛天寒則腠理閉氣溼不行水下留于膀胱則
為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽目為之
候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故
五藏六府之津液盡上滲于目心悲氣并則心系
急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不
能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消
穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣
逆故唾出五穀之津液和合而為膏者內滲入于
骨空補益腦髓而下流于陰股陰陽不和則使液
溢而下流于陰髓液皆減而下下過度則虛虛故
腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海塞閉三焦不
寫津液不化水穀并行腸胃之中別于迴腸留于
下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津
液五別之逆順也

五閱五使第三十七

黄帝問于歧伯曰余聞刺有五官五閱以觀五氣
五氣者五藏之使也五時之副也願聞其五使當
安出歧伯曰五官者五藏之閱也黄帝曰願聞其
所出令可為常歧伯曰脈出于氣口色見于明堂

五色更出以應五時各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨決于明堂乎岐伯曰五官以辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼黃帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以官何候岐伯曰以候五藏故肺病者喘息鼻張肝病者眥青脾病者脣黃心病者舌卷短顴赤腎病者顴與顏黑黃帝曰五脈安出五色安見其常色殆者如何岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆況加疾哉黃帝曰五色之見于明堂以觀五藏之氣左右高下各有形乎岐伯曰府藏之在中也各以次舍左右上下各如其度也

逆順肥瘦第三十八

黃帝問于岐伯曰余聞鍼道于夫子衆多畢悉矣夫子之道應若失而據未有堅然者也夫子之問學熟乎將審察于物而心生之乎岐伯曰聖人之爲道者上合于天下合于地中合于人事必有明法以起度數法式檢押乃後可傳焉故匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨而起平水也工人不能置規而爲員去矩而爲方知用此者固自然之物易用之教逆順之常也黃帝曰願聞自然奈何岐伯曰臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝而經可通也此言氣之滑濇血之清濁行之逆順也黃帝曰願聞人之白黑肥瘦小長各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色脣臨臨然其血黑以濁其氣濇以遲其爲人也貪于取與刺此者深而留之多益其數也黃帝曰刺瘦人奈何岐伯曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄脣輕言其血清氣滑易脫于氣易損于血刺此者淺而疾之黃帝曰刺常人奈何岐伯曰視其白黑各爲調之其端正敦厚者其血氣和調刺此者無失常數也黃帝曰刺壯士真骨者奈何岐伯曰刺壯士真骨堅肉緩節監監然此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒奈何岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以豪鍼淺刺而疾發鍼日再可也黃帝曰臨深決水奈何岐伯曰血清氣濁疾寫之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝奈何岐伯曰血濁氣濇疾寫之則經可通也黃帝曰脈行之逆順奈何岐伯曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脈獨下行何也岐伯曰不然夫衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出于氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至內踝之後屬而別其下者並于少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲

諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之歧伯曰五官導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也黃帝曰窘乎哉聖人之爲道也明于日月微于毫釐其非夫子孰能道之也

血絡論第三十九

黃帝曰願聞其奇邪而不在經者歧伯曰血絡是也黃帝曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半爲汁者何也發鍼而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發鍼而面色不變而煩悗者何也多出血而不動搖者何也願聞其故歧伯曰脈氣甚而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不寫者其血黑以濁故不能射新飲而液滲于絡而未合和于血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積于陽其氣因于絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而煩悗者刺絡而虛經虛經之屬于陰者陰脫故煩悗陰陽相得而合爲痹者此爲內溢于經外注于絡如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛也黃帝曰相之奈何歧伯曰血脈者盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大者如筋則而寫之萬全也故無失數矣失數而反各如其度黃帝曰鍼入而肉著者何也歧伯曰熱氣因于鍼則鍼熱熱則肉著于鍼故堅焉

陰陽清濁第四十

黃帝曰余聞十二經脈以應十二經水者其五色各異清濁不同人之血氣若一應之奈何歧伯曰人之血氣苟能若一則天下爲一矣惡有亂者乎黃帝曰余聞一人非問天下之衆歧伯曰夫一人者亦有亂氣天下之衆亦有亂人其合爲一耳黃帝曰願聞人氣之清濁歧伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出于咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣黃帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁清濁別之奈何歧伯曰氣之大別清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上出于口肺之濁氣下注于經內積于海黃帝曰諸陽皆濁何陽濁甚乎歧伯曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走空竅其濁者下行諸經諸陰皆清足太陰獨受其濁黃帝曰治之奈何歧伯曰清者其氣滑濁者其氣濇此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之清濁相干者以數調之也

黃帝內經靈樞卷六

黃帝內經靈樞卷七

陰陽繫日月第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之于人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脉以應十二月月生於水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之于脉奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰甲主左手之少陽己主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火幷合故爲陽明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者爲陽腰以下者爲陰其於五藏也心爲陽中之太陽肺爲陽中之少陰肝爲陰中之少陽脾爲陰中之至陰腎爲陰中之太陰黃帝曰以治奈何岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰黃帝曰五行以東方甲乙木王春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以甲爲左手之少陽不合于數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬此之謂也

病傳第四十二

黃帝曰余受九鍼于夫子而私覽於諸方或有導引行氣喬摩灸熨刺焫飲藥之一者可獨守耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也黃帝曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絶敗而不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉問道昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于子孫黃帝曰何謂日醒岐伯曰明於陰陽如惑之解如醉之醒黃帝曰何謂夜瞑岐伯曰瘖乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣横傾淫邪泮衍血脉傳溜大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生黃帝曰大氣入藏奈何岐伯曰病先發于心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死

冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膂膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發于胃五日而之腎三日而之膂膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日昳病先發于腎三日而之膂膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死冬鷄鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃可刺

淫邪發夢第四十三

黄帝曰願聞淫邪泮衍奈何岐伯曰正邪從外襲内而未有定舍反淫于藏不得定處與營衛倶行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫于府則有餘于外不足于内氣淫于藏則有餘于内不足于外黄帝曰有餘不足有形乎岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔焫陰陽倶盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣客于心則夢見邱山煙火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見邱陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬭訟自刳客于陰器則夢接内客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窌力交切苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞脜則夢溲便凡此十五不足者至而補之立已也

順氣一日分爲四時第四十四

黄帝曰夫百病之所始生者必起于燥溼寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而有名余知其然也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黄帝曰願聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故甚也黄帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也黄帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲粗黄帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五五二十五輸以應五時黄帝曰願聞五變岐伯曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾爲牝藏其色黄其時長夏其日戊己其音宮其味甘肺爲牝藏其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味

鍼是爲五變黃帝曰以主五輸奈何藏主冬冬刺井色主春春刺滎時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五輸黃帝曰諸原安合以致六輸岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輸黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在藏者取之井病變于色者取之滎病時間時甚者取之輸病變于音者取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂五變也

外揣第四十五

黃帝曰余聞九鍼九篇余親授其調頗得其意夫九鍼者始于一而終於九然未得其要道也夫九鍼者小之則無內大之則無外深不可爲下高不可爲蓋恍惚無窮流溢無極余知其合于天道人事四時之變也然余願襍之毫毛渾束爲一可乎岐伯曰明乎哉問也非獨鍼道焉夫治國亦然黃帝曰余願聞鍼道非國事也岐伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可小大深淺襍合爲一乎黃帝曰願卒聞之岐伯曰日與月焉水與鏡焉鼓與響焉夫日月之明不失其影水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動搖則應和盡得其情黃帝曰窘乎哉昭昭之明不可蔽其不可蔽不失陰陽也合而察之切而驗之見而得之若清水明鏡之不失其形也五音不彰五色不明五藏波蕩若是則外內相襲若鼓之應桴響之應聲影之似形故遠者司外揣內近者司內揣外是謂陰陽之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也

五變第四十六

黃帝問於少俞曰余聞百疾之始期也必生於風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留止或爲風腫汗出或爲消癉或爲寒熱或爲留痹或爲積聚奇邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之爲人生風乎何其異也少俞曰夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之黃帝曰一時遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀削斲材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木之不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多汁者皮漬而漉卒風暴起則剛脆之木枝折杌傷秋霜疾風則剛脆之木根搖而葉落凡此五者各有所傷況於人乎黃帝曰以人應木奈何少俞答曰木之所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所舍也故常爲病也黃帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之少俞答曰肉不堅腠理疏則善病風黃帝曰何以候肉之不堅也少俞答曰膕肉不堅而無

分理理者粗理粗理而皮不緻者腠理踈此言其渾然者黃帝曰人之善病消癉者何以候之少俞答曰五藏皆柔弱者善病消癉黃帝曰何以知五藏之柔弱也少俞答曰夫柔弱者必有剛强剛强多怒柔者易傷也黃帝曰何以候柔弱之與剛强少俞答曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胷中畜積血氣逆留臗皮充肌血脈不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癉此言其人暴剛而肌肉弱者也黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞答曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉之堅脆色之不一也少俞答曰顴骨者骨之本也顴大則骨大顴小則骨小皮膚薄而其肉無䐃其臂懦懦然其地色殆然不與其天同色汚然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿故善病寒熱也黃帝曰何以候人之善病痺者少俞答曰粗理而肉不堅者善病痺黃帝曰痺之高下有處乎少俞答曰欲知其高下者各視其部黃帝曰人之善病腸中積聚者何以候之少俞答曰皮膚薄而不澤肉不堅而淖(音鬧)澤如此腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃傷脾胃之間寒温不次邪氣稍至稸積留止大聚乃起黃帝曰余聞病形已知之矣願聞其時少俞答曰先立其年以知其時時高則起時下則殆雖不陷下當年有衝通其病必起是謂因形而生病五變之紀也

本藏第四十七

黃帝問於岐伯曰人之血氣精神者所以奉生而周于性命者也經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以温分肉充皮膚肥腠理司關闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒温和喜怒者也是故血和則經脈流行營覆陰陽筋骨勁强關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣寒温和則六府化穀風痺不作經脈通利肢節得安矣此人之常平也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受于天也無愚智賢不肖無以相倚也然有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離屏蔽室内無怵惕之恐然猶不免於病何也願聞其故岐伯曰窘乎哉問也五藏者所以參天地副陰陽而連四時化五節者也五藏者故有小大高下堅脆端正偏傾者六府亦有小大長短厚薄結直緩急凡此二十五者各不同或善或惡或吉或凶請言其方心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷于邪心高則滿于肺中悗而善忘難開以言心下則藏外易傷于寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病胸痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脅下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則

苦病消癉易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胸偏痛也肝小則藏安無脅下之病肝大則逼胃迫咽則苦膈中且脅下痛肝高則上支賁切脅悗為息賁肝下則逼胃脅下空脅下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脅下痛也脾小則藏安難傷於邪也脾大則苦湊䏚而痛不能疾行脾高則䏚引季脅而痛脾下則下加于大腸下加于大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善脹也腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦背膂痛不可以俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰為狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也凡此二十五變者人之所苦常病黃帝曰何以知其然也岐伯曰赤色小理者心小粗理者心大無𩩲(音結)骬(音于)者心高𩩲骬小短舉者心下𩩲骬長者心下堅𩩲骬弱小以薄者心脆𩩲骬直下不舉者心端正𩩲骬倚一方者心偏傾也白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脅者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脅偏疎者肺偏傾也青色小理者肝小粗理者肝大廣胸反骹(音敲)者肝高合脅兔骹者肝下胸脅好者肝堅脅骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脅骨偏舉者肝偏傾也黃色小理者脾小粗理者脾大揭脣者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不堅者脾脆脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾也黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也凡此諸變者持則安減則病也帝曰善然非余之所問也願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶不能減也甚寒大熱不能傷也其有不離屏蔽室內又無怵惕之恐然不免於病者何也願聞其故岐伯曰五藏六府邪之舍也請言其故五藏皆小者少病苦燋心大愁憂五藏皆大者緩于事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆脆者不離于病五藏皆端正者和利得人心五藏皆偏傾者邪心而善盜不可以為人平反覆言語也黃帝曰願聞六府之應岐伯答曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應黃帝曰應之奈何岐伯曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裹大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結心應脈皮厚者脈厚脈厚者小腸厚皮薄者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者脈緩脈緩者小腸大而長皮薄而脈沖小者小腸小而短諸陽經脈皆多紆屈者小腸結脾應肉肉䐃(渠永反)堅大者胃厚肉䐃麽者胃薄肉䐃小而麽者胃不堅肉䐃不稱身

者胃下胃下者下管約不利肉䐃不堅者胃緩肉䐃無小裹累者胃急肉䐃多少裹累者胃結胃結者上管約不利也肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疏腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也黃帝曰厚薄美惡皆有形願聞其所病岐伯答曰視其外應以知其內藏則知所病矣

黃帝內經靈樞卷七

禁服第四十八

雷公問於黃帝曰細子得受業通於九鍼六十篇旦暮勤服之近者編絶久者簡垢然尚諷誦弗置未盡解於意矣外揣言渾束為一未知所謂也夫大則無外小則無內大小無極高下無度束之奈何士之才力或有厚薄智慮褊淺不能博大深奥自强于學若細子細子恐其散于後世絶于子孫敢問約之奈何黃帝曰善乎哉問也此先師之所禁坐私傳之也割臂歃血之盟也子若欲得之何不齋乎雷公再拜而起曰請聞命于是也乃齋宿三日而請曰敢問今日正陽細子願以受盟黃帝乃與俱入齋室割臂歃血黃帝親祝曰今日正陽歃血傳方有敢背此言者反受其殃雷公再拜曰細子受之黃帝乃左握其手右授之書曰慎之慎之吾為子言之凡刺之理經脈為始營其所行知其度量內刺五藏外刺六府審察衛氣為百病母調諸虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣雷公曰此皆細子之所以通未知其所約也黃帝曰夫約方者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成弗約則神與弗俱雷公曰願為下材者勿滿而約之黃帝曰未滿而知約之以為工不可以為天下師雷公曰願聞為工黃帝曰寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人迎大一倍于寸口病在足少陽一倍而躁在手少陽人迎二倍病在足太陽二倍而躁病在手太陽人迎三倍病在足陽明三倍而躁病在手陽明盛則為熱虛則為寒緊則為痛痺代則乍甚乍間盛則寫之虛則補之緊痛則取之分肉代則取血絡具飲藥陷下則灸之不盛不虛以經取之名曰經刺人迎四倍者且大且數名曰溢陽溢陽為外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大于人迎一倍病在足厥陰一倍而躁在手心主寸口二倍病在足少陰二倍而躁在手少陰寸口三倍病在足太陰三倍而躁在手太陰盛則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止盛則寫之虛則補之緊則先刺而後灸之代則取血絡而後調之陷下則徒灸之陷下者脈血結于中中有著血血寒故宜灸之不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且大且數死不治必審察其本末之寒温以驗其藏府之病通其營輸乃可傳于大數大數曰盛則徒寫之虛則徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺脈急則引脈大以弱則欲安靜用力無勞也

五色第四十九

雷公問於黃帝曰五色獨決于明堂乎小子未知其所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見于外如是者壽必中百歲雷公曰五官之辨奈何黃帝曰明堂骨高以起平以直五藏次

于中央六府挾其兩側首面上于闕庭王宮在于下極五藏安于胸中真色以致病色不見明堂潤澤以清五官惡得無辨乎雷公曰其不辨者可得聞乎黃帝曰五色之見也各出其色部部骨陷者必不免於病矣其色部乘襲者雖病甚不死矣雷公曰官五色奈何黃帝曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五官雷公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰外內皆在焉切其脈口滑小緊以沈者病益甚在中人迎氣大緊以浮者其病益甚在外其脈口浮滑者病日進人迎沈而滑者病日損其脈口滑以沈者病日進在內其人迎脈滑盛以浮者其病日進在外脈之浮沈及人迎與寸口氣小大等者病難已病之在藏沈而大者易已小爲逆病在府浮而大者其病易已人迎盛堅者傷於寒氣口甚堅者傷於食雷公曰以色言病之間甚奈何黃帝曰其色麤以明沈夭者爲甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已五色各有藏部有外部有內部也色從外部走內部者其病從外走內其色從內走外者其病從內走外病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚其病生於陽者先治其外後治其內反者益甚其脈滑大以代而長者病從外來目有所見志有所惡此陽氣之幷也可變而已雷公曰小子聞風者百病之始也厥逆者寒溼之起也別之奈何黃帝曰常候闕中薄澤爲風沖濁爲痹在地爲厥此其常也各以其色言其病雷公曰人不病卒死何以知之黃帝曰大氣入于藏府者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者何以知之黃帝曰赤色出兩顴大如母指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病而卒死雷公再拜曰善哉其死有期乎黃帝曰察色以言其時雷公曰善乎願卒聞之黃帝曰庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後者臂也臂下者手也目內眥上（疑有落字）者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府肢節之部也各有部分有部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤夭謂之良工沈濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁五色各見其部察其浮沈以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不麤沈夭爲甚不明不澤其病不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先病腎爲應色皆如是男子色在于面王爲小腹痛下爲卵痛其圜直爲莖痛高爲本下爲首狐疝㿗陰之屬也女子在于面王爲膀胱子處之病

散爲痛摶爲聚方員左右各如其色形其隨而下至胝爲淫有潤如膏狀爲暴食不潔左爲左右爲右其色有邪聚散而不端面色所指者也色者青黑赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦大如榆莢在面王爲不日其色上鋭首空上向下鋭下向在左右如法以五色命藏青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨也

論勇第五十

黃帝問於少俞曰有人於此並行並立其年之長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風暴雨或病或不病或皆病或皆不病其故何也少俞曰帝問何急黃帝曰願盡聞之少俞曰春青風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃帝曰四時之風病人如何少俞曰黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉不勝冬之虛風也黃帝曰黑色不病乎少俞曰黑色而皮厚肉堅固不傷於四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感于寒外內皆然乃病黃帝曰善

黃帝曰夫人之忍痛與不忍痛者非勇怯之分也夫勇士之不忍痛者見難則前見痛則止夫怯士之忍痛者聞難則恐遇痛不動夫勇士之忍痛者見難不恐遇痛不動夫怯士之不忍痛者見難與痛目轉面盻恐不能言失氣驚顏色變化乍死乍生余見其然也不知其何由願聞其故少俞曰夫忍痛與不忍痛者皮膚之薄厚肌肉之堅脆緩急之分也非勇怯之謂也黃帝曰願聞勇怯之所由然少俞曰勇士者目深以固長衡直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胸張肝舉而膽橫眥裂而目揚毛起而面蒼此勇士之由然者也黃帝曰願聞怯士之所由然少俞曰怯士者目大而不減陰陽相失其焦理縱䯏骬短而小肝系緩其膽不滿而縱腸胃挺脅下空雖方大怒氣不能滿其胸肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士之所由然者也黃帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慓悍其入于胃中則胃脹氣上逆滿於胸中肝浮膽橫當是之時固比于勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也

背腧第五十一

黃帝問於歧伯曰願聞五藏之腧出於背者歧伯曰胷中大腧在杼骨之端肺腧在三焦之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝腧在九焦之間脾腧在十一焦之間腎腧在十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火須自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾須其火滅也

衛氣第五十二

黄帝曰五藏者所以藏精神魂魄者也六府者所以受水穀而化行物者也其氣內干五藏而外絡肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行于經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端亭亭淳淳乎孰能窮之然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六府之氣街者能知解結契紹于門戸能知虛石之堅軟者知補寫之所在能知六經之標本者可以無惑于天下岐伯曰博哉聖帝之論臣請盡意悉言之足太陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也足少陽之本在竅陰之間標在窻籠之前窻籠者耳也足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脈也足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧也足陽明之本在厲兌標在人迎頰挾頏顙也足太陰之本在中封前上四寸之中標在背腧與舌本也手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸也手少陽之本在小指次指之間上二寸標在耳後上角下外眥也手陽明之本在肘骨中上至別陽標在顔下合鉗上也手太陰之本在寸口之中標在腋內動也手少陰之本在銳骨之端標在背腧也手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下三寸也凡候此者下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故石者絕而止之虛者引而起之請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者止之于腦氣在胸者止之膺與背腧氣在腹者止之背腧與衝脈于臍左右之動脈者氣在脛者止之于氣街與承山踝上以下取此者用毫鍼必先按而在久應於手乃刺而予之所治者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積痛可移者易已也積不痛難已也

論痛第五十三

黄帝問於少俞曰筋骨之强弱肌肉之堅脆皮膚之厚薄腠理之疏密各不同其于鍼石火焫之痛何如腸胃之厚薄堅脆亦不等其於毒藥何如願盡聞之少俞曰人之骨强筋弱肉緩皮膚厚者耐痛其于鍼石之痛火焫亦然黄帝曰其耐火焫者何以知之少俞答曰加以黒色而美骨者耐火焫黄帝曰其不耐鍼石之痛者何以知之少俞曰堅肉薄皮者不耐鍼石之痛于火焫亦然黄帝曰人之病或同時而傷或易已或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱者易已多寒者難已黄帝曰人之勝毒何以知之少俞曰胃厚色黒大骨及肥者皆勝毒故其瘦而薄胃者皆不勝毒也

天年第五十四

黄帝問於岐伯曰願聞人之始生何氣築爲基何立而爲楯何失而死何得而生岐伯曰以母爲基以父爲楯失神者死得神者生也黄帝曰何者爲神岐伯曰血氣已和榮衛已通五藏已成神氣舍心魂魄畢具乃成爲人黄帝曰人之壽夭各不同或夭壽或卒死或病久願聞其道岐伯曰五藏堅固血脈和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不失

其常呼吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚各如其常故能長久黃帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終黃帝曰其氣之盛衰以至其死可得聞乎岐伯曰人生十歲五藏始定血氣已通其氣在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五藏大定肌肉堅固血脈盛滿故好步四十歲五藏六府十二經脈皆大盛以平定腠理始疏榮華頹落髮頗斑白平盛不搖故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始滅目始不明六十歲心氣始衰苦憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善悞九十歲腎氣焦四藏經脈空虛百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣黃帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五藏皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑基牆薄脈少血其肉不石數中風寒血氣虛脈不通真邪相攻亂而相引故中壽而盡也

逆順第五十五

黃帝問於伯高曰余聞氣有逆順脈有盛衰刺有大約可得聞乎伯高曰氣之逆順者所以應天地陰陽四時五行也脈之盛衰者所以候血氣之虛實有餘不足刺之大約者必明知病之可刺與其未可刺與其已不可刺也黃帝曰候之奈何伯高曰兵法曰無迎逢逢之氣無擊堂堂之陳刺法曰無刺熇熇(呼木切)之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾之脈無刺病與脈相逆者黃帝曰候其可刺奈何伯高曰上工刺其未生者也其次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者也與其形之盛者也與其病之與脈相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂也

五味第五十六

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何伯高曰胃者五藏六府之海也水穀皆入于胃五藏六府皆稟氣于胃五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛大通乃化糟粕以次傳下黃帝曰營衛之行奈何伯高曰穀始入于胃其精微者先出于胃之兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之摶而不行者積于胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣黃帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之五穀秔(音庚)米甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛甘犬酸豬鹹羊苦雞辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦蔥辛五色黃色宜甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛凡此五者各有所宜五宜所言五色者脾病者宜食秔米飯牛肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏薤腎病者宜食大豆黃卷豬肉栗藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍雞肉桃蔥

五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦肝色青宜食甘秔米飯牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸犬肉麻李韭皆酸脾色黄宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦腎色黑宜食辛黄黍雞肉桃蔥皆辛

黄帝内經靈樞卷八

黃帝內經靈樞卷九

水脹第五十七

黃帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之岐伯答曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脈動時欬陰股間寒足脛瘇腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐伯曰膚脹者寒氣客于皮膚之間鼕鼕(音空)然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸覃何如岐伯曰寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得營因有所繫癖而內著惡氣乃起瘜肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也石瘕何如岐伯曰石瘕生于胞中寒氣客于子門子門閉塞氣不得通惡血當寫不寫衃(音坏)以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生于女子可導而下黃帝曰膚脹鼓脹可刺邪岐伯曰先寫其脹之血絡後調其經刺去其血絡也

賊風第五十八

黃帝曰夫子言賊風邪氣之傷人也令人病焉今有其不離屏蔽不出室穴之中卒然病者非不離賊風邪氣其故何也岐伯曰此皆嘗有所傷于溼氣藏于血脈之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則為寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉黃帝曰今夫子之所言者皆病人之所自知也其毋所遇邪氣又毋怵惕之所志卒然而病者其故何也唯有因鬼神之事乎岐伯曰此亦有故邪留而未發因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相搏其所從來者微視之不見聽而不聞故似鬼神黃帝曰其祝(音咒)而已者其故何也岐伯曰先巫者因知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已也

衛氣失常第五十九

黃帝曰衛氣之留於腹中稸積不行菀蘊不得常所使人肢脅胃中滿喘呼逆息者何以去之伯高曰其氣積于胸中者上取之積于腹中者下取之上下皆滿者傍取之黃帝曰取之奈何伯高對曰積于上寫大迎天突喉中積于下者寫三里與氣街上下皆滿者上下取之與季脅之下一寸(一本云季脅之下深一寸)重者雞足取之診視其脈大而弦急及絕不至者及腹皮急甚者不可刺也黃帝曰善黃帝問於伯高曰何以知皮肉氣血筋骨之病也伯高曰色起兩眉薄澤者病在皮脣色青黃赤白黑者病在肌肉營氣霑然者病在血氣目色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢病在骨黃帝曰病形何如取之奈何伯高曰夫百病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬黃帝曰願聞其故伯高曰皮之部輸于四末肉之柱在臂脛諸陽

分肉之間與足少陰分間血氣之輸輸于諸絡氣血留居則盛而起筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者骨空之所以受益而益腦髓者也黃帝曰取之奈何伯高曰夫病變化浮沈深淺不可勝窮各在其處病間者淺之甚者深之間者小之甚者衆之隨變而調氣故曰上工黃帝問于伯高曰人之肥瘦大小寒溫有老壯少小別之奈何伯高對曰人年五十已上爲老二十已上爲壯十八已上爲少六歲已上爲小黃帝曰何以度知其肥瘦伯高曰人有肥有膏有肉黃帝曰別此奈何伯高曰膕肉堅（一本云膕肉）皮滿者肥膕肉不堅皮緩者膏皮肉不相離者肉黃帝曰身之寒溫何如伯高曰膏者其肉淖而粗理者身寒細理者身熱脂者其肉堅細理者熱粗理者寒黃帝曰其肥瘦大小奈何伯高曰膏者多氣而皮縱緩故能縱腹垂腴肉者身體容大脂者其身收小黃帝曰三者之氣血多少何如伯高曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒肉者多血則充形充形則平脂者其血清氣滑少故不能大此別于衆人者也黃帝曰衆人奈何伯高曰衆人皮肉脂膏不相加也血與氣不能相多故其形不小不大各自稱其身命曰衆人黃帝曰善治之奈何伯高曰必先別其三形血之多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏人縱腹垂腴肉人者上下容大脂人者雖脂不能大者

玉版第六十

黃帝曰余以小鍼爲細物也夫子乃言上合之于天下合之于地中合之于人余以爲過鍼之意矣願聞其故岐伯曰何物大於天乎夫大于鍼者惟五兵者焉五兵者死之備也非生之具且夫人者天地之鎭也其不可不參乎夫治民者亦唯鍼焉夫鍼之與五兵其孰小乎黃帝曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲癰疽陰陽不通兩熱相搏乃化爲膿小鍼能取之乎岐伯曰聖人不能使化者爲之邪不可留也故兩軍相當旗幟相望白刃陳于中野者此非一日之謀也能使其民令行禁止士卒無白刃之難者非一日之教也須臾之得也夫至使身被癰疽之病膿血之聚者不亦離道遠乎夫癰疽之生膿血之成也不從天下不從地出積微之所生也故聖人自治于未有形也愚者遭其已成也黃帝曰其已形不予遭膿已成不予見爲之奈何岐伯曰膿已成十死一生故聖人弗使已成而明爲良方著之竹帛使能者踵而傳之後世無有終時者爲其不予遭也黃帝曰其已有膿血而後遭乎不導之以小鍼治乎岐伯曰以小治小者其功小以大治大者多害故其已成膿血者其唯砭石鈹（音披大鍼也）鋒之所取也黃帝曰多害者其不可全乎岐伯曰其在逆順焉黃帝曰願聞逆順岐伯曰以爲傷者其白眼青黑眼小是一逆也內藥而嘔者是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順矣黃帝曰諸病皆有逆順可得聞乎岐伯曰腹脹身熱脈

大是一逆也腹鳴而滿四肢清泄其脈大是二逆也衄而不止脈大是三逆也咳且溲血脫形其脈小勁是四逆也欬脫形身熱脈小以疾是謂五逆也如是者不過十五日而死矣其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便（平聲）血其脈大時絕是二逆也欬溲血形肉脫脈搏是三逆也嘔血胸滿引背脈小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脈絕是五逆也如是者不及一時而死矣工不察此者而刺之是謂逆治黃帝曰夫子之言鍼甚駿以配天地上數天文下度地紀內別五藏外次六府經脈二十八會盡有周紀能殺生人不能起死者子能反之乎岐伯曰能殺生人不能起死者也黃帝曰余聞之則爲不仁然願聞其道弗行於人岐伯曰是明道也其必然也其如刀劒之可以殺人如飲酒使人醉也雖勿診猶可知矣黃帝曰願卒聞之岐伯曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六府之大絡也迎而奪之而已矣黃帝曰上下有數乎岐伯曰迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣者也非能絕其命而傾其壽者也黃帝曰願卒聞之岐伯曰闚門而刺之者死于家中入門而刺之者死于堂上黃帝曰善乎方明哉道請著之玉版以爲重寶傳之後世以爲刺禁令民勿敢犯也

五禁第六十一

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五禁何謂五禁岐伯曰禁其不可刺也黃帝曰余聞刺有五奪岐伯曰無寫其不可奪者也黃帝曰余聞刺有五過岐伯曰補寫無過其度黃帝曰余聞刺有五逆岐伯曰病與脈相逆命曰五逆黃帝曰余聞刺有九宜岐伯曰明知九鍼之論是謂九宜黃帝曰何謂五禁願聞其不可刺之時岐伯曰甲乙日自乘無刺頭無發矇于耳內丙丁日自乘無振埃于肩喉廉泉戊己日自乘四季無刺腹去爪寫水庚辛日自乘無刺關節于股膝壬癸日自乘無刺足脛是謂五禁黃帝曰何謂五奪岐伯曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新產及大血之後是五奪也此皆不可寫黃帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脈靜汗已出脈盛躁是一逆也病泄脈洪大是二逆也著痺不移䐃肉破身熱脈偏絕是三逆也淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃血衃篤重是謂四逆也寒熱奪形脈堅搏是謂五逆也

動輸第六十二

黃帝曰經脈十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也岐伯曰是明胃脈也胃爲五藏六府之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過于寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極岐伯曰氣之離

藏也卒然如弓弩之發如水之下岸上于魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其行微黄帝曰足之陽明何因而動歧伯曰胃氣上注于肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣别走于陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脉小者爲逆陰病而陰脉大者爲逆故陰陽俱靜俱動若引繩相傾者病黄帝曰足少陰何因而動歧伯曰衝脉者十二經之海也與少陰之大絡起于腎下出于氣街循陰股内廉邪入膕中循脛骨内廉並少陰之經下入内踝之後入足下其别者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以温足脛此脉之常動者也黄帝曰營衛之行也上下相貫如環之無端今有其卒然遇邪氣及逢大寒手足懈惰其脉陰陽之道相輸之會行相失也氣何由還歧伯曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑路也故絡絶則徑通四末解則氣從合相輸如環黄帝曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始此之謂也

五味論第六十三

黄帝問于少俞曰五味入于口也各有所走各有所病酸走筋多食之令人癃鹹走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悗心余知其然也不知其何由願聞其故少俞答曰酸入于胃其氣澀以收上之兩焦弗能出入也不出卽留于胃中胃中和温則下注膀胱膀胱之胞薄以懦得酸則縮綣約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終也故酸入而走筋矣黄帝曰鹹走血多食之令人渴何也少俞曰鹹入于胃其氣上走中焦注于脉則血氣走之血與鹹相得則凝凝則胃中汁注之注之則胃中竭竭則咽路焦故舌本乾而善渴血脉者中焦之道也故鹹入而走血矣黄帝曰辛走氣多食之令人洞心何也少俞曰辛入于胃其氣走于上焦上焦者受氣而營諸陽者也薑韭之氣薰之營衛之氣不時受之久留心下故洞心辛與氣俱行故辛入而與汗俱出黄帝曰苦走骨多食之令人變嘔何也少俞曰苦入于胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘三焦之道皆閉而不通故變嘔齒者骨之所終也故苦入而走骨故入而復出知其走骨也黄帝曰甘走肉多食之令人悗心何也少俞曰甘入于胃其氣弱小不能上至于上焦而與穀留于胃中者令人柔潤者也胃柔則緩緩則蟲動蟲動則令人悗心其氣外通於肉故甘走肉

陰陽二十五人第六十四

黄帝曰余聞陰陽之人何如伯高曰天地之間六合之内不離于五人亦應之故五五二十五人之政而陰陽之人不與焉其態又不合于衆者五余已知之矣願聞二十五人之形血氣之所生别而以候從外知内何如歧伯曰悉乎哉問也此先師之祕也雖伯高猶不能明之也黄帝避席遵循而郤曰余聞之得其人弗教是謂重失得而泄之天

將厭之余願得而明之金匱藏之不敢揚之岐伯曰先立五形金木水火土別其五色異其五形之人而二十五人具矣黄帝曰願卒聞之岐伯曰愼之愼之臣請言之木形之人比於上角似於蒼帝其爲人蒼色小頭長面大肩背直身小手足好有才勞心少力多憂勞於事能(音耐下同)春夏不能秋冬感而病生足厥陰佗佗然大角之人比於左足少陽少陽之上遺遺然左角之人比於右足少陽少陽之下隨隨然(一曰少角)鈦(音第)角之人比於右足少陽少陽之上推推然(一曰右角)判角之人比於左足少陽少陽之下括括然火形之人比於上徵似於赤帝其爲人赤色廣䏖(音引)脫面小頭好肩背髀腹小手足行安地疾心行搖肩背肉滿有氣輕財少信多慮見事明好顏急心不壽暴死能春夏不能秋冬秋冬感而病生手少陰核核然質徵之人比於左手太陽太陽之上肌肌然(一曰質之人一曰大徵)少徵之人比於右手太陽太陽之下慆慆然右徵之人比於右手太陽太陽之上鮫鮫然(一曰熊熊然)質判之人比於左手太陽太陽之下支支頤頤然(一曰質徵)土形之人比於上宮似於上古黄帝其爲人黄色圓面大頭美肩背大腹美股脛小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人也能秋冬不能春夏春夏感而病生足太陰敦敦然大宮之人比於左足陽明陽明之上婉婉然加宮之人比於左足陽明陽明之下坎坎然(一曰衆之人)少宮之人比於右足陽明陽明之上樞樞然左宮之人比於右足陽明陽明之下兀兀然(一曰衆之人一曰陽明之上)金形之人比於上商似於白帝其爲人方面白色小頭小肩背小腹小手足如骨發踵外骨輕身清廉急心靜悍善爲吏能秋冬不能春夏春夏感而病生手太陰敦敦然鈦商之人比於左手陽明陽明之上廉廉然右商之人比於左手陽明陽明之下脫脫然左商之人比於右手陽明陽明之上監監然少商之人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然水形之人比於上羽似於黑帝其爲人黑色面不平大頭廉頤小肩大腹動手足發行搖身下尻長背延延然不敬畏善欺紿人戮死能秋冬不能春夏春夏感而病生足少陰汗汗然大羽之人比於右足太陽太陽之上頰頰然小羽之人比於左足太陽太陽之下紆紆然衆之爲人比於右足太陽太陽之下絜絜然(一曰加之人)桎之爲人比於左足太陽太陽之上安安然是故五形之人二十五變者衆之所以相欺者是也黄帝曰得其形不得其色何如岐伯曰形勝色色勝形者至其勝時年加感則病行失則憂矣形色相得者富貴大樂黄帝曰其形色相勝之時年加可知乎岐伯曰凡年忌下上之人大忌常加七歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之大忌不可不自安也感則病行失則憂矣當此之時無爲姦事是謂年忌黄帝曰夫子之言脈之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則髯美長血少氣多則髯短故氣少血多則髯少

血氣皆少則無髯兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善瘃（音竹手足寒）血氣皆少則無毛有則稀枯悴善痿厥足痹足少陽之上氣血盛則通髯美長血多氣少則通髯美短血少氣多則少髯血氣皆少則無鬚感於寒溼則善痹骨痛爪枯也足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則胻（音杭又下孟切脛也）毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色足太陽之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則無髭手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫氣血皆少則手瘦以寒手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦氣少血多則瘦以多脈手太陽之上血氣盛則口多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色手太陽之下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒黃帝曰二十五人者刺之有約乎岐伯曰美眉者足太陽之脈氣血多惡眉者血氣少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者氣血俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣黃帝曰刺其諸陰陽奈何岐伯曰按其寸口人迎以調陰陽切循其經絡之凝濇結而不通者此於身皆爲痛痹甚則不行故凝濇凝濇者致氣以溫之血和乃止其結絡者脈結血不和決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而休之其稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其宛陳血不結者側而予之必先明知二十五人則血氣之所在左右上下刺約畢也

黃帝內經靈樞卷九

黃帝內經靈樞卷十

五音五味第六十五

右徵與少徵調右手太陽上左商與左徵調左手陽明上少徵與大宮調左手陽明上右角與大角調右足少陽下大徵與少徵調左手太陽上衆羽與少羽調右足太陽下少商與右商調右手太陽下桎羽與衆羽調右足太陽下少宮與大宮調右足陽明下判角與少角調右足少陽下釱商與上商調右足陽明下釱商與上角調左足太陽下上徵與右徵同穀麥畜羊果杏手少陰藏心色赤味苦時夏上羽與大羽同穀大豆畜彘果栗足少陰藏腎色黑味鹹時冬上宮與大宮同穀稷畜牛果棗足太陰藏脾色黃味甘時季夏上商與右商同穀黍畜雞果桃手太陰藏肺色白味辛時秋上角與大角同穀麻畜犬果李足厥陰藏肝色青味酸時春大宮與上角同右足陽明上左角與大角同左足陽明上少羽與大羽同右足太陽下左商與右商同左手陽明上加宮與大宮同左足少陽上質判與大宮同左手太陽下判角與大角同左足少陽下大羽與大角同右足太陽上大角與大宮同右足少陽上右徵少徵質徵上徵判徵右角釱角上角大角判角右商少商釱商上商左商少宮上宮大宮加宮左宮衆羽桎羽上羽大羽少羽

黃帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也衝任之脈不榮口脣故鬚不生焉黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕而不起陰不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也願聞其故岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脈血寫不復皮膚內結脣口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷不脫於血然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血脣口不榮故鬚不生黃帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日月之光影音聲鼓響聞其聲而知其形其非夫子孰能明萬物之精是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

百病始生第六十六

黃帝問於岐伯曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清溼喜怒喜怒不節則傷藏風雨則傷上清溼則傷下三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏藏傷則病起於陰也清溼襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至於其淫泆不可勝數黃帝曰余固不能數故問先師願卒聞其道岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能

獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因於天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去則傳舍於絡脈在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代留而不去傳舍於經在經之時洒淅喜驚留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強留而不去傳舍於伏衝之脈在伏衝之時體重身痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出麋留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著於脈稽留而不去息而成積或著孫脈或著絡脈或著經脈或著輸脈或著於伏衝之脈或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論黄帝曰願盡聞其所由然岐伯曰其著孫絡之脈而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能句積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注灌濯濯有音有寒則䐜滿雷引故時切痛其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑則益小其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛饑則安其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安饑則痛其著於伏衝之脈者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於膂筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之不得其著於輸之脈者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內從上下也黄帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也黄帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足悗悗生脛寒脛寒則血脈凝濇血脈凝濇則寒氣上入於腸胃入於腸胃則䐜脹䐜脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相摶則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝血蘊裹而不散津液濇滲著而不去而積皆成矣黄帝曰其生於陰者奈何岐伯曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾用力過度若入房汗出浴則傷腎此內外三部之所生病者也黄帝曰善治之奈何岐伯答曰察其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治

行鍼第六十七

黄帝問於岐伯曰余聞九鍼於夫子而行之於百姓百姓之血氣各不同形或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼已出氣獨行或數刺乃知或發鍼而氣逆或數刺病益劇凡此六者各不同形願聞其方岐伯曰重陽之人其神易動其氣易往也

黃帝曰何謂重陽之人岐伯曰重陽之人熇熇高高言語善疾舉足善高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行黃帝曰重陽之人而神不先行者何也岐伯曰此人頗有陰者也黃帝曰何以知其頗有陰也岐伯曰多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神不能先行也黃帝曰其氣與鍼相逢奈何岐伯曰陰陽和調而血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢也黃帝曰鍼已出而氣獨行者何氣使然岐伯曰其陰氣多而陽氣少陰氣沈而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也黃帝曰數刺乃知何氣使然岐伯曰此人之多陰而少陽其氣沈而氣往難故數刺乃知也黃帝曰鍼入而氣逆者何氣使然岐伯曰其氣逆與其數刺病益甚者非陰陽之氣浮沈之勢也此皆粗之所敗工之所失其形氣無過焉

上膈第六十八

黃帝曰氣爲上膈上膈者食飲入而還出余已知之矣蟲爲下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之岐伯曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則邪氣勝之積聚已留留則癰成癰成則下管約其癰在管內者卽而痛深其癰在外者則癰外而痛浮癰上皮熱黃帝曰刺之奈何岐伯曰微按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之無過三行察其沈浮以爲深淺已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰伍以參禁以除其內恬憺無爲乃能行氣後以鹹苦化穀乃下矣

憂恚無言第六十九

黃帝問於少師曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師荅曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭（平聲）者音聲之戶也口脣者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客于厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩寫其血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈取之天突其厭乃發也

寒熱第七十

黃帝問于岐伯曰寒熱瘰癧在于頸腋者皆何氣使生岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣也留於脈而不去者也黃帝曰去之奈何岐伯曰鼠瘻之本皆在於藏其末上出於頸腋之間其浮於脈中而未內著於肌肉而外爲膿血者易去也黃帝曰去之奈何岐伯曰請從其本引其末可使衰去而絕其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其小如

麥者一刺知三刺而已黃帝曰決其生死奈何岐伯曰反其目視之其中有赤脈上下貫瞳子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲而死見赤脈不下貫瞳子可治也

邪客第七十一

黃帝問於伯高曰夫邪氣之客人也或令人目不瞑不臥出者何氣使然伯高曰五穀入于胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積于胸中出于喉嚨以貫心脈而行呼吸焉營氣者泌其津液注之于脈化以爲血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於五藏六府今厥氣客于五藏六府則衛氣獨衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不得入於陰陰虛故目不瞑黃帝曰善治之奈何伯高曰補其不足寫其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至黃帝曰善此所謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其方伯高曰其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煑之炊以葦薪火沸置秫米一升治半夏五合徐炊令竭爲一升半去其滓飲汁一小杯日三稍益以知爲度故其病新發者覆杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地奈何伯高答曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋膕地有十二經水人有十二經脈地有泉脈人有衛氣地有草蓂人有毫毛天有晝夜人有臥起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有高骨地有林木人有募筋地有聚邑人有䐃肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草人有無子此人與天地相應者也黃帝問于岐伯曰余願聞持鍼之數內鍼之理縱舍之意扞皮開腠理奈何脈之屈折出入之處焉至而出焉至而止焉至而徐焉至而疾焉至而入六府之輸於身者余願盡聞少序別離之處離而入陰別而入陽此何道而從行願盡聞其方岐伯曰帝之所問鍼道畢矣黃帝曰願卒聞之岐伯曰手太陰之脈出於大指之端內屈循白肉際至本節之後大淵留以澹外屈上於本節下內屈與陰諸絡會於魚際數脈幷注其氣滑利伏行壅骨之下外屈出於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑(音儒臂節也)陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也心主之脈出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中

伏行兩骨之間外屈出兩筋之間骨肉之際其氣滑利上二寸外屈出行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之下留兩骨之會上入於胸中內絡於心脈黃帝曰手少陰之脈獨無腧（音輸）何也岐伯曰少陰心脈也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脈也故獨無腧焉黃帝曰少陰獨無腧者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脈出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脈行也故本腧者皆因其氣之虛實疾徐以取之是謂因衝而寫因衰而補如是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之序黃帝曰持鍼縱舍奈何岐伯曰必先明知十二經脈之本末皮膚之寒熱脈之盛衰滑濇其脈滑而盛者病日進虛而細者久以持大以濇者爲痛痹陰陽如一者病難治其本末尚熱者病尚在其熱已衰者其病亦去矣持其尺察其肉之堅脆小大滑濇寒溫燥溼因視目之五色以知五藏而決死生視其血脈察其色以知其寒熱痛痹黃帝曰持鍼縱舍余未得其意也岐伯曰持鍼之道欲端以正安以靜先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與肉果寫欲端以正補必閉膚輔鍼導氣邪得淫泆真氣得居黃帝曰扞皮開腠理奈何岐伯曰因其分肉左別其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去黃帝問於岐伯曰人有八虛各何以候岐伯答曰以候五藏黃帝曰候之奈何岐伯曰肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留于兩腋脾有邪其氣留于兩髀腎有邪其氣留于兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得住留住留則傷筋絡骨節機關不得屈伸故病攣也

通天第七十二

黃帝問于少師曰余嘗聞人有陰陽何謂陰人何謂陽人少師曰天地之間六合之內不離於五人亦應之非徒一陰一陽而已也而略言耳口弗能徧明也黃帝曰願略聞其意有賢人聖人心能備而行之乎少師曰蓋有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡五人者其態不同其筋骨氣血各不等黃帝曰其不等者可得聞乎少師曰太陰之人貪而不仁下齊湛湛好內而惡出心和而不發不務於時動而後之此太陰之人也少陰之人小貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反慍怒心疾而無恩此少陰之人也太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發于四野舉措不顧是非爲事如常自用事雖敗而常無悔此太陽之人也少陽之人諟諦好自貴有小小官則高自宜好爲外交而不內附此少陽之人也陰陽和平之人居處安靜無爲懼懼無爲欣欣婉然從物或與不爭與時變化尊則謙謙譚而不治是謂至治古之善用鍼艾者視人五態乃治之盛者寫之虛者補之黃帝曰治人之

五態奈何少師曰太陰之人多陰而無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽不和緩筋而厚皮不之疾寫不能移之少陰之人多陰少陽小胃而大腸六府不調其陽明脈小而太陽脈大必審調之其血易脫其氣易敗也太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而寫其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而氣外實陰而虛陽獨寫其絡脈則強氣脫而疾中氣不足病不起也陰陽和平之人其陰陽之氣和血脈調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有餘不足盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人者也黃帝曰夫五態之人者相與無故卒然新會未知其行也何以別之少師答曰衆人之屬不如五態之人者故五五二十五人而五態之人不與焉五態之人尤不合於衆者也黃帝曰別五態之人奈何少師曰太陰之人其狀黮黮然黑色念然下意臨臨然長大膕然未僂此太陰之人也少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁嶮行而似伏此少陰之人也太陽之人其狀軒軒儲儲反身折膕此太陽之人也少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂兩肘則常出於背此少陽之人也陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顒顒然愉愉然暶暶音旋然豆豆然衆人皆曰君子此陰陽和平之人也

黃帝內經靈樞卷十

黃帝內經靈樞卷十一

官能第七十三

黃帝問于岐伯曰余聞九鍼於夫子衆多矣不可勝數余推而論之以爲一紀余司誦之子聽其理非則語余請正其道令可久傳後世無患得其人乃傳非其人勿言岐伯稽首再拜曰請聽聖王之道黃帝曰用鍼之理必知形氣之所在左右上下陰陽表裏血氣多少行之逆順出入之合（一作會）謀伐有過知解結知補虛寫實上下氣門明通於四海審其所在寒熱淋露以輸異處審於調氣明於經隧左右肢絡盡知其會寒與熱爭能合而調之虛與實鄰知決而通之左右不調把（一作犯）而行之明於逆順乃知可治陰陽不奇故知起時審於本末察其寒熱得邪所在萬刺不殆知官九鍼刺道畢矣明於五輸徐疾所在屈伸出入皆有條理言陰與陽合於五行五藏六府亦有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合於明堂各處色部五藏六府察其所痛左右上下知其寒溫何經所在審皮膚之寒溫滑濇知其所苦膈有上下知其氣所在先得其道稀而踈之稍深以留故能徐入之大熱在上推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取之大寒在外留而補之入於中者從合寫之鍼所不爲灸之所宜上氣不足推而揚之下氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨廉陷下寒過於膝下陵三里陰絡所過得之留止寒入於中推而行之經陷下者火則當之結絡堅下火所治之不知所苦兩蹻之下男陰女陽良工所禁鍼論畢矣用鍼之服必有法則上視天光下司八正以辟奇邪而觀百姓審於虛實無犯其邪是得天之露遇歲之虛救而不勝反受其殃故曰必知天忌乃言鍼意法於往古驗於來今觀於窈冥（窈冥一本作冥冥）通於無窮麤之所不見良工之所貴莫知其形若神髣髴邪氣之中人也洒淅動形正邪之中人也微先見於色不知於其身若有若無若亡若存有形無形莫知其情是故上工之取氣乃救其萌芽下工守其已成因敗其形是故工之用鍼也知氣之所在而守其門戶明於調氣補寫所在徐疾之意所取之處寫必用員切而轉之其氣乃行疾而徐出邪氣乃出伸而迎之遙大其穴氣出乃疾補必用方外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋而徐推之必端以正安以靜堅心無解欲微以留氣下而疾出之推其皮蓋其外門真氣乃存用鍼之要無忘其神雷公問於黃帝曰鍼論曰得其人乃傳非其人勿言何以知其可傳黃帝曰各得其人任之其能故能明其事雷公曰願聞官能奈何黃帝曰明目者可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呪病爪苦手毒爲事善傷者可使按積抑痹各得其能方乃可行其名乃彰不得其人其功不成其師無名故曰

得其人乃言非其人勿傳此之謂也手毒者可使試按龜置龜於器下而按其上五十日而死矣手甘者復生如故也

論疾診尺第七十四

黃帝問于岐伯曰余欲無視色持脈獨調其尺以言其病從外知內爲之奈何岐伯曰審其尺之緩急小大滑濇肉之堅脆而病形定矣視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脈動時欬按其手足上窅而不起者風水膚脹也尺膚滑其淖澤者風也尺肉弱者解㑊安臥脫肉者寒熱不治尺膚滑而澤脂者風也尺膚濇者風痹也尺膚麤如枯魚之鱗者水泆飲也尺膚熱甚脈盛躁者病温也其脈盛而滑者病且出也尺膚寒其脈小者泄少氣尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久大之而熱者亦寒熱也肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脈者胃中有寒尺炬然熱人迎大者當奪血尺堅大脈小甚少氣悗有加立死目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胸中診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病診寒熱赤脈上下至瞳子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲死診齲齒痛按其陽之來有過者獨熱在左左熱在右右熱在上上熱在下下熱診血脈者多赤多熱多青多痛多黑爲久痹多赤多黑多青皆見者寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安臥小便黃赤脈小而濇者不嗜食人病其寸口之脈與人迎之脈小大等及其浮沈等者病難已也女子手少陰脈動甚者姙子嬰兒病其頭毛皆逆上者必死耳間青脈起者掣痛大便赤辦飧泄脈小者手足寒難已飧泄脈小手足温泄易已四時之變寒暑之勝重陰必陽重陽必陰故陰主寒陽主熱故寒甚則熱熱甚則寒故曰寒生熱熱生寒此陰陽之變也故曰冬傷於寒春生癉熱春傷於風夏生飧泄腸澼夏傷於暑秋生痎(音皆)瘧秋傷於溼冬生咳嗽是謂四時之序也

刺節真邪第七十五

黃帝問于岐伯曰余聞刺有五節奈何岐伯曰固有五節一曰振埃二曰發矇三曰去爪四曰徹衣五曰解惑黃帝曰夫子言五節余未知其意岐伯曰振埃者刺外去陽病也發矇者刺府輸去府病也去爪者刺關節肢絡也徹衣者盡刺諸陽之奇輸也解惑者盡知調陰陽補寫有餘不足相傾移也黃帝曰刺節言振埃夫子乃言刺外經去陽病余不知其所謂也願卒聞之岐伯曰振埃者陽氣大逆上滿於胸中憤瞋肩息大氣逆上喘喝坐伏病惡埃煙䭇(音噎)不得息請言振埃尚疾於振埃黃帝曰善取之何如岐伯曰取之天容黃帝曰其欬上氣窮詘胸痛者取之奈何岐伯曰取之廉泉黃

帝曰取之有數乎岐伯曰取天容者無過一里取
廉泉者血變而止帝曰善哉黃帝曰刺節言發矇
余不得其意夫發矇者耳無所聞目無所見夫子
乃言刺府輸去府病何輸使然願聞其故岐伯曰
妙乎哉問也此刺之大約鍼之極也神明之類也
口說書卷猶不能及也請言發矇耳尚疾於發矇
也黃帝曰善願卒聞之岐伯曰刺此者必於日中
刺其聽宮中其眸子聲聞於耳此其輸也黃帝曰
善何謂聲聞於耳岐伯曰刺邪以手堅按其兩鼻
竅而疾偃其聲必應於鍼也黃帝曰善此所謂弗
見爲之而無目視見而取之神明相得者也黃帝
曰刺節言去爪夫子乃言刺關節肢絡願卒聞之
岐伯曰腰脊者身之大關節也肢脛者人之管以
趨翔也莖垂者身中之機陰精之候津液之道也
故飲食不節喜怒不時津液內溢乃下留於睪血
道不通日大不休俛仰不便趨翔不能此病滎然
有水不上不下鈹石所取形不可匿常不得蔽故
命曰去爪帝曰善黃帝曰刺節言徹衣夫子乃言
盡刺諸陽之奇輸未有常處也願卒聞之岐伯曰
是陽氣有餘而陰氣不足陰氣不足則內熱陽氣
有餘則外熱內熱相搏熱於懷炭外畏綿帛近不
可近身又不可近席腠理閉塞則汗不出舌焦脣
槁腊乾嗌燥飲食不讓美惡黃帝曰善取之奈何
岐伯曰或之於其天府大杼三痏又刺中膂以去
其熱補足手太陰以去其汗熱去汗稀疾於徹衣
黃帝曰善黃帝曰刺節言解惑夫子乃言盡知調

陰陽補寫有餘不足相傾移也惑何以解之岐伯
曰大風在身血脈偏虛虛者不足實者有餘輕重
不得傾側宛伏不知東西不知南北乍上乍下乍
反乍覆顛倒無常甚於迷惑黃帝曰善取之奈何
岐伯曰寫其有餘補其不足陰陽平復用鍼若此
疾於解惑黃帝曰善請藏之靈蘭之室不敢妄出
也黃帝曰余聞刺有五邪何謂五邪岐伯曰病有
持癰者有容大者有狹小者有熱者有寒者是謂
五邪黃帝曰刺五邪奈何岐伯曰凡刺五邪之方
不過五章痺熱消滅腫聚散亡寒痺益温小者益
陽大者必去請道其方凡刺癰邪無迎隴易俗移
性不得膿脆道更行去其鄉不安處所乃散亡諸
陰陽過癰者取之其輸寫之凡刺大邪日以小泄
奪其有餘乃益虛剽其通鍼其邪肌肉親視之毋
有反其真刺諸陽分肉間凡刺小邪日以大補其
不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至其不得
外侵而行之乃自費刺分肉間凡刺熱邪越而蒼
出遊不歸乃無病爲開通辟門戶使邪得出病乃
已凡刺寒邪日以温徐往徐來致其神門戶已閉
氣不分虛實得調其氣存也黃帝曰官鍼奈何岐
伯曰刺癰者用鈹鍼刺大者用鋒鍼刺小者用員
利鍼刺熱者用鑱鍼刺寒者用毫鍼也請言解論
與天地相應與四時相副人參天地故可爲解下
有漸洳上生葦蒲此所以知形氣之多少也陰陽
者寒暑也熱則滋雨而在上根荄少汁人氣在外
皮膚緩腠理開血氣減汗大泄皮淖澤寒則地凍

水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不出血氣強肉堅濇當是之時善行水者不能往冰善穿地者不能鑿凍善用鍼者亦不能取四厥血脈凝結堅搏不往來者亦未可卽柔故行水者必待天溫冰釋凍解而水可行地可穿也人脈猶是也治厥者必先熨調和其經掌與腋肘與腳項與脊以調之火氣已通血脈乃行然後視其病脈淖澤者刺而平之堅緊者破而散之氣下乃止此所謂以解結者也用鍼之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣留於海其下者注於氣街其上者走於息道故厥在於足宗氣不下脈中之血凝而留止弗之火調弗能取之用鍼者必先察其經絡之實虛切而循之按而彈之視其應動者乃後取之而下之六經調者謂之不病雖病謂之自已也一經上實下虛而不通者此必有橫絡盛加于大經令之不通視而寫之此所謂解結也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則熨項與肩胛令熱下合乃止此所謂推而上之者也上熱下寒視其虛脈而陷之於經絡者取之氣下乃止此所謂引而下之者也大熱徧身狂而妄見妄聞妄言視足陽明及大絡取之虛者補之血而實者寫之因其偃臥居其頭前以兩手四指挾按頸動脈久持之卷而切推下至缺盆中而復止如前熱去乃止此所謂推而散之者也黃帝曰有一脈生數十病者或痛或癰或熱或寒或痒或痹或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也黃帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣幷而充身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自去虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痹搏於筋則爲筋攣搏於脈中則爲血閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒留而不去則痹衛氣不行則爲不仁虛邪偏容於身半其入深內居營衛營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脈偏痛虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕有所疾前筋筋屈不得伸邪氣居其間而不反發於筋溜有所結氣歸之衛氣留之不得反津液久留合而爲腸溜久者數歲乃成以手按之柔已有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤以手按之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣幷日以益大則爲骨疽有所結中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化而爲膿無熱則爲肉疽凡此數氣者其發無常處而有常名也

衛氣行第七十六

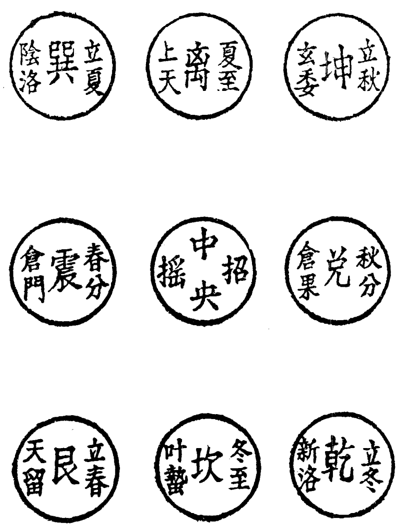
黃帝問於岐伯曰願聞衛氣之行出入之合何如

伯高曰歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯天周二十八宿而一面七星四七二十八星房昴爲緯虛張爲經是故房至畢爲陽昴至心爲陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周周於五歲是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽循背下至小指之端其散者別於目銳眥下手太陽下至手小指之間外側其散者別於目銳眥下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別者以上至耳前合於頷脈注足陽明以下行至跗上入五指之間其散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中其至於足也入足心出內踝下行陰分復合於目故爲一周是故日行一舍人氣行一周與十分身之八日行二舍人氣行三周於身與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周在身與十分身之六日行十四舍人氣二十五周於身有奇分與十分身之二陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰當從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注于腎爲周是故夜行一舍人氣行於陰藏一周與十分藏之八亦如陽行之二十五周而復合於目陰陽一日一夜合有奇分十分身之二與十分藏之二是故人之所以臥起之時有早晏者奇分不盡故也黃帝曰衛氣之在於身也上下往來不以期候氣而刺之奈何伯高曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦爲紀以夜盡爲始是故一日一夜水下百刻二十五刻者半日之度也常如是毋已日入而止隨日之長短各以爲紀而刺之謹候其時病可與期失時反候者百病不治故曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也此言氣存亡之時以候虛實而刺之是故謹候氣之所在而刺之是謂逢時在於三陽必候其氣在於陽而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺之水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下五刻人氣在太陽水下六刻人氣在少陽水下七刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰分水下九刻人氣在太陽水下十刻人氣在少陽水下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣在陰分水下十三刻人氣在太陽水下十四刻人氣在少陽水下十五刻人氣在陽明水下十六刻人氣在陰分水下十七刻人氣在太陽水下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽明水下二十刻人氣在陰分水下二十一刻人氣在太陽水下二十二刻人氣在少陽水下二十三刻人氣在陽明水下二十四刻人氣在陰分水下二十五刻人氣在太陽此半日之度也從房至畢一十四舍水下五十刻日行半度迴行一舍水下三刻與七分刻之四大要曰常以日之

如於宿上也人氣在太陽是故日行一舍人氣行三陽行與陰分常如是無已天與地同紀紛紛盼盼普巴切終而復始一日一夜水下百刻而盡矣

九宮八風第七十七

合八風虛實邪正



立秋二玄委西南方　秋分七倉果西方　立冬六新洛西北方

夏至九上天南方　招搖中央　冬至一叶蟄北方

立夏四陰洛東南方　春分三倉門東方　立春八天留東北方

太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十六日明日居玄委四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之宮曰冬至矣太一日游以冬至之日居叶蟄之宮數所在日從一處至九日復反於一常如是無已終而復始太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多雨後之則多汗太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在中宮之日有變占在吏太一在秋分之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有變者太一居五宮之日病風折樹木揚沙石各以其所主占貴賤因視風所來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害者謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脈氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脈脈絕則溢脈閉則結不通善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒也風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脅腋骨下及肢節風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲身溼風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在肌肉其氣主體重此八風皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯其兩溼之地則爲痿故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊骨偏枯矣

黃帝內經靈樞卷十一

九鍼論第七十八

黃帝曰余聞九鍼於夫子衆多博大矣余猶不能寤敢問九鍼焉生何因而有名岐伯曰九鍼者天地之大數也始於一而終於九故曰一以法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野黃帝曰以鍼應九之數奈何岐伯曰夫聖人之起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也一者天也天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故爲之治鍼必以大其頭而銳其末令無得深入而陽氣出二者地也人之所以應土者肉也故爲之治鍼必筩（音同）其身而員其末令無得傷肉分傷則氣得竭三者人也人之所以成生者血脈也故爲之治鍼必大其身而員其末令可以按脈勿陷以致其氣令邪氣獨出四者時也時者四時八風之客于經絡之中爲瘤病者也故爲之治鍼必筩其身而鋭其末令可以寫熱出血而痼病竭五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合爲癰膿者也故爲之治鍼必令其末如劍鋒可以取大膿六者律也律者調陰陽四時而合十二經脈虛邪客於經絡而爲暴痺者也故爲之治鍼必令尖如氂且員且銳中身微大以取暴氣七者星也星者人之七竅邪之所客於經而爲痛痺舍於經絡者也故爲之治鍼令尖如蟁蝱喙靜以徐往微以久留正氣因之真邪俱往出鍼而養者也八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之間爲深痺也故爲之治鍼必長其身鋒其末可以取深邪遠痺九者野也野者人之節解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀而溜不能過於機關大節者也故爲之治鍼令小大如挺其鋒微員以取大氣之不能過於關節者也黃帝曰鍼之長短有數乎岐伯曰一曰鑱鍼者取法於巾（巾一作布）鍼去末寸半卒銳之長一寸六分主熱在頭身也二曰員鍼取法於絮鍼筩其身而卵其鋒長一寸六分主治分肉間氣三曰鍉（音低）鍼取法於黍粟之銳長三寸半主按脈取氣令邪出四曰鋒鍼取法於絮鍼筩其身鋒其末長一寸六分主癰熱出血五曰鈹鍼取法於劒鋒廣二分半長四寸主大癰膿兩熱爭者也六曰員利鍼取法於氂鍼微大其末反小其身令可深內也長一寸六分主取癰痺者也七曰毫鍼取法於毫毛長一寸六分主寒熱痛痺在絡者也八曰長鍼取法於綦鍼長七寸主取深邪遠痺者也九曰大鍼取法於鋒鍼其鋒微員長四寸主取大氣不出關節者也鍼形畢矣此九鍼大小長短法也黃帝曰願聞身形應九野奈何岐伯曰請言身形之應九野也左足應立春其日戊寅己丑左脅應春分其日乙卯左手應立夏其日戊辰己巳膺喉首頭應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右脅應秋分其日

辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六府膈下三藏應中州其大禁大禁太乙所在之日及諸戊己凡此九者善候八正所在之處所主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也形樂志苦病生於脈治之以灸刺形苦志樂病生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以鍼石形苦志苦病生於咽喝治之以甘藥形數驚恐筋脈不通病生於不仁治之以按摩醪藥是謂形五藏氣心主噫肺主欬肝主語脾主呑腎主欠六府氣膽爲怒胃爲氣逆噦大腸小腸爲泄膀胱不約爲遺溺下焦溢爲水五味酸入肝辛入肺苦入心甘入脾鹹入腎淡入胃是謂五味五幷精氣幷肝則憂幷心則喜幷肺則悲幷腎則恐幷脾則畏是謂五精之氣幷於藏也五惡肝惡風心惡熱肺惡寒腎惡燥脾惡溼此五藏氣所惡也五液心主汗肝主泣肺主涕腎主唾脾主涎此五液所出也五勞久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞所病也五走（音湊）酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走也五裁（一本作五禁）病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口耆而欲食之不可多矣必自裁也命曰五裁五發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉陽病發於冬陰病發於夏五邪邪入于陽則爲狂邪入于陰則爲血痺邪入于陽轉則爲癲疾邪入于陰轉則爲瘖陽入之于陰病靜陰出之于陽病喜怒五藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精志也五主心主脈肺主皮肝主筋脾主肌腎主骨陽明多血多氣太陽多血少氣少陽多氣少血太陰多血少氣厥陰多血少氣少陰多氣少血故曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出血惡氣刺厥陰出血惡氣刺少陰出氣惡血也足陽明太陰爲表裏少陽厥陰爲表裏太陽少陰爲表裏是謂足之陰陽也手陽明太陰爲表裏少陽心主爲表裏太陽少陰爲表裏是謂手之陰陽也

歲露論第七十九

黄帝問于歧伯曰經言夏日傷暑秋病瘧瘧之發以時其故何也歧伯對曰邪客于風府病循膂而下衛氣一日一夜常大會于風府其明日日下一節故其日作晏此其先客于脊背也故每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作此所以日作尚晏也衛氣之行風府日下一節二十一日下至尾底二十二日入脊內注于伏衝之脈其行九日出于缺盆之中其氣上行故其病稍益至其內搏於五藏横連募原其道遠其氣深其行遲不能日作故次日乃畜積而作焉黄帝曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入焉其衛氣日下一節則不當風府奈何歧伯曰風府無常衛氣之所應必開其腠理氣之所舍節則其府也黄帝曰善夫風之與瘧也相與同類而風常在而瘧特以時休何也歧伯曰風氣留其處瘧氣隨經絡沈以

內搏故衛氣應乃作也帝曰善黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須八正虛邪乃能傷人乎少師答曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲黃帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也少師答曰帝弗知邪入乎雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也黃帝曰可得聞乎少師曰人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘膲理薄煙垢落當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴黃帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師答曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也黃帝曰願聞三虛少師曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲麤帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也命曰三實黃帝曰善乎哉論明乎哉道請藏之金匱然此一夫之論也黃帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也黃帝曰候之奈何少師曰候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆臥而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大盛腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何少師答曰正月朔日太一居天留之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方來命曰白骨將國有殃人多死亡正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也正月朔日風從東南方行春有死亡正月朔日天利溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所謂候歲之風殘傷人者也二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多癉病十月申不寒民多暴死諸所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛發腠理者也

大惑論第八十

黃帝問于岐伯曰余嘗上於清冷之臺中階而顧匍匐而前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心定氣久而不解獨搏獨眩被髮長跪俛而視之

後久之不已也卒然自上何氣使然歧伯對曰五藏六府之精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束裹擷筋骨血氣之精而與脈幷爲系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則視歧視歧見兩物目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余每之東苑未曾不惑去之則復余唯獨爲東苑勞神乎何其異也歧伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相惑則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者爲迷甚者爲惑黃帝曰人之善忘者何氣使然歧伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久之不以時上故善忘也黃帝曰人之善饑而不嗜食者何氣使然歧伯曰精氣幷於脾熱氣留於胃胃熱則消穀穀消故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也黃帝曰病而不得臥者何氣使然歧伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣黃帝曰病目而不得視者何氣使然歧伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也黃帝曰人之多臥者何氣使然歧伯曰此人腸胃大而皮膚濇而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濇則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濇分肉不解則行遲留於陰也久其氣不清則欲瞑故多臥矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少瞑焉黃帝曰其非常經也卒然多臥者何氣使然歧伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉黃帝曰善治此諸邪奈何歧伯曰先其藏府誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

癰疽第八十一

黃帝曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脈津液和調變化而赤爲血血和則孫脈先滿溢乃注於絡脈皆盈乃注於經脈陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止切而調之從虛去實寫則不足疾則氣減留則先後從虛去虛補則有餘血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與不平未知癰疽之所從生成敗之時死生之期有遠近何以度之可得聞乎歧伯曰經脈留行不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄

蝕地經失紀水道流溢草萓(魚孅切)不成五穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居則別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣(音澀下同)血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱勝則腐肉肉腐則爲膿膿不寫則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄寫血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏薰於五藏藏傷故死矣黄帝曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯曰癰發於嗌中名曰猛疽猛疽不治化爲膿膿不寫塞咽半日死其化爲膿者寫則合豕膏冷食三日而已發於頸名曰天疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下入淵腋前傷任脉內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣陽留大發消腦留項名曰腦爍其色不樂項痛而如刺以鍼煩心者死不可治發於肩及臑名曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五日逞焫之發於腋下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疏砭之塗已(作巳以疑)豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者爲馬刀挾纓急治之發於胸名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死矣發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實菰𦼮常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿發於脅名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之其病大癰膿治之其中乃有生肉大如赤小豆剉陵䔖草根各一升以水一斗六升煑之竭爲取三升則强飲厚衣坐於釜上令汗出至足已發於股脛名曰股脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治三十日死矣發於尻名曰鋭疽其狀赤堅大急治之不治三十日死矣發於股陰名曰赤施不急治六十日死在兩股之內不治十日而當死發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石石之者死須其柔乃石之者生諸癰疽之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死發於脛名曰兎齧其狀赤至骨急治之不治害人也發於內踝名曰走緩其狀癰也色不變數石其輸而止其寒熱不死發於足上下名曰四淫其狀大癰急治之百日死發於足傍名曰厲癰其狀不大初如小指發急治之去其黑者不消輒益不治百日死發於足指名脫癰其狀赤黑死不治不赤黑不死不衰急斬之不(否同)則死矣黄帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰營衛稽留於經脉之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷骨髓不爲燋枯五藏不爲傷故命曰癰黄帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五藏血氣竭當其癰下筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮大以堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也

黄帝內經靈樞卷十二

難經集注

四部備要

子部

上海中華書局據守山閣本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

集註難經序

黃帝八十一難經者斯乃勃海秦越人之所作也越人受桑君之祕術遂洞明醫道至能徹視藏府刳腸剔心以其與軒轅時扁鵲相類乃號之爲扁鵲（按史記正義引此文乃作仍）又家於盧國因命之曰盧醫世或以盧扁爲二人者斯實謬矣按黃帝有內經二帙帙各九卷而其義幽賾殆難窮覽越人乃採摘英華抄撮精要二部經內凡八十一章勒成卷軸伸演其道（按原本誤作首依滑氏本義引此文改）探微索隱傳示後昆名爲八十一難以其理趣深遠非卒易了故也旣宏暢聖言故首稱黃帝斯乃醫經之心髓救疾之樞機所謂脫牙角於象犀收羽毛於翡翠者矣逮于吳太醫令呂廣爲之注解亦會合元宗足可垂訓而所釋未半餘皆見闕余性好醫方問道無倦斯經章句特承師授旣而躭研無斁十載于茲雖未達其本源蓋亦舉其綱目此教所興多歷年代非唯文句舛錯抑亦事緒參差後人傳覽艮難領會今輒條貫編次使類例相從凡爲一十三篇仍舊八十一首呂氏未解今並註釋呂氏注不盡因亦伸之並別爲音義以彰厥旨昔皇甫元晏總三部爲甲乙之科近世華陽陶貞白廣肘後爲百一之製皆所以留情極慮濟育羣生者矣余今所演蓋亦遠慕高仁邇遵盛德但恨庸識有量聖旨無涯綆促汲深元致難盡前歙州歙縣尉楊元操序

集註難經目錄

第一　經脉診候凡二十四首
第二　經絡大數凡二首
第三　奇經八脉凡三首
第四　榮衛三焦凡二首
第五　藏府配像凡六首
第六　藏府度數凡十首
第七　虛實邪正凡五首
第八　藏府傳病凡二首
第九　藏府積聚凡二首
第十　五泄傷寒凡四首
第十一　神聖工巧凡一首
第十二　藏府井俞凡七首
第十三　用鍼補瀉凡十三首

難經集註卷之一

明 王九思 石友諒 王鼎象 王惟一 輯

金山錢熙祚錫之校

經脈診候第一 凡二十四首

一難曰十二經皆有動脈

呂曰是手足經十二脈也 丁曰十二經皆有動脈者是人兩手足各有三陰三陽之經也以應天地各有三陰三陽之氣也所謂天地三陰三陽各有所主其時自春分節後到夏至之前九十日爲天之三陽所主也夏至之後秋分之前九十日天之三陰所主也秋分節後冬至之前九十日是地之三陰所主也冬至之後春分節前九十日地之三陽所主也凡左右上下各有此三陰三陽之氣合爲十二故人亦有十二經也所主左右上下之分也又人膈以上者手三陰三陽所主也即通於天氣膈以下足三陰三陽所主也即通於地氣其通天氣者爲氣爲脈其通地氣者主味歸形故十二經通陰陽行氣血也又經者徑也遞相溉灌無所不通所以黃帝云十二經處百病次決死生不可不通也其言十二經皆有動脈者即在兩手三部各有會動之脈也即(○按此字衍)左手寸部心與小腸動脈所出也心脈曰手少陰(○按原本此下有心包絡脈曰手心主八字據下文心包之脈隸于右尺不應自相矛盾故刪之)小腸脈曰手太陽其應東南方君火在巽是也左手關部肝膽動脈所出也肝脈曰足厥陰膽脈曰足少陽其應東方木在震是也左手尺部腎與膀胱動脈所出也腎脈曰足少陰膀胱脈曰足太陽其應北方水在坎是也右手寸部肺與大腸動脈所出也肺脈曰手太陰大腸脈曰手陽明其應西方金在兌是也右手關部脾胃動脈所出也脾脈曰足太陰胃脈曰足陽明其應中央土在坤是也右手尺部心包絡與三焦動脈所出也心包絡曰手厥陰三焦脈曰手少陽其應南方相火在離是也此三部動脈所出故經言皆有動脈也 楊曰凡人兩手足各有三陰脈三陽脈合十二經脈肝脈曰足厥陰脾脈曰足太陰腎脈曰足少陰膽脈曰足少陽胃脈曰足陽明膀胱脈曰足太陽肺脈曰手太陰心脈曰手少陰(○按原本此下誤衍心包絡脈曰手心主八字與上注同今刪之)大腸脈曰手陽明小腸脈曰手太陽包絡脈曰手厥陰三焦脈曰手少陽凡脈皆雙行故有六陰六陽也

呂曰足太陽動委中足少陽動耳前 楊曰下關穴也又動懸鍾 呂曰足陽明動趺上 楊曰衝陽穴也在足趺上故以爲名又動頸人迎又動大迎 呂曰手太陽動目外眥 楊曰瞳子窌穴也

呂曰手少陽動客主人 楊曰又動聽會 呂曰手陽明動口邊 楊曰地倉穴也 呂曰又動陽谿足厥陰動人迎 楊曰按人迎乃足陽明脈非足厥陰也呂曰厥陰動人迎誤矣人迎通候五藏之氣非獨因厥陰而動也按厥陰脈動於回骨焉 呂曰足少陰動內踝下 楊曰太谿穴也按此動脈非少陰脈也斯乃衝脈動耳衝脈與少陰並行因謂少陰脈動其實非也亦呂氏之謬焉少

陰乃動內踝上五寸閒也經曰彈之以候死生是也　呂曰足太陰動髀上　楊曰箕門穴也　呂曰手少陰動掖下　楊曰極泉穴也又動靈道少海　呂曰手心主動勞宮手太陰脈動大淵　楊曰又動尺澤俠白天府也　虞曰呂楊二注惟各取其經脈流行之穴言其動脈與本經下文獨取寸口之義不相乘也庶今舉之經曰脈會大淵大淵在兩手掌後魚際閒乃手太陰脈之動也太陰主氣是知十二經脈會於大淵故聖人准此脈要會之所於人兩手掌後魚際閒分別三部名寸尺關於三部中診其動脈乃知人五藏六府虛實冷熱之證謂一經之中有一表一裏來者爲陽去者爲陰兩手合六部六部合之爲十二經其理明矣察陽者知病之所在察陰者知死生之期故曰十二經皆有動脈也乃合診法

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也

丁曰夫獨取寸口診法者其一指指下各有上下左右長短浮沈滑濇遲數見病吉凶也此法是黃帝脈要精微論中之旨也越人引此一篇以爲衆篇之首也昔黃帝問曰診法何如岐伯對曰常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂乃可診有過之脈切脈動靜視精明察五色視五藏有餘不足形之盛衰參伍決死生之分也此者是獨取寸口之法也　楊曰自難曰至此是越人引經設問從然字以下是解釋其義餘悉如此例可知也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

呂曰太陰者肺之脈也肺爲諸藏上蓋主通陰陽故十二經皆會手太陰寸口所以決吉凶者十二經有病皆見寸口知其何經之動浮沈滑濇春秋逆順知其死生也　丁曰其手太陰者是右手寸部也爲肺主其氣爲五藏六府之華蓋凡五藏六府有病皆見於氣口故曰大會也　虞曰五味入胃化生五氣五味者甘辛鹹苦酸五氣者羶腥香焦腐乃五行之氣味也其味化氣上傳手太陰太陰主氣得五氣以溉灌五藏若胃失中和則不化氣手太陰無所受故寸口以浮沈長短滑濇乃知病發於何藏故經云寸口者脈之大要會也五藏別論曰五味入口以藏於胃以養五藏氣本經曰人受氣於穀玉機真藏論曰因胃氣乃能至手太陰陰陽應象論曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化夫如是則知人之氣自味而化上傳手太陰故寸口爲要會也

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸

呂曰十二經十五絡二十七氣皆候於寸口隨呼吸上下呼脈上行三寸吸脈下行三寸呼吸定息脈行六寸二十七氣皆隨上下行以寤行於身寐行於藏晝夜流行無有休息時　丁曰言人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸者卽是天地陰陽升降定息也卽是周於六甲而又日月曉昏人呼吸上下以六氣周身故乃法定息

六寸也

人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衞行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

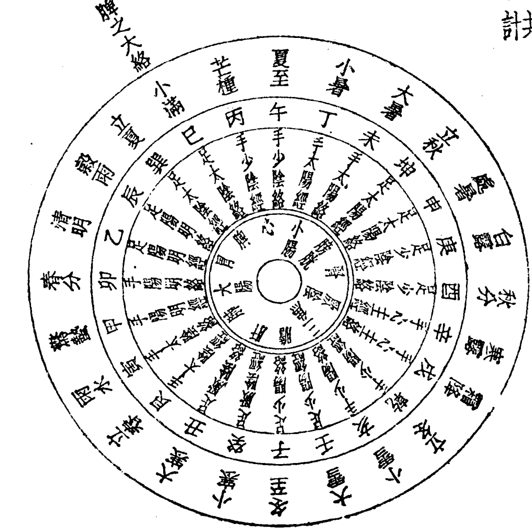
呂曰人一息脈行六寸十息脈行六尺百息脈行六丈千息六十丈萬息六百丈一萬三千五百息合爲八百一十丈爲一周陽脈出行二十五度陰脈入行二十五度合爲五十度陰陽呼吸覆溢行周畢度數也○按史記正義引此文無溢字脈行周身畢卽漏水百刻亦畢也請一日一夜漏刻盡天明日出東方脈還寸口當復更始也故曰寸口者五藏六府之所終始也　丁曰按舊經注其脈息以爲八百一十丈卽當水下二刻得周身一度如百刻計周身五十度如此則行陽五十度行陰亦五十度此乃甚與經意不同也經言行陽二十五度行陰亦二十五度共得五十度而復會也所謂行陽行陰各二十五度者謂一歲陰陽始於立春交相復會於立春故共行五十度也日之曉昏人之寤寐皆在於平旦日行二十四時復會於是人氣始自中焦注手太陰行其經絡計二十四亦復交會於手太陰其右寸內有穴太淵是脈之大會始終故各計二十五所以言寸口者脈之終始也　虞曰二百七十息脈行一十六丈二尺及一周身應漏水下二刻一萬三千五百息脈行八百一十丈應漏水下百刻是知一日一夜行五十周於身凡行陰陽分晝夜是故行陽二十五度行陰二十五度也。

漏水下百刻圖

一歲陰陽升降會於立春一日陰陽曉昏會於艮時一身榮衞還周會於手太陰同天度一萬三千五百息榮衞始於從中焦○按於從二字當衍其一注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰天度二十四氣晝夜二十四時人身經二十四條○按原本此下復有人身經二十四條七字係衍文今刪流注與天同度所以計一萬三千五百息

漏水下百刻圖

水下四刻移一經復還於手太陰共得百刻榮衞各計二十五度



二難曰脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大要會也
呂曰諸十二經脉三部九候有病者皆見於尺寸故言脉之大要會也　丁曰舊經注此說爲五藏六府之法者非也大要會者謂尺寸陰陽往復各有要會也
從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸內陽之所治也
呂曰至尺者言從尺至關其脉見一寸而言尺者是其根本寸口長一寸而脉見九分陽數奇陰數偶也
故分寸爲尺分尺爲寸
丁曰分寸爲尺者人從關至尺澤穴當一尺也於其尺內分一寸以代一尺之法是故分寸爲尺分尺爲寸也
故陰得尺內一寸
丁曰陰數偶也
陽得寸內九分
丁曰陽數奇也
尺寸終始一寸九分故曰尺寸也
丁曰尺寸之法舊經有注言諸家所傳撰不同執引三寸（○按以下注攷之此寸字當作部）輒相去一寸以備三寸並不見一寸九分之理其一寸九分之法者蓋爲尺寸之位各有陰陽始終也陽氣者生於尺而動於寸陰氣者生於寸而動於尺是以法陽氣始生於立春上至芒種之節其數九三陽王於前法寸內九分而浮夏至之節其氣下行至立冬而終其數十即三陰王於後法尺內一寸而沈故知尺寸各有始終也此是越人引其陽中陰陽始終也所謂陰中陰陽始終者陰氣復從立秋而生下至冬至之節其數十冬至之後隨少陽上行至立夏之節其數九此者天地陰陽始終故法尺寸陰陽各有始終也天地要會之門在於四立謂之天門地戶人門鬼門人之氣口人迎左右神門亦法也
楊曰寸關尺三位諸家所撰多不能同故備而論之以顯其正按皇甫士安脉訣以掌後三指爲三部一指之下爲六分三部凡一寸八分華佗脉訣云寸尺位各八分關位三分合一寸九分王叔和脉訣云三部之位輒相去一寸合爲三寸諸經如此差異則後之學者疑惑彌深然脉法始於黃帝難經起自扁鵲此之二部俱祖宗諸家諸論蓋弃枝葉爾正可務本遺末不容逐末忘本今的舉指歸用明人要宜依黃帝正經以掌後三寸爲三部則寸與關尺各得一寸備三才之義也此法永定不可移改其王叔和可謂得之矣凡診脉者先明三部九候之本位五藏六府之所出然後可以察其善惡以別浮沈如其本位尚迷則病源莫辨欲其愈疾亦難矣哉三部者寸關尺也九候者天地人也一部之中則有天地人三部之中合爲九候以候五藏之氣也其五藏六府所出者左手寸口者心與小腸脉之所出也關上者肝與膽脉之所出也尺中者腎與膀胱脉之所出也關前一分者人迎之位也關後一分神門之位也右手寸口者

肺與大腸脈之所出也關上者脾與胃脈之所出也尺中者命門三焦脈之所出也關前一分者氣口之位也關後一分者神門之位也凡五藏之脈並爲陰陰脈皆沈六府之脈並爲陽陽脈皆浮假令左手寸口脈浮者小腸脈也沈者心之脈也餘皆倣此斯乃脈位之綱維診候之法式也　虞曰楊氏諸論數家寸尺長短部分互有不同令後人難爲依據庶今明之以示後學華佗之說乃如脈經言果不謬矣王叔和以三寸爲式義有隱微此乃黄帝正經之說豈有誤也況上古以一膚指爲四寸王叔和必取其膚指之三寸與今之一寸九分短長相近也何休注公羊傳云側手爲膚按指爲寸卽其義也況越人生於周採靈樞素問作此難經今之寸尺度量乃周之制也故越人取一寸九分爲定式乃天九地十之義也

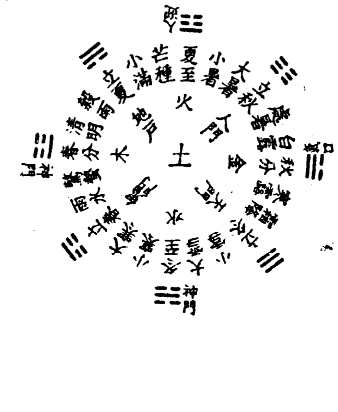
二難畫圖　此二難以下畫圖皆下注圖也

凡此以下畫圖内黑白道以分陰陽終始其天門地戶人門鬼門是陰陽昇降關格門戶其氣口人迎左右神門是呼吸上下尺寸關格門戶○原脫尺字據李駉纂圖句解補

陰氣始於立秋　陽氣始於立冬

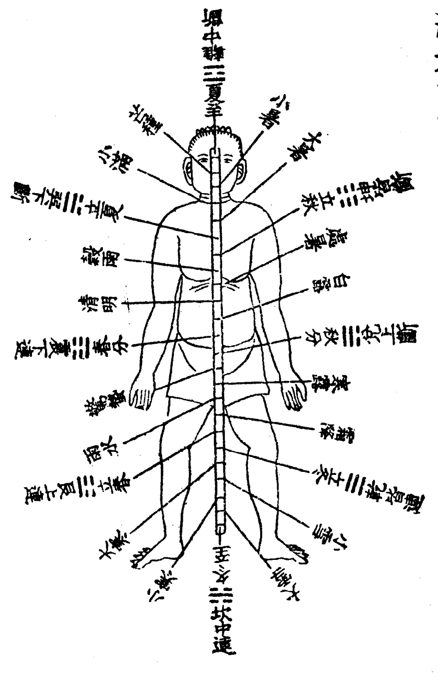
陰氣終於立夏　陽氣終於立春

天地陰陽昇降始終之圖



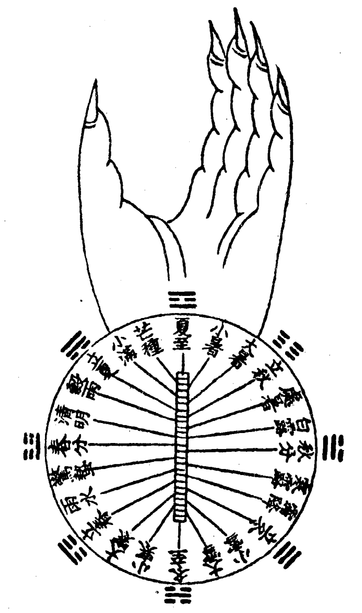
手足陰陽流注始終之圖

諸陽會於首



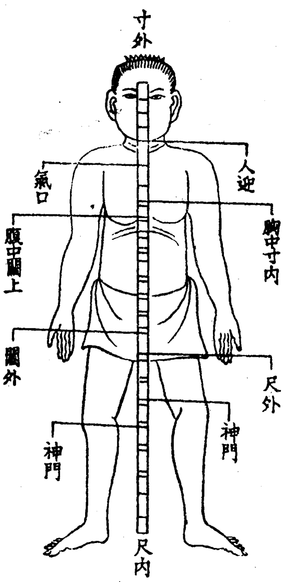
諸陰至胸中

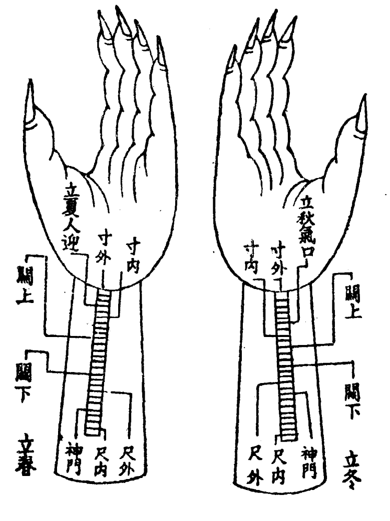
尺寸陽陰隨呼吸出入上下始終圖



陰爲裏隨呼至寸內
陽爲表隨吸至尺外

此圖明其人迎氣口左右神門寸尺關前關後一分案素問云人迎氣口在頸法象天地要會始終之門戶





三難曰脈有大過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動○別本有也字以下條攷之當是脈當見九分而浮過者法曰大過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脈也

呂曰過者謂脈過九分出一寸名曰大過減者脈不及九分至八分七分六分也此爲不及之脈也遂上魚者出一寸至魚際也一名溢脈一名外關之脈一名內格之脈一名陰乘之脈一脈有四名也　丁曰大過者寸脈本浮又加實大是爲陽大過也上魚者陰陽溢○按陰字誤當作爲浮而損小者是陽不及也陽不及則陰出乘之又名陰溢此者是外關內格　虞曰氣有餘脈乃大過氣不足脈乃不及外關則內脈不得出故曰不及亦曰陰乘脈內

格則外脈不得入故曰大過亦曰溢脈下文關後之義反此言之也

關以後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰大過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脈也

呂曰過者謂脈出過一寸至一分二分三分四分五分此大過之脈也減者謂不滿一寸脈見八分七分或六分五分此爲不及之脈遂入尺以言覆覆脈者脈從關至尺澤皆見也此覆行之脈所以言覆者脈從關至尺澤脈見一寸其餘伏行不見也今從關見至尺澤故言覆行也一名覆脈一名內關一名外格一名陽乘之脈也　丁曰大過者爲尺脈本沈又加實大名曰陰太過沈之損小者是謂不及陰不及則陽入乘之此爲陽覆又名內關外格也

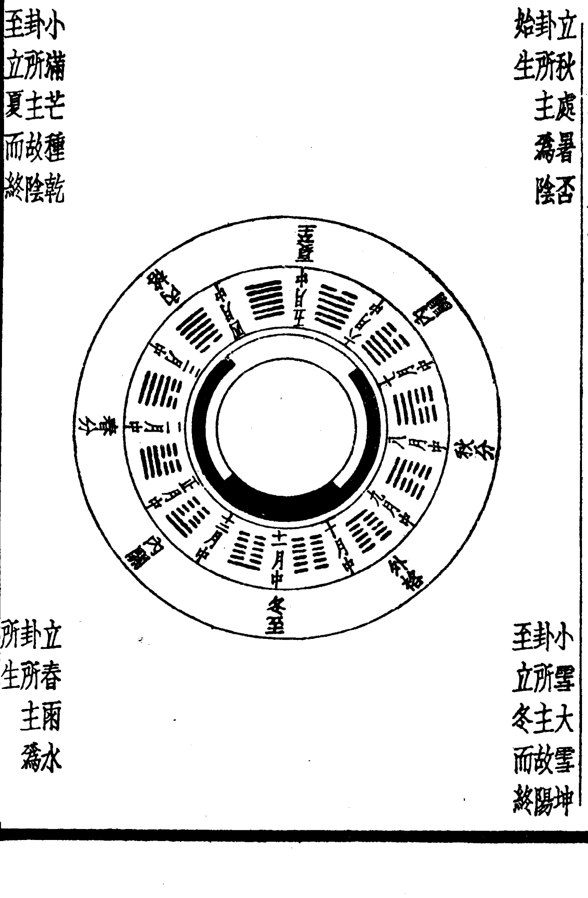
故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也

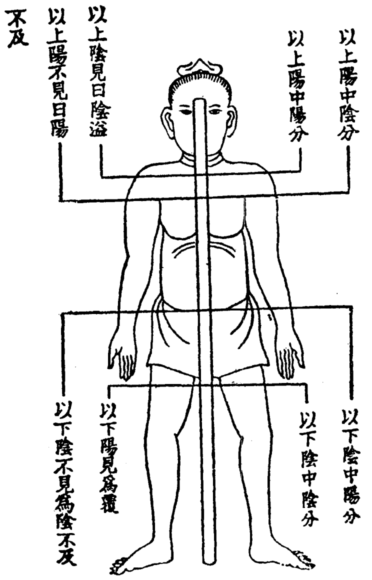
呂曰脈來見如此者此皆諸病相乘剋之脈非謂外邪中風傷寒之類脈已見人雖未病病即死不可治也　丁曰此者是自有增損使陰陽不守本位有此覆溢故形不病而死也　虞曰陰陽不相榮脈乃上魚入尺故曰覆溢之脈脈既覆溢此由關格所致本經曰關格者不得盡其命而死也不病亦死

三難畫圖

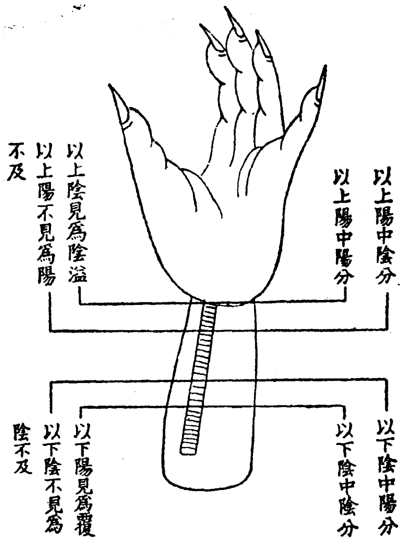
凡診脈於掌後約文密排三指頭指半指之前爲寸外陽中之陽半指之後爲寸內陽中之陰第二指半指前爲關上陽半指後關下陰○按原本此下有半指之前尺外陽半指之後尺內陰十四字乃因下文而誤衍也今刪之第三指半指之前爲尺外陽半指之後爲尺內陰寸外陽浮散寸內陰浮大關上陽弦長關下陰弦緊尺外陽沈滑尺內陰沈濇此左手脈之陰陽察其脈狀明其覆溢

夫夏至之後陰出二分故曰天關冬至之後陽入三分故曰地軸所以人之脈陰出陽入名曰關也其立夏陰氣乃終名曰地戶立冬陽氣乃終名曰天門其關格門戶是陰陽始終之要其過於本位應見而不見名曰不及不應見處而見名曰覆溢其關格覆溢是陰陽相勝皆當不病而死也





此寸外主頭
寸內主胸中
關上主膈中



關下主腹中
尺外主臍下
尺內主至足

四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中

呂曰心肺在膈上藏中之陽故呼其氣出腎肝在膈下藏中之陰故吸其氣入脾者中州主養四藏故曰呼吸以受穀氣　丁曰經言呼出者非氣自心肺而出也爲腎肝在膈下主內因呼而出至心至肺故呼出心與肺也又心肺者在膈上主外故吸即隨陰而入至腎至肝故經曰呼者因陽出吸者隨陰入其呼吸陰陽相隨上下經歷五藏之間乃脾受穀味也又脾者主中州故言其脈在中也

浮者陽也

丁曰謂脈循行皮膚血脈之間在肌肉之上則名曰浮也　楊曰按之不足舉之有餘故曰浮　虞曰陽象火而炎上故曰浮也

沈者陰也

丁曰謂脈循行帖節輔骨名曰沈　楊曰按之有餘舉之不足故曰沈　虞曰陰象水而潤下故曰沈

故曰陰陽也心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也

丁曰心者南方火也故脈來浮而大散其大者是藏散者是府也肺者西方金也金主燥其脈浮濇而短短者藏也濇者府也　楊曰細而遲來往難且散或一止名曰濇也　虞曰心象火明燭於外故浮大而散肺屬金其位居高故浮短而濇故曰心肺俱浮也

腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也
丁曰肝者東方木也其脈牢而長牢者藏也長者府也　楊曰按之但覺堅極故曰牢　虞曰肝屬木根本生於地牢義可知枝葉長於天長理出此也
按之濡舉指來實者腎也
丁曰腎者北方水也主寒其性濡沈濡者藏也沈滑者府也　楊曰按之不足舉之有餘謂之濡也大而長微強按之應指愊愊然者謂之實　虞曰火性外柔按之乃濡水性內剛舉指來實則其義也
脾者中州故其脈在中
丁曰脾者中央土也能成養四傍故隨四時而見所以經不言脈之象也　楊曰脾王於季夏主養四藏其脈來大小浮沈依四時王脈俱至四季一十八日卽變寬緩是脾之王氣也上有心肺下有腎肝故曰在中也　虞曰上文言呼吸之間脾也謂人之呼吸之氣自穀而有脾土屬土位居中受穀味此言脾者中州其脈在中穀者谷也谷空央土者五方物始終以之故受穀味乃處中州故曰其脈在中也
是陰陽之法也脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶然此言者非有六脈俱動也謂浮沈長短滑濇也
丁曰經前引五藏之脈以應五行今引此三陰三陽之脈以應六氣其浮滑長三陽也其沈短濇三陰也凡持三部中察此六脈卽可知陰陽伏匿之法也若皮膚之下是脈之下爲陽部也若有此三陰之脈見是陰上乘於陽也若肌肉之下是脈之下爲陰部也若有此三陽脈見卽是陽氣下乘於陰也此乃是上下察陰陽之法也　楊曰過於本位謂之長不及本位謂之短也
浮者陽也滑者陽也長者陽也
楊曰按之往來流利展轉替替然謂之滑
沈者陰也短者陰也濇者陰也所謂一陰一陽者謂脈來沈而滑也
丁曰其脈若在左尺而見此是腎與膀胱表裏順也若右左寸口卽爲病脈逆也
一陰二陽者謂脈來沈滑而長也
此脈見於陰部卽是陽下乘於陰也
一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沈也
此者是陽伏於陰也
所言一陽一陰者謂脈來浮而濇也
丁曰浮濇者肺脈當見右手寸口卽是本部之陰陽卽順也若在左關病卽是逆也
一陽二陰者謂脈來長而沈濇也
丁曰卽乏血氣皆濇也
一陽三陰者謂脈來沈濇而短時一浮也
丁曰若有陽部見之此謂陰伏陽也
各以其經所在名病逆順也
楊曰隨春夏秋冬觀其六脈之變則知病之逆順

也
五難曰脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也
呂曰菽者豆也言脉之輕重如三豆之重在皮毛之間皮毛者肺氣所行也言肺部也心主血脉次於肺如六豆重
如九菽之重與肌肉相得者脾部也
呂曰脾在中央主肌肉故次心如九豆之重也
如十二菽之重與筋平者肝部也
呂曰肝主筋又在脾下故次之
按之至骨舉指來疾者腎也
呂曰腎主骨其脉沉至骨故曰腎也
故曰輕重也
丁曰經言菽者豆也此是診脉舉按之法也此篇當在四難之前以等陰陽高下　虞曰脉之輕重經中所載甚詳若依經逐位尋之義且淺矣今舉一例爲式假令左手寸口如三菽得之乃知肺氣之至如六菽之重得之知本經之至如九菽得之知脾氣之至如十二菽得之知肝氣之至按之至骨得之知腎氣之至夫如是乃知五藏之氣更相溉灌六脉因茲亦有準繩可以定吉凶可以言疾病餘皆做之故曰輕重也
六難曰脉有陰盛陽虚陽盛陰虚何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虚沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虚是陰陽虚實意也
呂曰陽脉是寸口本浮而實今輕手浮而得之更損減而小故曰陽虚重手按之沉反更實大沉者陰故言陰實也　丁曰陽脉本浮輕手而按其脉損至而小此是陽虚不足也陰脉本沉而濡今重手而按之損至而小是陰不足也陽脉本浮更加實大此是陽盛陰虚也素問曰諸浮者腎不足也
虞曰人之所稟者陰陽也陰陽平權衡等則無更虚更實之證今言盛與虚則爲病之脉脉要精微論曰陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷夫如是可驗陰陽虚實之意也
七難曰經言少陽之至乍小乍大乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而敦此六者是平脉邪將病脉邪然皆王脉也其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也
呂曰少陽王正月二月其氣尚微少故其脉來進退無常陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脉來浮大而短也太陽王五月六月其氣太盛故其脉來洪大而長太陰王七月八月乘夏餘陽陰氣未盛故其脉來緊大而長少陰王九月十月陽氣衰而陰氣盛故其脉來緊細而微也厥陰王十一月十二月陰氣盛極故言厥陰其脉來沉短以敦

敦者沈重也四時經一陰一陽八王此難經三陽在前三陰在後其王所以不同者其移各異也難經謂從正月至六月春夏半歲浮陽用事故言三陽王在前從七月至十二月秋冬半歲沈陰用事故言三陰在後謂四時陰陽夫婦之王也　丁曰夫三陰三陽之氣王隨六甲以言之此法是按黃帝六節藏象論云天以六六之節成一歲其自冬至之後得甲子卽是盛年初之氣分也○按盛字疑衍其甲子或在小寒之初或在大寒之後所以少陽之氣未出陰分故其脈乍大乍小乍短乍長也復得甲子陽明王其陽明之至浮大而短爲二之氣其後始暄其氣未盛是故陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長復得甲子爲三之氣盛陽之分故太陽之至洪大而長也太陰之至緊大而長復得甲子爲四之氣暑濕之分秋氣始生乘夏餘陽故太陰之至緊大而長也少陰之至緊細而微復得甲子爲五之氣清切之分故少陰之至緊細而微也○按此而字原本誤在下文水凝二字下今移正厥陰之至沈短而敦復得甲子爲終之氣盛陰之分水凝如石故厥陰之至沈短而敦也此三陰三陽之脈王隨六甲之日數故有此六脈之狀是謂平脈也

八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脈之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉朽矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也

呂曰寸口脈平而死者非應四時脈其脈狀若平和也又曰十二經皆係於生氣之原所謂生氣之原者爲十二經本原也夫氣衝之脈者起於兩腎之間主氣故言腎間動氣挾任脈上至喉咽通喘息故云呼吸之門上係手三陰三陽爲支下係足三陰三陽爲根故聖人引樹以設喻也其三焦之原者是三焦之府宣行榮衝○按衝字疑當作衞邪不妄入故曰守邪之神也人以尺脈爲根本寸脈爲莖葉寸脈雖平尺脈絕上部有脈下部無脈者死也

楊曰寸口脈平者應四時也所云死者尺中無脈也尺脈者人之根本根本既絕則莖葉枯焉然則以尺脈爲根本寸脈爲莖葉故引樹以爲譬也

丁曰腎間動氣者謂左爲腎右爲命門命門者精神之所舍元氣之所係也一名守邪之神者以命門之神固守邪氣不得妄入入則死矣此腎氣先絕於內其人不病病卽死矣　虞曰經言十二經皆係於生氣之原謂腎間動氣也何以言之謂兩腎之間動氣者乃人之所受父母之原氣也腎者北方子之正位故聖人云元氣起於子子者坎之方位坎者卽父母之元氣也謂乾爲天爲父坤爲地爲母今坎之初六六三乃坤之初六六三也坎之九二乾之九二也謂乾坤交於六三九二而成坎卦坎主子位所以元氣起於子也腎者水也黃庭經云是水之精坎之氣今言兩腎之間卽人之原氣也術士云腎間曰丹田亦曰隱海中有神龜

呼吸原氣故曰呼吸之門也人之三焦法天地三元之氣故曰三焦之原十二經脈憑此而生乃曰十二經之根也今寸口傳受穀氣其脈但平和奈人之生氣之原已絕於兩腎之間則十二經無所相依據雖寸脈平和人當死矣所以喻木之無根本也腎者足少陰之經也左爲腎右曰命門命門有穴在背十四椎節下又有志室二穴在十四椎節下兩傍各三寸有神守於命門不令邪入志室邪入志室人則死矣

九難曰何以別知藏府之病耶然數者府也遲者藏也

楊曰去來急促一息過五至名數也呼吸三至去來極遲故曰遲也

數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知藏府之病也

呂曰府者陽故其脈數藏者陰故其脈來遲　楊曰陽脈行疾故病乃數陰脈行遲故病乃遲此直云病在藏府不顯其名則病莫知准的若數而弦者病在膽遲而弦者病在肝餘藏府悉依本狀而遲數皆倣此也　虞曰陽氣亂則數陰氣虛則遲則知藏府有寒熱之證也　丁曰脈者計於漏刻其春秋二分晝夜五十刻則陰陽俱等故得平和冬夏二至晝夜不等夏至之前晝六十刻故六十爲數○案六十疑當作六至故數則爲熱冬至之前夜加六十刻故陰多陽少是爲寒夫陰陽漏刻可定人自有損益故遲數有加所以經云諸陽爲熱諸陰爲寒

十難曰一脈爲十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也

呂曰夏心主脈見浮大而散今反弦弦者肝脈來干心也　楊曰干猶乘也　虞曰母乘子曰虛邪

心脈微急者膽邪干小腸也

呂曰小腸心之府脈當浮大而洪長而微弦者膽脈也　虞曰陽干於陽陰干於陰同氣相求也

心脈大甚者心邪自干心也

呂曰心脈雖洪大當以胃氣爲本今無胃甚○按甚字疑當作氣故其脈大甚也此爲心自病故言自干心也

心脈微大者小腸邪自干小腸也

虞曰此失時脈也

呂曰小腸心之府微大者其脈小爲小腸自病故言自干也　虞曰小腸太陽脈也王於五六月其脈洪大而長今得之微大是知小腸之邪自干小腸也此曰正經自病法曰正邪故云自干也

心脈緩甚者脾邪干心也

呂曰緩者脾脈乘心故令心脈緩也　虞曰心脈見緩甚此曰子之乘母法曰實邪

心脈微緩者胃邪干小腸也

呂曰胃脈小緩見於心部小腸心府故言干之

虞曰於心部中輕手得之小緩是也

心脈濇甚者肺邪干心也

呂曰濇肺脈故言干心也　虞曰金反淩火此曰微邪脈也

心脉微濇者大腸邪干小腸也
呂曰微濇大腸脉小腸心府故曰干也
心脉沈甚者腎邪干心也
呂曰沉者腎脉故言干也　虞曰心火炎上其脉本浮今見沉形水來剋火法曰賊邪也
心脉微沉者膀胱邪干小腸也
呂曰微沈者膀胱脉也小腸心府故言干也
五藏各有剛柔邪故令一脉輙變爲十也
呂曰此皆夏王之時心脉見如此者爲失時脉　楊曰剛柔陰陽也邪者不正之名非有身王氣而水來干身爲病者通謂之邪也　虞曰推於十變之候乃五行勝復相加故聖人謂之五邪也五藏各有表裏更相乘之一脉成十故十變也有陽有陰故曰剛柔也於本位見他脉故曰相逢干也聖人乃以心一藏爲例其餘皆可知也　丁曰其言肝邪干心膽邪干小腸者此皆虛邪干心也心邪自干心小腸邪自干小腸者此皆爲正邪也脾邪干心胃邪干小腸者此皆爲實邪也肺邪干心大腸邪干小腸者此皆微邪也腎邪干心膀胱邪干小腸者此皆賊邪也所謂剛柔相逢者則十雜也其十雜者甲與己合甲爲剛己爲柔戊與癸合戊爲剛癸爲柔丁與壬合丁爲剛壬爲柔丙與辛合丙爲剛辛爲柔乙與庚合乙爲剛庚爲柔凡剛柔相逢爲病者剛甚則爲病重柔甚則爲病微柔逢剛謂從所不勝於剛故爲病甚也剛逢柔謂從所勝於柔故爲病微也其一脉十變之法是師引此一部之中二經說此五邪相干爲之十變凡兩手三部各有二經六部之內各有五邪十變也故從其首計其數六部十變也數有六十是謂六十首也黄帝曰先持陰陽然後診六十首之謂也

十一難曰經言脉不滿五十動而一止一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也
呂曰經言一藏五十動五藏二百五十動謂之平脉不滿五十動者無有五十動也是以一藏無氣也
楊曰按經言持其脉口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣是爲平和無病之人矣四十動而一代者一藏無氣四歲死三十動而一代者二藏無氣三歲死二十動而一代者三藏無氣二歲死十動而一代者四藏無氣一歲死不滿十動而一代者五藏無氣也七日死難經言止本經言代按止者按之覺於指下而中止名止代者還尺中停久方來名曰代也止代雖兩經不同據其脉狀亦不殊別故兩存之　虞曰此與第八難生氣獨絶之義略相似八難言父母生氣源已絶於兩腎之間故云死也此言一藏無氣言呼吸之間肺行穀氣腎間父母之原氣亦無穀氣所養原氣漸耗乃知四歲必死故云腎氣先盡也　丁曰五十動者是天地陰陽以漏刻爲制度人之脉息爲自有損益故無常數其益過於六十心肺有餘也心肺

有餘則腎肝不足也其損者不及四十之數則心肺不足乃腎肝有餘也今陽氣虛少故不滿五十也其言動而止者謂吸不能至腎至肝而還此是陽不榮於下故腎氣先絕也絕則止也此法又與生氣獨絕於內同法也

十二難曰經言五藏脉已絕於內用鍼者反實其外五藏脉已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之然五藏脉已絕於內者腎肝氣已絕於內也而醫反補其心肺五藏脉已絕於外者其心肺脉已絕於外也○別本無其字與上文一例而醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂實實虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之耳

呂曰心肺所以在外者其藏在膈上上氣外爲榮衞浮行皮膚血脉之中故言絕於外也腎肝所以在內者其藏在膈下下氣內養筋骨故言絕於內也　丁曰夫五藏內外者爲心肺在膈上通於天氣也心主於脉肺主於氣外華榮於皮膚故言外也腎肝在下通於地氣以藏精血最於骨髓心肺外絕絕則皮聚毛落腎肝內絕絕則骨痿筋緩診其脉學者不能明於內外虛實致使鍼藥誤投所以實實虛虛損不足益有餘如此死者是醫殺之耳

王翰林集註黃帝八十一難經卷之一

釋音

一難榮衞上于平反　二難際音祭晝也○晝疑盡
三難覆芳福切反復也　乘食陵切侵也
濡乳兗切下同　四難別之上彼列反
濇音色　五難菽音叔
六難沈持林反　七難敦都昆反厚也
八難莖音衡　九難數色角切
十難緩音換

難經集註卷之二

十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者卽死得相生之脈者病卽自已色之與脈當參相應爲之柰何然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脈當弦而急

呂曰色青肝也弦急者肝脈是謂相應也　虞曰色青脈弦中外相應也素問曰肝部在目下於此視色以參脈證

色赤其脈浮大而散

呂曰色赤心也浮大而散心脈也是謂相應　虞曰色赤脈大色脈相應也素問曰心部在口視色合脈

色黃其脈中緩而大

呂曰色黃者脾也中緩而大脾脈也　虞曰此色脈相應也素問曰脾部在脣色見其中以應脈狀

色白其脈浮濇而短

呂曰白者肺也浮濇而短肺脈也　虞曰肺部見於闕庭兩眉上也

色黑其脈沈濡而滑

呂曰色黑者腎色也腎主水水性沈腎亦在五藏之下故其脈沈濡而滑　虞曰腎色之見於肌皮在面取其地閣

此所謂五色之與脈當參相應也

呂曰此正經自病不中他邪故也　虞曰謂應本經虛實之證也　丁曰經言色青脈弦而急色赤脈浮而散色黃脈中緩而大色白脈浮濇而短色黑脈沈濡而滑此是五藏色脈皆相應謂正經自病無他色也脈相則所以言當參相應也

脈數尺之皮膚亦數

丁曰數卽心也所以臂內皮膚熱也

脈急尺之皮膚亦急

丁曰急者臂內經絡滿實所以堅急也

脈緩尺之皮膚亦緩

丁曰緩者肌肉消故皮膚亦緩弱也

脈濇尺之皮膚亦濇

丁曰肺主燥所以臂內皮膚亦濇也

脈滑尺之皮膚亦滑

丁曰腎主水其脈滑所以臂內皮膚亦滑也此五者皮膚滑濇急緩數又與色脈參同也　呂曰此謂陰陽藏府浮沈滑濇相應也

五藏各有聲色臭味當與寸口尺內相應

丁曰其言相應者脈數色赤皮膚熱此是心之一藏色脈皮膚參相應也脈急色青皮膚經絡堅急而青（○此二字疑衍文）此是肝之一藏色脈皮膚參相應也脈緩色黃皮膚緩此是脾之一藏色脈皮膚參相應也脈濇色白皮膚濇此是肺之一藏色脈皮膚參相應也脈滑色黑皮膚滑此是腎之一藏色脈皮膚參相應也凡診脈者先須循臂之內外然後診脈視色也　虞曰肝脈弦其色青其聲呼其臭羶其味酸心脈洪其色赤其聲笑其臭焦其味苦脾脈緩其色黃其聲歌其臭香其味甘肺脈濇其色白其聲哭其臭腥其味辛腎脈沈其色黑其

聲呻其臭腐其味鹹此謂相應也

其不相應者病也

虞曰相應謂正經自病也假令肝病脈弦色青多呼好羶喜酸此曰自病也不相應者乃如下說假令肝病脈濇色白多哭好腥喜辛此曰相反聲色臭味皆見肺之證候金之賊木此曰賊邪不相應必死也

假令色青其脈浮濇而短若大而緩爲相勝浮大而散若小而滑爲相生也

呂曰色青者肝也浮濇而短者肺也肺勝肝爲賊邪若大而緩爲脾脈也肝勝脾故言相勝也浮大而散心脈也心爲肝之子若小而滑腎脈也腎爲肝之母肝爲腎之子子母相生故爲相生也　丁曰經引肝之一藏其脈當弦急其色當青卽爲順也色青脈濇者逆也脈若大而緩是肝勝於脾也其病甚故云相勝若脈浮大而散若小而滑是爲相生也

經言知一爲下工知二爲中工知三爲上工上工者十全九中工者十全八下工者十全六此之謂也

呂曰五藏一病輒有五今經載肝家一藏爲例耳解一藏爲下工解二藏爲中工（○按史記正義引此文二作三）解五藏爲上工　丁曰上工者謂全知色脈皮膚三法相生相勝本始故治病十全其九中工知二謂不能全收故治病十全得八下工知一謂不解明於全法一心治已病故十全得六也　虞曰工者萬學萬全乃曰工也凡爲醫者窮難經察脈之浮沈藏府虛實通素問知經脈往來針之補瀉窮本草識藥之寒温氣味所歸全此三家然後治病可曰知三爲上工也醫不三世不服其藥謂非工也素問曰五藏之象可以類推五藏相錯可以意識此可曰工也

十四難曰脈有損至何謂也然至之脈一呼再至曰平

呂曰平者謂平調之脈也　丁曰平者無過之脈也　虞曰人之呼吸曰陰陽也一呼一吸謂之一息經言一呼再至一吸再至謂之平脈也人呼吸法陰陽一息法一年一息脈動四至四至法四時一呼脈行三寸法三陽一吸脈行三寸法三陰故曰平也

三至曰離經

呂曰經言再至曰平三至曰離經不如經言也其人必病　丁曰謂加於陰之二倍故曰離經　虞曰經者常也謂脈離常經之所細而言之人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸一日一夜一萬三千五百息脈行八百一十丈乃爲一周後從始起之經再行今一呼脈三至脈行四寸半一吸三至脈行四寸半一息脈行九寸一日一夜一萬三千五百息脈行一千二百一十五丈過於半脈不在所起之經再起故曰離經也舉一例以擬之如人一日周行百里却從初行之處再行曰平今一日却一百五十里過於五十里不在周而復始之處再行故曰離經也

四至曰奪精

呂曰其人病困奪精者鼻目脣口精候色奪診見也　丁曰謂加於陰四倍故曰奪精　虞曰平脈一息行六寸今奪精之脈一息行一尺二寸此乃一日一夜息數乃行兩日夜脈度數尺寸脈諸夫爲數脈者陽氣亂況陽爲病頗亦狂言顏色恍惶（○惶疑惚）呂氏言鼻目脣口精候色奪者非也夫人納五味味歸形形歸氣氣歸精今一息四至乃陽氣亂故脈數數則氣耗耗則精無所歸猶如奪去故曰奪精如人一日行一百里今一日行二百里氣疲乏則耗也

五至曰死

呂曰其人病證候已見脈復加一至定當死也

虞曰此比平脈一倍過半四至已是奪精五至其死明矣　丁曰爲加於陰六倍故曰死也

六至曰命絶此死之脈

呂曰不出日死　虞曰五至死之漸也六至今死矣此言死之脈也（○按原本此下誤衍必是言至之脈也七字今刪之）必是言至之脈恐寫之誤可合下文（○按此下似有脫字）

何謂損一呼一至曰離經

丁曰爲陰加於陽四倍也　虞曰前之至脈離經謂脈行過半此之損脈離經謂脈行減半以下吸養於呼也

二呼一至曰奪精

丁曰謂陰加於陽六倍也　虞曰平人脈一日一夜五十周身今二呼而脈一至一日一夜不及一十三周身脈只行及二百二丈五尺其人氣耗血枯神慘色夭精華猶如奪去

三呼一至曰死

虞曰平人之脈三呼脈六至一日一夜八百一十丈無危今三呼脈一至脈只行一寸半一日一夜只行及六十七丈五尺不及五周身（○按此數誤當云行一百三十五丈不及九周身）如此之候死可待也

四呼一至曰命絶此謂損之脈也

虞曰四呼當八至今四呼脈一至一日一夜不及四周身（○按當云不及七周身）氣血已盡藏敗神去故命絶也

至脈從下上損脈從上下也

呂曰至脈從下上者謂脈動稍增上至六至多而呼少損脈從上下者謂脈動稍減至一呼多而至少也

損脈之爲病柰何然一損損於皮毛皮聚而毛落

虞曰一損損肺肺主皮毛故皮聚而毛落也

二損損於血脈血脈虛少不能榮於五藏六府也（○別本無也字與上文一例）

虞曰二損損血脈是知心受之心主血今則心血枯不能榮於五藏六府也

三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不爲肌膚

虞曰脈之三損損於脾脾者受納五味以化生五氣藏府以長肌膚今既損故味不化則肌肉消瘦也

四損損於筋筋緩不能自收持

虞曰四損損肝病乃如是素問曰其有傷筋縱若其不容容容不收持也

五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至於收病也

虞曰今之五損損於腎腎主骨故骨痿不能起於牀素問曰腎熱則腰脊不舉骨枯髓減發爲骨痿痿者無力也　呂曰收者取也經但載損家病不載至家病至家者諸陽六府病六府病苦頭痛身熱忽特不利與損家病異今反載損家病證故損脈於此受病非是至家病也

從上下者骨痿不能起於牀者死

呂曰從肺損至骨五藏俱盡故死肺在上也　虞曰至此推窮損家病證一損肺二損心三損脾四損肝五損腎乃如第五難脈輕重菽數下損之腎也

從下上者皮聚而毛落者死

呂曰從腎損之肺亦復五藏俱盡故死也此是損家病證非至家病證腎在下故也

治損之法奈何然損其肺者益其氣

呂曰肺主氣今損故當以鍼藥益其氣也　丁曰肺者主其氣故損即補之以鍼補其手大陰經中俞大淵穴也以辛味佐不足即是益其氣也

損其心者調其榮衛

呂曰心者榮衛之本今損當以鍼藥調之　丁曰心者主榮衛故損即補之以針補其手少陰經中井手厥陰經中井是其母手少衝手中衝亦是其母以苦味佐之此調其榮衛之現也　虞曰心主血血爲憂愁思慮傷於心因玆致損凡人血流據氣氣動依血宣調榮衛節憂愁思慮以治之

損其脾者調其飲食適寒温（○別本適下有其字與上句一例）

呂曰脾主飲食今其氣衰損穀不消化故當調適寒温也　丁曰脾損則調其飲食適其寒温謂脾主意思故順其意思飲食適其寒温也　虞曰脾化水穀以生氣血今見脾損飲食不爲肌肉宜調節飲食無令傷脾也適其寒温者啓玄子謂春涼食夏冷食秋温食冬熱食也本經曰飲食勞倦傷脾也

損其肝者緩其中

呂曰肝主怒其氣急故以鍼藥以緩其中　丁曰肝主怒以甘緩其中以土味和其肝當補足厥陰合曲泉穴是也　虞曰怒則氣逆脈乃强急以憑方術以緩其中素問曰肝苦急急食甘以緩之又曰宜食甘粳米生肉棗葵味皆甘甘性緩也

損其腎者益其精此治損之法也

呂曰腎主精今損故以針藥補益其精氣　丁曰益其精者以鹹味補之當補足少陰經中復溜穴是其母也　虞曰耗周過多（○按周字疑當作用）而致損腎宜憑鹹味以補精華

脈有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至

虞曰此重明前之至脈病證乃如後說

有一呼一至一吸一至有再呼一至再吸一至有呼

吸再至○按此五字疑衍

虞曰此重明損脈輕重生死當如後說

脈來如此何以別知其病也然脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至爲適得病

虞曰脈三至曰離經反於常經知病始得

前大後小卽頭痛目眩

虞曰病在三陽

前小後大卽胸滿短氣

丁曰前大者爲寸外大也後小者寸內小也寸前大則頭痛目眩寸後大者胸滿短氣經言寸部法天主胸以上至頭有疾故也　虞曰病在三陰

一呼四至一吸四至病欲甚

虞曰脈病反常經法曰奪精之脈脈大法曰渾渾革至如涌泉者病進欲甚之理明也

脈洪大者苦煩滿

虞曰病在三陽陽盛煩滿

沈細者腹中痛

虞曰病在三陰陰主於內故腹中病也

滑者傷熱

虞曰脈動如徐前却流利替替然熱盛於氣其脈滑也

濇者中霧露

虞曰濇脈狀如刀刮竹寒盛於血故脈乃濇也

一呼五至一吸五至其人當困

虞曰脈一息十至氣血勞走不困受爲生死如下說

沉細夜加浮大晝加

虞曰陰脈細沉夜加可驗陽脈浮大晝甚可加○按此加字當作知

不大不小雖困可治其有大小者爲難治

虞曰極大陽大盛必滅極小陰水弱必竭故曰難治

一呼六至一吸六至爲死脈也

虞曰三倍於常陽氣亂極故曰死也

沉細夜死

虞曰陰絶使然

浮大晝死

虞曰陽絶如是

一呼一至一吸一至名曰損

虞曰此損至離經之脈證人雖能行猶當著牀所以然者血氣皆不足故也再呼一至呼吸再至○按此句當云再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行尸

虞曰尋此至數與前義相違亦恐錯簡也魂屬陽陽主生今脈形如是減損乃知陽絶陽絶則魂去故人死也

上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無能爲害也所以然者譬如人之有尺樹之有根○按滑氏本義云譬如二字當在有尺下枝葉雖枯槁根本將自生脈有根本人有元氣故知不死

丁曰經言脈有從上下者是謂五藏之氣不相榮養致令有此損至也五藏之氣隨呼吸上下遞相

榮養其心肺主氣脈則隨吸而榮其腎肝其吸不能至腎至肝者蓋腎先損則病骨痿也其腎肝不榮於上故先病其肺病則皮聚毛落也其損甚者皆死一呼再至曰平一呼三至卽是陽加於陰二倍也適得病也其脈洪大曰離經前大者謂寸外大也後小者謂寸內小也前小者寸外小也後大者寸內大也前大後小則頭痛目眩前小後大卽胸滿短氣經曰上部法天以候胸以上至頭素問曰寸外以前主頭角耳目寸內以後主胸中關以上主膈下脇傍關內以後主腹中尺外以前主臍下尺內以後主至足下凡左右有此大小隨部言之一呼四至謂陽氣加陰四倍故曰奪精也二呼一至者是陰加於陽四倍亦曰奪精其浮大者陽病甚苦煩滿也加於滑者傷於熱極也其沉細者陰病甚所以腹中痛也加於濇者中霧露所作也一呼五至一吸五至沈細則夜甚浮大則晝甚其有內外大小者遊魂也此不可療其數至愈增愈減者死上部有脈下部無脈其人自當發吐其不吐是氣獨絕於內也上部無脈下部有脈雖困無能爲害者謂神不守也○按不字疑當作內神昏如魚掉尾者死　楊曰上部寸口下部尺中也　虞曰此又明人稟父母之元氣也

十五難曰經言春脈弦夏脈鉤秋脈毛冬脈石是王脈耶將病脈也然弦鉤毛石者四時之脈也春脈弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脈之來濡弱而長故曰弦

呂曰春萬物始生未有枝葉形狀正直如弦故脈法之也　丁曰春脈弦者微弦曰平平者謂有胃氣胃者土也能成於四方間於四旁故四時脈見弦鉤毛石皆當微見卽是有胃氣也但獨見四時之脈者皆無胃氣也

夏脈鉤者心南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鉤故其脈之來疾去遲故曰鉤

呂曰心脈法火曲如鉤又陽盛其脈來疾陰虛脈去遲也脈從下上至寸口疾還尺中遲寸口滑不洩故令其脈環曲如鉤

秋脈毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脈之來輕虛以浮故曰毛

呂曰肺浮在上其氣主皮毛故令其脈浮如毛也

冬脈石者腎北方水也萬物之所藏也盛冬之時水凝如石故其脈之來沉濡而滑故曰石

呂曰腎脈法水水凝如石又伏行溫於骨髓故其脈實牢如石也

此四時之脈也如有變奈何然春脈弦反者爲病何謂反

丁曰反者爲見秋脈如毛是謂肝病

然其氣來實強是謂太過病在外

呂曰實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂太過陽主表故令其病在外也　丁曰病在外者是少陽其脈微弦今實強者是膽有餘面青好怒是肝木之外證也

氣來虛微是謂不及病在內
呂曰厥陰之氣養於筋其脉弦今更虛微故曰不及陰處中故令其病在內　丁曰病在內者肝不足也肝含血養筋不足則筋緩溲便難是肝之內證也　虞曰太過之脉謂不至而至不及之脉謂脉息虛微太過眩冒顛疾其不及則令人胸痛引背下則兩脇脹滿也
氣來厭厭聶聶如循榆葉曰平
呂曰春少陰厥陰俱合主其脉之來如春風吹榆葉濡弱而調故曰平脉也
益實而滑如循長竿曰病
呂曰此謂弦多胃氣少也　丁曰長而不軟故若循竿是為病也
急而勁益強如新張弓弦曰死
呂曰此謂但弦無胃氣也　丁曰謂強急而緊細故曰如新張弓弦也
春脉微弦曰平弦多胃氣少曰病但弦無胃氣曰死春以胃氣為本
呂曰胃主水穀故人稟胃氣　丁曰胃者水穀之海五藏皆受氣於穀胃者主稟四方故以胃氣而為本也○按而字疑衍
夏脉鉤反者為病何謂反
丁曰謂脉來石滑如冬之脉故曰反
然其氣來實強是謂太過病在外
呂曰實強者太陽受氣盛也太陽者浮散今反實強故曰太過也　丁曰其外者太陽小腸為府故病在外其面赤喜笑是心火之外證也
氣來虛微是謂不及病在內
呂曰手少陰主血脉其氣尚平實今反見虛微故曰不及也　丁曰少陰心夏盛王今反虛微是謂不及不及則病在內喜笑其神不守　虞曰少陰心脉本平實今反虛微故曰不及也太陽小腸脉本浮大今反實強曰太過也其太過不及之證乃如下說玉機真藏論曰夏脉太過其病身熱而膚痛為浸淫其不及者令人煩心上見咳嗽下為氣洩也
其脉來累累如環如循琅玕曰平
呂曰心滿實累累如人指循琅玕者是金銀鐶釧之物勁也此皆實之類也故云平　丁曰言心脉滿實累累如連珠其言循琅玕者謂琅玕是玉與珠類貫如環之象也
來而益數如雞舉足者曰病
呂曰心脉但當浮散不當數也雞舉足者喻其數也　丁曰心脉但當浮散今又加其至數即病故喻其脉如雞舉足走也
前曲後居如操帶鉤曰死
呂曰後居謂之後直如人革帶之鉤前曲後直也是謂但鉤無胃氣　丁曰操者執也如手執革帶前鉤曲無力也後居倨而不動勁有故曰死也
夏脉微鉤曰平鉤多胃氣少曰病但鉤無胃氣曰死夏以胃氣為本
呂曰胃者中州主養於四藏也

秋脈微毛反者爲病何謂反然氣來實强是謂太過病在外

呂曰肺脈者當微毛今更實强故曰病在外　丁曰外者謂手陽明太陰也故外證面白善嚏悲愁不樂皮毛乾燥此是肺金之外證也

氣來虛微是謂不及病在內

呂曰肺脈輕虛浮如毛今按之益虛微是無胃氣故病在內　丁曰病在內者手太陰肺也其內證喘咳灑淅寒熱此是肺金之內證也　虞曰太過不及病如下說玉機真藏論曰秋脈太過則令人逆氣而背痛慍慍然秋脈不及則令人喘呼吸少氣上氣見血下聞病音

其脈來藹藹如車蓋按之益大曰平

呂曰車蓋乃小車之蓋輕浮藹藹然也按之益大有胃氣故曰平也　丁曰如車之曲蓋偃藹之狀故曰平也

不上不下如循雞羽曰病

呂曰如循雞羽者是其氣虛微胃氣少故曰病　丁曰手太陰肺金乘夏餘陽故其脈上又其氣當於下降今不上不下如循雞羽者但當濇濇然故曰病也

按之消索如風吹毛曰死

呂曰此無胃氣　丁曰風吹毛者飄騰不定無歸之象故曰如風吹毛而死也

秋脈微毛爲平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋以胃氣爲本

呂曰四藏皆須稟胃氣也

冬脈石反者爲病何謂反然其氣來實强是謂太過病在外

呂曰冬脈當沉濡今反實强故曰太過太過者陽脈病故言病在外也　丁曰反者冬得長夏之脈長夏者土也胃土脈緩而微曲故病也在外者是足太陽之經也面黑善恐欠是其腎水之外證也

氣來虛微是謂不及病在內

呂曰冬脈沉濡今反虛微故言不及不及者陰病在內也　丁曰足少陰腎脈也主水王冬其脈沉濡而滑今虛微少氣是謂不及病在內其內證氣逆小腹急痛泄如下重此腎水內證也　虞曰冬脈太過則令人解㑊謂似病不病也脊脈痛而少氣不欲言也冬脈不及則令人心如懸病飢胗中清脊中痛少腹滿小便變也

脈來上大下兌濡滑如雀之喙曰平○按原本喙誤豚并後音釋亦誤然注云許穢切則爲喙字明矣今改正

呂曰上大者足太陽下兌者足少陰陰陽得所爲胃氣强故謂之平雀喙謂本大末兌也　丁曰腎脈本性濡滑今診之應手而大去而小故曰上大下兌喻如雀喙是謂平也

啄啄連屬其中微曲曰病

呂曰啄啄者不息故謂之連屬其中微曲是脾來乘腎脈緩而曲故病　丁曰啄啄謂如雀啄啄連連時止腎衰之病也

來如解索去如彈石曰死

呂曰解索謂虛緩無根本也來遲去疾故曰彈石也　丁曰診之應手如脫解之索無力也去疾而如彈石是腎死也

冬脉微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣爲本胃者水穀之海也主稟四時故皆以胃氣爲本是謂四時之變病死生之要會也

虞曰胃屬土土者五也萬物歸之故曰水穀之海一年王辰戌丑未故曰主稟四時謂弦鉤毛石四時之經皆得胃氣爲本若胃氣少則人病若無胃氣則人死故曰四時變病死生之要會也萬物非土孕育則形質不成也易曰坤厚載物德合無疆

脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳來如雀之啄如水之下漏是脾之衰見也

呂曰脾寄王四季故不言王言平和脉不見其衰病見耳其脉見如屋之漏如雀之啄如水之下漏皆腎來乘脾故使衰病肝乘脾則死腎不勝脾故但病也　丁曰脾者成於四方故平常不見衰乃見如雀之啄如水之滴漏　虞曰如水之漏乃是脾脉太過如雀之啄是謂脾脉不及太過則令人四支不舉不及則令人九竅不通故平和不可得見衰乃見也

十六難曰脉有三部九候

呂曰三部者寸關尺也九候者上部三候中部三候下部三候三三如九也　丁曰三部者寸關尺也九候者浮中沉也是一難之所演也　虞曰三部法三才故有天地人三部之中亦各有天地人因而成九上部天以候頭角上部之人以候耳目上部之地以候口齒中部之天以候肺中部之人以候心中部之地以候胸中之氣下部之天以候肝下部之人以候脾胃下部之地以候腎故曰三部九候也

有陰陽

呂曰寸口者陽脉見九分而浮尺部者陰脉見一寸而沉　丁曰陰陽者是二難尺寸皆陰陽前後上下之法也　虞曰三部之中各有一陰一陽來者爲陽去者爲陰察陽者知病之所有察陰者知死生之期也

有輕重

呂曰肺如三菽之重是謂輕腎脉按之至骨如十五菽之重是謂重也　丁曰輕重者是五難言輕重之法也　虞曰凡切陽脉乃輕手取謂陽脉浮也切陰脉乃重手取謂陰脉沉也故曰輕重也

有六十首

呂曰首頭首也蓋三部從頭者脉輒有六十首

丁曰六十首者是十難經一脉變爲十是也　虞曰六十首者乃一脉變爲四時是也謂春脉弦夏脉鉤秋脉毛冬脉石季夏及四季脉緩逐四時之休王一脉變爲五十二經內成六十首也

一脉變爲四時

呂曰是手太陰之動以決四時逆順吉凶之法也

丁曰十五難是言四時以胃氣爲本況經脉十二經謂脉隨四時之變換非手太陰也　虞曰凡

切脈始起於六脈謂浮沈長短滑濇也乃三陰三陽之脈也六脈趣四時之變故有二十四脈形焉今六十首乃備言手足三陰三陽合之爲十二脈隨弦鉤毛石變之爲時經合之爲六十脈故曰一脈變爲四時

離聖久遠各自是其法何以別之

呂曰言三部是一法九候是一法陰陽是一法輕重是一法六十首是一法言法象無多難可分別故言之此難也　丁曰離聖人久遠者爲越人時去聖逾遠也各自是其法者爲前所演其法也故曰各自是其法也

然是其病有內外證

呂曰法象無多或變爲四時難可分別故以中外別其病以名之難也　丁曰是字當作視物之視上文言視病之法不與診法同故云別也然字者是越人自答之語也言使人視其精明五色循按察之左右卽知內外之證故知是字當作視物字用此是字傳寫之錯誤也　虞曰一藏一府乃一表一裏府之病主於外故有外證藏之病主於內故有內證也

其病爲之奈何然假令得肝脈

虞曰肝脈弦軟而長

其外證善潔面青善怒

足少陽膽者府也故有病則見於外也又膽爲清淨之府故善潔也主於外見面青也又膽爲中正之官主決斷故善怒也

其內證齊左有動氣按之牢若痛

虞曰五積之候肝之積名曰肥氣在齊之左也

其病四肢滿閉

虞曰肝木脾土脾主四肢木病則土無所畏故四肢閉滿玉機真藏論曰脾太過令人四肢不舉

癃溲便難轉筋有是者肝也無是者非也

丁曰肝者東方木也其治在左應震齊左有動氣按之牢若痛其病四肢滿閉者謂支節攣躃也淋溲便難者足厥陰上係舌本下環於陰器故淋溲便難也其轉筋者謂肝含血以養筋故病卽轉筋也有此內外證卽肝也無是者非也　虞曰癃溲謂小府澁也便難大府所注難也謂肝脈循於陰器故癃溲也肝腎主下部肝病則氣逆不行於下故便難也肝屬木也木曰曲直筋乃象之今肝病故轉筋也　呂曰外證者府之候膽者清淨之府故面青善潔若衣被飲食不潔者其人便欲怒膽色青故面青怒也（○按此怒字疑衍）　其內證者肝之證肝者東方爲青龍在左方故肝之證在齊左

假令得心脈其外證面赤口乾喜笑

丁曰外證者手太陽之脈爲外經故有病卽見於外其應火故病卽外熱口乾喜笑是其外證也

虞曰心脈浮大而散心屬火火性炎上故面赤口乾也心在聲爲笑也

其內證齊上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛掌中熱而啘有是者心也無是者非也

丁曰心者南方火也其位在離故齊上有動氣其

病煩心心痛掌中熱而啘者心病卽煩痛故啘臂內掌中熱而啘者是其內證也有其證者心之病無其證者卽非也　虞曰心之積名曰伏梁在齊上火之生熱心爲五藏之君四藏有病心主知之尙有痛狀何況本經自病耶常痛乃心包脈也正心不受病病則旦占夕死夕占旦死重明受病則心包絡乃手厥陰之脈出兩手中指之端不入掌心屈名指取之穴名勞宮穴心包病則掌中熱而啘心　呂曰外證者小腸手太陽脈爲熱故令口乾陽主躁故喜笑也其內證者心心在前爲朱雀故證在齊上也

假令得脾脈

虞曰脾脈中緩而大

其外證面黃善噫

丁曰其外證面黃陽明爲胃之經故見色黃外之證也　虞曰脾土也在變動爲噫

善思

虞曰脾者在志爲思也

善味

虞曰脾主甘受味故善味

其內證當齊有動氣按之牢若痛

虞曰脾之積名曰痞氣當齊之中

其病腹脹滿食不消體重節痛怠墯嗜臥四肢不收有是者脾也無是者非也

丁曰內證者足太陰脾也當齊有動氣者脾主中州也其病腹滿食不消體重節痛怠墯嗜臥四肢不收皆爲土土靜故有此證前注言外證面黃而不解餘說者爲善噫善味者是脾也今腹脹滿食不消卽是胃也胃爲水穀之海病卽食不消體重節痛怠墯嗜臥四肢不收皆是見外證也今卻言內證也此經所說文至不明未敢盡注其說以俟後賢　虞曰濕氣勝則令人彭脹陽氣在下食乃不消得主內病則如是脾屬土土性安靜故知是土主四肢病乃四肢不收　呂曰外證足陽明胃脈之證胃氣實穀氣消卽多所思欲飲食胃氣虛食不消氣力虛羸其人感思慮內證者脾也脾在中央故證當齊齊者又陰陽之中故其脈在脾也

假令得肺脈其外證面白善嚔悲愁不樂欲哭

丁曰其外證者手陽明之經大腸爲肺之府也故善嚔悲愁不樂欲哭此外之證也　虞曰肺脈浮短而濇面白乃金之色也肺主皮毛皮毛外感寒內合於肺故嚔也悲者肺之志也脾土肺金脾爲肺母脾主歌子病母憂故不樂在聲爲哭

其內證齊右有動氣按之牢若痛其病喘欬洒淅寒熱有是者肺也無是者非也

丁曰其言內證者手太陰之經應西方金在兌故言齊右有動氣也其爲喘欬洒淅寒熱者故知內證也　虞曰肺之積名曰息賁在右脇下肺主皮毛今寒氣外感於皮毛內合於肺則氣道澁故喘而欬肺主氣外候於皮毛肺虛則洒淅寒肺實則熱而悶故云寒熱也　呂曰外證者大腸脈也乃手陽明之脈爲肺之府氣通於鼻故善嚔肺主秋

秋愁也故其病悲哭內證者肺之證肺主皮毛有寒則洒淅欬嚏肺在西方爲白虎主右方故證在齊右

假令得腎脉其外證面黑喜恐欠

丁曰其外證者太陽膀胱之經故爲外經也故有病則色黑面黑喜恐欠也　虞曰沉濡而滑腎之脉也黑色腎之色也在志曰恐巨陽虛則欠

其內證齊下有動氣按之牢若痛

虞曰腎之積名曰賁豚在齊下故云在齊下（○按以前四條例之此五字疑衍）

其病逆氣少腹急痛泄如下重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也

丁曰其內證者腎王於冬應北方故在齊之下也

其病逆氣少腹急痛泄如下重其泄者爲大瘕泄而裏急後重也此內之證也　虞曰腎氣不足傷於衝脉故氣逆腎者足少陰之脉循少腹與足厥陰足太陰三陰交於齊下今病故少腹急痛也五泄之候腎爲後重泄腎者胃之關今氣虛故爲下重泄謂食畢思急圊足內踝上五寸間乃足少陰之動脉故足脛寒而逆通評虛實論曰氣逆者足寒也　呂曰外證足太陽膀胱脉也其人善欠者其人善惡寒若脛寒身體灑灑而寒故其善欠（○按此其字疑衍）腎與手少陽俱主候心故善恐其內證者腎王於冬主北方玄武故證在齊下　虞曰經言是其病有內外證推尋至此惟肝脉平證善潔二字是表證心脉不見手太陽外證脾脉中有善噫是外證肺脉亦無手陽明之證腎脉中只有欠一字是足太陽不足之證五藏推之黃帝素問並言皆只足藏之證也越人言其外證者取其形見於外也呂氏所注多不該經旨

十七難曰經言病或有死或有不治自愈或連年月不已其死生存亡可切脉而知之耶然可盡知也診病若閉目不欲見人者脉當得肝脉强急而長

丁曰此是肝之病證故脉强急而長　楊曰强急猶弦急　虞曰肝木之脉弦軟而長今見强急病乃如是

而反得肺脉浮短而濇者死也

丁曰浮短濇者是肺脉此者金當勝木故知死也

楊曰肝爲木肺爲金肝病得肺脉真鬼來剋金勝木故必死也

病若開目而渴心下牢者脉當得緊實而數反得沉濡而微者死也

丁曰心之病證今反見腎脉心火腎水水來剋火故知死也　楊曰心病得腎脉水勝火故死也按之短實而數有似切繩謂之緊也按之短小不動搖若有若無輕手乃得重手不得謂之微也　虞曰病開目而渴心下牢脉又緊實而數此曰陽病得陽脉脉不相反今見沉濡而微謂陽病得陰脉故曰死也

病若吐血復鼽衄血者脉當沈細而反浮大而牢者死也

丁曰此者肺脉之病證今反見心脉心火肺金火

來勝金故知死也　虞曰血屬陰吐血衄血脈得沈細此謂脈與病相應今反浮大而牢與病相反故死也

病若譫言妄語身當有熱脈當洪大而手足厥逆脈沈細而微者死也

丁曰此病是心病之證今反手足厥脈沈細而微者是水勝火即知死也　楊曰按之遲但小謂之細　虞曰肺主聲心主言今脈洪大是知熱乘於心肺邪受之故譫言妄語肺主皮毛今邪客於衛氣不得宣通乃身熱夫如是病與脈相應今手足厥逆脈沈細而微陽病得陰脈故云必死也

病若大腹而洩者脈當微細而濇反緊大而滑者死也

丁曰此病脾土之證候緊大滑者是肝木來勝土故知死也此經不言腎水之證闕此一藏也　楊曰凡此五者病脈相反故爲必死經云五逆者死此之謂也　虞曰濕氣勝則脹脾不禁故洩脈微細濇病脈相承緊大而滑此曰相反如此之候其死明矣

十八難曰脈有三部部有四經手有太陰陽明足有太陽少陰爲上下部何謂也然手太陰陽明金也足少陰太陽水也金生水水流下行而不能上故在下部也

丁曰夫脈有三部者寸關尺也若合兩手言之即六部也每部之內各有二經六部之內合爲十二經今此云四經者是謂手太陽陽明與足太陽少陰此四經者法水火之性各有綱紀而不能變通上下餘八經在手生足在足生手所以經言部有四也是右手寸口肺與大腸應金生左尺水也足太陽少陰水其性潤下故不能上生於手而生左足厥陰少陽木此二部皆是足之經紀所以言在下部也是左尺水生左關木　楊曰手太陰肺脈也肺爲諸藏上蓋其治在右方故在右手上部也手陽明大腸脈是肺之府故隨肺居上部焉足少陰腎脈腎爲水肺之子水流趣於腎又最居於下故爲左手下部也足太陽膀胱爲腎之府故隨腎居下部焉經言脈有三部部有四經者謂總兩手而言之也兩手各有三部部各有二經兩手上部合四也中下二部亦復如此三四十二則十二經也肺金居上而下生腎水故肺腎在左右手上下部也

足厥陰少陽木也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故爲上部

丁曰手太陽少陰應左寸君火火上○按此上字疑當作性炎上不能下生足而生手心主少陽火是生右尺相火也　楊曰足厥陰肝脈也肝治在左方故爲左手之下部足少陽膽者爲肝之府故隨肝居下部也手太陽小腸脈爲心之府故隨心居上部焉手心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在中部也

丁曰是相火應其灰火也中部者右關也生右寸金也　楊曰手心主心包絡脈也手少陽三焦脈

也故合爲左手中部足太陰脾脉也足陽明胃脉也故合爲右手中部此經作如此分別若依脉經配二部又與此不同也　虞曰經言手心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在右手中部惟只言火生土之意不言手心主少陽在左手中部惟只取其相生言之也今明三部相生之意如此右手尺中少陽火生關上陽明土關上陽明土卻生寸口太陰金寸口太陰金卻生左手尺中少陰水左手尺中少陰水卻生左手關上厥陰木關上厥陰木卻生左手寸口少陰火卻又別心主火故心主生足太陰陽明土也此乃五行相生之意耳又足厥陰與足太陰何以居於左右兩手關部中胃脾太陰脾脉居於中州乃在右手關上也又足厥陰木木者根生於地枝葉長於天亦陰陽共焉故亦在左中部也

此皆五行子母更相生養者也

丁曰言此皆五行更相生養者是謂右寸金生左尺水水生左關木木生左寸君火君火生右尺相火相火生右關土而後生右寸金故言子母更相生養者也

脉有三部九候各何所主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也

丁曰前順五行而言之生養卽逆三部而反到所以經別問各何所主也　楊曰寸口陽也關中部也尺中陰也此三部各有浮中沉三候三三九候也故曰九浮爲陽沉爲陰中者胃氣也　虞曰一部之中有三候浮者爲府沉者爲藏中者乃是中焦之脉也假令寸口浮爲府沉爲藏中爲中焦皆倣此用之

上部法天主胸以上至頭之有疾也

丁曰兩手寸口皆爲上部卽寸外主頭寸內主胸中是頭皆一指下前後言病左右同法也　楊曰所謂自膈以上爲上焦也

中部法人主膈以下至齊之有疾也

丁曰言左右兩關也第二指半指以前言膈下半指之後主齊上左右同　楊曰所謂自膈以下爲中焦也

下部法地主齊以下至足之有疾也

丁曰下部左右兩尺第三指半指之前主齊下有疾半指之後以候至足之有疾　楊曰所謂自齊以下至足爲下焦也

審而刺之者也

丁曰刺字當作次第之次此是審三部各有內外主從頭至足之有疾也故知刺字傳文誤也　楊曰用針者必當審詳三部九候病之所在然后各依其源而刺之也

人病有沉滯久積聚可切脉而知之耶然診在右脇有積氣得肺脉結脉結甚則積甚結微則氣微診不得肺脉而右脇有積氣者何也然肺脉雖不見右手脉當沈伏

丁曰病久積聚可切脉而知之者五藏六府皆有積聚今云右脇有積氣當肺脉見如是脉不見亦

沉伏詳經之意脉浮行於肉上○按原本於誤賢又誤在下句首今改正脉沉行於筋下其浮行於肉上而無常數而止者名曰結也其沉行於筋下時上名曰伏也伏者藏病積也浮結者府病聚也兩手三部各有浮沉結伏而言病也今經引肺脉一經於此言之也

楊曰往來緩而時一止復來謂之結也脉結甚者是診脉之狀也結甚者此結訓積猶言脉結甚則積甚脉積微則積微其言積隱也　虞曰結脉主塊積其脉動而中止小數有還反動故曰結也其積之大小隨診言之也　楊曰診雖不得肺脉浮短而濇但右手脉當沉伏即右脇有積氣矣肺治在右也極重指著骨乃得故謂伏脉也

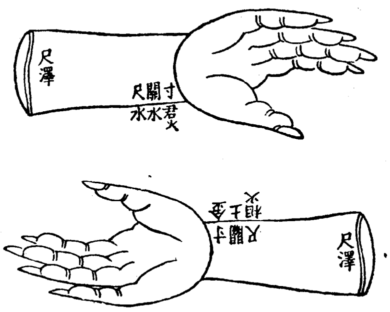
其外痼疾同法耶將異也然結者脉來去時一止無常數名曰結也伏者脉行筋下也浮者脉在肉上行也左右表裏法皆如此假令脉結伏者內無積聚脉浮結者外無痼疾有積聚脉不結伏有痼疾脉不浮結爲脉不應病病不應脉是爲死病也

丁曰人心有所思慕脉亦結心無所思內外無病其脉伏結此者形不病而脉病故知死矣　楊曰脉與病不相應爲逆者難治故曰是死病也

舊經注云手心主心包絡脉也手少陽三焦脉也故合爲左手中部足太陰脾脉也足陽明胃脉也故合爲右手中部此經作如此分別若依脉經配三部又與此不同也○此即前手心主少陽節之楊注也下條中又備引其文複衍於此甚屬無謂姑依原本存之

舊經有此前注牴牾具列此圖以正其文楊氏曰手心主心包絡脉手少陽三焦脉也故合爲左手上部足太陰脾脉也足陽明胃脉也故合爲右手中部此經作如此分別若依脉經配三部又與此不同夫此法楊氏不能明其理故言不同也是師將三部反倒配合五行六氣而言之師謂此寸尺反倒又問三部各何所主經云上部法天主胸以上至頭有疾中部法人主膈下至齊上有疾下部法地主齊以下至足有疾故云審而次之者也又王叔和將自左寸逆行言之曰左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命女人反此背看之尺脉第三同斷病蓋兩尺反倒同主齊以下至足有疾故扁鵲云審而次之王叔和云用心子細須尋趁

手太陽少
陰火火炎
上而不能
下生手心
主少陽火
足厥陰少
陽木木生
火
手太陽少
陰君火
足太陽少
陰水水流
下而不能
上行生足
厥陰少陽
木



手心主少
陽相火生
足太陰陽
明土土復
生金
足太陰陽
明土土生
手太陰陽
明金
手太陰陽
明金金生
足太陽少
陰水

十九難曰經言脉有逆順男女有常而反者何謂也
然男子生於寅寅爲木陽也女子生於申申爲金陰也

楊曰元氣起於子人之所生也男從子左行三十之巳○按此二字疑衍女從子右行二十俱至於巳爲夫婦懷姙也古者男子三十女年二十然後行嫁娶法於此也十月而生男從巳至寅左行爲十月故男行年起於丙寅女從巳右行至申爲十月故女行年起於壬申所以男子生於寅女子生於申

虞曰經言男子生於寅女子生於申謂其父母之年會合於巳上男左行十月至寅而生女右行十月至申而生也小運人言男一歲起於丙寅女一歲起於壬申難經不言起而言生謂生下已爲一歲矣丙壬二干水火也水火爲萬物之父母寅申二支金木也爲生物成實之終始木胞在申金胞在寅二氣自胞相配故用寅申也金生於巳巳與申合故女子取申木生於亥亥與寅合故男子取寅所以男年十歲順行在亥女年十歲逆行亦在亥男年十六天癸至左行至巳巳者申之生氣女年十四天癸至右行亦在巳○按依其說推之女年十四在未不在巳也此句誤與男年同在本宮生氣之位陰陽相配乃成夫婦之道故有男女也上古天真論曰男二八而天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子楊氏言男三十行年在巳方娶於此非也女二七天癸至任脉通衝脉盛月事以時下故能有子楊氏言女二十右行之巳方嫁於此義非矣楊氏之言但合古禮行夫婦嫁娶之法又與本經天癸之數相違也況聖人於此十九難中論男女配合之道陰陽交會之所言天癸之至數知脉盛於上下推之强弱診其有餘不及若止言三十而娶二十而嫁於本經診治之道憑何依據

故男脉在關上女脉在關下是以男子尺脉恆弱女子尺脉恆盛是其常也

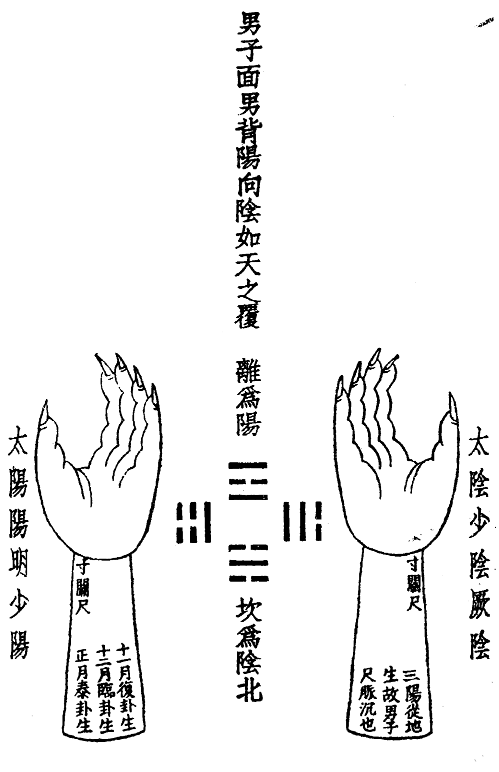
丁曰其言男子女人尺脉者是陰陽之根本也逆順者爲陽抱陰生陰抱陽生也三陽始生於立春建寅故曰男生於寅木陽也三陰生於立秋七月建申故言女生於申金陰也男子之氣始於少陽極於太陽所以男子尺脉恆弱而寸脉陽也○按此陽字疑當作强女子之氣始於太陰極於厥陰女子尺脉浮而寸脉沉故云男脉在關上女脉在關下此是男女逆順有常而反也　楊曰男子陽氣盛故尺脉弱女子陰氣盛故尺脉强此是其常性

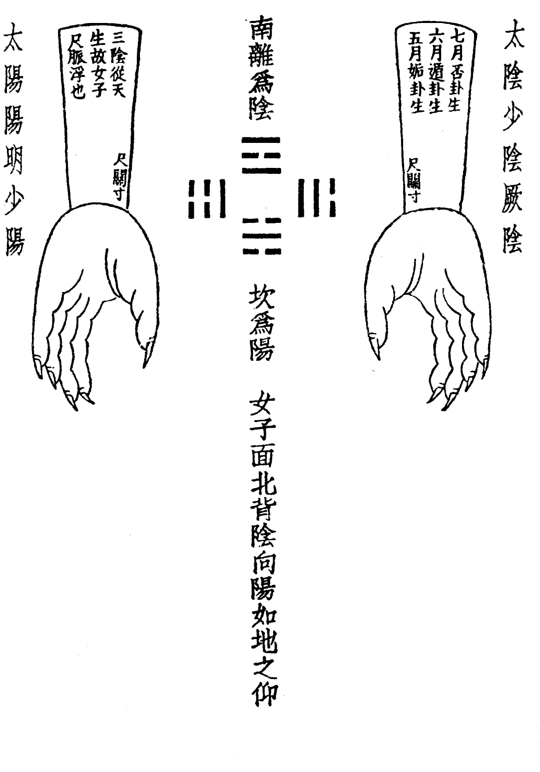
反者男得女脉女得男脉也其爲病何如然男得女脉爲不足病在內左得之病則在左右得之病則在右隨脉言之也女得男脉爲太過病在四肢左得之病則在左右得之病則在右隨脉言之此之謂也

丁曰男得女脉言不足者是陰不足卽陽入乘之故陽不見於寸口而反見尺內陰氣主內不足故知病卽在內女得男脉爲太過病在四肢者女子尺脉本浮更加見於寸是謂太過陽主外故病在四肢隨其脉左右言之左得之病在左右得之病在右也　楊曰男得女脉爲陰氣盛陰主內故病

在內女得男脈爲陽氣盛○按此下似脫陽字主四肢故病在四肢也　虞曰寸口曰陽男以陽用事今見陰脈反於天常故病發於內女以陰用事今寸口却見陽脈亦是反於天常故病在四肢素問曰四支爲諸陽之本也

十九難圖○此圖本附十八難後今移置此





王翰林集註黄帝八十一難經卷之二

音釋

十三難臭尺救切　十四難奪徒活切
中霧上音衷　槀苦老切
十五難厭益涉切　聶之涉切
操七刀切　譪於蓋切
兌音銳尖也　喙許穢切
啄呼角切呼字誤○　解胡介切
十六難別波列切　溲所鳩切
啘之月切　噫烏介切
嚏丁計切　樂音樂
淅音息　脛形定切
十七難鼽音求鼻寒而清涕出也　衄女六切鼻中出血也
譫之閻切多語也　洩音泄
十八難脇虛業切胸脇也　痼音故久病也
十九難姙而鴆切　恆音□常久也

難經集註卷之三

二十難曰經言脈有伏匿伏匿於何藏而言伏匿耶

然謂陰陽更相乘更相伏也脈居陰部而反陽脈見者爲陽乘陰也

丁曰其部非獨言寸爲陽尺爲陰也若以前後言之卽寸爲陽部尺爲陰部若以上下言之曰肌肉上爲陽部肌肉下爲陰部今陰虛不足陽入乘之故陰部見陽脈其脈乘時見沉濇而短○按此乘字疑衍

此是陽中伏陰也　楊曰謂尺中浮滑而長

脈雖時沉濇而短此謂陽中伏陰也脈居陽部而反陰脈見者爲陰乘陽也

丁曰寸口之內肌肉之上時見沉濇短也　楊曰尺中已浮滑而長又時時沉濇而短故曰陽中伏陰寸口關中沉短而濇也

脈雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也

丁曰寸口之內肌肉之下脈時見浮滑而長者是陰中伏陽也　楊曰寸關已沉短而濇而時時浮滑而長故曰陰中伏陽也

重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲

丁曰重陽者狂謂脈浮滑而長加於實數所以狂言大事自高自賢狂越棄衣其脫陰者目盲視物卒失故言盲也盲猶荒也重陰者癲癲者蹶也其脫陽者視其暗中見鬼是故經言重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲也　虞曰寸口曰陽又今重見陽脈三倍以上故曰重陽其病狂惑自高賢智登高而歌棄衣而走罵詈不避親踈故曰狂尺中曰陰而尺脈重見陰故曰重陰其爲病也名曰癲疾謂僵仆於地閉目不醒陰極陽復良久却醒故曰癲也今天弔之類是也人之所稟者陰與陽陰陽平則權衡等今陰氣已脫陽氣獨盛五藏屬陰五藏行氣血溉灌上榮於目今陰氣已脫五藏之氣不榮於目故目盲無所見故曰脫陰者目盲也　楊曰重陽者陽氣并於上也謂關以前旣浮滑而長兼實強復喘數是謂重陽也重陰者謂尺中旣沉短而濇而又盛實是謂重陰脫陽者無陽氣也謂關以前細微甚也故目中妄見而覩鬼物焉脫陰者謂尺中微細甚也陰者精氣也精氣脫故盲盲脫之言失也謂亡失陰陽之氣也

二十一難曰經言人形病脈不病曰生脈病形不病曰死何謂也

丁曰此者五藏各有所主也肺主氣心主脈脾主肌肉肝主筋腎主骨其心肺主息脈爲通天氣邪不可中邪中則息脈不相應形雖不病當知死矣腎肝脾皆主其形皆通地氣邪中則害其形其脈不病者皆生形脈皆病者不可理此是五藏各主其形脈故言大法也

然人形病脈不病非有不病者也謂息數不應脈數也此大法

呂曰形病者謂五藏損形體羸瘦氣微脈反遲與息不相應其脈不相應爲形病也脈病者謂數諸至脈已病人雖未頭痛寒熱方病不久病病則死

虞曰人形病脈不病者謂形苦而志樂或勞形

於事以致肌體瘦羸脈息俱呼吸大小雖合常經息數必違此大法故曰形病脈不病也脈病人不病者其人必外多眷慕內結想思脈病形安形樂志苦以致傷脈息反常不及有餘乍遲乍數及乎病而不死爰焉故曰脈病人不病也

二十二難曰經言脈有是動

虞曰言反常之動也

有所生病

虞曰脈動反常故云有所生病

一脈輒變爲二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也

虞曰氣病傳血此乃一脈變爲二病

邪在氣氣爲是動

虞曰脈動反常邪在氣也

邪在血血爲所生病

虞曰氣受邪傳之與血故血爲所生病

氣主呴之

虞曰呴之氣流行之貌也

血主濡之

丁曰氣主呴之呴呴謂吹噓往來之象血主濡之濡謂濡軟也氣行則血行氣止則血止　虞曰濡者濡潤之貌言人身所稟者氣血也氣血通行沮潤人身其爲病也乃如下說也

氣留而不行者爲氣先病也血壅而不濡者爲血後病也故先爲是動後所生病也

丁曰人一身經脈通行氣血或居一經脈中氣留不行故血壅不濡其氣先病名曰是動血壅不濡後病名曰所生此是一脈輒變爲二病也　虞曰上文言脈有是動動爲陽謂氣先受熱熱亦傳於血氣血皆受熱則津液妄行是知脈有是動此言留而不行謂氣血津液妄行賊風薄之故不行也氣傳之與血故血壅而不濡潤復受賊風故血亦住而病也　楊曰經言手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下循臑內行少陰心主之前下肘臂內上骨下廉入寸口上循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬故缺盆中痛甚則交兩手而瞀是爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴心煩胸滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣有餘則肩背痛也○按靈樞經脈篇背作臂下同汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變略舉此一經爲例餘經皆可知也凡人所以得主命者氣與血也氣爲陽陽爲衛血爲陰陰爲榮二氣常流所以無病也邪中於陽陽爲氣故氣先病陽氣在外故也若在陽不治則入於陰中陰爲血故爲血後病血在內故也氣實則熱氣虛則寒血實則爲寒血虛則爲熱陰陽之道理其然也凡一藏之病有虛有實有寒有熱有內有外皆須知藏府之所在識經絡之流行隨其本原以求其疾則病形可辨而針藥無失矣如其不委斯道○按委字疑當作悉則雖命藥投針病難愈也故黃帝曰夫十二經脈者所以調虛實處百病決生死不可

不通哉此之謂也　虞曰凡人血流據氣氣動依血凝留而不行壅而不濡是知爲病也

二十三難曰手足三陰三陽脈之度數可曉以不然

手三陽之脈從手至頭長五尺五六合三丈

楊曰一手有三陽兩手合爲六陽故曰五六合三丈也　虞曰手太陽之脈自兩手小指之端循臂上行之耳珠子前長五尺兩手合一丈手陽明之脈起於兩手大指次指之側上循臂絡於鼻左之右右之左長五尺兩手合一丈手少陽之脈起於兩手小指次指之端上臂絡於耳前長五尺兩手合一丈故曰五六合三丈也

手三陰之脈從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺

楊曰兩手各有三陰合爲六陰故曰三六一丈八尺　虞曰手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口屬肺出腋下下肘入寸口上魚際出乎大指之端長三尺五寸兩手合七尺手少陰之脈起於心中出屬心系下絡小腸上肺出腋下循臂出手小指之端長三尺五寸兩手合七尺手厥陰之脈起於胸中屬心包絡三焦出脇腋下循臑入肘下出小指次指之端長三尺五寸兩手合長七尺故曰二丈一尺

足三陽之脈從足至頭長八尺六八四丈八尺

楊曰兩足各有三陽故曰六八四丈八尺也按此脈度數七尺五寸中人之形而云長八尺理則難解然足之六陽從足指而向上行由其紆曲故曰八尺也　虞曰足太陽之脈起於兩足小指之側上循膝交膕中循背上頭下入目內眥長八尺兩足上行合一丈六尺足陽明之脈起於足大指次指之端循足脛上夾臍左右各二寸終於額角髮際長八尺兩足合一丈六尺足少陽之脈起於足小指次指之端上循兩膝外廉入季脇上循目外眥長八尺兩足合一丈六尺故曰四丈八尺也

足三陰之脈從足至胸長六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺

楊曰兩足各有三陰故曰六六三丈六尺也按足太陰少陰皆至舌下足厥陰至於頂上今言至胸中者蓋據其相接之次也　虞曰足太陰之脈起於足大指內側循足脛內廉上交出厥陰脈之前上循入腹屬肝絡胃連舌本長七尺五寸兩行合長一丈五尺足厥陰之脈起於足大指聚毛之上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出足太陰之後循股入陰毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽循喉嚨入頏顙連目系出額長六尺五寸兩行合長一丈三尺足少陰之脈起於足小指之下斜趣足心上腨股內貫脊屬腎絡膀胱貫肝入肺循喉嚨俠舌本長六尺五寸合長一丈三尺故云三丈九尺

人兩足蹻脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺

楊曰人長七尺五寸而蹻脈從踝至目不得有七尺五寸也今經言七尺五寸者是脚脈上於頭而

行焉言至目者舉其綱維也　虞曰人有陰蹻陽蹻二脈兩足合四脈陽蹻者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻者亦起於跟中乃是足少陰之別絡也自然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰循腹○按原本誤作股依二十八難注改正上胸裏入缺盆上出人迎之前入頏內廉○按靈樞脈度篇無內廉二字屬目內眥合太陽脈長七尺五寸兩行合一丈五尺准此推之至目者推尺是兩足陰蹻脈也故經言從足至目長七尺五寸以合一丈五尺是也

督脈任脈各長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡脈長一十六丈二尺此所謂十二經脈長短之數也

丁曰此篇云十二經脈長短又言陰蹻從足至目又言督任二脈何獨不言陽蹻陽蹻亦起於跟中循外踝上入風池亦長一丈五尺言之則據經丈尺有剩不言有此闕漏更俟後賢其脈上云八尺者其中庸之人以省尺言之皆得四尺今尺者非黍尺也皆以同身寸之為尺大小言之皆八尺

楊曰督脈起於脊膂上於頭下於面至口齒縫計此不止長四尺五寸今言四尺五寸者當取其上極於風府而言之也手足各十二脈○按原本各誤合依史記正義改為二十四脈幷督任兩蹻四部合為二十八脈以應二十八宿凡長一十六丈二尺榮衛行周此數則為一度也故曰長短之數也　虞曰經言督脈起於下極之俞幷於脊裏上至風府入屬於腦長四尺五寸任脈者起於中極之下以上毛際循腹上關元至咽喉長四尺五寸督任計之長合九尺也以上十二經合二十四脈合長一十三丈八尺兼之督任陰蹻三脈合長二丈四尺共二十七脈合長一十六丈二尺以法三九之數應漏水下二刻楊氏言二十八脈乃陽蹻亦係其數推之二蹻四行則尺寸有餘也楊氏言二十八脈誤矣

經脈十二絡脈十五何始何窮也然經脈者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰腹還注手太陰別絡十五皆因其原如環無端轉相灌溉朝於寸口人迎以處百病而決死生也

丁曰此者天地陰陽一歲終始於二十四氣日月曉昏終始於二十四時人之榮衛行經絡二十四條故復會於寸口人迎其言寸口者手太陰脈口也其穴名曰太淵故脈會於太淵其十二經十五絡皆輔三焦而生故始從中焦注手太陰陽明所以處百病決死生也　楊曰行手太陽訖即注手陽明行手陽明訖即注足陽明輸轉而行餘皆倣此也　虞曰其始從中焦者謂直兩乳間名曰膻中穴亦名氣海言氣從此而起注太陰肺也肺行訖傳之與手陽明也素問曰膻中為臣使之官謂胃化味為氣自此上傳於肺也　楊曰經脈十二絡脈十五凡二十七氣以法三九之數天有九星地有九州人有九竅是也其經絡流行皆朝會於寸口人迎所以診寸口人迎則知其經絡之病死

生之候矣　虞曰厥陰還注手太陰如此推尋丈尺則前後經義相違離聖久遠難爲粗述

經曰明知終始陰陽定矣何謂也然終始者脈之紀也寸口人迎陰陽之氣通於朝使如環無端故曰始也

楊曰經脈流行應於天之度數周而復始故曰如環無端也

終者三陰三陽之脈絕絕則死死各有形故曰終也

楊曰陰陽氣絕其候亦見於寸口人迎見則死矣其死各有形診故曰終也　丁曰所言三陰三陽之脈絕絕則死死各有形其義本經自解在二十四難中

二十四難曰手足三陰三陽氣已絕何以爲候可知其吉凶不然足少陰氣絕卽骨枯少陰者冬脈也伏行而温於骨髓故骨髓不温卽肉不著骨骨肉不相親卽肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無潤澤者骨先死戊日篤己日死

丁曰足少陰之經腎脈也屬水王冬內榮於骨髓外華於髮其氣絕則齒本長骨枯髮無潤澤故戊日篤而己日死也此足少陰絕之形也　楊曰足少陰腎脈也腎主冬故云冬脈也臂主內榮骨髓故云伏行而温於骨髓也腎氣既絕則不能榮骨髓故肉濡而卻卻結縮也謂齒齦之肉結縮而按○此而字疑衍故齒漸長而枯燥也謂齒乾燥色不澤也腎爲津液之主今無津液故使髮不潤焉戊己土也腎水也土能剋水故云戊日篤己日死也　虞曰陰陽有少壯故有三陰三陽以通氣血以養人身是故三陰乃有離合太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞開者司動靜之基闔者執禁固之權樞者主動轉之微三經不得相失今足少陰腎脈已絕是故一經相失少陰不得爲樞動轉之微不主矣故曰死也診要經終論曰少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣此之謂也

足太陰氣絕則脈不榮其口脣口脣者肌肉之本也脈不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則脣反脣反則肉先死甲日篤乙日死

丁曰足太陰經者脾之脈也屬土王季夏其氣內養肌肉外華衞於口脣其氣絕則脣反肉滿故甲日篤而乙日死也此是足太陰絕之形也　楊曰足太陰脾脈也脾主肌肉其氣既絕故肌肉麁澁而脣反甲乙木也脾土也木能剋土故云甲日篤乙日死也　虞曰口脣肉之所終亦曰脾之華今脣反色青木賊土也故曰死矣陰陽之離合以太陰爲開謂司動靜之基今脈已絕則動靜之基乃失司存故曰死也素問曰太陰終者腹脹閉不得息善嘔嘔則逆逆則面赤也

足厥陰氣絕卽筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脈不榮則筋縮急筋縮急卽引卵與舌故舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死

丁曰足厥陰經者肝之脈也屬木王春氣內養於筋外則上係舌本下環於陰器其氣絕則舌卷卵

縮故庚日篤而辛日死也此足厥陰絶之形也
楊曰足厥陰肝脈也肝主筋其氣既絶故筋縮急而舌卷卵縮庚辛金也肝木也金能剋木故云庚日篤而辛日死也

手太陰氣絶卽皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣弗榮則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去卽皮節傷皮節傷則皮枯毛折毛折者則毛先死丙日篤丁日死

丁曰手太陰經者肺之脈也屬金王秋其氣內主於氣外榮於皮毛其氣絶則津液去皮毛焦故丙日篤而丁日死也　楊曰手太陰肺脈也肺主行氣故曰溫皮毛丙丁火也肺金也火能剋金故云丙日篤丁日死也　虞曰肺行衞氣以養皮毛今皮毛焦則知火來爍金皮枯毛折脈絶其爲離合與足太陰同法也

手少陰氣絶則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面黑如梨此血先死壬日篤癸日死

丁曰手少陰經者眞心脈也屬君火王夏主於榮通於脈也其經非不言手厥陰心包絡爲主相火相行君命主通榮氣今眞心氣絶則榮氣不行榮氣不行則血不流行是以色澤去故面黑如黧壬日篤而癸日死此者是病非老憊也梨字當作此黧字　楊曰經云手三陰今此惟釋太陰少陰而心主一經不言之何也然心主者心包絡之脈也少陰者心脈也二經同候於心故言少陰絶則心主亦絶其診既同故不別解也本經云面黑如漆柴此云如梨漆柴者恆山苗也其草色黃黑無潤澤故以爲喻梨者卽人之所食之果也亦取其黃黑焉言人卽無血則色黃黑似此二物無光華也壬癸水也心火也水剋火故云壬日篤癸日死也　虞曰心主血血乃爲榮榮華人身故有光華之色今脈已絶血乃不行故人色夭面黑如梨是知水來賊火離合與足少陰同

三陰氣俱絶者則目眩轉目瞑目瞑者爲失志失志者則志先死死卽目瞑也

丁曰所言三陰者獨是言足三陰也足少陰者腎也腎藏精與志足厥陰肝也肝藏魂通於目故絶則失志而亂魂去目眩也　楊曰三陰者是手足三陰脈也此五藏之脈也五藏者人之根本也故三陰俱絶則目瞑瞑閉也言根絶於內而華□於外目者人之光華也眩亂也言目亂不識人也腎藏精與志精氣已竭故曰失志也三陰絶皆止得一日半死也　虞曰五藏之脈皆屬三陰五藏之脈皆會於目今三陰俱絶故目眩目瞑也人之五志皆屬於陰謂肝志怒心志喜脾志思肺志憂腎志恐今三陰已絶五藏皆失其志故無喜怒憂思恐五志俱亡故曰失志也楊氏言失志乃止言腎一藏也本經曰陰陽相離則悵然失志此之謂也

六陽氣俱絶者則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絶汗乃出大如貫珠轉出不流卽氣先死旦占夕死夕占旦死

丁曰所言六陽是手足三陽也後言陰與陽相離

者謂手三陽通天氣故曰陽也足三陽通地氣故
云陰也天地陰陽否隔所以言陰陽相離也是故
腠理泄絕汗乃出大如貫珠故其死不移旦夕也
楊曰此六陽氣絕不出日死六陽氣絕之狀今
略條之經云太陽脉絕者其絕也戴眼反折瘈瘲
其色白絕汗乃出出則終矣少陽脉絕者其絕也
耳聾百節盡縱目環絕系絕系一日半死其色青
者乃死陽明脉絕者其絕也口耳張善驚妄言色
黃其上下經盛而不仁則終矣此是三陽絕之狀
也前云六陽今經曰三陽絕狀者手足諸陽脉絕
其絕狀並同所以不別出陰與陽相離者陰陽隔
絕不相朝使也腠理泄者陽氣已下毛孔皆開所
以然也絕汗乃汗出如珠言身體汗出著肉如綴
珠而不流散故曰貫珠也旦占夕死夕占旦死者
正得半日也惟少陽絕得一日半矣　虞曰陰陽
相離氣位隔絕腠理開疎汗乃大出夫如是則六
陽皆絕其死明矣況三陽之脉亦有離合太陽爲
開陽明爲闔少陽爲樞開者司動靜之基闔者執
禁固之權樞者主轉動之微三經不得相失今六
陽已絕失其動靜之司弛其禁固之樞止其動轉
之微三經相失故曰死也六陽者素問曰上下經
乃成六也

經絡大數第二　凡二首

二十五難曰有十二經五藏六府十一耳其一經者
何等經也然一經者手少陰與心主別脉也心主與
三焦爲表裏俱有名而無形故言經有十二也
丁曰言少陰與心主別脉者謂心與小腸爲表裏
心主與三焦爲表裏也少陰是真心脉爲君火心
主者共三焦相火故別也相行君命故有心名無
位也　楊曰手少陰真心脉也手心主心包絡脉
也二脉俱是心脉而少陰與小腸合心主與三焦
脉合三焦有位而無形心主有名而無藏故二經
爲表裏也五藏六府各一脉爲十一脉心有兩脉
合成十二經焉據此而言六府亦止五府耳　虞
曰心主者手厥陰脉也三焦者手少陽脉也二經
合爲表裏乃合爲十二經也手厥陰心包絡脉者
起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦其支者循胸
中出脇下腋三寸上抵腋下下循臑內行太陰少
陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中出中指
之端準此推之心包外有經脉出於中指內相維
絡於三焦歸於少陰之經配手厥陰之脉手少陽
脉者出於手小指次指之端上出次指之間循手
表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出
足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈循屬
三焦準此推尋乃與心包更相維絡三焦配手少
陽心包配手厥陰二經俱外有流行經脉內無藏
府故配之爲表裏諸家脉惟言命門與三焦爲表
裏在右手尺中惟此經言則三焦與心主爲表裏
也又左寸火右寸金左關木右關土左尺水右尺
火左尺男右尺女可驗之經有夫婦對位若三焦
配命門爲表裏則水火同位也

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等

絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉

丁曰十二經十五絡者謂每一經各有一絡其肝心腎經在左卽絡右其脾肺心包經在右卽絡左其陽蹻經在左足外踝絡在右足外踝其陰蹻經在右足內踝絡在左足內踝此者是陰蹻陽蹻之絡也脾之大絡者脾象土主中宮王四季分養四藏故曰脾之大絡是名大包穴在淵液下三寸布胸中出九肋間是也　楊曰十二經各有一絡爲十二絡耳今云十五絡者有陰陽之二絡脾之大絡合爲十五絡也人有陰陽兩蹻在兩足內外男子以足外者爲經足內者爲絡女子以足內者爲經足外者爲絡故有陰陽蹻二絡也經云男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡此之謂也脾之大絡名曰大包此則脾有二絡也凡經脈爲裏○按爲下原衍表字依靈樞脈度篇刪　支而橫者爲絡絡之別者爲孫也

奇經八脈第三凡三首

二十七難曰脈有奇經八脈者不拘於十二經何謂也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不然天雨降下溝渠溢滿當此之時雱霈妄行聖人不能復圖也此絡脈滿溢諸經不能復拘也

丁曰前言十二經十五絡二十七氣相隨上下流通氣血相貫無有休息今此八脈謂別道而行故曰奇經八脈也其所起言在後章　楊曰奇異也此之八脈與十二經不相拘制別道而行與正經有異故曰奇經也其數有八故曰八脈也　虞曰奇音基也奇斜也奇零也不偶之義謂此八脈不係正經陰陽無表裏配合別道奇行故曰奇經也所以經言八脈不拘於經以此可驗矣楊氏言奇異之義非也

二十八難曰其奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何繼也然督脈者起於下極之俞並於脊裏上至風府入於腦○別本入下有屬字

丁曰督脈足於下極之俞者長強穴在脊骶督脈絡任脈絡會之所並於脊裏上至風府穴在髮上一寸督脈陽維所會奇經之一脈也　呂曰督脈者陽脈之海也　楊曰督之爲言都也是人陽脈之都綱人脈比於水故呂氏曰陽脈之海此爲奇經之一脈也下極者長強也　虞曰經言督脈起於下極上入屬於腦呂氏曰諸陽之海也楊氏曰陽脈之都綱據其督脈流行起自會陰穴循脊中上行至大椎穴與手足三陽之脈交會上至瘖門穴與陽維會其所上至百會穴與太陽交會下至於鼻柱下水溝穴與手陽明交會準此推之實謂爲諸陽之海陽脈之都綱也

任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉

丁曰中極者穴名也在齊下四寸其中極之下者

曲骨穴也是任脈所起其循腹裏上關元至咽喉者天突穴也是任脈之所會奇經之二脈也　楊曰任者姙也此是人之生養之本故曰位中極之下長強之上此奇經之二脈也　虞曰據鍼經推尋任脈起於會陰穴上毛際者乃是曲骨穴在少腹下毛際與足厥陰會於此上至關元乃齊下二寸也至咽喉與陰維脈會也素問曰女子二七天癸至任脈通衝脈盛月事以時下故能有子也故楊氏曰生養之本良由此也

衝脈者起於氣衝並足陽明之經夾齊上行至胸中而散也

呂曰衝脈者陰脈之海　丁曰衝脈起於氣衝并足陽明之內俠任脈之外上行至胸中而散皆起於兩間此者是三焦行氣之府也故呂氏云一本曰衝者此之謂也　楊曰經云衝脈者十二經之海也如此則不獨爲陰脈之海恐呂氏誤焉衝者通也言此脈下至於足上至於頭通受十二經之氣血故曰衝焉此奇經之三脈也　虞曰素問曰衝脈起於氣街難經曰起於氣衝又鍼經穴中兩存其名衝街之義俱且通也素問曰並足少陰之經難經却言並足陽明之經況少陰之經俠齊左右各五分陽明之經俠齊左右各二寸氣衝又是陽明脈氣所發如此推之則衝脈自氣衝起在陽明少陰二經之內俠齊上行其理明矣大體督脈任脈衝脈此三脈皆自會陰穴會合而起一脈分爲三岐行於陰陽部分不同故名各異也

帶脈者起於季脇迴身一周

丁曰季脇下一寸八分是其帶脈之穴也迴身一周是奇經之四脈也　楊曰帶之爲言束也言總束諸脈使得調柔也季脇在肋下下接於髖骨之間是也迴繞也繞身一周猶如束帶焉此奇經之四脈也

陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池

丁曰陽蹻脈起於跟中循外踝者中衝穴也上入風池穴者項後髮際陷中是奇經之五脈也　楊曰蹻捷疾也言此脈是人行走之機要動足之所由故曰蹻脈焉此奇經之五脈也

陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈

丁曰陰蹻脈亦起跟中循內踝者照海穴也上行至咽喉交貫衝脈其又至目下承泣穴是陰蹻脈始終也是奇經之六脈也　楊曰其義與陽蹻同也此奇經之六脈也　虞曰陰蹻者起於足然骨之後上內踝之上循陰股入陰而循腹上胸裏入缺盆出人迎之前入頄內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行

陽維陰維者維絡于身溢畜不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也

丁曰陽維者維絡諸陽故曰陽維起於諸陽會也陰維者維絡諸陰故曰陰維起於諸陰交也　楊曰維者維持之義也此脈爲諸脈之綱維故曰維脈也此有陰陽二脈爲奇經八脈也

比于聖人圖設溝渠溝渠滿溢流于深湖故聖人不能拘通也而人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也

丁曰凡八脈爲病皆砭射取之　楊曰九州之內有十二經水以流泄地氣人有十二經脈以應之亦所以流灌身形之血氣以奉生身故比之於溝渠也　虞曰十二經隆盛入於八脈而不環周邪在八脈腫熱畜積故以砭石射刺之故曰砭射之也

二十九難曰奇經之爲病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自收持

呂曰悵然者其人驚驚即維脈緩故令人身不能收持驚則失志善忘恍惚也　丁曰陽維者○按陽維下脫陰維二字能相維者是陰陽之綱維也而主持陰陽之脈令不能相維者是陽不能主持諸陽陰不能主持諸陰故言悵然失志也溶溶者緩慢所以不能收持也

陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急

呂曰陰蹻在內踝上病則其脈從內踝以上急外踝以上緩也陽蹻在外踝上病則其脈從外踝以上急內踝以上緩也　丁曰奇經八脈者而聖人圖設溝渠之理○按而字疑當作乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃砭射取之諸陽脈盛散入陽蹻則陽蹻病諸陰脈盛散入陰蹻則陰蹻病故陰蹻陽蹻乃爲病耳其陰陽緩急者即是虛實之義陰蹻爲病則陽緩而陰急即病陰厥足勁直而五絡不通陽蹻爲病則陰緩而陽急即狂走不臥死蹻者健也

衝之爲病逆氣而裏急

丁曰逆氣腹逆也裏急腹痛也　呂曰衝脈從關元上至咽喉故其脈爲病逆氣而裏急　虞曰衝脈竝足少陰之經夾齊上行病故逆氣裏急矣巢氏病源曰腎氣不足傷於衝脈故逆氣而裏急

督之爲病脊強而厥

呂曰督脈在脊病則其脈急故令其脊強也　丁曰督脈起於下極之俞行脊裏上入風池病則脊強

任之爲病其內苦結男子爲七疝女子爲瘕聚

呂曰任脈起於胞門子戶故其脈結爲七疝瘕聚之病　丁曰任脈起胞門子戶循腹裏上關元至咽喉病則男子內結爲七疝女子爲瘕聚　虞曰任脈當少腹上行故其內苦結男子病七疝者謂厥疝槃疝寒疝癥疝附疝狼疝氣疝此七病由氣血虛弱寒溫不調致之也女子病爲瘕聚瘕有八瘕謂青瘕黃瘕燥瘕血瘕狐瘕蛇瘕鼈瘕脂瘕瘕者謂假於物形是也

帶之爲病腹滿腰溶溶若坐水中

呂曰帶脈者回帶人之身體病則其腹緩故令腰溶溶也　丁曰帶脈者迴帶人之身病則腰溶溶也

陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛

呂曰陽爲衞故寒熱陰爲榮榮爲血血者心故心

痛也　丁曰陽維主於諸陽之經病則苦寒熱陰維主於諸陰之經病則苦心痛也

此奇經八脈之爲病也

楊曰一本云衝脈者起於關元循腹裏直上于咽喉中任脈者起於胞門子戶俠齊上行至胸中二本雖不同亦俱有所據并可依用故并載之呂氏注與經不同者由此故也　虞曰據素問言衝脈起氣街俠齊上行至胸中任脈起於中極謂當齊心上行也以上呂楊氏所舉皆非也

榮衛三焦第四 凡二首

三十難曰榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣於穀穀入於胃乃傳與五藏六府五藏六府皆受於氣其清者爲榮濁者爲衛榮行脈中衛行脈外榮周不息五十而復大會陰陽相貫如環之無端故知榮衛相隨也

丁曰夫人之生稟天真之氣後飲水穀食入胃傳於五藏六府化爲精血其精血各有清濁其精中清者歸肺以助天真其濁者堅強骨髓故血中之清者歸心榮養於神血中之濁者外華於肌肉而清者行於脈內濁者行於脈外而衛者衛護之義也　楊曰營行作榮榮者榮華之義也言人百骸九竅所以得榮華者由此血氣也營者經營也言二十經脈常行不已經紀人身所以得長生也二義皆通焉衛者護也此是人之慓悍之氣行於經脈之外晝行於身夜行於藏衛護人身故曰衛氣凡人陰陽二氣皆會於頭手足流轉無窮故曰如環之無端也心榮血肺衛氣血流據氣氣動依血相憑而行故知榮衛相隨也　虞曰經言人受氣於穀穀入胃乃傳與五藏六府者謂水穀入口下至於胃胃化穀爲氣上傳與肺肺乃主氣氣乃爲衛胃化水上傳與心心乃生血血乃爲榮氣爲表行於脈外血爲裏行於脈內二者相依而行故一日一夜五十周於身復會於手太陰如環之無端轉相溉灌也經言清氣爲榮濁氣爲衛詳此清濁之義倒言之爲正恐傳寫誤也陰陽應象論曰清陽實四支濁陰歸六府卽其義也

三十一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終始也

楊曰焦元也天有三元之氣所以生成萬物人法天地所以亦有三元之氣以養人身形三焦皆有其位而無正藏也　虞曰天有三元以統五運人有三焦以統五藏也今依黃庭經配八卦屬五藏法三焦以明人之三焦法象三元也心肺在上部心法離卦肺法兌卦乾卦主上焦乾爲天所以肺行天氣脾胃在中部脾胃屬土統坤卦艮亦屬土艮爲運氣主治中焦腎肝在下部腎法坎卦肝法震卦巽卦主下焦主通地氣行水道夫如是乃知坎離震兌坤以法五藏乾艮巽乃法三焦以合八卦變用乃如下說

上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是

楊曰自膈以上名曰上焦主出陽氣溫於皮膚分肉之間若霧露之漑焉胃上口穴在鳩尾下二寸五分也　虞曰膻中者穴名也直兩乳中是穴任脈氣之所發素問曰膻中爲臣使之官以主氣布陰陽氣和志遠喜樂由生謂布氣也故治其中矣上焦主入水穀內而不出其爲病止言冷熱虛則補其心實則瀉其肺如此治者萬無一失靈樞經曰上焦如霧謂行氣如露漑灌諸經也言胃氣自膻中布氣與肺下漑灌諸藏經曰肺行天氣即此義也

中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在齊傍

楊曰自齊以上名曰中焦變化水穀之味生血以榮五藏六府及於身體中脘穴在鳩尾下四寸也　虞曰中焦乃脾胃也中焦爲病止言冷熱虛則補其胃實則瀉其脾如此治者萬無一失靈樞經曰中焦如漚謂腐熟水穀也其治在齊傍齊傍左右各一寸乃足陽明胃脈所發夾齊乃天樞穴也中焦主脾胃故治此經中故曰齊傍也

下焦者○按史記正義引此下有在臍下二字當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳導也其治在齊下一寸

楊曰自齊以下名曰下焦齊下一寸陰交穴也主通利溲便以時下而傳故曰出而不內也　虞曰下焦爲病止言冷熱虛則補其腎實則瀉其肝如此治者萬無一失靈樞經曰下焦如瀆謂膀胱主水也素問曰三焦爲決瀆之官水道出焉齊下一寸乃足三陰任脈之會其治在玆乃下紀也

故名曰三焦其府在氣街一本曰衝

丁曰靈蘭秘典論曰三焦者決瀆之官引導陰陽水穀故言三焦者水穀之道路也布氣於胸中故治在膻中穴也其府在氣街而或曰衝者二義俱通言氣街者即陰陽道路也言氣衝者氣衝脈也氣衝者十二經根本諸經行氣之府也故言府在氣衝也　楊曰氣街者氣之道路也三焦既是行氣之主故云府在氣街街衢也衢者四達之道焉一本曰衝此非扁鵲之語蓋呂氏再錄之言別本有此言於義不可用也　虞曰氣街在少腹毛中兩旁各二寸是穴乃足陽明脈氣所發言其三焦主三元之氣其府在氣街其氣街者針經本名氣衝衝者通與四達之義不殊兩存之亦可也以氣街爲府者何也謂足陽明胃化穀爲氣三焦又主三元之氣故以氣街爲府也

藏府配像第五 凡六首

三十二難曰五藏俱等而心肺獨在膈上者何也然心者血肺者氣血爲榮氣爲衛相隨上下謂之榮衛通行經絡榮周於外故令心肺在膈上也

丁曰心肺主通天氣故在膈上　楊曰自齊以上通爲陽自齊以下通爲陰故經曰腰以上爲天腰以下爲地天陽地陰即其義也今心肺既居膈上而行榮衛故云榮周於外　虞曰心爲帝王高居遠視肺爲華蓋位亦居膈心主血血爲榮肺主氣氣爲衛血流據氣氣動依血血氣相依而行故心

肺居在上焦也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沉木得水而浮肺得水而浮金得水而沉其意何也然肝者非爲純木也乙角也庚之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陽而吸其微陰之氣其意樂金又行陰道多故令肝得水而沉也

丁曰五行既定即有剛柔配合夫婦柔納其剛今經舉肝青象木木性本浮今肝得水沉者謂又懷金性也又木七月受氣正月臨官行其陰道多是故肝得水而沉也　楊曰四方皆一陰一陽東方甲乙木甲爲陽乙爲陰餘皆如此又甲爲木乙爲草丙爲火丁爲灰戊爲土己爲糞庚爲金辛爲石壬爲水癸爲池又乙帶金氣丁帶水氣己帶木氣辛帶火氣癸帶土氣此皆五行王相配偶故言肝者非爲純木也陰陽交錯故也木生於亥而王於卯故云行陰道多東方甲乙木畏西方庚辛金故釋其妹乙嫁庚爲婦故曰庚之柔柔陰也乙帶金氣以歸故令肝得水而沉也　虞曰乙與庚合從夫之性故得水而沉也

肺者非爲純金也辛商也丙之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婚而就火其意樂火又行陽道多故令肺得水而浮也

丁曰肺白象金金性本沉今肺反浮謂辛納火性又正月受氣七月臨官行其陽道多是故肺得水而浮也　楊曰金生於巳王於酉故云行陽道多西方庚辛金畏南方丙丁火故釋其妹辛嫁丙爲婦故曰丙之柔辛帶火氣以歸故令肺得水而浮也　虞曰丙與辛合隨夫之性炎上而浮故云也

肺熟而復沉肝熟而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也

丁曰皆歸本性也　楊曰肝生沉而熟浮肺生浮而熟沈此是死則歸本之義熟喻死矣如人夫婦有死亡者未有子息各歸其本極陰變陽寒盛生熱壅久成通聚而必散故其然也義之反覆故浮沉改變也

三十四難曰五藏各有聲色臭味可曉知以不然十變言肝色青

虞曰五色之變在于木也五藏五色由肝木之氣更相溉灌故各從其類見其色黃庭經云肝者水之精震之氣其色青位居東方

其臭臊

虞曰得火之變故其臭則臊也

其味酸

虞曰土受木味則酸洪範曰曲直作酸酸取其收斂也

其聲呼

虞曰金木相配發聲爲呼呼亦嘯也

其液泣

虞曰泣則言淚也此乃水行氣溉灌於子故生泣也

心色赤

虞曰木之布色在火乃赤也

其臭焦

虞曰五臭之變在于火五藏五臭火盛則焦苦出焉故曰其臭焦也

其味苦

虞曰火性炎上故生焦苦故洪範云炎上作苦本經云脾主甘受味火由土受之則味苦取其燥洩也

其聲言

虞曰金火相當夫婦相見發聲爲言素問云笑

其液汗

虞曰水火交泰蒸而成汗

脾色黃

虞曰脾土在中央其色黃此乃木之布色在土乃黃也

其臭香

虞曰火之化土其臭則香也

其味甘

虞曰脾土味甘甘能受味以取寛緩行五味以養五藏各從其數以配其味在本性則甘故洪範云稼穡作甘也

其聲歌

虞曰金土相生母子相見發聲爲歌

其液涎

虞曰水之行液在脾成涎

肺色白

虞曰木之布色在肺乃白也

其臭腥

虞曰火之變在金則腥也

其味辛

虞曰土之受味在肺爲辛辛取其散潤也

其聲哭

虞曰凡五音之發在于金金發五音以出五藏各從其類以發其聲金在本性爲哭者謂肺屬金金商也商傷也主於秋秋愁也故在志則悲哭此之謂也

其液涕

虞曰水之行液在肺成涕

腎色黑

虞曰木之布色在腎乃黑淮南子云水者積陰之氣而成水也取其積陰故其色乃黑

其臭腐

虞曰火主臭在水爲腐臭也啓玄子云因水變爲腐也

其味鹹

虞曰土之受味在水作鹹鹹取其柔耎也

其聲呻

虞曰子之見母乃發嬌呻之聲也

其液唾

虞曰凡五液皆出於水水行五液分灌五藏故諸藏各有液也在本宮則爲唾也

是五藏聲色臭味也

丁曰其言五聲五色五味五音五液此者是五藏

遞相榮養過此則病也　楊曰五藏相通各有五五五合爲二十五以相生養也

五藏有七神各何所藏耶然藏者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智

虞曰心有所憶謂之意水從其夫故有智也

腎藏精與志也

丁曰五藏七神者宣明五氣篇注云心藏神精氣之化成也肺藏魄精氣之匡輔也靈樞經云並精而出入者謂之魄肝藏魂神氣之輔弼也靈樞經曰隨神而往來者謂之魂脾藏意與智意主所思智主其記腎藏精與志專意而不移者也靈樞經曰意之所在謂之志又云守其精者謂之志也

虞曰氣之所化謂之精意之所存謂之志　楊曰肝心肺各一神脾腎各二神五藏合有七神

三十五難曰五藏各有所府皆相近而心肺獨去大腸小腸遠者何謂也經言心榮肺衞通行陽氣故居在上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也又諸府者皆陽也清淨之處今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其意何也然諸府者謂是非也

丁曰經言諸府皆陽清淨之處者爲手足三陽爲行氣之府故言清淨之處也今大腸小腸胃膀胱爲傳化之府故言非也　楊曰謂是非者言諸府各別其所傳化此爲是也小腸爲府此爲非也何爲如此然小腸者雖配心爲表其治則別其氣則通其氣雖通其所主又異所以雖曰心病而無心別位故曰非也

經言小腸者受盛之府也大腸者傳瀉行道之府也膽者清淨之府也胃者水穀之府也膀胱者津液之府也

楊曰此各有此傳也

一府猶無兩名故知非也小腸者心之府大腸者肺之府胃者脾之府膽者肝之府膀胱者腎之府

楊曰此是小腸與心通氣也餘並同矣

小腸謂赤腸大腸謂白腸膽者謂青腸胃者謂黃腸膀胱者謂黑腸下焦所治也

丁曰皆謂隨五藏之色相配而言也　楊曰腸者取其積貯熱治之義也故以名之然六府五藏之正色也

三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸神精之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

丁曰命門者諸神精之所舍原氣之所繫也故男子藏精女子係胞也是知腎有一也其言命門者非右尺也爲人之主命之門也腎屬水故知以其右尺爲相火行君火之命今亦名命門卽非腎之命門也蓋同名而異義也　楊曰腎雖有兩而一非腎故脈經曰左手尺中爲腎脈右手尺中爲神門脈此其義也腎者人生之根本神門者元氣之宗始故云精神之所舍也神門亦命門也　虞曰經云右爲命門元氣之所係也脈經言與三焦爲表裏三焦又主三元之氣準此推之三焦自命門

之所起也屬手少陽火配心包手厥陰火爲表裏其理明矣

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知白黑矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣

楊曰七竅者五藏之門戶藏氣平調則門戶和利矣

五藏不和則九竅不通

楊曰五藏失和於內九竅壅塞於外也今上有七竅而云九者二竅幽隱所以不言腎氣上通於耳下通於二陰故云九竅也

六府不和則留結爲癰

丁曰不和者爲府與藏不和者邪氣不得外泄則害其九竅六府不得內通則留結爲癰凡人藏府陰陽和即如水之流不得息也如環之無端莫知其紀周而復始也　楊曰六府陽氣也陽氣不和則結癰腫之屬故云爲癰也邪乘氣來先遊於府也

邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽脉盛矣邪在五藏則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰脉盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營也故曰格陽氣太盛則陰氣不得相營也故曰關陰陽俱盛不得相營也故曰關格關格者不得盡其命而死矣

丁曰內外不相濟是爲關格故知死矣　楊曰人之所有者氣與血也氣爲陽血爲陰陰陽俱盛或俱虛或更盛或更虛皆爲病也

經言氣獨行於五藏不營於六府者何也然氣之所行也如水之流不得息也故陰脉營於五藏陽脉營於六府如環之無端莫知其紀終而復始其不覆溢人氣內温於藏府外濡於腠理

丁曰諸陰不足陽入乘之爲覆諸陽不足陰出乘之爲溢也此者是氣之獨行也　楊曰覆溢者謂上魚入尺也若不如此當行不止故云終而復始焉

藏府度數第六凡十首

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

丁曰其言五藏六府者謂五藏應地之五行其六府應天之六氣其言天之六氣謂三焦爲相火屬手少陽故言府獨有六也　楊曰三焦無內府惟有經脉名手少陽故曰外府也

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者正有五府也然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左爲腎右爲命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有五者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

丁曰五藏正有五府今曰三焦是爲一府配心包

絡爲藏卽藏府皆有六焉其二經俱是相火相行君命故曰命門也　楊曰五藏六府皆五有五六之數或俱五或俱六或一五或一六並應天地之數也若以正藏府言之則藏府俱有五也藏五以應地之五嶽府五以應天之五星若以俱六言之則藏六以應六律府六以應乾數若以藏五府六言之則藏五應以五行府六以法六氣若以府五藏六言之則藏六以法六陰府五以法五常所以藏府俱五者手心主非藏三焦非府也藏府俱六者合手心主及三焦也其餘例可知也　虞曰天以六氣司下地以五行奉上天地交泰五六之數而成也人法三才所以藏府以法五六之數謂人頭圓象天足方象地以藏府五六之數以象人則三才備矣十一之數相因而成故不離於五六也漢書云五六乃天地之中數也

王翰林集註黃帝八十一難經卷之三

音釋

二十難癲（都田反）　盲（乎光反）

二十二難呴（香句反）　二十三難蹻（訖約反）

二十四難眩（榮絹切）　二十八難跟（古痕切）

踝（戶瓦切）　砭（陂驗切）

二十九難疝（所晏反）　瘕（古訝切）

三十一難膻（徒亶切）　脘（古卯切）

三十四難臊（蘇曹切）

難經集註卷之四

四十難曰經言肝主色

虞曰肝木也木之華萼敷布五色故主色也

心主臭

虞曰心火也火之化物五臭出焉是故五臭心獨主之也

脾主味

虞曰脾土也土甘甘受味故主味禮云甘受和味此義也

肺主聲

虞曰肺金也金擊之有聲故五音皆出於肺也

腎主液

虞曰腎水也水流濕主液也

鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火也火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

楊曰五行有相因成事有當體成事者至如肺腎二藏相因成也其餘三藏自成之也

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也

虞曰在五常木法春應仁故云木者春也人之仁發用也

萬物始生其尚幼小

虞曰肝木足厥陰配膽木足少陽少陽之至乍大乍小乍短乍長故云幼少

意無所親

虞曰木者應春法仁施恩無求報不以親而施化育故曰意無所親

去太陰尚近

虞曰十二經相注足厥陰還復注手太陰故曰去太陰尚近也

離太陽不遠

虞曰本經言足厥陰少陽木生手太陽少陰火故云離太陽不遠則此義也

猶有兩心

虞曰猶如也如有兩心者謂注於太陰有畏金之心生於太陽有生火之心故云猶有兩心

故有兩葉亦應木葉也

楊曰肝者據大葉言之則是兩葉也若據小葉言之則多葉矣解在後章　丁曰經言肝者東方木也應春萬物之所生其尚幼小然始生者非長生也謂木初受氣是言幼少也意無所親者謂以失其父未識其母故曰意無所親也去太陰尚近太陰是七月木始受氣離太陽不遠也太陽是六月故言離太陽不遠也猶有兩心者爲離太陽戀太陰有此離戀故言兩心也所以肝有兩葉以應木葉也

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中常留穀二斗水一斗五升

楊曰凡人食入於口而聚於胃故經云胃者水穀

之海胃中穀熟則傳入小腸也

小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之太半

楊曰小腸受胃之穀而傳入於大腸分穀三分有二爲太半有一爲少半

迴腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半

楊曰迴腸者大腸也受小腸之穀而傳入於廣腸焉　虞曰水穀自胃有三斗五升傳入小腸則穀剩四升水少八升六合合之少半又傳入大腸水穀之數比之在胃各減一半至此則水分入膀胱穀傳入肛門也

廣腸大八寸徑二寸半○按下文云徑二寸大半以圍三徑一約之其數正合此處脫大字長二尺八寸受穀九升三合八分合之一

楊曰廣腸者膭腸也一名肛門受大腸之穀而傳出

故腸胃凡長五丈八尺四寸合受水穀八斗七升六合八分合之一○按此數誤依上文計之當云九斗二升一合又二十四分合之十九

此腸胃長短受水穀之數也

楊曰據甲乙經言腸胃凡長六丈四寸四分所以與此不同者甲乙經從口至膭腸而數之故長此經從胃至腸而數之故短亦所以互相發明非有謬也

肝重四斤四兩○按別本並作二斤四兩惟史記正義引作四斤四兩與此合左三葉右四葉凡七葉

虞曰肝足厥陰配足少陽少陽之次數於七故有七葉

主藏魂

虞曰魂者神氣之輔弼也　楊曰肝者幹也於五行爲木故其體狀有枝幹也○按原本其下衍於字依史記正義引此文刪肝神七人老子名曰明堂宮蘭臺府從官三千六百人又云肝神六童子三女人又肝神名蓋藍

心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

楊曰心纖也○按原本纖誤作識依史記正義引此文改下同言所識纖微○按原本所下衍以字依史記正義引此文刪無物不貫也又云心任也言能任物也其神九人太尉公名絳宮大始南極老人元先之身○按史記正義引此文元先作員光其從官三千六百人又曰心爲帝王身之主也心神又名呴呴

虞曰神者精氣之化成也

脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血温五藏主藏意

楊曰脾禆也○按原本禆誤作俾依史記正義引此文改下同在胃之下禆助胃氣主化水穀也其神五人玄光玉女子母其從官三千六百人其脾神又名俾俾

肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉

虞曰肺者金之稽兌之氣位居於西酉是八門八葉之應法於此也

主藏魂

楊曰肺勃也言其氣勃鬱○按史記正義引此下有故短二字也其神八人大和君名曰玉堂宮尚書府其從官三千六百人又云肺神十四童子七女子七○按此字依史記正義補肺神又名鳴鳩　虞曰魄者精氣之匡輔也

腎有兩枚重一斤一兩主藏志
楊曰腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脈也其神六人司徒司宮司命（○按史記正義宮作空又司命下有司錄）司隸校尉廷尉卿腎神又名僩僩　虞曰專意不移者志

膽在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合
楊曰膽敢也言其人有膽氣果敢也（○按史記正義引此句無其字）其神五人太一道君居紫房宮中其從官三千六百人膽神又名灌灌　虞曰膽者中正之官決斷出焉

胃重二斤二兩（○按史記正義引作二斤十四兩）紆曲屈伸長二尺六寸大一尺五寸徑五寸盛穀二斗水一斗五升
楊曰胃圍也言圍受食物也其神十二人五元之氣諫議大夫其胃神名且且　虞曰胃爲倉廩之官也

小腸重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左迴疊積十六曲盛穀二斗四升水六升三合合之太半
楊曰腸暢也言通暢胃氣去滓穢也其神二人元梁使者小腸神又名潔潔　虞曰小腸爲受盛之官化物出焉

大腸重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸半（○按原本脫半字依史記正義引此句補與前文合）當齊右迴十六曲盛穀一斗水七升半
楊曰大腸即迴腸也以其迴曲因以名之其神二人元梁使者其神名洄洄　虞曰大腸爲傳導之官變化出焉

膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合
楊曰膀橫也胱廣也言其體短而橫廣又名胞胞鞄也鞄者空也以需承水液焉（○史記正義引此文云胞虛空也主以虛承水液）今人多以兩脇下及小腹兩邊爲膀胱深爲謬也　虞曰膀胱爲州都之官津液藏焉

口廣二寸半脣至齒長九分齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半
楊曰舌者泄也言可舒泄言語也（○按原本舒泄下有於字依史記正義刪）　虞曰脣者聲之扇舌者聲之機

咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸
楊曰咽嚥也言可以嚥物也又謂之嗌言氣之流通阨要之處也咽爲胃之系也故經曰咽主地氣胃爲土故云主地氣也

喉嚨重十二兩廣二寸長一尺二寸九節
楊曰喉嚨空虛也言其中空虛可以通氣息焉即肺之系也呼吸之道路故經云喉主天氣肺應天故云主天氣也喉嚨與咽並行其實兩異而人多惑之（○按原本兩作無惑作感並依史記正義改正）

肛門重十二兩大八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升二合八分合之一
楊曰肛釭也言其處似車釭形故曰肛門即廣腸也又言膭腸　丁曰前腸胃徑圍大小不同其言胃大一尺五寸徑五寸者即是圍三徑一也小腸徑八分大二寸四分則是也今言二寸半即分之少半迴腸徑一寸半即大四寸五分今言大四寸即少五分也廣腸徑二寸半即大七寸五分今言

八寸卽有剩五分也其升斗寸尺者先立其尺然後造其升斗秤兩皆以同身寸之爲法以尺造斗斗面闊一尺底闊七寸高四寸俱厚三分可容十升凡以木此指節者方一寸爲兩十六兩爲斤此制同身寸尺升斗之度爲人之腸胃斤重長短之法也

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中常有留穀二斗水一斗五升故平人日再至圊一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡卽死矣

丁曰人受氣於穀以養其神水穀盡卽神去故安穀者生絕穀者死也　楊曰胃中常留水穀三斗五升人旣不食飲而日別再圊便一日五升七日之中五七三斗五升胃中水穀俱盡無氣以生故死焉圊廁也　虞曰人受氣於穀今不食飲七日是知水穀氣盡卽死也

四十四難曰七衝門何在然脣爲飛門齒爲戶門會厭爲吸門胃爲賁門太倉下口爲幽門大腸小腸會爲闌門下極爲魄門故曰七衝門也

丁曰經言脣爲飛門者取動之義也齒爲戶門者爲關鍵開合五穀由此摧廢出入也會厭爲吸門者咽喉爲水穀下時厭按呼吸也胃爲賁門者胃言若虎賁之士圍達之象故曰賁門也況胃者圍也主倉廩故別名太倉其下口者卽腸口是也大腸小腸會爲闌門會者合也大腸小腸合會之處分闌水穀精血各有所歸故曰闌門也下極爲魄門大腸者肺之府也藏其魄大腸下名肛門又曰魄門也　楊曰人有七竅是五藏之門戶皆出於面今七衝門者亦是藏府之所出而內外兼有證焉飛門者脾氣之所出也脾主於脣爲飛門也飛者動也言脣受水穀動轉入於內也齒爲戶門者口齒心氣之所出也在心爲志出口爲言故齒爲心之門戶亦取摧伏五穀傳入於口也會厭爲吸門者會厭爲五藏音聲之門戶故云會厭爲吸門也胃爲賁門賁者膈也胃氣之所出也胃出穀氣以傳於肺肺在膈上故以胃爲賁門也大倉下口爲幽門者腎氣之所出也太倉者胃也胃之下口在齊上三寸旣幽隱之處故曰幽門大腸小腸會爲闌門闌門者遺失之義也言大小二腸皆輸瀉於廣腸廣腸旣受傳而出之是遺失之意也故曰闌門下極爲魄門魄門者下極肛門也肺氣上通喉嚨下通於肛門是肺氣之所出也肺藏魄故曰魄門焉衝者通也出也言藏府之氣通出之所也

四十五難曰經言八會者何也然府會太倉

丁曰府會太倉者胃也其穴者中脘是也　虞曰太倉在心前鳩尾下四寸是也足陽明胃脈手太陽小腸脈手少陽三焦脈任脈之會本名中脘此云太倉也卽胃之募也胃化氣養大府故云會

藏會季脇

丁曰藏會季脇軟筋之名其端有穴直臍章門穴是脾之募足厥陰少陽所會故曰藏會季脇也

虞曰是章門穴乃脾之募也直齊季脇端側臥屈

上足伸下足齊臂取之乃足厥陰少陽之會也

筋會陽陵泉

丁曰陽陵泉穴名也在膝下一寸外廉是也　虞曰陽陵泉穴在膝下宛宛中足少陽膽脈氣所發也

髓會絕骨

丁曰髓會絕骨是骨名也其穴在外踝上四寸陽輔穴是也　虞曰絕骨乃陽輔穴也亦足少陽之脈氣所出也

血會鬲俞

丁曰血會鬲俞穴名也在第七椎下兩傍同身寸各一寸五分是也　虞曰鬲俞二穴在脊骨第七椎下兩傍各一寸五分足太陽膀胱脈氣所發也

骨會大杼脈會太淵

丁曰骨會大杼穴名也在項後第一椎兩傍相去同身寸一寸五分脈會太淵穴在右寸內魚際下　虞曰大杼亦足太陽脈氣所發在脊第一椎兩傍各一寸五分太淵在手魚際間應手動脈則手太陰之脈氣所發也

氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴也

丁曰氣會三焦外一筋直兩乳內者膻中穴是也此者是成會之穴所在也　楊曰人藏府筋骨髓血脈氣此八者皆有會合之穴若熱病在於內則於外取其所會之穴以去其疾也季脇章門穴也三焦外一筋直兩乳內者膻中穴也餘皆可知也

四十六難曰老人臥而不寐少壯寐而不寤者何也然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤○別本有也字與下文一例　老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道濇故晝日不能精夜不得寐也故知老人不得寐也

丁曰天地交泰日月曉昏人之寤寐皆相合也少壯未損其榮衛故寤寐與天地陰陽同度是以晝日精強夜得其寐也老者損瘁故晝日不能精強榮衛滯濇所以夜不得寐也是以晝日不精而夜不得寐也　楊曰衛氣者晝日行於陽陽者身體也夜行於陰陰者腹內也人目開衛氣出則寤入則寐少壯者衛氣行不失於常故晝得安靜而夜得穩眠也老者衛氣出入不得應時故晝不得安靜夜不得寐也精者靜靜安也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頸胸中而還獨諸陽脈皆上至頭耳故令面耐寒也

丁曰天地陰陽升降各有始終陽氣始於立春終於立冬陰氣始於立秋終於立夏其小滿芒種夏至小暑大暑此五節故以法象於頭故面獨能耐寒其小雪大雪冬至小寒大寒此五節法象人之足亦不耐其寒此之謂也　楊曰按諸陰脈皆至頸胸中而還蓋取諸陽盡會於頭面諸陰至頭面者少故以言之耳經云三百六十五脈悉會於目○按靈樞邪氣藏府病形篇云十二經脈三百六十五絡其血氣皆上于面而走空竅此所引有脫誤　如此則陰陽之脈皆至於面不獨言陽脈自至

於頭面也

虛實邪正第七凡五首

四十八難曰人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實也脉之虛實者濡者爲虛緊牢者爲實

丁曰脉緩軟者濡按之而有力者牢實也　楊曰按之如切繩之狀謂之緊也

病之虛實者出者爲虛入者爲實

丁曰陰陽者主其內外也今陽不足陰出乘之在內俱陰故知出者爲虛也陰不足陽入乘之在外俱陽故知入者爲實也　楊曰呼多吸少吸多呼少

言者爲虛不言者爲實

楊曰肺主聲入心爲言故知言者爲虛肝主謀慮故入心即不言用爲實邪故知不言者爲實也楊曰藏氣虛精氣脫故多言語也藏氣實邪氣盛故不欲言語也

緩者爲虛急者爲實

丁曰陽主躁陰主靜陰即緩陽即急故知緩者爲虛急者爲實也　楊曰皮肉寬緩皮膚滿急也

診之虛實者濡者爲虛

楊曰皮膚濡緩也

牢者爲實

楊曰皮肉牢強也

癢者爲虛

楊曰身體虛痒也

痛者爲實

楊曰身形有痛處皆爲實

外痛內快爲外實內虛

楊曰輕手按之則痛爲外實病淺故也重手按之則快爲內虛病深故也

內痛外快爲內實外虛

楊曰重手按之則痛爲內實病深故也輕手按之則快爲外虛病淺故也凡人病按之則痛者皆爲實按之則快者皆爲虛也

故曰虛實也

楊曰是三虛三實之證也　丁曰診按之心腹皮膚內外其痛按之而止者虛按之而其痛甚者實內外同法也

四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之然經言憂愁思慮則傷心

丁曰心主脉憂愁思慮即心脉不得宣行故傷心也　呂曰心爲神五藏之君聰明才智皆由心出憂勞之甚則傷其心心傷神弱也　虞曰任治於物清箏栖靈曰心今憂愁思慮不息故傷心也

形寒飲冷則傷肺

丁曰肺主皮毛惡其寒所以形寒飲寒則令傷其肺也　呂曰肺主皮毛形寒者皮毛寒也飲冷者傷肺也肺主受水漿水漿不可冷飲肺又惡寒故曰傷也

恚怒氣逆上而不下則傷肝

丁曰肝主謀慮膽主勇斷故怒極即傷其肝也

呂曰肝與膽爲藏府其氣勇故主怒怒則傷也　虞曰素問云怒則血菀積於上焦名曰逆厥又曰怒甚嘔血氣逆使然故傷也

飲食勞倦則傷脾

丁曰脾主味飲食味美而過食之無度勞動其力倦局其足故傷脾也　呂曰飲食飽胃氣滿脾絡恆急或走馬跳躍或以房勞脈絡裂故傷脾也　虞曰脾爲倉廩之官五味出焉謂納其五味化生五氣以養人身今飲食勞倦而致自傷是故聖人謹和五味骨正筋柔謹道如法長有天命安致自傷養生之道可不戒哉

久坐濕地強力入水則傷腎

丁曰腎主腰腰者腎之府久坐則腎氣不得宣行故損也腎穴在足心底名曰涌泉居處濕地入水故有損也強力者務快其心強合陰陽故傷其腎也　呂曰久坐濕地謂遭憂喪強力者謂舉重引弩入水者謂復溺於水或婦人經水未過強合陰陽也　虞曰土主濕自然之理也今久坐濕地則外濕內感於腎合之風寒發爲瘴病強力過用必致自飲也經脈別論曰持重遠行必傷於腎生氣通天論曰因而強力腎氣乃傷高骨乃壞經脈別論曰度水跌仆喘出於腎與胃也

是正經之自病也

丁曰此五者皆正經自病非謂他邪也　呂曰此皆從其藏內自發病不從外來也　虞曰呂氏言其藏內自發其病不從外來其義非也只如形寒飲冷傷肺者謂外寒感於皮毛內合於肺此從外來也又飲冷入口內傷於肺亦從外來也餘悉如此聖人大意言正經虛則腠理開腠理開則外感於內故曰正經自病也

何謂五邪然有中風

丁曰中者傷也言中風者謂肝應風主色邪散於五藏爲之五色也　呂曰肝主風也　虞曰東方生風風生木惡風又巽木爲風

有傷暑

丁曰傷暑者謂心應暑主臭邪散於五藏爲之五臭也　呂曰心主暑也　虞曰心火主暑王於夏暑熱也素問曰夏傷於暑秋必痎瘧

有飲食勞倦

丁曰脾應濕主味邪散入五藏爲五味　呂曰脾主勞倦也　虞曰正經自病亦言飲食勞倦傷脾今五邪亦言飲食勞倦正經病謂正經虛又傷飲食五邪病謂食飲傷於脾而致病也

有傷寒

丁曰肺主燥而其令清切惡寒主其聲邪散入五藏爲之五聲也　呂曰肺主寒也　虞曰謂寒感皮毛故曰傷寒也

有中濕

丁曰腎應寒主水邪散入五藏爲之五液也　呂曰腎主濕也　虞曰水流濕之義也

此之謂五邪

呂曰此五病從外來也　虞曰此五行相勝也作

邪如下說也

假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色

虞曰巽爲風屬木故主中風木之華萼敷布五色作五邪乃如下說也

自入爲青

虞曰本經自病也

入心爲赤

虞曰肝邪入心其色乃赤

入脾爲黄

虞曰肝邪入脾其色黄也

入肺爲白

虞曰肝邪入肺故其色白

入腎爲黑

虞曰肝邪在腎其色黑

肝爲心邪故知當赤色也

呂曰肝主中風心主傷暑者今心病中風故知肝邪往傷心也

其病身熱脇下滿痛

呂曰身熱者心滿痛者肝二藏之病證也　虞曰心主傷暑病則身熱肝布兩脇故脇滿肝之乘心也

其脈浮大而弦

呂曰浮大者心弦者肝二藏脈見應也

何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭

虞曰心火也火之化物五臭出焉

自入爲焦臭

虞曰火性炎上則生焦臭此曰正經自病也

入脾爲香臭

虞曰火之化土其臭乃香

入肝爲臊臭

虞曰火之化木其臭乃臊

入腎爲腐臭

虞曰火之化水其臭乃腐

入肺爲腥臭

虞曰火之化金其臭乃腥

故知心病傷暑得之也（○按此也字當在下句之末別本並脫去）當惡臭

其病身熱而煩心痛其脈浮大而散

呂曰心主暑今傷暑此正經自病不中他邪

何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛爲不欲食實爲欲食何以言之脾主味

虞曰稼穡作甘禮云甘受和故主味也

入肝爲酸

虞曰脾主味爲邪乘肝病者乃喜酸味也

入心爲苦

虞曰脾主味爲邪干心病者乃喜苦味也

入肺爲辛

虞曰脾主味爲邪干肺病者乃喜辛味也

入腎爲鹹

虞曰脾主味爲邪干腎病者乃喜鹹味也

自入爲甘

虞曰土爲稼穡本經自病乃喜甘味也

故知脾邪入心爲喜苦味也
呂曰心主傷熱脾主勞倦今心病以飲食勞倦得之故知脾邪入心也
其病身熱而體重嗜臥四肢不收
呂曰身熱者心也體重者脾也此二藏病證也
其脈浮大而緩
呂曰浮大者心脈緩者脾脈也
何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲
虞曰五金聲之有聲故五音出於肺也
入肝爲呼
虞曰木之畏金故呼啟玄子云呼亦當嘯
入心爲言
虞曰此云言素問云笑謂金火相當夫婦相見故言笑
入脾爲歌
虞曰土母金子母子相見故有歌義
入腎爲呻
虞曰金母水子子之見母發嬌呻聲也
自入爲哭
虞曰肺主於秋秋者愁也其音商商傷也故自入爲哭也
故知肺邪入心爲譫言妄語也
呂曰心主暑肺主寒○按依前後注例此下脫今心病以傷寒六字得之
故知肺邪入心以爲病也
其病身熱洒洒惡寒甚則喘咳
呂曰身熱者心惡寒者肺此二藏病證也
其脈浮大而濇
呂曰浮大者心脈濇者肺脈也
何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之腎主濕
丁曰腎主水水化五液也　虞曰腎主水水流濕故五濕皆出於腎
入肝爲泣
虞曰悲哀動中則傷魂魂傷則感而淚下謂肺主悲悲則金有餘木乃畏之水者木之母母憂子故肝爲泣也
入心爲汗
虞曰水火交泰蒸之爲汗
入脾爲液
虞曰土夫水妻妻從夫則生涎也
入肺爲涕
虞曰北方生寒寒生腎今寒感皮毛內合於肺肺寒則涕是知入肺爲涕
自入爲唾
虞曰腎之脈上絡於舌故生唾也離中六二爻是也此則正經自病
故知腎邪入心爲汗出不可止也
呂曰心主暑腎主濕今心病以傷濕得之故知腎邪入心也
其病身熱而小腹痛足脛寒而逆
呂曰身熱者心小腹痛者腎腎邪干心此二藏病證也

其脉沉濡而大

呂曰大者心脉沉濡者腎脉也

此五邪之法也

五十難曰病有虚邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以别之然從後來者爲虚邪

丁曰假令心病得肝脉來乘是爲虚邪肝是母心是子子能令母虚故云從後來者爲虚邪　呂曰心王之時脉當洪大而長反得弦小而急是肝王畢木傳於心奪心之王是肝往乘心故言從後來也肝爲心之母母之乘子是爲虚邪也

從前來者爲實邪

丁曰脾脉來乘是爲實邪心是母脾是子而母能令子實故云從前來者爲實邪也　呂曰謂心王得脾脉心王畢當傳脾今心王未畢是脾來逆奪其王故言從前來也脾者心之子子之乘母是爲實邪

從所不勝來者爲賊邪

丁曰火所不勝於水心病腎脉來乘故爲賊邪

呂曰心王得腎脉水勝火故是爲賊邪也

從所勝來者爲微邪

丁曰火所勝於金心病肺脉來乘故云微邪　呂曰心王反得肺脉火勝金故爲微邪也

自病者爲正邪

丁曰無他邪相乘則爲正邪　呂曰心王之時脉實強太過反得虚微爲正邪也

何以言之假令心病中風得之爲虚邪傷暑得之爲正邪

呂曰心主暑今心自病傷暑故爲正邪也

飲食勞倦得之爲實邪

呂曰從前來者脾乘心也脾主勞倦故爲實邪

傷寒得之爲微邪

呂曰從所勝來者肺乘心也肺主寒又畏心故爲微邪

中濕得之爲賊邪

呂曰從所不勝來者腎乘心也腎主濕水剋火故爲賊邪也　丁曰夫在天之寒在地爲水在人爲腎腎主水與寒在天之風在地爲木在人爲肝肝主風在天之暄暑在地爲火在人爲心心主暑在天之燥在地爲金在人爲肺肺主燥在天之濕在地爲土在人爲脾脾主濕此是天地人三才相通也今經以寒合肺以濕合腎以飲食勞倦合脾此三者義理稍差未詳其旨

五十一難曰病有欲得温者有欲得寒者有欲得見人者有不欲得見人者而各不同病在何藏府也然病欲得寒而欲見人者病在府也病欲得温而不欲得見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏者陰也陰病欲得温又欲閉戸獨處惡聞人聲故以别知藏府之病也

丁曰手三陰三陽應天主暄暑燥病即欲得寒也然陽者明也是以欲得見人陽爲府故言病在府也足三陰三陽應地主風寒濕故病即欲得温陰主藏故不欲見人也諸浮躁者病在手諸静不躁

者病在足

五十二難曰府藏發病根本等不然不等也其不等奈何然藏病者止而不移其病不離其處

丁曰藏病爲陰陰主靜故止而不移　呂曰藏者陰決於地（按決字疑當作法）故不移動也

府病者彷彿賁嚮上下行流居處無常

丁曰府病爲陽主動故上下行流居處無常　呂曰府陽也陽者法天天有迴旋不休故病流轉居無常處也

故以此知藏府根本不同也

藏府傳病第八（凡二首）

五十三難曰經言七傳者死間藏者生何謂也然七傳者傳其所勝也間藏者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傷故言七傳者死也間藏者傳其所生也

丁曰經云前七傳者死後言間藏者生其言七傳者是五藏爲陰傳其所勝間藏者是六府爲陽故傳其所生亦五藏六府並應五行傳其所生者生傳其所勝者死其言傳肺肺死而不傳故一藏不再傷也　呂曰七當爲次字之誤也此下有間字即知上當爲次又有五藏心獨再傷爲有六傳耳此蓋次傳其所勝藏故其病死也　虞曰七傳者死七字明也呂氏以七爲次深爲誤矣又聲音不相近也今明之以示後學謂五行相生而數之數終於五又却再數至二成七向上之五來傳於七七之被剋故云死也今舉一例以發明之假令相生之數數木火土金水木火第五水字隔第六木字來剋第七火字火被水剋故曰七傳下文云間藏者是第五水字下傳與第六木字見相生故曰間藏者生也呂氏言次者次正成間藏也

假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是母子相傳竟而復始如環之無端故言生也

丁曰其言心傳脾脾得生氣再傳於肺是母子相傳故言生也　呂曰間藏者間其所勝之藏而相傳也心勝肺脾間之肝勝脾心間之脾勝腎肺間之肺勝肝腎間之腎勝心肝間之此謂傳其所生也

五十四難曰藏病難治府病易治何謂也然藏病所以難治者傳其所勝也府病易治者傳其子也與七傳間藏同法也

丁曰藏者陰也病難治者謂言傳其勝也（按謂言二字當衍其一）勝者謂肝勝脾脾勝腎腎勝心心勝肺肺勝肝故難治也府者陽也言陽病傳其子者即是木病傳火火病傳土土病傳金金病傳水水木遞相生即府病易治也是故與七傳間藏法同也　楊曰與前章畧同也

藏府積聚第九（凡二首）

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沈而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無

根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也

丁曰積者陰氣所積是五藏傳其所勝當王時不受邪故留結爲積所以止而不移也聚者六府之爲病陽也所傳其子以迴轉不定又陽主動故無常處　呂曰諸陰證病常在一處牢強有頭足止不移者藏氣所作死不治故言藏病難治所以證病上下左右無常處者此所謂陽證雖困可治本不死也故當經歲月故經言府病易治

五十六難曰五藏之積各有名乎以何月何日得之

然肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發咳逆瘖瘧連歲不已以季夏戊己日得之何以言之肺病傳於肝肝當傳脾脾季夏適王王者不受邪肝復欲還肺肺不肯受故留結爲積故知肥氣以季夏戊己日得之

楊曰積蓄也言血脈不行積蓄成病也凡積者五藏所生也榮氣常行不失節度謂之平人平人者不病也一藏受病則榮氣壅塞故病焉然五藏受病者則傳其所勝所勝適王則不肯受傳既不肯受則反傳所勝所勝復不爲納於是則留結成積漸以長大病因成矣肥氣者肥盛也言肥氣聚於左脇之下如覆杯突出如肉肥盛之狀也小兒多有此病按前章有積有聚此章唯出五積之名狀不言諸聚聚者六府之病亦相傳行還如五藏以勝相加故不重言從省約也

心之積名曰伏梁起齊上大如臂上至心下久不愈令人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎病傳心心當傳肺肺以秋適王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受故留結爲積故知伏梁以秋庚辛日得之

楊曰伏梁者言積自齊上至心下其大如臂狀似屋舍棟梁也

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結爲積故知痞氣以冬壬癸日得之

楊曰痞否也言否結成積也脾氣虛則胃中熱而引食焉脾病不能通氣行津液故雖食多而羸瘦也

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘咳發肺壅以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲還心心不肯受故留結爲積故知息賁以春甲乙日得之

楊曰息長也賁鬲也言肺在膈上其氣不行漸長而逼於膈故曰息賁一曰賁聚也言其漸長而聚蓄肺爲上蓋藏中陽也陽氣盛故令人發肺壅也

腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結爲積故知賁豚以夏丙丁日得之此是五積之要法也

丁曰人之五藏本和謂恣慾五情所以有增損故蘊積生其病也故有積有聚積病爲陰聚病爲陽王時卽安失時卽病也舊經文注皆明矣　楊曰此病狀似豚而上衝心又有奔豚之氣非此積病也名同而疾異焉

五泄傷寒第十凡四首

五十七難曰泄凡有幾皆有名不然泄凡有五其名不同有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大瘕泄名曰後重胃泄者飲食不化色黃

楊曰泄利也胃屬土故其利色黃而飲食不化焉化變也消也言所食之物皆完出不消變也　虞曰此乃風入於腸上重於胃故使食不消化風論曰久風入中則爲腸風飱泄飱泄爲食不消化也

脾泄者腹脹滿泄注食卽嘔吐逆

楊曰注者無節度也言利下猶如注水不可禁止焉脾病不能化穀故食卽吐逆　虞曰中央生濕濕生土土生脾脾惡濕濕氣之勝故腹脹而泄注土性主信又主味今土病於味無信故食則吐逆陰陽應象論曰濕勝則濡瀉謂濕氣內攻脾胃則水穀不分故泄注

大腸泄者食已窘迫大便色白腸鳴切痛

楊曰窘迫急也食訖卽欲利迫急不可止也白者從肺色焉腸鳴切痛者冷也切者言痛如刀切其腸之狀也　虞曰大腸氣虛所以食畢而急思廁虛則邪傳於內真邪相擊故切痛也

小腸泄者溲而便膿血少腹痛

楊曰小腸屬心心主血脈故便膿血小腸處在少腹故小腹痛也

大瘕泄者裏急後重數至圊而不能便莖中痛此五泄之法也

楊曰瘕結也少腹有結而又下利者是也一名後重言大便處疼重也數欲利至所卽不利又痛引陰莖中此是腎泄也按諸方家利有二十餘種而此惟見五種者蓋舉其宗維耳　虞曰腎開竅於二陰氣虛故數思圊後重而不能便莖中痛腎氣不足傷於衝脈故裏急也靈樞病總曰凡五泄者春傷於風寒邪留連乃爲洞泄生○按此文見素問生氣通天論無凡五泄者句靈樞無病總篇惟論疾診尺篇云春傷於風夏生飱泄腸澼亦與此文小異然則今之靈樞非虞氏所見之舊矣此之謂也　丁曰裏急者腸中痛後重者腰以下沈重也餘皆舊經有注

五十八難曰傷寒有幾其脈有變不然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同中風之脈陽浮而滑陰濡而弱

丁曰肌肉之上陽脈所行輕手按之狀若太過謂之滑肌肉之下陰脈所行重手按之不足謂之弱此者是按之不足舉之有餘故知中風也　楊曰自霜降至春分傷於風冷卽病者謂之傷寒其冬時受得寒氣至春又中春風而病者謂之溫病其至夏發者多熱病病而多汗者謂之濕溫其傷於八節之虛邪者謂之中風據此經言溫病則是疫癘之病非爲春病也疫癘者謂一年之中或一州一縣若大若小俱病者是也按之乃覺往來如有

舉之如無者謂之弱也關以前浮滑尺中濡弱者也

濕温之脈陽濡而弱陰小而急

丁曰陽濡而弱者肌肉之上陽脈所行濡弱者是濕氣所勝火也肌肉之下陰脈所行小急者是土濕之不勝木故見小急所以言陽濡而弱陰小而急也　楊曰小細也急疾也　虞曰濕温之病謂病人頭多汗出何以言之寸口謂陽脈見濡弱此水之乘火也本經曰腎主液入心成汗此之謂也

傷寒之脈陰陽俱盛而緊濇

丁曰陰陽俱盛者極也謂寸尺脈俱盛極而緊濇此者中霧露之寒也水得風寒而凝結故知腎得寒而有此脈見也　虞曰如切繩狀曰緊如刀剖竹曰濇

熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沉之散濇

丁曰陰陽俱浮者謂尺寸俱浮也浮之而滑者輕手按之而滑是心傷熱脈也（○按心熱二字當互易）沉之而散濇者沉手按之而散濇是津液虚少也　楊曰輕手按者名浮重手按者名沉也

温病之脈行在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之

丁曰肺者金主氣散行諸經不知何經虚而傳受此邪故隨其所在取其病邪也　楊曰兼鬼癘之氣散行諸經故不可預知臨病人而診之知其何經之動卽爲治也

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈者何也然陽虚陰盛汗出而愈下之卽死陽盛陰虚汗出而死下之而愈

丁曰其陰陽盛虚者謂非言脈之浮沉也謂寒暑病異燥濕不同人之三戰六府有十二經皆受於病其手太陽少陰屬火主暄手陽明太陰屬金主燥手少陽厥陰屬相火主暑此是燥暑暄六經以通天氣病卽不體重惡風而有躁素問曰諸浮躁者病在手是也若以承氣下之卽愈服桂枝取汗汗出卽死其足太陽少陰屬水主寒足陽明太陰屬土主濕足厥陰少陽屬木主風此是風寒濕六經以通地氣病卽體重惡寒故素問曰諸浮不躁者病在足是也若以桂枝取汗汗出卽愈服承氣下之卽死此是五藏六府配合陰陽大法也所以經云陽虚陰盛汗出而愈下之而死其陽盛陰虚汗出而死下之而愈此義非反顛倒也　楊曰此說反倒於義不通不可依用也若反此行之乃爲順爾　虞曰諸經義皆不錯此經例義必應傳寫誤也凡傷寒之病脈浮大而數可汗之則愈病在表也脈沉細而數可下之則愈病在裏也推此行之萬無一失

寒熱之病候之如何也然皮寒熱者皮不可近席毛髮焦鼻槀不得汗

丁曰肺候身之皮毛大腸爲表裏藏病卽寒府病卽熱故言皮寒熱也皮不可近席者謂手三陰三陽法天天動故病卽不欲臥近席也毛髮焦鼻槀不得汗者謂下有心火爍熱之爲病不得汗之汗

之即死下之即愈謂肺主燥故也

肌寒熱者皮膚痛脣舌槀無汗

丁曰脾候身之肌肉胃爲表裏藏病即體寒府病即體熱故言肌寒熱也皮膚痛脣舌槀脾者應土土主濕故皮膚津液出體重其津液外泄即脣舌槀病名濕燥無以汗之汗之即腸胃瀉不通下之即泄注此者是濕氣之爲病當温中調氣也

骨寒熱者病無所安汗注不休齒本槀痛

丁曰腎主骨與膀胱爲表裏病在陽即身熱體重惡寒在陰即寒病無所安腎主水汗注不休齒本槀痛汗即愈下即死陰盛陽虚故死　楊曰五藏六府皆有寒熱此經惟出三狀餘皆闕也

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂之始發少臥而不饑自高賢也自辨智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也

丁曰狂病者病在手三陽而反汗故陽盛即發狂也病在足三陰而反下故陰盛即發癲也　楊曰狂病之候觀其人初發之時不欲眠臥又不肯飲食自言賢智尊貴歌笑行走不休皆陽氣盛所爲故經言重陽者狂此之謂也今人以爲癲疾謬矣

癲疾始發意不樂直視僵仆其脉三部陰陽俱盛是也

丁曰經言重陽者狂重陰者癲今三部陰陽俱盛者寸爲陽尺爲陰寸尺俱盛極而沈也　楊曰癲顛也發則僵仆焉故有顛蹶之言也陰氣太盛故不得行立而側仆也今人以爲癇病誤矣

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脉受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛

丁曰手三陽者陽中之陽今受風寒伏留不去即是三陽逆於上故名曰厥頭痛入連在腦者名曰真頭痛腦者髓海風寒入即死矣　楊曰去者行也厥者逆也言手三陽之脉伏留而不行則壅逆而衝於頭故名厥頭痛也足三陽留壅亦作頭痛今經不言之從省久故也○按久字疑當作文　虞曰風冷之氣入於三陽之經故頭厥痛也其痛立已真頭痛者謂風冷之氣入於泥丸宮則爲髓海邪入則曰真頭痛也頭腦中痛甚而手足冷至肘膝者名真頭痛其寒氣入深故也風寒之氣循風府入於腦故云入連腦也

其五藏氣相干名厥心痛

楊曰諸經絡皆屬於心若一經有病其脉逆行逆則乘心乘心則心痛故曰厥心痛是五藏氣衝逆致痛非心家自痛也

其痛甚但在心手足青者即名真心痛其真心痛者旦發夕死夕發旦死

丁曰真心不病外經受五邪相干名曰厥心痛其痛甚則手足青而冷神門穴絕者死病名真心痛也　楊曰心者五藏六府之主法不受病病即神去氣竭故手足爲之青冷也心痛手足冷者爲真心痛手足温者爲厥心痛也頭痛亦然從今日平旦至明日平旦爲一日今云旦發夕死夕發旦死

是正得半日而死也

神聖工巧第十一 凡一首

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病

楊曰望色者假令肝部見青色者肝自病見赤色者心乘肝肝亦病故見五色知五病也

聞而知之者聞其五音以別其病

楊曰五音者謂宮商角徵羽也以配五藏假令病人好哭者肺病也好歌者脾病也故云聞其音知其病也

問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也

楊曰問病人云好辛味者則知肺病也好食冷者則知內熱故云知所起所在

切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病病在何藏府也

丁曰視當作持字爲以手循持其寸口也　楊曰切按也謂按寸口之脈若弦多者肝病也洪多者心病也浮數則病在府沉細則病在藏故云在何藏也○按藏下依脫府字

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

丁曰夫脈合五色色合五味味合五音故有此望聞問切之法經內前篇且說習之者能知此乃是神聖工巧之良醫也　楊曰視色聽聲切脈皆在外而知內之病也

藏府井俞第十二 凡七首

六十二難曰藏井滎有五府獨有六者何謂也然府者陽也三焦行於諸陽故置一俞名曰原府有六者亦與三焦共一氣也

丁曰三焦者臣使之官位應相火宣行君火命令使行於諸陽經中故置一俞名曰原所以府有六亦是三焦之一氣故三焦共一氣也　楊曰五藏之脈皆以所出爲井所流爲滎所注爲俞所行爲經所入爲合是謂五俞以應金木水火土也六府亦並以所出爲井所流爲滎所注爲俞所過爲原所行爲經所入爲合其俞亦應五行惟原獨不應五行原者元也元氣者三焦之氣也其氣尊大故不應五行所以六府有六俞亦以應六合於乾道也然五藏亦有原則以第三穴爲原所以不別立穴者五藏法地地卑故三焦之氣經過而已所以無別穴六府既是陽三焦亦是陽故云共一氣也

虞曰天以六氣司下地以五行奉上六氣者風寒暑燥濕火也五行者金木水火土也十一之氣相因而成人應之乃六府法六氣五藏法五行亦十一之氣相因而成也天得六謂天屬陽以陰數配之地得五謂地屬陰以陽數配之而成陰陽也人府藏亦然六府配六氣者謂膽木配風膀胱水配寒小腸火配暑大腸金配燥胃土配濕三焦少陽配火三焦爲原氣在六府陽脈中自立一爲原也五藏配五行者肝木心火脾土肺金腎水五藏法陰無原一穴者謂五行陰脈穴中原氣暗主之故原井俞同一穴也○按五藏以俞爲原此井字疑衍　故曰三焦

共一氣其理明矣詳此經義前後問荅文理有闕

六十三難曰十變言五藏六府滎合皆以井爲始者何也然井者東方春也

虞曰經言井者東方春也春者施化育無求其報春者仁也在五常仁乃法水水之有仁者井水也井水濟人亦無求報故經云井者東方春也易曰井養而不窮可象春仁也

萬物之始生

虞曰萬物始生由春氣之化育也

諸蚑行喘息蜎飛蠕動當生之物莫不以春而生

虞曰井有仁焉故聖人涉春育物以象於井也夫葭灰方飛蟄蟲始振所以蚑蟲行喘蟲息蜎蟲飛蠕蟲動皆因春氣而生故也蜎乃井中蟲

故歲數始於春

虞曰春木也下文甲亦木井有仁仁亦木也今以井爲始者謂仁道至大在歲春爲首在日甲爲首在經脈井爲首故也

日數始於甲故以井爲始也

楊曰凡藏府皆以井爲始井者謂谷井爾非謂掘作之井山谷之中泉水初出之處名之曰井井者主出之義也泉水既生留停於近滎迂未成大流故名之曰滎滎者小水之狀也留停既深便有注射輸文之處故名之曰俞俞者委積逐流行經歷而成渠徑經者徑也亦經營之義也經行既達合會於海故名之曰合合者會也此是水行流轉之義人之經脈亦法於此故取名焉所以井爲始春者以其所生之義也歲數始於春者正月爲歲首故也日數始於甲者謂東方甲乙也正月與甲乙皆屬於春也　丁曰十二經氣穴三百六十五穴皆以井爲始各有其終矣

王翰林集註黄帝八十一難經卷之四

難經集註卷之五

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰滎火陽滎水陰俞土陽俞木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也乙爲木故言陰井木也庚爲金故言陽井金也餘皆倣此

丁曰經言剛柔者謂陰井木陽井金庚金爲剛乙木爲柔陰滎火陽滎水壬水爲剛丁火爲柔陰俞土陽俞木甲木爲剛己土爲柔陰經金陽經火丙火爲剛辛金爲柔陰合水陽合土戊土爲剛癸水爲柔　楊曰五藏皆爲陰陰井爲木滎爲火俞爲土經爲金合爲水六府爲陽陽井爲金滎爲水俞爲木經爲火合爲土以陰井木配陽井金是陰陽夫婦之義故云乙爲庚之柔庚爲乙之剛餘並如此也　虞曰所剋者爲妻謂孤陽不生孤陰不長故井滎亦名夫婦剛柔相因而成也

六十五難曰經言所出爲井所入爲合其法奈何

楊曰奈何猶如何也

然所出爲井井者東方春也萬物之始生故言所出爲井也所入爲合合者北方冬也陽氣入藏故言所入爲合也

丁曰人之陽氣隨四時而出入故春氣在井夏在滎秋在經冬在合其所取氣穴皆隨四時而刺之也　楊曰春夏主生養故陽氣在外秋冬主收藏故陽氣在內人亦法之

六十六難曰經言肺之原出于太淵

丁曰在右手掌後魚際下是脉之大會故云肺之原出于太淵　楊曰穴在掌後是也　虞曰針經言五藏有俞無原原與俞共一穴所出難經又言五藏有原所出乃亦針經中俞穴也兩義皆通也

心之原出于大陵

丁曰在掌後兩筋間陷中此是心包絡之原也

虞曰在掌後兩骨間

肝之原出于太衝

虞曰在足大指本節後二寸是又曰足大指本節後二寸或一寸半是也

脾之原出于太白

丁曰在足內側核骨下

腎之原出于太谿

丁曰在足內踝後跟骨間是也

少陰之原出于兌骨

丁曰神門穴是也此是真心之脉也　楊曰此皆五藏俞也所以五藏皆以俞爲原少陰真心脉也亦有原在掌後兌骨端陷者中一名神門一名中都前云心之原出于大陵者是心胞絡脉也凡云心病者皆在心胞絡脉矣真心不病故無俞今有原者外經之病不治內藏也

膽之原出于邱墟

丁曰在足外踝下微前是也　楊曰足內踝後微前也

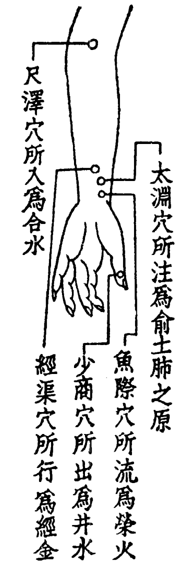
胃之原出于衝陽

丁曰在足跗上五寸骨間動脈是也
三焦之原出于陽池
丁曰在手小指次指本節後陷中是也　楊曰手表腕上也
膀胱之原出于京骨
丁楊曰在足外側大骨下赤白肉際
大腸之原出于合谷
丁曰在大指次指間虎口內　楊曰手大指岐骨間
小腸之原出于腕骨
丁曰在小指腕骨內　楊曰在手腕陷中指腕者誤也　虞曰以上十二經皆配之五行其五行行勝之年於王前先瀉其原不足之年先補其原即此原也
十二經皆以俞爲原者何也然五藏俞者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之俞爲原者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使也主通行三氣經歷於五藏六府原者三焦之尊號也故所止輒爲原五藏六府之有病者取其原也
楊曰齊下腎間動氣者丹田也丹田者人之根本也精神之所藏五氣之根元太子之府也男子以藏精女子主月水以生養子息合和陰陽之門戶也在齊下三寸方圓四寸附著脊脈兩腎之根其中央黃左青右白上赤下黑三寸法三才四寸法四時五色法五行兩腎之間名曰大海一名溺水中有神龜呼吸元氣流行則爲風雨通氣四肢無所不至也腎者分爲日月之精虛無之氣人之根本也齊者人之命也分爲一名太中極一名太淵一名崑崙一名持樞一名五城五城有真人即五帝也五城之外有八使者即八卦神也八使者并太一爲九卿八卦之外有十二樓樓有十二子也并三焦神爲二十七大夫又并四支神爲八十一元士齊中央名太一君之侯王王天大將軍特進侯主人身中萬二千神也郊在頭上腦戶中廟在項後頂上社在脾左端稷在大腸窮風伯在八門八門在齊傍雨師在小腸窮四瀆雲氣在崑崙弱水在胞中所以備言此者欲明腎爲人生之本焉故知丹田者性命之本也道士思神比邱坐禪皆行心氣於臍下者良爲此也故云原者三焦之尊號也三焦合氣於腎故也　虞曰在天則三元五運相因而成在人則三焦五藏相因而成也素問曰其氣三其生五此之謂也啓玄子曰人之所存秉五行之運用徵其本始從三氣以生成此則天地之原氣也故五藏六府有病皆取其原也　丁曰三焦者是十二經根本是生氣之原也爲臣使之官宣行榮衛所以在陽經輒有其原也

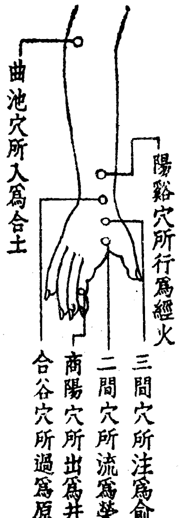
井榮俞經合圖此圖明其經絡始終五藏六府之原

手厥陰心包絡之經起於中衝穴在手中指之端去爪甲角如韭葉是也終於天池穴在腋下乳後一寸著脅肋間是也

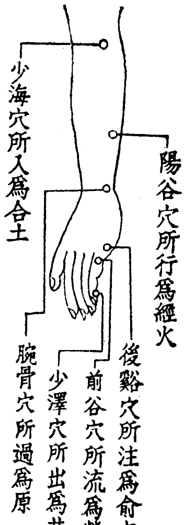
手太陰肺之經起於少商穴在手大指內側去爪甲角如韭葉是也終於中府穴在雲門下一寸乳上三肋間是也



手陽明大腸之經起於商陽穴在手大指次指之側去爪甲角如韭葉是也終於迎香穴在鼻孔傍禾髎上是也

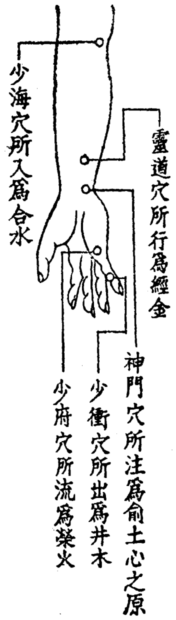


手太陽小腸之經起於少澤穴在手小指之端去爪甲下一分是也終於聽宮穴在耳內珠子上是也



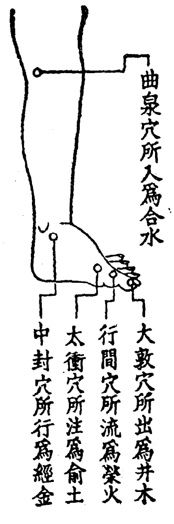
手少陽三焦之經起於關沖穴在手小指次指之側去爪甲角如韭葉是也終於耳門穴在耳前起肉缺者是也

手少陰真心之經起於少沖穴在手小指內側去爪甲角如韭葉是也終於極泉穴在腋下筋間動脈是也

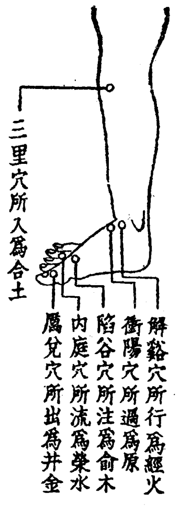


靈樞經曰少陰獨無俞者不病乎言外經病而藏不病也是治外不治內也故少陰真心應君火之位故不治內而治外也

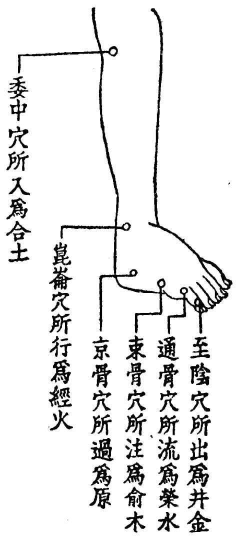
足厥陰肝之經起於大敦穴在足大指之端去爪甲角如韭葉是也終於期門穴在不容傍一寸五分二肋端是也



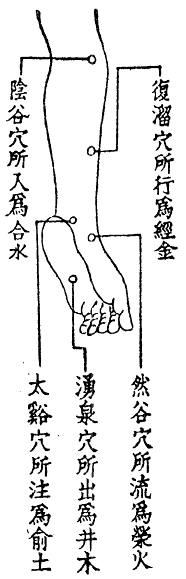
足陽明胃之經起於厲兌穴在足大指次指之端去爪甲角如韭葉是也終於頭維穴在面五行額角髮際本神傍一寸五分是也



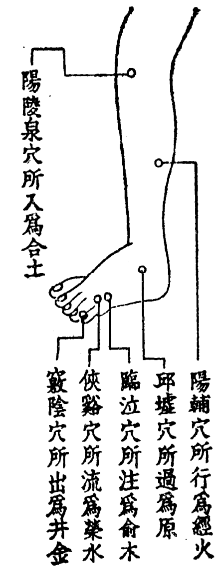
足太陽膀胱之經起於睛明穴在目內眥淚孔邊是也終於至陰穴在足小指外側去爪甲角如韭葉是也



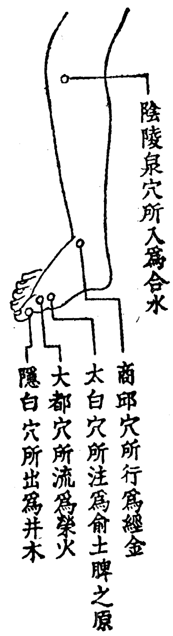
足少陰腎之經起於湧泉穴在足心陷中屈足卷指宛宛中是也終於俞府穴在璇璣傍二寸巨骨下是也



足少陽膽之經起於竅陰穴在足小指次指之端去爪甲角如韭葉是也終於瞳子髎穴在目外眥五分是也



足太陰脾之經起於隱白穴在足大指內側之間去爪甲角如韭葉是也終於大包穴在淵腋下三寸九肋間是也



六十七難曰五藏募皆在陰而俞在陽者何謂也然陰病行陽陽病行陰故令募在陰俞在陽

丁曰人背爲陽腹爲陰是言五藏俞皆在陽者背俞也故肺俞二穴在第三椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也心俞二穴在第五椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也肝俞二穴在第九椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也脾俞二穴在第十一椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也腎俞二穴在第十四椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也肺之募中府二穴在雲門下一寸乳上三肋間是也心之募巨闕一穴在鳩尾下一寸是也脾之募章門二穴在季脅下直臍是也肝之募期門二穴在不容兩傍一寸五分是也腎之募京門二穴在腰中季脇本是也　楊曰腹爲陰五藏之募皆在腹故云募皆在陰背爲陽五藏之俞皆在背故云俞皆在陽內藏有病則出行於陽陽俞在背也外體有病則入行於陰陰募在腹也故鍼法云從陽引陰從陰引陽此之謂也

六十八難曰五藏六府各有井滎俞經合皆何所主然經言所出爲井所流爲滎所注爲俞所行爲經所入爲合井主心下滿

呂曰井者木木者肝肝主滿也　虞曰井法木以應肝脾位在心下今邪在肝肝乘脾故心下滿今治之於井不令木乘土也

滎主身熱

呂曰滎者火火者心心主身熱也　虞曰滎爲火以法心肺屬金外主皮毛今心火灼於肺金故身熱謂邪在心也故治之於滎不令火乘金則身熱必愈也

俞主體重節痛

呂曰俞者土土者脾脾主體重也　虞曰俞者法土應脾今邪在土土必刑水水者腎腎主骨故病則節痛邪在土土自病則體重宜治於俞穴

經主喘咳寒熱

呂曰經者金金主肺肺主寒熱也　虞曰經法金應肺今邪在經則肺爲病得寒則咳得熱則喘今邪在金金必刑木木者肝肝在志爲怒怒則氣逆乘肺故喘何以然謂肝之支別從肝別貫膈上注肺脈要精微論曰血在脇下令人喘逆此之謂也治之於經則金不刑於木矣

合主逆氣而泄

呂曰合者水水主腎腎主泄也　虞曰合法水應腎腎氣不足傷於衝脈則氣逆而裏急腎主開竅於二陰腎氣不禁故泄注邪在水水必乘火火者心法不受病肝木爲心火之母爲腎水之子一憂母受邪二憂子被刑肝在志爲怒憂則怒怒則氣逆故也此五行更相乘剋故病有異同今治之於合不令水乘火則肝木不憂故氣逆止邪不在腎則無注泄以上井滎俞經合法五行應五藏邪湊其中故主病如是善診者審而行之則知自病或相乘虛則補之實則瀉之

此五藏六府其井滎俞經合所主病也

丁曰此是五藏井滎俞經合也經言井主心下滿者爲肝病卽逆滿當取其諸井以主其心下滿也滎主身熱者滎者火也故身熱當取其諸滎以主其熱也俞主體重節痛俞者土也故令體重節痛當取其諸俞以主其體重節痛也經主喘咳寒熱經者金也故喘咳而發寒熱當取其諸經以主其喘咳寒熱也合主逆氣而泄合爲水水主泄當取其諸合以主逆氣而泄也　虞曰以上井滎俞經合之生病各依四時而調治之謂四時之邪各湊滎俞中留止也

用鍼補瀉第十三 凡十三首

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不實不虛以經取之何謂也然虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之不實不虛以經取之者是正經自生病不中他邪也當自取其經故言以經取之

丁曰此經先立井滎俞經合配象五行卽以十二經中各有子母遞相生養然後言用鍼補瀉之法也假令足厥陰肝之絡中虛卽補其足厥陰經合是母也實卽瀉足厥陰經滎是子也如無他邪卽當自取其經故言以經取之也　楊曰春得腎脈爲虛邪是腎虛不能傳氣於肝故補腎腎有病則傳之於肝肝爲腎子故曰補其母也春得心脈爲實邪是心氣盛實逆來乘肝故瀉心心平則肝氣通肝爲心母故曰瀉其子也不實不虛是諸藏不相乘也春得弦多及但弦者皆是肝藏自病也則自於足厥陰少陽之經而補瀉焉當經有金木水火土隨時而取之也

七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下人氣亦在下故當深取之

丁曰春夏刺淺秋冬刺深者經言春夏刺井滎從肌肉淺薄之處秋冬刺經合從肌肉深厚之處此是因時隨所在刺之也　楊曰經言春氣在毫毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨此四時之氣也其四時受病亦各隨正氣之深淺故用針者治病各依四時氣之深淺而取之也

春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然春夏溫必致一陰者初下針沈之至腎肝之部得氣引持之陰也

虞曰經言春夏養陽言取一陰之氣以養於陽慮成孤陽致者到也及也言到於腎肝引持一陰之氣肝腎乃陰也

秋冬寒必致一陽者初內針淺而浮之至心肺之部得氣推內之陽也

虞曰經言秋冬養陰言至陰用事無陽氣以養其陰故取一陽之氣以養於陰免成孤陰也心肺乃陽也故言至心肺之部也

是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽

楊曰入皮三分心肺之部陽氣所行也入皮五分腎肝之部陰氣所行也陽爲衛陰爲榮春夏病行於陽故引陰以和陽秋冬病行於陰故內陽以和陰也　虞曰楊氏所注言三分爲心肺之部五分

爲肝腎之部此乃玄珠密語分天地氣而言之故有三分五分之說也　丁曰人之肌膚皆有厚薄之處但皮膚之上爲心肺之部陽氣所行肌肉之下爲腎肝之部陰氣所行其春夏陽氣上騰所用針沉手內鍼至腎肝之部得氣引持陰氣以和其陽氣故春夏必致一陰也秋冬陰氣下降所用鍼浮手至心肺之部得氣推內鍼入引持陽氣以和其陰氣也故秋冬必致一陽也所以經云春夏必致一陰秋冬必致一陽也

七十一難曰經言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也

然鍼陽者臥鍼而刺之刺陰者先以左手攝按所鍼榮俞之處氣散乃內針是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也

丁曰人之榮爲陰衛爲陽二者爲之表裏其臥鍼取之恐傷於榮也鍼榮先以左手攝按所刺之穴令陽散而內鍼者蓋恐傷於衛也　楊曰入皮三分爲衛氣病在衛用針則淺故臥針而刺之恐其深傷榮氣故也入皮五分爲榮氣故先按所針之穴待氣散乃內鍼恐傷衛氣故也　虞曰三陰三陽各主氣血至有多少不同故聖人說行針之道無令至有傷於榮衛也血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣多血厥陰多血少氣少陰多氣少血太陰多氣少血啓玄子注曰血氣多少天之常數故用針之道常瀉其多也

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脈之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨調氣之方必在陰陽者知其內外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

丁曰夫榮衛通流散行十二經之內即有始有終其始自中焦注手太陰一經一絡然後手陽明注一經一絡其經絡有二十四日有二十四時皆相合此凡氣始至而用針取之名曰迎而奪之其氣流注終而內針出而捫其穴名曰隨而濟之又補其母亦名曰隨而補之瀉其子亦名曰迎而奪之又隨呼吸出內其針亦曰迎隨也此者是調陰陽之法故曰必在陰陽也　楊曰榮氣者常行不已衛氣者晝行於身體夜行於藏府迎者逆也隨者順也謂衛氣逆行榮氣順行病在陽必候榮衛行至于陽分而刺之病在陰必候榮衛行至於陰分而刺之是迎隨之意也又迎者瀉也隨者補也故經曰迎而奪之安得無虛言瀉之則虛也隨而濟之安得無實言補之則實也調氣之方必在陰陽者陰虛陽實則補陰瀉陽陽虛陰實則補陽瀉陰或陽并於陰陰并於陽或陰陽俱虛或陰陽俱實皆隨病所往而調其陰陽則病無不已　虞曰迎取也乃五行六氣各有勝復假令木氣有餘之年於王前先瀉其化源玄珠密語曰木之行勝也蒼埃先見於林木木乃有聲宮音失調倮蟲不滋濕雨失合先於十二月瀉其化源故曰迎也不足之年補於化源故曰隨也調氣之方必在陰陽者言引外至內引內至外也謂月生無瀉月滿無補定

人之呼吸觀日之寒温從陽引陰從陰引陽春夏致一陰秋冬致一陽故曰調氣之方必在陰陽也知其內外表裏者謂察脈之浮沈識病之虛實以外知內視表如裏故曰知其內外表裏也隨其陰陽而調之者謂各隨病在何陰陽脈中而調治之也

七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然諸井者木也滎者火也火者木之子當刺井者以滎瀉之故經言補者不可以爲瀉瀉者不可以爲補此之謂也

丁曰諸井在手足指梢故言肌肉淺薄也井爲木是火之母滎爲火是木之子故肝木實瀉其滎肝木氣虛不足補其合瀉之復不能補故言不可以爲補也　楊曰冬刺井病在藏取之應井刺井者則瀉其滎以去其病故經曰冬陰氣緊陽氣伏故取井以下陰氣逆取滎以通陽氣也　虞曰不至而至故春乃瀉滎也

七十四難曰經言春刺井夏刺滎季夏刺俞秋刺經冬刺合者何謂也然春刺井者邪在肝夏刺滎者邪在心季夏刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎

丁曰其言春刺井者謂邪在肝無令肝木邪害於脾土故刺諸井也夏刺滎者謂邪在心無令心火邪害於肺金故刺諸滎也季夏刺俞者謂邪在脾無使脾土邪害於腎水故刺諸俞也秋刺經者謂邪在肺無令肺金邪害於肝木故刺諸經也冬刺合者謂邪在腎無令腎水邪害於心火故刺諸合也此是斷五邪之原法也　楊曰用針微妙法無窮若不深達變通難以救疾者矣至如此說則是變通之義也經云冬刺井春刺滎此乃云春刺井夏刺滎理極精奇特宜留思不可固守以一槩之法也　虞曰春刺井夏刺滎季夏刺俞秋刺經冬刺合乃經之大法也七十三難以言春刺於滎此乃休王未畢火奪木王法曰實邪故瀉之於滎所以經言瀉者不可以爲補也

其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病輒有五也假令肝病色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言也四時有數而並繫於春夏秋冬者也鍼之要妙在於秋毫者也

丁曰人之五藏繫於四時五藏一病輒有五者謂五聲五色五味五液五香（○按此二字疑衍）五臭若持鍼者皆能斷其五邪令中病源故知鍼之要妙在於秋毫不可不通也　楊曰五藏六府病各有形證今略舉肝家一藏以爲法爾雖言春刺井夏刺滎若一藏有病脈亦隨之診而取之假令肝自病實則取肝中火瀉之虛則取肝中木補之餘皆倣此即秋毫微細之意也言用針微細若秋毫矣　虞曰五藏各有聲色臭味液以爲形證以合四時井滎俞經合而行補瀉之法也微妙之理若秋毫之在目也

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何

謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之上欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方肝也則知肝實西方肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不能平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也

丁曰四方者五行之正位也其王應四時卽春應東方木夏應南方火秋應西方金冬應北方水長夏應中央土南方火實勝西方金卽北方水來復勝火水且待爭反害於肺今當先瀉南方火實卽還北方水肺金得平也平者調四方虛實之法也

楊曰五行以勝相加故木勝土金勝木木肝也金肺也肺氣虛弱肝氣強實木反陵金金家不伏欲來平木金木若戰二藏則傷故用針者診知其候則須瀉心心氣既通肝氣則復又補於腎腎家得氣傳而養肝肝氣已定則肺不復來平肝然後卻補脾氣脾是肺母母氣傳子子便安定故曰不能治其虛何問其餘此之謂也一本說楊氏曰金剋木今據肝家一條以例五藏假令東方木肝實西方金肺虛肝木實陵肺金虛金本剋木木伏金肝欲制肺肺乃不伏二藏爭勝反害於火宜瀉其心心屬火火者木之子子氣既通肝虛則伏肝氣既復則肺不復來然後補其脾脾是肺母母氣授子子氣便實故言母能令子實子能令母虛不能治其虛何問其餘　虞曰五藏五行更相平伏宜憑補瀉以調治之素問曰邪氣盛則實眞氣奪則虛以下凡有虛實皆準此也經言木實金虛瀉火補水也夫木實者謂木有餘則土遙畏之土畏之則金無所養而令金虛也若不瀉火火必盛而爍金金乃仇讎於木金木相勝而致兩相刑剋故瀉火火者木之子子合母氣木亦不實火亦不平金土亦無所畏乃行氣養於金也金虛者乃補水禦火補水養木禦火火不平金養木木亦安復故曰子能令母實也木有餘則土乃畏木土不能傳氣與金金乃虛故曰母能令子虛也

七十六難曰何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之時何所置氣然當補之時從衛取氣

虞曰肺行五氣漑灌五藏通注六經歸於百脈凡取氣須自衛取氣得氣乃推內鍼於所虛之經脈淺深分部之所以補之故曰當補之時從衛取氣此之謂也

當瀉之時從榮置氣

虞曰邪在榮分故內鍼於所實之經待氣引針而瀉之故曰當瀉之時從榮置氣置者取也迎也

其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰

虞曰假令膽不足肝有餘先補足少陽而後瀉足厥陰也

陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽

虞曰反於上法

榮衛通行此其要也

楊曰此是陰陽更虛更實之變須通榮衛病則愈

也　丁曰其當補之時從衛取氣衛者陽也故從衛取氣方其補也當瀉之時從榮置氣榮者陰也故從榮置氣置榮而後瀉之陰陽有餘不足當先補其不足然後瀉其有餘故得榮衛通行卽是持鍼之要妙故言其要也

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾故先實其脾氣無令得受肝之邪故曰治未病焉中工治已病者見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病也

丁曰素問曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春此四時五行相勝之理也人之五藏有餘者行勝不足者受邪上工先補不足無令受邪而後瀉有餘此是治未病也中工持針卽便瀉有餘故言治已病也　楊曰五藏得病皆傳其所勝肝病傳脾之類是也若當其王時則不受傳卽不須行此方也假令肝病當傳脾脾以季夏王正王則不受邪故不須實脾氣也若非季夏則受肝邪便當預令實脾氣勿令得受肝邪也如此者謂之上工工猶妙也言妙達病源者也其中工未能全解故止守一藏而已

七十八難曰針有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出內針也

楊曰補者呼則出針瀉者吸則內鍼故曰呼吸出內鍼也　虞曰謂用鍼補瀉之法呼吸取生成之數爲之

然知爲鍼者信其左不知爲鍼者信其右當刺之時必先以左手厭按所鍼榮俞之處彈而努之爪而下之其氣之來如動脈之狀順鍼而刺之得氣因推而內之是謂補動而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治也

楊曰凡欲下鍼之法先知穴處便以左手按之乃以右手彈其所按之處脈動應在左手之下仍卽以左手指按之然後循鍼而刺之待氣應於針下因推入榮中此是補也若得氣便搖轉而出之此是瀉也若久留針而待氣不至則於衛中留鍼待氣久不得又內入於榮中久留待氣如其三處候氣不應於鍼者謂陰陽俱盡不可復針如此之候十人十死故云十死不治衛爲陽陽爲外故云男外榮爲陰陰爲內故云女內也　虞曰自衛得氣推之以所虛之分開穴出針曰補也自衛取氣引針開穴出針曰瀉也候吸內鍼呼盡出鍼曰先補後瀉反此行之則曰先瀉後補也玄珠密語稱其補瀉法云按之得氣內於天部天部得氣推之至地部天地氣相接則出針曰瀉反此行之曰補與此義相反　丁曰知爲鍼者信其左謂左手先按所刺之穴以其氣來如動脈而應其手卽內其針亦是迎而奪之爲之瀉氣過而順鍼而刺之是爲隨而濟之也其男子陽氣行於外女人陰氣行於內男子則輕手按其穴女子則重手按其穴過時而氣不至不應其左手者皆不可刺之也刺之則無功謂氣絶故十死不治也何待留鍼而候氣也

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也然迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也假令心病瀉手心主俞

虞曰心病却瀉手心主俞心者法不受病受病者心包絡也手心主者則手厥陰心包絡也包絡中俞者土也心火也上是火子乃瀉其俞此乃瀉子也

虞曰迎謂取氣奪謂瀉氣也

是謂迎而奪之者也

補手心主井是謂隨而濟之者也

虞曰心火井木今補心主之井謂補母也木者火之母也隨謂自衛取氣濟謂補不足之經

所謂實之與虛者牢濡之意也

虞曰牢濡虛實之意也

氣來牢實者爲得濡虛者爲失故曰若得若失也

楊曰此是當藏自病而行斯法非五藏相乘也

丁曰五藏虛卽補其母是謂隨而濟之實則瀉其子是謂迎而奪之況欲行其補瀉卽先候其五藏之脈及所刺穴中如氣來牢實者可瀉之虛濡者可補之若持針不能明其牢濡者故若得若失也

八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所謂有見如入者（○滑氏本義云有見如入下當欠有見如出四字）謂左手見氣來至乃內鍼鍼入見氣盡乃出針是謂有見如入有見如出也

丁曰欲刺人脈先以左手候其穴中之氣其氣來而內鍼候氣盡乃出其鍼者非迎隨瀉補之穴也謂不虛不實自取其經施此法也　楊曰此還與彈而努之爪而下之相類也

八十一難曰經言無實實虛虛損不足而益有餘是寸口脈耶將病自有虛實耶其損益奈何然是病非謂寸口脈也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用鍼不瀉其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之要害也

丁曰中者傷也謂昧學之工不能明其五藏之剛柔而鍼藥誤投所以反增其害十人全八能知二藏也令肝虛肺實二藏之病全六反增其害也

楊曰上工治未病知其虛實之原故補瀉而得其宜中工未審傳病之本所治反增其害也

王翰林集註黃帝八十一難經卷之五

音釋

六十七難募（音暮）　六十八難厭（益涉切）

難經集註跋

難經集註五卷明王九思等集錄吳呂廣唐楊玄操宋丁德用虞庶楊康侯注解者按晁公武郡齋讀書志載呂楊注一卷丁注五卷虞注五卷陳振孫書錄解題載丁註二卷馬端臨經籍考引晁氏作呂楊註五卷蓋當時各家別行至九思等始掇輯以便觀覽耳葉盛菉竹堂書目載難經集註一冊不著撰人名氏此則書名偶同非九思所集按王圻續經籍考載金紀天錫難經集註五卷盛之所收恐此耳盛正統進士九思弘治進士則其非是編也明矣其他諸家藏弆書目及乾隆四庫全書總目並未收入若殷仲春醫藏目錄宜裒蒐無遺而亦遺之蓋似失傳者然以余不涉醫家但知據目錄攷之耳因質諸醫官多紀廉夫廉夫云近代醫書絕無援引久疑散佚廉夫於醫家雅稱賅洽而其言如此則知其果失傳也夫方伎一家固有其人其存其佚何干我事然小道可觀至理存焉則竟非可棄也癸亥花朝天瀑識

難經集註跋

先秦醫書之存于今者素問靈樞並爲後人竄亂惟難經尙係原本吳呂廣唐楊玄操宋丁德用虞庶楊康侯並有註釋元滑伯仁採諸家之說而以己意折衷之爲難經本義二卷然所採甚略惟明王九思等集註備錄諸說不下一語深得古人撰述之體今去明季僅二百載而諸家之註亡佚殆盡獨此書以流入日本佚而復存若有神物呵護今爲校正刊入叢書是書存而呂楊丁虞五家之註具存於以考其異同而究其得失亦醫家所當盡心者也首載楊玄操序稱難經爲秦越人作蓋唐以前已有此說故醫家重之惟其以右腎爲命門以兩寸候大小腸與內經不合遂起後人難端今按素問三部九候論以頭面諸動脈爲上三部兩手動脈爲中三部兩足動脈爲下三部而難經以寸關尺爲三部浮中沈爲九候則二書診法本自不同不得以彼難此諸家疑大小腸在下焦不當候之兩寸不知兩手六部皆非藏府定位不過借手太陰一經動脈以候五藏六府之有餘不足吳草廬李瀕湖已有定論卽難經所言脈位乃是因五行之氣而推十八難云金生水水流下行而不能上故爲下部木生火火炎上行而不能下故爲上部土主中宮故爲中部觀靈樞十二經脈雖各有起止各有支別而實一氣貫注如環無端故兩手六部亦展轉相生今謂二腸之氣不得隨經而至於兩可豈其然乎命門二字並不見於內經素問刺禁論七節之旁中有小心楊上善以爲腎馬元臺以爲心

包亦無命門之說後人謂命門在兩腎中間形如胡桃此真無稽之談而俗醫靡然從之難經之意不過以腎爲一身之根本人身左血右氣血爲陰氣爲陽兩腎之中以右腎爲尤重故名之曰命門自古命門治法亦惟温補腎陽而謂兩腎外別有命門豈非欲求勝於古人而不顧其心之所安者乎近世周省吾謂不有越人何從有命門之說旨哉斯言如呼寐者而使之覺矣大率宋元以來說經者好爲臆解而餘波所漸乃併及於醫書此書所集諸家之註未必盡是然尚循文釋義不爲新奇可喜之談由是以講求蘊奧俾古人之意晦而復明而妄議古人者亦得以關其口而奪之氣詎不足重也與庚子春仲錫之錢熙祚識

神農本艸經

四部備要

子部

上海中華書局據問經堂本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

本艸經序

記曰醫不三世不服其藥鄭康成曰愼物齊也孔沖遠引舊說云三世者一曰黃帝鍼灸二曰神農本艸三曰素女脈訣康成周禮注亦曰五藥艸木蟲石穀也其治合之齊則存乎神農子儀之術是禮記注所謂愼物齊者猶言治合之齊指本艸諸書而言也沖遠旣引舊說復疑其非鄭義過矣漢書引本艸方術而藝文志闕載賈公彥引中經簿有子儀本艸經一卷不言出於神農至隋經籍志始載神農本艸經三卷與今分上中下三品者相合當屬漢以來舊本隋志又載雷公本艸集注四卷蔡邕本艸七卷今俱不傳自別錄以後累有損益升降隨時條記或傳合本文不相別白据陸元朗經典釋文所引則經文與名醫所附益者合併爲一其來舊矣孫君伯淵偕其從子因大觀本艸黑白字書釐正神農本經三卷又据太平御覽引經云生山谷生川澤者定爲本文其有預章朱崖常山奉高郡縣名者定爲後人羼入釋本艸者以吳普本爲最古散見於諸書徵引者綴集之以補大觀本所未備疏通古義系以攷證非澹雅之才沈鬱之思未易爲此也古者協陰陽之和宣羸縮之節凡夫含聲負氣以及倒生旁達蠉飛蝡動之倫胥盡其性遇物能名以達於利用生生之具儒者宜致思焉淮南王書曰地黃主屬骨而甘艸主生肉之藥也又曰大戟去水亭歷愈張用之不節乃反爲病論衡曰治風用風治熱用熱治邊用蜜丹潛夫論曰治疾當眞人參反得支羅服當得麥門冬反蒸橫麥已而不識眞合而服之病以浸劇斯皆神農之緒言惟其贍涉者博故引類比方悉符藥論後儒或忽爲方技家言漁獵所及又是末師而非往古甚至經典所載鳥獸艸木亦輾轉而昧其名不已愼乎後漢書華佗傳吳普從佗學依準佗療多所全濟佗以五禽之戲別傳又載魏明帝使普爲禽戲普以其法語諸醫疑其方術相傳別有奇文異數今觀普所釋本艸則神農黃帝岐伯雷公桐君醫和扁鵲以及後代名醫之說靡不賅載則其多所全濟由於稽考之勤比驗之密而非必別有其奇文異數信乎非讀三世書者不可服其藥也世俗所傳黃帝神農扁鵲之書多爲後人竄易余願得夫閎覽博物者爲之是正也因孫君伯仲校定本艸而發其端至其書考證精審則讀者宜自得之餘姚邵晉涵序

本艸經序

神農本艸經三卷所傳白字書見大觀本艸按嘉祐補注序云所謂神農本經者以朱字名醫因神農舊條而有增補者以墨字間於朱字開寶重定序云舊經三卷世所流傳名醫別錄互爲編纂至梁貞白先生陶弘景乃以別錄參其本經朱墨雜書時謂明白据此則宋所傳黑白字書實陶弘景手書之本自梁以前神農黃帝岐伯雷公扁鵲各有成書魏吳普見之故其說藥性主治各家殊異後人纂爲一書然猶有旁注或朱墨字之別本經之文以是不亂舊說本艸之名僅見漢書平帝紀及樓護傳予按藝文志有神農黃帝食藥七卷今本譌爲食禁賈公彥周禮醫師疏引其文正作食藥宋人不考遂疑本艸非七略中書賈公彥引中經簿又有子儀本艸經一卷疑亦此也梁七錄有神農本艸三卷其卷數不同者古今分合之異神農之世書契未作說者以此疑經如皇甫謐言則知四卷成於黃帝陶弘景云軒轅已前文字未傳藥性所主當以識識相因至於桐雷乃著在於編簡此書當與素問同類其言良是且藝文志農兵五行雜占經方神僊諸家俱有神農書大抵述作有本其傳非妄是以博物志云太古書今見存有神農經春秋傳注賈逵以三墳爲三皇之書神農預其列史記言秦始皇不去醫藥卜筮之書則此經幸與周易並存顏之推家訓乃云本艸神農所述而有豫章朱崖趙國常山奉高真定臨淄馮翊等郡縣名出諸藥物皆由後人所羼非本文陶弘景亦云所出郡縣本屬後人所附益經但云生山谷生川澤耳洪範以康寧爲福雅頌稱壽考萬年又何疑于久服輕身延年爲後世方士之說者大抵儒者之嗜學如醫然淵源其脈也覆審其眕視也辨邪正定是非則温寒平熱之介也觀察方聞綴學以鴻儒名海內求其著述者如金膏水碧之珍鳳卿好博聞妍丹吮墨日以儒爲事則上溯之羲皇以前數千年如一日非嗜之專且久而能然耶顧吾獨怪是編中無所謂治書癖者安得起神農而一問之嘉慶四年太歲在己未冬十月望日宣城張炯譔於瞻園之灌朮莊

本艸經序

儒者不必以醫名而知醫之理則莫過於儒者春秋時和與緩神于醫者也其通周易辨皿蟲之義醫也而實儒也世之言醫者必首推神農然使神農非與太乙遊則其傳不正非作赭鞭鉤鉵巡五岳四瀆則其識不廣非以土地所生萬千類驗其能治與否則其業不神傳不正識不廣業不神雖日取玉石艸木禽獸蟲魚米穀之屬歷試之親嘗之亦僅與商賈市販等耳於醫乎何與吾故曰神農千古之大儒也考崇文總目載食品一卷五臟論一卷皆繫之神農其本久不傳傳之者神農本艸經耳而亦無專本唐審元裒輯之書錄解題謂之大觀本艸讀書志謂之證類本艸厥後繆希雍有疏盧之頤有乘雅半偈皆以本經爲之主然或參以臆說或益以衍斷解愈紛義愈晦未有考核精審卓然有所發明者則證古難證古而折衷于至是爲尤難孫淵如觀察偕其從子鳳卿輯神農本艸經三卷于吳普名醫外益以說文爾雅廣雅淮南子抱樸子諸書不列古方不論脈證而古聖殷殷治世之意燦然如列眉孔子曰多識于鳥獸艸木之名又曰致知在格物則是書也非徒醫家之書而實儒家之書也其遠勝于希雍之頤諸人也固宜或以本艸之名始見漢書平帝紀樓護傳幾有疑于本艸經者然神農始嘗百艸始有醫藥見于三皇紀矣因三百六十五種注釋爲七卷見于陶隱居別錄矣增一百十四種廣爲二十卷唐本艸宗之增一百三十三種孟昶復加釐定蜀本艸又宗之至郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所記按薛綜注張衡賦引本艸經太一禹餘糧一名石腦生山谷是古本無郡縣名太平御覽引經上云生山谷或川澤下云生某山某郡明生山谷本經文也其下郡縣名醫所益今大觀本俱作黑字或合其文云某山川谷某郡川澤恐傳寫之誤古本不若此仲景元化後有吳普李當之皆修此經當之書世少行用魏志華佗傳言普從佗學隋經籍志稱吳普本艸梁有六卷嘉祐本艸云普修神農本艸成四百四十一種唐經籍志尚存六卷今廣內不復存惟諸書多見引據其說藥性寒溫五味最爲詳悉是普書宋時已佚今其文惟見掌禹錫所引藝文類聚初學記後漢書注事類賦諸書太平御覽引据尤多足補大觀所缺重是別錄前書因采其文附於本經亦略備矣其普所稱有神農說者即是本經大觀或誤作黑字亦据增其藥物或數浮于三百六十五種由後人以意分合難以定之其藥名有禹餘糧王不留行徐長卿鬼督郵之屬不類太古時文按字書以禹爲蟲不必夏禹其餘名號或係後人所增或聲音傳述改古舊稱所致又經有云宜酒漬者或以酒非神農時物然本艸衍義已据素問首言以妄爲常以酒爲漿謂酒自黃帝始又按文選注引博物志亦云杜康作酒王著與杜康絕交書曰康字仲寧或云黃帝時人則俱不得疑經矣孔子曰述而不作信而好古又云多識於鳥獸艸木之名今儒家拘泥耳目未能及遠不覩醫經本艸之書方家循守俗書不察古本藥性異同之說又見明李

時珍作本艸綱目其名已愚僅取大觀本割裂舊文妄加增駁迷誤後學予與家鳳卿集成是書庶以輔翼完經啟蒙方伎略以所知加之考證本經云上藥本上經中藥本中經下藥本下經是古以玉石艸木等上中下品分卷而序錄別爲一卷陶序朱書云本艸經卷上注云序藥性之源本論病名之形診卷中云玉石艸木三品卷下云蟲獸果菜米合三品此名醫所改今依古爲次又帝王世紀及陶序稱四卷者掌禹錫云按舊本亦作四卷韓保昇又云神農本艸上中下并序錄合四卷若此則三四之異以有序錄則抱朴子養生要略太平御覽所引神農經或云問于太乙子或引太乙子云云皆經所無或亦在序錄中後人節去之耳至其經文或以痒爲癢創爲瘡淡爲痰注爲蛀沙爲砂兎爲菟之類皆由傳寫之誤据古訂正勿嫌驚俗也其辨析物類引据諸書本之毛詩爾雅說文方言廣雅諸子雜家則鳳卿增補之力居多云陽湖孫星衍撰

新刻神農本艸經序

著本艸者代有明哲矣而求道者必推本於神農以爲神聖之至誠盡性其與物以前民者義至精而用至大也歷三代之世以迄秦漢守其書而傳習之蓋無敢違其教者自陶貞白雜入明醫別錄朱墨分書其書無專本矣至宋以降朱墨互淆其書無真本矣紛紜散亂千有餘歲好古者乃欲一一收拾以復其舊亦難矣哉故靈胎徐氏有本艸百種錄修園陳氏有本艸經讀各於經旨有所發明不愧述者要止體厥功能以便世用而於三品之全物卒闕焉而無聞久之乃得顧氏輯本復於同郡石埭徐氏借得孫氏輯本二書皆以考核爲能者也而於其中不能無疑焉孫氏之書比於顧氏詳且博矣其所引据於性味功用一無所發蓋孫氏本非知醫者此無足怪乃於名物形狀亦徒羅列富有莫正是非如水萍則藻蘋並列柳華則檉杞同稱如此之類未可殫舉然而備錄前文以待來哲之論定焉猶曰賢者至慮至慎闕所不知之義也若夫橘柚用其實也非用其木青蘘爲巨勝苗巨勝九穀長其可實穀而苗艸耶二種出入嫌於妄作矣尤異者孫顧二書同出大觀而三品互殊幾於十二顧氏詆孫不考本經目錄故三品種數顯與名例相違夫本經目錄載在李氏綱目第二卷昭昭者也孫氏之輯此書不可謂不勤者矣獨于此忽焉而不一寓目耶豈謂本經久無真本安所得其目錄李氏所述不足據耶然而名例相違又何也夫數典者經生之空談而無與於醫之實用者也天

下無無用之物而患無用物之人物無不樂效用於人而人每至於負物是書也苟不求所以用之卽名物品數盡如神農之舊而何所濟於世古聖垂教之深心歷代賢士表章之盛意其在是耶用藥一用兵也善用則攻卽爲補不善用則補亦殺人世人於兵皆知不可妄動獨於醫藥往往輕於嘗試抑獨何哉學海慮古籍之湮也亟爲刊佈而敘其梗概如此以見舍顧而從孫者亦取徵引之富贍耳至於名象之是非功用之變化在善讀者之自得之矣時光緒辛卯秋仲建德周學海澂之記

本艸經卷一

吳普等述　孫星衍馮翼同輯

上經

上藥一百二十種爲君主養命以應天無毒多服久
服不傷人欲輕身益氣不老延年者本上經

丹沙　雲母　玉泉　石鍾乳
涅石　消石　朴消　滑石
石膽　空青　曾青　禹餘糧
太乙餘糧　白石英　紫石英
五色石脂　白青　扁青右玉石上品一十八種舊同
昌蒲　鞠華　人參　天門冬
甘草　乾地黃　朮　兎絲子
牛膝　充蔚子　女萎　防葵
茈胡　麥門冬　獨活　車前子
木香　署豫　薏苡仁　澤瀉
遠志　龍膽　細辛　石斛
巴戟天　白英　白蒿　赤箭
奄閭子　析蓂子　蓍實
赤黑青白黃紫芝　卷柏　藍實
芎藭　蘼蕪　黃連　絡石
蒺藜子　黃耆　肉松容　防風
蒲黃　香蒲　續斷　漏蘆
營實　天名精　決明子　丹參
茜根　飛廉　五味子　旋華
蘭艸　蛇牀子　地膚子　景天
因陳　杜若　沙參　白兎藿
徐長卿　石龍芻　薇銜　雲實
王不留行　升麻　青蘘
姑活　別覉　屈艸　淮木右艸上品七十三種舊七十二種
牡桂　菌桂　松脂　槐實
枸杞　柏實　伏苓　榆皮
酸棗　蘗木　乾漆　五加皮
蔓荊實　辛夷　桑上寄生
杜仲　女貞實　木蘭　蕤核
橘柚右木上品二十種舊一十九種
髮髲右人一種舊同
龍骨　麝香　牛黃　熊脂
白膠　阿膠右獸上品六種舊同
丹雄雞　鴈肪右禽上品二種舊同
石蜜　蜂子　蜜臘　牡蠣
龜甲　桑螵蛸　海蛤　文蛤
蠡魚　鯉魚膽右蟲魚上品一十種舊同
藕實莖　大棗　葡萄　蓬藟
雞頭實右果上品五種舊六種
胡麻　麻蕡右米穀上品二種舊三種
冬葵子　莧實　瓜蒂　瓜子
苦菜右菜上品五種舊同

丹沙味甘微寒主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老能化爲汞生山谷太平御覽引多有生山谷三字大觀本作生符陵山谷俱作黑字考生山谷是經文後人

加郡縣耳宜改爲白字而以郡縣爲黑字下皆倣此
吳普本艸曰丹沙神農甘黃帝苦有毒扁鵲苦李氏大寒或生武陵採無時能化汞成水銀畏磁石惡鹹水太平御覽
名醫曰作末名真朱光色如雲母可折者良生符陵山谷採無時
案說文云丹巴越之赤石也丹象丹井　象丹形古文作日亦作彤沙水散石也須丹沙所化爲水銀也管子地數篇云山上有丹沙者其下有鉒金淮南子地形訓云赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤澒高誘云赤丹丹沙也山海經云丹粟粟沙音之緩急也沙舊作砂非汞卽澒省文列僊傳云赤斧能作水澒錬丹與消石服之按金石之藥古人云久服輕身延年者謂當避穀絕人道或服數十年乃効耳今人和肉食服之遂多相反轉以成疾不可疑古書之虛誣
雲母味甘平主身皮死肌中風寒熱如在車船上除邪氣安五藏益子精明目久服輕身延年一名雲珠一名雲華一名雲英一名雲液一名雲沙一名磷石生山谷
名醫曰生太山齊盧山及琅邪北定山石閒二月采此錄名醫說者卽是仲景元化及普所說但後人合之無從別耳亦以補普書不備也
案列僊傳云方回錬食雲母抱朴子僊藥篇云雲母有五種五色並具而多青者名雲英宜以春服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲沙宜以季夏服之晶晶純白名磷石可以四時長服之也李善文選注引異物志雲母一名雲精入地萬歲不朽說文無磷字玉篇云磷薄也雲母之別名

玉泉味甘平主五藏百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣久服耐寒暑御覽引耐字多作能古通不飢渴不老神僊人臨死服五斤死三年色不變一名玉札御覽引作玉濃初學記引云玉桃服之長生不死御覽又引云玉桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其尸畢天地不朽則札疑當作桃生山谷
吳晉曰玉泉一名玉屑神農岐伯雷公甘李氏平畏款冬惡青竹御覽白玉札如白頭公同上事類賦引云白玉體如白首翁
案周禮玉府王齋則供食玉鄭云玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王齋當食玉屑抱朴子僊藥篇云玉可以烏米酒及地楡酒化之爲水亦可以蔥漿消之爲粭亦可餌以爲丸亦可燒以爲粉服之一年以上入水不霑入火不灼刃之不傷百毒不犯也不可用已成之器傷人無益當得璞玉乃可用也得于闐國白玉尤善其次有南陽徐善亭部界山中玉及日南盧容水中玉亦佳
石鍾乳味甘溫主欬逆上氣明目益精安五藏通百節利九竅下乳汁御覽引云一名留公乳大觀本作一名公乳黑字生山谷
吳普曰鍾乳一名虛中神農辛桐君黃帝醫和甘扁鵲甘無毒御覽引云李氏大寒生山谷御覽引云太山山谷陰處岸下溜汁成御覽引作溜汁所成聚如乳汁黃白色空中相通

二月三月采陰乾凡吳普本艸掌禹錫所引者不復注惟注其出御覽諸書者
名醫曰一名公乳一名蘆石一名夏石生少室及
太山采無時
案范子計然云石鍾乳出武都黃白者善凡引計然多出事類賦注文選注御覽及大觀本艸列僊傳云卭疏煑石髓而服之
謂之石鍾乳鍾當爲湩說文云乳汁也鍾假音字
涅石舊作礬石据郭璞注山海經引作涅石味酸寒主寒熱洩利白沃
陰蝕惡創目痛堅筋骨齒鍊餌服之輕身不老增年
一名羽碮生山谷
吳普曰礬石一名羽碮一名羽澤神農岐伯酸扁
鵲鹹雷公酸無毒生河西或隴西或武都石門采
無時岐伯久服傷人骨御覽
名醫曰一名羽澤生河西及隴西武都石門采無
時
案說文無礬字玉篇云礬石也碮礬石也西山經
云女牀之山其陰多涅石郭璞云卽礬石也楚人
名爲涅石秦名爲羽涅也本艸經亦名曰涅石也
范子計然云礬石出武都淮南子俶真訓云以涅
染緇高誘云涅礬石也舊涅石作礬石羽涅作羽
碮非
消石味苦寒主五藏積熱胃張閉滌去蓄結飲食推
陳致新除邪氣鍊之如膏久服輕身御覽引云一名芒硝大觀本作黑字
生山谷
吳普曰消石神農苦扁鵲甘凡出掌禹錫所引亦見御覽者不箸所出
名醫曰一名芒消生益州及武都隴西西羌采無
時

案范子計然云硝石出隴道据名醫一名芒消又
別出芒消條非北山經云京山有陰有元礵疑礵
卽消異文
朴消味苦寒主百病除寒熱邪氣逐六府積聚結固
留癖能化七十二種石鍊餌服之輕身神僊生山谷
吳普曰朴硝石神農岐伯雷公無毒生益州或山
陰入土千歲不變鍊之不成不可服御覽
名醫曰一名消石朴生益州有鹽水之陽采無時
案說文云朴木皮也此蓋消石外裹如玉璞耳舊
作硝俗字
滑石味甘寒主身熱洩澼女子乳難癃閉利小便蕩
胃中積聚寒熱益精氣久服輕身耐飢長年生山谷
名醫曰一名液石一名共石一名脫石一名番石
生赭陽及太山之陰或掖北白山或卷山采無時
案范子計然云滑石白滑者善南越志云膋城縣
出膋石卽滑石也
石膽味酸寒主明目目痛金創諸癇痙女子陰蝕痛
石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣令人有子鍊餌服之
不老久服增壽神僊能化鐵爲銅成金銀御覽引作合成一
名畢石生山谷
吳普曰石膽神農酸小寒李氏大寒桐君辛有毒
扁鵲苦無毒御覽引云一名黑石一名銅勒生羌道或句青山二月庚子辛丑采
名醫曰一名黑石一名碁石一名銅勒生羌道羌
里句青山二月庚子辛丑日采
案范子計然云石膽出隴西羌道陶弘景云僊經
一名立制石周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭云

今醫方有五毒之藥作之合黃堥置石膽丹沙雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡出圖經曰故翰林學士楊億嘗筆記直史館楊嵎有瘍生於頰人語之依鄭法合燒藥成注之瘡中遂愈信古方攻病之速也

空青味甘寒主青盲耳聾明目利九竅通血脈養精神久服輕身延年不老能化銅鐵鉛錫作金生山谷

吳普曰空青神農甘一經酸久服有神僊玉女來侍使人志高御覽

名醫曰生益州及越巂山有銅處銅精熏則生空青其腹中空三月中旬采亦無時

案西山經云皇人之山其下多青郭璞云空青曾青之屬范子計然云空青出巴郡司馬相如賦云丹青張揖云青青雘也顏師古云青雘今之丹青也

曾青味酸小寒主目痛止淚出風痹利關節通九竅破癥堅積聚久服輕身不老能化金銅生山谷

名醫曰生蜀中及越巂采無時

案管子揆度篇云秦明山之曾青荀子云南海則有曾青楊倞注曾青銅之精范子計然云曾青出弘農豫章白青出新淦青色者善淮南子地形訓云青天八百歲生青曾高誘云青曾青石也

禹餘糧味甘寒主欬逆寒熱煩滿下御覽有痢字赤白血閉癥瘕大熱鍊餌服之不飢輕身延年生池澤及山島中

名醫曰一名白餘糧生東海及池澤中

案范子計然云禹餘糧出河東列僊傳云赤斧上華山取禹餘糧博物志云世傳昔禹治水棄其所餘食于江中而爲藥也按此出神農經則禹非夏禹之禹或本名白餘糧名醫等移其名耳

太一餘糧味甘平主欬逆上氣癥瘕血閉漏下除邪氣久服耐寒暑不飢輕身飛行千里神僊御覽引作若神僊一名石腦生山谷

吳普曰太一禹餘糧一名禹哀神農岐伯雷公甘平李氏小寒扁鵲甘無毒生太山上有甲甲中有白白中有黃如雞子黃色九月采或無時

名醫曰生太山九月采

案抱朴子金丹篇云靈丹經用丹沙雄黃雌黃石硫黃曾青礬石磁石戎鹽太一禹餘糧亦用六一泥及神室祭醮合之三十六日成

白石英味甘微溫主消渴陰痿不足欬逆御覽引作嘔逆胸鬲閒久寒益氣除風溼痹御覽引作陰溼痹久服輕身御覽引作身輕健長年生山谷

吳普曰白石英神農甘岐伯黃帝雷公扁鵲無毒生太山形如紫石英白澤長者二三寸采無時御覽引云久服通日月光

名醫曰生華陰及太山

案司馬相如賦有白坿蘇林云白坿白石英也司馬貞云出魯陽山

紫石英味甘溫主心腹欬逆御覽引作嘔逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年

生山谷

吳普曰紫石英神農扁鵲味甘平李氏大寒雷公大溫岐伯甘無毒生太山或會稽采無時欲令如削紫色達頭如樗蒲者

又曰青石英形如白石英青端赤後者是赤石英形如白石英赤端白後者是赤澤有光味苦補心氣黃石英形如白石英黃色如金白後者是黑石英形如白石英黑澤有光御覽掌禹錫引此節文

名醫曰生太山采無時

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩利腸澼膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡創頭瘍疥搔久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五石脂各隨五色補五藏生山谷中

吳普曰五色石脂一名青赤黃白黑符青符神農甘雷公酸無毒桐君辛無毒李氏小寒生南山或海涯采無時赤符神農雷公甘黃帝扁鵲無毒李氏小寒或生少室或生太山色絳滑如脂黃符李氏小寒雷公苦或生嵩山色如㹠腦鴈雛采無時白符一名隨髓字岐伯雷公酸無毒李氏小寒桐君甘無毒扁鵲辛或生少室天婁山或太山黑符一名石泥桐君甘無毒生洛西山空地

名醫曰生南山之陽一本作南陽又云黑石脂一名石涅一名石墨

案吳普引神農甘云云五石脂各有條後世合爲一條也范子計然云赤石脂出河東赤色者善列僊傳云赤須子好食石脂

白青味甘平主明目利九竅耳聾心下邪氣令人吐殺諸毒三蟲久服通神明輕身延年不老生山谷

吳普曰神農甘平雷公酸無毒生豫章可消而爲銅御覽

名醫曰生豫章采無時

案范子計然云白青出巴郡

扁青味甘平主目痛明目折跌癰腫金創不瘳破積聚解毒氣御覽引作辟毒利精神久服輕身不老生山谷

吳普曰扁青神農雷公小寒無毒生蜀郡治丈夫內絕令人有子御覽引云治癰腫風痹久服輕身

名醫曰生朱崖武都朱提采無時

案范子計然云扁青出弘農豫章

右玉石上品一十八種舊同

昌蒲味辛溫主風寒溼痹欬逆上氣開心孔補五藏通九竅明耳目出聲音久服輕身不忘不迷或延年一名昌陽御覽引云生石上一寸九節者久服輕身云云大觀本無生石上三字有云一寸九節者良作黑字生池澤

吳普曰昌蒲一名堯韭藝文類聚引云一名昌陽

名醫曰生上洛及蜀郡嚴道五月十二日采根陰乾

案說文云茚昌蒲也益州生茆茚茆也廣雅云邛昌陽昌蒲也周禮醢人云昌本鄭云昌本昌蒲根切之四寸爲葅春秋左傳云饗以昌歜杜預云昌歜昌蒲葅呂氏春秋云冬至後五旬七日昌始生昌者百艸之先於是始耕淮南子說山訓云昌羊去蚤蝨而來蛉窮高誘云昌羊昌蒲列僊傳云商

邱子胥食昌蒲根務光服蒲韭根離騷艸木疏云
沈存中云所謂蘭蓀卽今昌蒲是也
鞠華味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌
惡風溼痹久服利血氣輕身耐老延年一名節華生
川澤及田野
吳普曰菊華一名白華(初學記)一名女華一名女莖
名醫曰一名日精一名女節一名女華一名女莖
一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成生雍
州正月采根三月采葉五月采莖九月采花十一
月采實皆陰乾
案說文云蘜治牆也蘜日精也似秋華或省作蘜
爾雅云蘜治牆郭璞云今之秋華菊則蘜蘜蘜皆
秋華字今惟作菊說文以爲大菊蘧麥假音用之
也
人參味甘微寒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除
邪氣明目開心益智久服輕身延年一名人銜一名
鬼蓋生山谷
吳普曰人參一名土精一名神艸一名黃參一名
血參一名人微一名玉精神農甘小寒桐君雷公
苦岐伯黃帝甘無毒扁鵲有毒生邯鄲三月生葉
小兒核黑莖有毛三月九月采根根有頭足手面
目如人(御覽)
名醫曰一名神艸一名人微一名土精一名血參
如人形者有神生上黨及遼東二月四月八月上
旬採根竹刀刮暴乾無令見風
案說文云蔘人蔘藥艸出上黨廣雅云地精人蓡
也范子計然云人參出上黨狀類人者善劉敬叔
異苑云人參一名土精生上黨者佳人形皆具能
作兒啼
天門冬味苦平主諸暴風溼偏痹強骨髓殺三蟲去
伏尸久服輕身益氣延年一名顛勒(爾雅注引云門冬一名滿冬今無文)生山谷
名醫曰生奉高山二月七月八月采根暴乾
案說文云蘠蘠蘼虋冬也中山經云條谷之山其
艸多虋冬爾雅云蘠蘼虋冬列僊傳云赤須子食
天門冬抱朴子僊藥篇云天門冬或名地門冬或
名莚門冬或名顛棘或名淫羊食或名管松
甘艸味甘平主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉
倍力金創尰解毒久服輕身延年(御覽引云一名美草一名密甘大觀本作黑字)生山谷
名醫曰一名密甘一名美草一名蜜草一名蕗(當作蘦)
艸生河西積沙山及上郡二月八月除日采根
暴乾十日成
案說文云苷甘艸也蘦大苦也苦大苦苓也廣雅
云美草甘草也毛詩云隰有苓傳云苓大苦爾雅
云蘦大苦郭璞云今甘艸蔓延生葉似荷青黃莖
赤黃有節節有枝相當或云蘦似地黃此作甘省
字蘦苓通
乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹塡骨髓長
肌肉作湯除寒熱積聚除痹生者尤良久服輕身不
老一名地髓生川澤
名醫曰一名苄一名芑生咸陽黃土地者佳二月

八月采根陰乾
案說文云芐地黃也禮曰鈃毛牛藿羊芐豕薇廣雅云地髓地黃也爾雅云芐地黃郭璞云一名地髓江東呼芐列僊傳云呂尙服地髓
朮味苦温主風寒溼痹死肌痙疸止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢一名山薊藝文類聚引作山筋生山谷
吳普曰朮一名山連一名山芥一名天蘇一名山薑藝文類聚
名醫曰一名山薑一名山連生鄭山漢中南鄭二月三月八月九月采根暴乾
案說文云朮山薊也廣雅云山薑朮也白朮牡丹也中山經云首山艸多茱郭璞云茱山薊也爾雅云朮山薊郭璞云今朮似薊而生山中范子計然云朮出三輔黃白色者善列僊傳云涓子好餌朮抱朴子僊藥篇云朮一名山薊一名山精故神藥經曰必欲長生長服山精
兔絲子味辛平主續絕傷補不足益氣力肥健汁去面皯久服明目輕身延年一名兔蘆生川澤
吳普曰兔絲一名玉女一名松蘿一名鳥蘿一名鴨蘿一名複實一名赤網生山谷御覽
名醫曰一名菟縷一名唐蒙一名玉女一名赤網一名兔纍生朝鮮田野蔓延艸木之上色黃而細爲赤網色淺而大爲兔纍九月采實暴乾
案說文云蒙玉女也廣雅云兔邱兔絲也女蘿松蘿也爾雅云唐蒙女蘿女蘿兔絲又云蒙玉女毛詩云爰采唐矣傳云唐蒙菜名又蔦與女蘿傳云女蘿菟絲松蘿也陸璣云今菟絲蔓連艸上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上枝正青與菟絲異楚詞云被薜荔兮帶女蘿王逸云女蘿兔絲也淮南子云千秋之松下有茯苓上有兔絲高誘注云茯苓千歲松脂也菟絲生其上而無根舊作菟非
牛厀味苦酸御覽作辛主寒御覽作傷寒溼痿痹四肢拘攣厀痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老御覽作能老一名百倍生川谷
吳普曰牛厀神農甘一經酸黃帝扁鵲甘李氏温雷公酸無毒生河內或臨邛葉如夏藍莖本赤二月八月采御覽
名醫曰生河內及臨朐二月八月十月采根陰乾
案廣雅云牛莖牛膝也陶弘景云其莖有節似膝故以爲名也膝當作厀
充蔚子味辛微温主明目益精除水氣久服輕身莖主癮瘮痒可作浴湯一名益母一名益明一名大札生池澤
名醫曰一名貞蔚生海濱五月采
案說文云蓷萑也廣雅云益母充蔚也爾雅云萑蓷郭璞云今茺蔚也毛詩云中谷有蓷傳云蓷鵻也陸璣云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴閭是也韓詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感劉歆曰蓷臭穢臭穢卽茺蔚也舊作茺非
女萎味甘平主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不

足久服去面黑皯好顏色潤澤輕身不老生山谷
吳普曰女萎一名葳蕤一名玉馬一名地節一名
蟲蟬一名烏萎一名熒一名玉竹神農苦一經甘
桐君雷公扁鵲甘無毒黃帝辛生太山山谷葉青
黃相值如薑二月七月采治中風暴熱久服輕身御覽
一名左眄久服輕身耐老同上
名醫曰一名熒一名地節一名玉竹一名馬熏生
太山及邱陵立春後采陰乾
案爾雅云熒委萎郭璞云藥艸也葉似竹大者如
箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二
尺可啖陶弘景云按本經有女萎無萎蕤別錄有
萎蕤而爲用正同疑女萎卽萎蕤也惟名異耳陳
藏器云魏志樊阿傳青黏一名黃芝一名地節此
卽萎蕤

防葵味辛寒主疝瘕腸洩膀胱熱結溺不下欬逆温
瘧癲癇驚邪狂走久服堅骨髓益氣輕身一名梨蓋
生川谷
吳普曰房葵一名梨蓋一名爵離一名房苑一名
晨艸一名利如一名方蓋神農辛小寒桐君扁鵲
無毒岐伯雷公黃帝苦無毒莖葉如葵上黑黃二
月生根根大如桔梗根中紅白六月花白七月八
月實白三月三日采根御覽
名醫曰一名房慈一名爵離一名農果一名利茹
一名方蓋生臨淄及嵩高太山少室三月三日采
根暴乾
案博物志云防葵與狼毒相似

茈胡味苦平主心腹去腸胃中結氣飲食積聚寒熱
邪氣推陳致新久服輕身明目益精一名地熏
吳普曰茈葫一名山菜一名茹草神農岐伯雷公
苦無毒生宛句二月八月采根御覽
名醫曰一名山菜一名茹草葉一名芸蒿辛香可
食生弘農及宛句二月八月采根暴乾
案博物志云芸蒿葉似邪蒿春秋有白蒻長四五
寸香美可食長安及河內並有之夏小正云正月
采芸月令云仲春芸始生呂氏春秋云菜之美者
華陽之芸皆卽此也急就篇有芸顏師古注云卽
今芸蒿也然則是此茈胡葉矣茈柴前聲相轉名
醫別出前胡條非陶弘景云本經上品有茈胡而
無此晚來醫乃用之

麥門冬味甘平主心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絕羸
瘦短氣久服輕身不老不飢生川谷及隄阪
吳普曰一名馬韭一名虋冬一名忍冬一名忍陵
一名不死藥一名僕壘一名隨脂太平御覽引云一名羊韭秦一
名馬韭一名禹韭又越一名羊薺一名愛韭一名禹韭一名虋韭一名禹餘糧神農岐伯
甘平黃帝桐君雷公甘無毒李氏甘小温扁鵲無
毒生山谷肥地葉如韭肥澤叢生采無時實青黃
名醫曰秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍
一名禹葭一名禹餘糧葉如韭冬夏長生生函谷
肥土石閒久廢處二月三月八月十月采陰乾
案說文云荵荵冬艸中山經云青要之山是多僕
纍據吳普說卽麥門冬也忍荵壘纍音同陶弘景
云實如青珠根似穬麥故謂麥門冬

獨活味苦平主風寒所擊金瘡止痛賁豚癇痓女子疝瘕久服輕身耐老一名羌活一名羌青一名護羌使者生川谷

吳普曰獨活一名胡王使者神農黃帝苦無毒八月采此藥有風花不動無風獨搖（御覽）

名醫曰一名胡王使者一名獨搖草此草得風不搖無風自動生雍州或隴西南安二月八月采根暴乾

案列僊傳云山圖服羌活獨活則似二名護羌胡王皆羌字緩聲猶專諸爲專設諸庾公差爲庾公之斯非有義也

車前子味甘寒無毒主氣癃止痛利水道小便除溼痹久服輕身耐老一名當道（御覽有云一名牛舌大觀本作牛遺黑字）生平澤

名醫曰一名芣苢一名蝦蟇衣一名牛遺一名勝舄生真定邱陵阪道中五月五日采陰乾

案說文云芣一曰芣苢芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說廣雅云當道馬舄也爾雅云芣苢馬舄馬舄車前郭璞云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟇衣又藚牛藚孫炎云牛前一名牛藚毛詩云采采芣苢傳云芣苢馬舄馬舄車前也陸璣云馬舄一名車前一名當道喜在牛蹟中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草

木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露（御覽引云主氣不足大觀本作黑字）久服不夢寤魘寐（御覽引云一名密青又云輕身致神僊大觀本俱作黑字）生山谷

名醫曰一名蜜香生永昌

署豫（舊作薯蕷御覽作署豫是）味甘溫主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉久服耳目聰明輕身不飢延年一名山芋生山谷

吳普曰薯蕷一名諸署（御覽作署豫作諸署藝文類聚亦作諸）齊越名山芋一名修脆一名兒草（御覽引云秦楚名玉延齊越名山芋鄭趙名山芋名玉延）一神農甘小溫桐君雷公甘（御覽作苦）無毒或生臨朐鍾山始生赤莖細蔓五月華白七月實青黃八月熟落根中白皮黃類芋（御覽引云二月三月八月采根惡甘遂）

名醫曰秦楚名玉延鄭越名土藷生嵩高二月八月采根暴乾

案廣雅云玉延藷藇署預也北山經云景山草多藷藇郭璞云根似羊蹄可食今江南單呼爲藷語有輕重耳范子計然云藷藇本出三輔白色者善本艸衍義云山藥上一字犯宋英廟諱下一字曰蕷唐代宗名豫故改下一字爲藥

薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風溼痹下氣久服輕身益氣其根下三蟲一名解蠡生平澤及田野

名醫曰一名屋菼一名起實一名贛生真定八月采實采根無時

案說文云蔐蔐苢一曰蔐英贛一曰薏苢廣雅云贛起實蔐呂也吳越春秋鯀娶於有莘氏之女名曰女嬉年壯未孳嬉於砥山得薏苡而吞之意若

爲人所感因而姙孕後漢書馬援傳援在交趾常餌薏苡實用能輕身省欲以勝瘴薏俗作薏非

澤瀉味甘寒主風寒溼痹乳難消水養五藏益氣力肥健久服耳目聰明不飢延年輕身面生光能行水上一名水瀉一名芒芋一名鵠瀉生池澤

名醫曰生汝南五六八月采根陰乾

案說文云藚水寫也爾雅云蕍蕮郭璞云今澤蕮又藚牛脣郭璞云毛詩傳云水蕮也如續斷寸寸有節拔之可復毛詩云言采其藚傳云藚水舄也陸璣云今澤舄也其葉如車前艸大其味亦相似徐州廣陵人食之

遠志味苦温主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不老葉名小艸一名棘菀（陸德明爾雅音義引作蒬）一名葽繞（御覽作要繞）一名細草生川谷

名醫曰生太山及冤句四月采根葉陰乾

案說文云蒬棘蒬也廣雅云蕀蒬遠志也其上謂之小艸爾雅云葽繞蕀蒬郭璞云今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃

龍膽味苦澀主骨閒寒熱驚癇邪氣續絶傷定五藏殺蠱毒久服益智不忘輕身耐老一名陵游生山谷

名醫曰生齊朐及冤句二月八月十一月十二月采根陰乾

細辛味辛温主欬逆頭痛匘動百節拘攣風溼痹痛死肌久服明目利九竅輕身長年一名小辛生山谷

吳普曰細辛一名細艸（御覽引云一名小辛）神農黃帝雷公桐君辛小温岐伯無毒李氏小寒如葵葉色赤黑一根一葉相連（御覽引云三月八月采根）

名醫曰生華陰二月八月采根陰乾

案廣雅云細條少辛細辛也中山經云浮戲之山上多少辛郭璞云細辛也管子地員篇云小辛大蒙范子計然云細辛出華陰色白者善

石斛味甘平主傷中除痹下氣補五藏虛勞羸瘦強陰久服厚腸胃輕身延年一名林蘭（御覽引云一名禁生大觀本作黑字）生山谷

吳普曰石斛神農甘平扁鵲酸李氏寒（御覽）

名醫曰一名禁生一名杜蘭一名石蓫生六安水傍石上七月八月采莖陰乾

案范子計然云石斛出六安

巴戟天味辛微温主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五藏補中增志益氣生山谷

名醫曰生巴郡及下邳二月八月采根陰乾

白英味甘寒主寒熱八疸消渴補中益氣久服輕身延年一名穀菜（元本誤作黑字）生山谷

名醫曰一名白艸生益州春采葉夏采莖秋采花冬采根

案爾雅云苻鬼目郭璞云今江東有鬼目艸莖似葛葉圓而毛子如耳璫也赤色叢生唐本注白英云此鬼目艸也

白蒿味甘平主五藏邪氣風寒溼痹補中益氣長毛髮令黑療心縣少食常飢久服輕身耳目聰明不老生川澤

名醫曰生中山二月采
案說文云蘩白蒿也艾冰臺也廣雅云蘩母蒡葧也爾雅云艾冰臺郭璞云今艾白蒿夏小正云二月采蘩傳云蘩由胡由胡者蘩母也蘩母者旁勃也爾雅云蘩皤蒿郭璞云白蒿又蘩由胡郭璞云未詳毛詩云于以采蘩傳云蘩皤蒿也又采蘩祁祁傳云蘩白蒿也陸璣云凡艾白色者爲皤蒿楚詞王逸注云艾白蒿也按皤白音義皆相近艾是藥名本艸經無者即白蒿是也名醫別出艾條非

赤箭味辛温主殺鬼精物蠱毒惡氣久服益氣力長陰肥健輕身增年一名離母一名鬼督郵生川谷
吳普曰鬼督郵一名神艸一名閻狗或生太山或少室莖箭赤無葉根如芋子三月四月八月采根日乾治癰腫御覽
名醫曰生陳倉雍州及太山少室三月四月八月采根暴乾
案抱朴子云按僊方中有合離艸一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者此艸爲物下根如芋魁有游子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不相連但以氣相屬耳別說云今醫家見用天麻即是此赤箭根

奄閭子舊作菴藺御覽作奄閭是味苦微寒主五藏瘀血腹中水氣臚張留熱風寒溼痹身體諸痛久服輕身延年不老生川谷
吳普曰奄閭神農雷公桐君岐伯苦小温無毒李氏温或生上黨葉青厚兩相當七月花白九月實黑七月九月十月采驢馬食僊去御覽
名醫曰駏驉食之神僊生雍州亦生上黨及道邊十月采實陰乾
案司馬相如賦有奄閭張揖云奄閭蒿也子可治疾

析蓂子味辛微温主明目目痛淚出除痹補五藏益精光久服輕身不老一名蔑析一名大戢一名馬辛生川澤及道旁
吳普曰析蓂一名析目一名榮冥一名馬騂雷公神農扁鵲辛李氏小温四月采乾二十日生道旁得細辛良畏乾薑苦參薺實神農無毒生野田五月五日采陰乾治腹脹御覽
名醫曰一名大薺生咸陽四月五月采暴乾
案說文云蓂析蓂大薺也廣雅云析蓂馬辛也爾雅云析蓂大薺郭璞云薺葉細俗呼之曰老薺舊作菥非

蓍實味苦平主益氣充肌膚明目聰慧先知久服不飢不老輕身生山谷
吳普曰蓍實味苦酸平無毒主益氣充肌膚明目聰慧先知久服不飢不老輕身生少室山谷八月九月采實暴乾御覽
名醫曰生少室八月九月采實日乾
案說文云蓍蒿屬生千歲三百莖史記龜策傳云著百莖共一根

赤芝味苦平主胸中結益心氣補中增慧智不忘久食輕身不老延年神僊一名丹芝黑芝味鹹平主癃

利水道益腎氣通九竅聰察久食輕身不老延年神僊一名元芝青芝味酸平主明目補肝氣安精魂仁恕久食輕身不老延年神僊一名龍芝白芝味辛平主欬逆上氣益肺氣通利口鼻強志意勇悍安魄久食輕身不老延年神僊一名玉芝黃芝味甘平主心腹五邪益脾氣安神忠信和樂久食輕身不老延年神僊一名金芝紫芝味甘溫主耳聾利關節保神益精氣堅筋骨好顏色久食輕身不老延年一名木芝生山谷舊作六種今并

吳普曰紫芝一名木芝

名醫曰赤芝生霍山黑芝生恆山青芝生太山白芝生華山黃芝生嵩山紫芝生高夏地上色紫形如桑御覽六芝皆無毒六月八月采

案說文云芝神艸也爾雅云茵芝郭璞云芝一歲三華瑞艸禮內則云芝栭盧植注云芝木芝也楚詞云采三秀于山閒王逸云三秀謂芝艸後漢書華佗傳有漆葉青黏散注引佗傳曰青黏者一名地節一名黃芝主理五藏益精氣本字書無黏字相傳音女廉反列僊傳云呂尚服澤芝抱朴子僊藥篇云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也

卷柏味辛溫生山谷主五藏邪氣女子陰中寒熱痛癥瘕血閉絕子久服輕身和顏色一名萬歲生山谷石閒

吳普曰卷柏神農辛桐君雷公甘御覽引云一名豹足一名求股一名萬歲一名神枝時生山谷

名醫曰一名豹足一名求股一名交時生常山五月七月采陰乾

案范子計然云卷柏出三輔

藍實味苦寒主解諸毒殺蠱蚑注鬼螫毒久服頭不白輕身生平澤

名醫曰其莖葉可以染青生河內

案說文云葴馬藍也藍染青草也爾雅云葴馬藍郭璞云今大葉冬藍也周禮掌染艸鄭注云染艸藍蒨象斗之屬夏小正五月啓灌藍毛詩云終朝采藍箋云藍染艸也

芎藭味辛溫主中風入腦頭痛寒痹筋攣緩急金創婦人血閉無子生川谷

吳普曰芎藭御覽引云一名香果神農黃帝岐伯雷公辛無毒扁鵲酸無毒李氏生溫熟寒或生胡無桃山陰或太山御覽作或斜谷西嶺或太山葉香細青黑文赤如藁本冬夏叢生五月華赤七月實黑莖端兩葉三月采根有節似馬銜狀

名醫曰一名胡窮一名香果其葉名蘼蕪生武功斜谷西嶺三月四月采根暴乾

案說文云營營藭香艸也芎司馬相如說或从弓春秋左傳云有山鞠窮乎杜預云鞠窮所以禦溼西山經云號山其艸多芎藭郭璞云芎藭一名江蘺范子計然云芎藭生始無枯者善有脫字司馬相如賦有芎藭司馬貞引司馬彪云芎藭似藁本郭璞云今歷陽呼為江離

蘼蕪味辛溫主欬逆定驚氣辟邪惡除蠱毒鬼注去

三蟲久服通神一名薇蕪生川澤
吳普曰蘪蕪一名芎藭（御覽）
名醫曰一名茳蘺芎藭苗也生雍州及冤句四月五月采葉暴乾
案說文云蘪蘪蕪也蘺茳蘺蘪蕪爾雅云蘄茝蘪蕪郭璞云香艸葉小如委狀淮南子云似蛇牀山海經云臭如蘪蕪司馬相如賦有江離蘪蕪司馬貞引樊光云藁本一名蘪蕪根名蘄芷

黃連味苦寒主熱氣目痛眥傷泣出明目（御覽引云主莖傷大觀本無）腸澼腹痛下利婦人陰中腫痛久服令人不忘一名王連生川谷
吳普曰黃連神農岐伯黃帝雷公苦無毒李氏小寒或生蜀郡太山之陽（御覽）
名醫曰生巫陽及蜀郡太山二月八月采
案廣雅云王連黃連也范子計然云黃連出蜀郡黃肥堅者善

絡石味苦溫主風熱死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫水漿不下久服輕身明目潤澤好顏色不老延年一名石鯪生川谷
吳普曰落石一名鱗石一名明石一名縣石一名雲華一名雲珠一名雲英一名雲丹神農苦小溫雷公苦無毒扁鵲桐君甘無毒李氏大寒云藥中君采無時（御覽）
名醫曰一名石蹉一名略石一名明石一名領石一名縣石生太山或石山之陰或高山巖石上或生人間正月采
案西山經云上申之山多硌石疑卽此郭璞云硌磊硌大石皃非也唐本注云俗名耐冬山南人謂之石血以其包絡石木而生故名絡石別錄謂之石龍藤以石上生者良

疾藜子味苦溫主惡血破癥結積聚喉痹乳難久服長肌肉明目輕身一名旁通一名屈人一名止行一名豺羽一名升推（御覽引云一名君水香大觀本無文）生平澤或道旁
名醫曰一名卽藜一名茨生馮翊七月八月采實暴乾
案說文云薺蒺藜也詩曰牆有薺以茨爲茅葦覆屋字爾雅云茨蒺藜郭璞云布地蔓生細葉子有三角刺人毛詩云牆有茨傳云茨蒺藜也

黃耆味甘微溫主癰疽久敗創排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病一名戴糝生山谷
名醫曰一名戴椹一名獨椹一名芰艸一名蜀脂一名百本生蜀郡白水漢中二月十月采陰乾

肉松容味甘微溫主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身生山谷
吳普曰肉蓯蓉一名肉松蓉神農黃帝鹹雷公酸小溫（御覽作李氏小溫）生河西（御覽作東）山陰地長三四寸叢生或代郡（御覽下有鴈門二字）二月至八月采（御覽引云陰乾用之）
名醫曰生河西及代郡鴈門五月五日采陰乾
案吳普云一名肉松蓉當是古本蓉卽容字俗寫蓯蓉非正字也陶弘景云是野馬精落地所生生時似肉舊作肉蓯蓉非

防風味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痹御覽作痛煩滿久服輕身一名銅芸御覽作芒生川澤

吳普曰防風一名迴雲一名回艸一名百枝一名蕳根一名百韭一名百種神農黃帝岐伯桐君雷公扁鵲甘無毒李氏小寒或生邯鄲上蔡正月生葉細圓青黑黃白五月花黃六月實黑三月十月采根日乾琅邪者良御覽

名醫曰一名茴艸一名百枝一名屏風一名蕳根一名百蜚生沙苑及邯鄲琅邪上蔡二月十月采根暴乾

案范子計然云防風出三輔白者善

蒲黃味甘平主心腹旁光寒熱利小便止血消瘀血久服輕身益氣力延年神僊生池澤

名醫曰生河東四月采

案玉篇云蒚謂今蒲頭有臺臺上有重臺中出黃卽蒲黃陶弘景云此卽蒲釐花上黃粉也僊經亦用此玫爾雅苻離其上蒚苻離與蒲釐聲相近疑卽此

香蒲味甘平主五藏心下邪氣口中爛臭堅齒明目聰耳久服輕身耐老御覽作能老一名雎御覽云雎蒲生池澤

吳普曰雎一名雎石一名香蒲神農雷公甘生南海池澤中御覽

名醫曰一名醮生南海

案說文云菩艸也玉篇云菩香艸也又音蒲本艸圖經云香蒲蒲黃苗也春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然周禮以為菹

續斷味苦微溫主傷寒補不足金創癰傷折跌續筋骨婦人乳難御覽作乳癰云崩中漏血大觀本作黑字久服益氣力一名龍豆一名屬折生山谷

名醫曰一名接骨一名南艸一名槐生常山七月八月采陰乾

案廣雅云裹續斷也范子計然云續斷出三輔桐君藥錄云續斷生蔓延葉細莖如荏大根本黃白有汁七月八月采根

漏蘆味苦鹹寒主皮膚熱惡創疽痔溼痹下乳汁久服輕身益氣耳目聰明不老延年一名野蘭生山谷

名醫曰生喬山八月采根陰乾

案廣雅云飛廉屚蘆也陶弘景云俗中取根名鹿驪

營實味酸溫主癰疽惡創結肉跌筋敗創熱氣陰蝕不瘳利關節一名牆薇一名牆麻一名牛棘生川谷

吳普曰薔薇一名牛勒一名牛膝一名薔蘼一名山棗御覽

名醫曰一名牛勒一名薔蘼一名山棘生零陵及蜀郡八月九月采陰乾

案陶弘景云卽是牆薇子

天名精味甘寒主瘀血血瘕欲死下血止血利小便久服輕身耐老一名麥句薑一名蝦蟆藍一名豕首生川澤

名醫曰一名天門精一名玉門精一名彘顱一名蟾蜍蘭一名覲生平原五月采

案說文云藪豕首也爾雅云菺藪豕首郭璞云今江東呼豨首可以熁蠶蛹陶弘景云此卽今人呼爲豨薟唐本云鹿活艸是也別錄一名天蔓菁南人呼爲地松掌禹錫云陳藏器別立地菘條後人不當仍其謬

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出久服益精光（太平御覽引作理目珠精理卽治字）輕身生川澤

吳普曰決明子一名艸決明一名羊明（御覽）

名醫曰生龍門石決明生豫章十月采陰乾百日

案廣雅云羊蹏蹏英光也又決明羊明也爾雅云薢茩英光郭璞云英明也葉黃銳赤華實如山茱萸陶弘景云形似馬蹄決明

丹參味苦微寒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣一名郤蟬艸生川谷

吳普曰丹參一名赤參一名木羊乳一名郤蟬艸神農桐君黃帝雷公扁鵲苦無毒李氏大寒岐伯鹹生桐柏或生太山山陵陰莖華小方如荏毛根赤四月華紫五月采根陰乾治心腹痛（御覽）

名醫曰一名赤參一名木羊乳生桐柏山及太山五月采根暴乾

案廣雅云郤蟬丹參也

茜根味苦寒主寒溼風痹黃疸補中生川谷

名醫曰可以染絳一名地血一名茹慮一名茅蒐一名蒨生喬山二月三月采根暴乾

案說文云茜茅蒐也蒐茅蒐茹藘人血所生可以染絳从艸从鬼廣雅云地血茹藘蒨也爾雅云茹藘茅蒐郭璞云今蒨也可以染絳毛詩云茹藘在阪傳云茹藘茅蒐也陸璣云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓徐廣注史記云茜一名紅藍其花染繒赤黃也按名醫別出紅藍條非

飛廉味苦平主骨節熱脛重酸疼久服令人身輕一名飛輕（已上四字原本黑字）生川澤

名醫曰一名伏兔一名飛雉一名木禾生河內正月采根七月八月采花陰乾

案廣雅云伏豬木禾也飛廉扇蘆也陶弘景云今既別有漏蘆則非此別名耳

五味子味酸溫主益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精（御覽引云一名會及大觀本作黑字）生山谷

吳普曰五味子一名元及（御覽）

名醫曰一名會及一名元及生齊山及代郡八月采實陰乾

案說文云菋荎豬也荎荎豬艸也藸荎藸也廣雅云會及五味也爾雅云菋荎藸郭璞云五味也蔓生子叢在莖頭抱樸子僊藥篇云五味者五行之精其子有五味移門子服五味子十六年色如玉女入水不霑入火不灼也

旋華味甘溫主益氣去面皯（御覽作䵟）黑色媚好（御覽作令人色悅澤）其根味辛主腹中寒熱邪氣利小便久服不飢輕身一名筋根華一名金沸（御覽引云一名美艸大觀本作黑字）生平澤

名醫曰生豫州五月采陰乾

案陶弘景云東人呼爲山薑南人呼爲美艸本艸衍義云世又謂之鼓子花

蘭艸味辛平主利水道殺蠱毒辟不祥久服益氣輕身不老通神明一名水香生池澤

名醫曰生大吳四月五月采

案說文云蘭香艸也廣雅云蔄蘭蘭也易其臭如蘭鄭云蘭香艸也夏小正五月蓄蘭毛詩云方秉蔄今傳云蔄蘭也陸璣云蔄卽蘭香艸也其莖葉似藥艸澤蘭范子計然云大蘭出漢中三輔蘭出河東弘農白者善元楊齊賢注李白詩引本艸云蘭艸澤蘭二物同名蘭艸一名水香云都梁是也水經零陵郡都梁縣西小山上有渟水其中悉生蘭艸綠葉紫莖澤蘭如薄荷微香荊湘嶺南人家多種之與蘭大抵相類顏師古以蘭艸為澤蘭非也

蛇牀子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿溼痒除痺氣利關節瘨癇惡創久服輕身一名蛇米生川谷及田野

吳普曰蛇牀一名蛇珠御覽

名醫曰一名虺粟一名虺牀一名思鹽一名繩毒一名棗棘一名牆蘼生臨淄五月采實陰乾

案廣雅云虵粟馬牀虵牀也爾雅云盱虺牀淮南子氾論訓云亂人者若蛇牀之與蘼蕪

地膚子味苦寒主旁光熱利小便補中益精氣久服耳目聰明輕身耐老一名地葵御覽引云一名地華一名地脈大觀本無一名地華四字脈作麥皆黑字生平澤及田野

名醫曰一名地麥生荊州八月十月采實陰乾

案廣雅云地葵地膚也列僊傳云文賓服地膚鄭樵云地膚曰落帚亦曰地掃爾雅云荓馬帚卽此也今人亦用為箒

景天味苦平主大熱火創身熱煩邪惡氣華主女人漏下赤白輕身明目一名戒火一名愼火御覽引云一名水母大觀本作黑字水作火生川谷

名醫曰一名火母一名救火一名據火生太山四月四日七月七日采陰乾

案陶弘景云今人皆盆養之於屋上云以辟火

因陳御覽作茵蔯味苦平主風溼寒熱邪氣熱結黃疸久服輕身益氣耐老御覽作能老生邱陵阪岸上

吳普曰因塵神農岐伯雷公苦無毒黃帝辛無毒生田中葉如藍十一月采御覽

名醫曰白兔食之僊生太山五月及立秋采陰乾

案廣雅云因塵馬先也陶弘景云僊經云白蒿白兔食之僊而今因陳乃云此恐非耳陳藏器云茵蔯經冬不死因舊苗而生故名茵蔯後加蒿字也据此知舊作茵蔯蒿非又按廣雅云馬先疑卽馬新蒿亦白蒿之類

杜若味辛微溫主胷脅下逆氣溫中風入腦戶頭腫痛多涕淚出久服益精藝文類聚引作益氣明目輕身一名杜衡藝文類聚引作蘅非生川澤

名醫曰一名杜連一名白連一名白苓一名若芝生武陵及寃句二月八月采根暴乾

案說文云若杜若香艸廣雅云楚蘅杜蘅也西山經云天帝之上有艸焉其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡爾雅云杜土鹵郭璞云杜衡也似葵而香楚詞云采芳州兮杜若范子計然云杜若生南郡

漢中又云秦蘅出於隴西天水沈括補筆談云杜
若卽今之高良薑後人不識又別出高良薑條按
經云一名杜衡是名醫別出杜蘅條非也衡正字
俗加艸
沙參味苦微寒主血積驚氣除寒熱補中益肺氣久
服利人一名知母生川谷
吳普曰白沙參一名苦心一名識美一名虎須一
名白參一名志取一名文虎神農黃帝扁鵲無毒
岐伯鹹李氏大寒生河內川谷或般陽瀆山三月
生如葵葉青實白如芥根大白如蕪菁三月采(御覽)
名醫曰一名苦心一名志取一名虎鬚一名白參
一名識美一名文希生河內及冤句般陽續山二
月八月采根暴乾
案廣雅云苦心沙參也其蒿青蘘也范子計然云
白沙參出洛陽白者善
白兔藿味苦平主蛇虺蜂蠆猘狗菜肉蠱毒注一名
白葛生山谷
吳普曰白菟藿一名白葛穀(御覽)
名醫曰生交州
案陶弘景云都不聞有識之者想當似葛耳唐本
注云此艸荊襄山谷大有俗謂之白葛
徐長卿味辛温主鬼物百精蠱毒疫疾邪惡氣温瘧
久服強悍輕身一名鬼督郵生山谷
吳普曰徐長卿一名石下長卿神農雷公辛或生
隴西三月采(御覽)
名醫曰生太山及隴西三月采
案廣雅云徐長卿鬼督郵也陶弘景云鬼督郵之
名甚多今俗用徐長卿者其根正如細辛小短扁
扁爾氣亦相似
石龍芻味苦微寒主心腹邪氣小便不利淋閉風溼
鬼注惡毒久服補虛羸輕身耳目聰明延年一名龍
鬚一名艸續斷一名龍珠生山谷
吳普曰龍蒭一名龍多一名龍鬚一名續斷一名
龍本一名艸毒一名龍華一名懸莞神農李氏小
寒雷公黃帝苦無毒扁鵲辛無毒生梁州七月七
日采(御覽此條誤附續斷)
名醫曰一名龍華一名懸莞一名艸毒生梁州溼
地五月七月采莖暴乾
案廣雅云龍木龍須也中山經云賈超之山其中
多龍修郭璞云龍須也似莞而細生山石穴中莖
列垂可以爲席別錄云一名方賓鄭樵云爾雅所
謂蕍鼠莞也舊作蒭非
薇銜味苦平主風溼痹歷節痛驚癇吐舌悸氣賊風
鼠瘻癰腫一名麋銜生川澤
吳普曰薇蘅一名麋蘅一名無顛一名承膏一名
醜一名無心(御覽)
名醫曰一名承膏一名承肌一名無心一名無顛
生漢中及冤句邯鄲七月采莖葉陰乾
雲實味辛温主洩利(舊作痢御覽作泄利)腸澼殺蟲蠱毒去邪
惡結氣止痛除熱華主見鬼精物多食令人狂走久
服輕身通神明生川谷
吳普曰雲實一名員實一名天豆神農辛小温黃

帝鹹雷公苦葉如麻兩兩相值高四五尺大莖空中六月花八月九月實十月采（御覽）

名醫曰一名員實一名雲英一名天豆生河閒十月采暴乾

案廣雅云天豆雲實也

王不留行味苦平主金創止血逐痛出刺除風痹內寒久服輕身耐老（御覽作能老）增壽生山谷

吳普曰王不留行一名王不流行神農苦平岐伯雷公甘三月八月采（御覽）

案鄭樵云王不留行曰禁宮花曰翦金花葉似槐實作房

升麻味甘辛（大觀本作甘平）主解百毒殺百老物殃鬼辟温疾障邪毒蠱久服不夭（大觀本作主解百毒殺百精老物殃鬼辟瘟疫瘴氣邪氣）（蠱毒此用御覽文）一名周升麻（大觀本作周麻）生山谷（舊作黑字据吳普有云神農甘則本經當有此今增入）

吳普曰升麻神農甘（御覽）

名醫曰生益州二月八月采根日乾

案廣雅云周麻升麻也（此据御覽）

青蘘味甘寒主五藏邪氣風寒溼痹益氣補腦髓堅筋骨久服耳目聰明不飢不老增壽巨勝苗也生川谷（舊在米穀部非）

吳普曰青襄一名夢神神農苦雷公甘（御覽）

名醫曰生中原

案抱樸子僊藥篇云孝經援神契曰巨勝延年又云巨勝一名胡麻餌服之不老耐風溼補衰老也

姑活味甘温主大風邪氣溼痹寒痛久服輕身益壽耐老一名冬葵子（舊在唐本退中無毒今增）

名醫曰生河東

案水經注解縣引神農本艸云地有固活女疏銅芸紫苑之族也陶弘景云方藥亦無用此者乃有固活丸即是野葛一名此又名冬葵子非葵菜之冬葵子療體乖異

別羇味苦微温主風寒溼痹身重四肢疼酸寒邪歷節痛生川谷（舊在唐本退中無毒今增）

名醫曰一名別枝一名別騎一名鼈羇生藍田二月八月采

案陶弘景云方家時有用處今俗亦絕耳

屈艸味苦主胸脅下痛邪氣腹閒寒熱陰痹久服輕身益氣耐老（御覽作補益能老）生川澤（舊在唐本退中無毒今增）

名醫曰生漢中五月采

案陶弘景云方藥不復用俗無識者

淮木味苦平主久欬上氣傷中虛羸女子陰蝕漏下赤白沃一名百歲城中木生山谷（舊在唐本退中無毒今增）

吳普曰淮木神農雷公無毒生晉平陽河東平澤治久欬上氣傷中羸虛補中益氣（御覽）

名醫曰一名炭木生太山采無時

案李當之云是樟樹上寄生樹大銜枝在肌肉今人皆以胡桃皮當之非也桐君云生上洛是木皮狀如厚朴色似桂白其理一縱一橫今市人皆削以充厚朴而無正縱橫理不知此復是何物莫測真假何者爲是也

右艸上品七十三種舊七十二種攷六芝當爲一

升麻當白字米穀部誤入青蘘唐本退六種姑活
屈艸淮木皆當入此

牡桂味辛温主上氣欬逆結氣喉痹吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老生山谷

名醫曰生南海

案說文云桂江南木百藥之長梫桂也南山經云招搖之山多桂郭璞云桂葉似枇杷長二尺餘廣數寸味辛白花叢生山峯冬夏常青閒無雜木爾雅云梫木桂郭璞云今人呼桂皮厚者爲木桂及單名桂者是也一名肉桂一名桂枝一名桂心

菌桂味辛温主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子生山谷

名醫曰生交阯桂林巖崖閒無骨正圓如竹立秋采案楚詞云雜申椒與菌桂兮王逸云菌桂皆香木列僊傳云范蠡好服桂

松脂味苦温主疽惡創頭瘍白禿疥搔風氣安五藏除熱久服輕身不老延年一名松膏一名松肪生山谷

名醫曰生太山六月采

案說文云松木也或作㮤范子計然云松脂出隴西如膠者善

槐實味苦寒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷五痔火創婦人乳瘕子藏急痛生平澤

名醫曰生河南

案說文云槐木也爾雅云櫰槐大葉而黑郭璞云槐樹葉大色黑者名爲櫰又守宮槐葉晝聶宵炕郭璞云槐葉晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐

枸杞味苦寒主五內邪氣熱中消渴周痹久服堅筋骨輕身不老(御覽作耐老)一名杞根一名地骨一名枸忌一名地輔生平澤

吳普曰枸杞一名枸己一名羊乳(御覽)

名醫曰一名羊乳一名卻暑一名僊人杖一名西王母杖生常山及諸邱陵阪岸冬采根春夏采葉秋采莖實陰乾

案說文云檵枸杞也杞枸杞也廣雅云地筋枸杞也爾雅云杞枸檵也陸璣云苦杞秋熟正赤服之輕身益氣列僊傳云陸通食橐盧木實抱樸子僊藥篇云象柴一名托盧是也或名僊人杖或云西王母杖或名天門精或名卻老或名地骨或名枸杞也

柏實味甘平主驚悸安五藏益氣除溼痹久服令人悅澤美色耳目聰明不飢不老輕身延年生山谷

名醫曰生太山柏葉尤良由四時合依方面采陰乾

案說文云柏鞠也廣雅云栝柏也爾雅云柏椈郭璞云禮記曰鬯臼以椈范子計然云柏脂出三輔上升價七千中三千一斗

伏苓味甘平主胸脅逆氣(御覽作疝氣)憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不飢延年一名茯菟(御覽作茯神案元本云其有抱根者名茯神作黑字)生山谷

吳普曰茯苓通神桐君甘雷公扁鵲甘無毒或生茂州大松根下入地三丈一尺二月七月采（御覽）
名醫曰其有抱根者名茯神生太山大松下二月八月采陰乾
案廣雅云茯神茯苓也范子計然云茯苓出嵩高三輔列僊傳云昌容采茯苓餌而食之史記褚先生云傳曰下有伏靈上有兔絲所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形伏靈者千歲松根也食之不死淮南子說林訓云茯苓掘兔絲死舊作茯非

榆皮味甘平主大小便不通利水道除邪氣久服輕身不飢其實尤良一名零榆生山谷
名醫曰生潁川三月采皮取白暴乾八月采實
案說文云榆白枌枌榆也廣雅云柘榆梗榆也爾雅云榆白枌郭璞云枌榆先生葉卻著莢皮色白又蓲荎郭璞云今云刺榆毛詩云東門之枌傳云枌白榆也又山有樞傳云樞荎也陸璣云其鍼刺如柘其葉如榆瀹爲茹美滑如白榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣

酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溼痹久服安五藏輕身延年生川澤
名醫曰生河東八月采實陰乾四十日成
案說文云樲酸棗也爾雅云樲酸棗郭璞云實小味酢孟子云養其樲棘趙岐云樲棘小棘所謂酸棗是也

檗木味苦寒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩利女下漏下赤白陰陽蝕創一名檀桓生山谷
名醫曰生漢中及永昌
案說文云檗黃木也蘗木也司馬相如賦有檗張揖云檗木可染者顏師古云檗黃檗也

乾漆味辛溫無毒主絕傷補中續筋骨填髓腦安五藏五緩六急風寒溼痹生漆去長蟲久服輕身耐老生川谷
名醫曰生漢中夏至後采之
案說文云桼木汁可以髹物象形桼如水滴而下以漆爲漆水字周禮載師云漆林之征鄭玄云故書漆林爲桼林杜子春云當爲漆林

五加皮味辛溫主心腹疝氣腹痛益氣療躄小兒不能行疽創陰蝕一名豺漆
名醫曰一名犲節生漢中及冤句五月十月采莖十月采根陰乾
案大觀本艸引東華真人煮石經云舜常登蒼梧山曰厥金玉之香艸朕用偃息正道此乃五加也魯定公母單服五加酒以致不死

蔓荊實味苦微寒主筋骨間寒熱痹拘攣明目堅齒利九竅去白蟲久服輕身耐老小荊實亦等生山谷
名醫曰生河間南陽冤句或平壽都鄉高岸上及田野中八月九月采實陰乾
案廣雅云牡荊蔓荊也廣志云楚荊也牡荊蔓荊也据牡曼聲相近故本經于蔓荊不載所出州土以其見牡荊也今或別爲二條非

辛夷味辛溫主五藏身體寒風頭腦痛面皯久服下氣輕身明目增年耐老一名辛矧（御覽作引）一名侯桃一

名房木生川谷
名醫曰九月采實暴乾
案漢書楊雄賦云列新雉於林薄師古云新雉卽辛夷耳爲樹甚大其木枝葉皆芳一名新矧史記司馬相如傳雜以流夷注漢書音義曰流夷新夷也陶弘景云小時氣辛香卽離騷所呼新夷者陳藏器云初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春按唐人名爲玉蕊又曰玉蘭

桑上寄生味苦平主腰痛小兒背強癰腫安胎充肌膚堅髮齒長鬚眉其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木一名宛童生川谷
名醫曰一名蔦生弘農桑樹上三月三日采莖陰乾
案說文云蔦寄生也詩曰蔦與女蘿或作樢廣雅云宛童寄生樢也又寄屏寄生也中山經云龍山上多寓木郭璞云寄生也爾雅云寓木宛童郭璞云寄生樹一名蔦毛詩云蔦與女蘿傳云蔦寄生也陸璣云蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下痒溼小便餘瀝久服輕身耐老一名思僊生山谷
吳普曰一名杜仲一名木綿一名思仲（御覽）
名醫曰一名思仲一名木綿生上虞及上黨漢中二月五月六月九月采皮
案廣雅云杜仲曼榆也博物志云杜仲皮中有絲折之則見

女貞實味苦平主補中安五藏養精神除百疾久服肥健輕身不老生山谷
名醫曰生武陵立冬采
案說文云楨剛木也東山經云太山上多楨木郭璞云女楨也葉冬不凋毛詩云南山有杞陸璣云木杞其樹如樗（陳藏器作栗）一名狗骨理白滑其子爲木宜子可合藥司馬相如賦有女貞師古曰女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉陳藏器云冬青也

木蘭味苦寒主身大熱在皮膚中去面熱赤皰酒皶惡風癲疾陰下痒溼明耳目一名林蘭
名醫曰一曰杜蘭皮似桂而香生零陵及太山十二月采皮陰乾
案廣雅云木欄桂欄也劉逵注蜀都賦云木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柹甘美南人以爲梅其皮可食顏師古注漢書云皮似椒而香可作面膏藥

蕤核味甘溫主心腹邪氣明目目赤痛傷淚出久服輕身益氣不飢生川谷
吳普曰蕤核一名葚神農雷公甘平無毒生池澤八月采補中強志明目久服不飢（御覽）
名醫曰生函谷及巴西
案說文云棫白棫爾雅云棫白桵郭璞云桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖一切經音義云本艸作蕤今桵核是也

橘柚味辛温主胸中瘕熱逆氣利水穀久服去臭下氣通神一名橘皮生川谷舊在果部非

名醫曰生南山江南十月采

案說文云橘果出江南柚條也似橙而酢爾雅云柚條郭璞云似橙實酢生江南禹貢云厥包橘柚僞孔云大曰橘小曰柚列子湯問篇云吳楚之國有木焉其名爲櫾碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾司馬相如賦有橘柚張揖曰柚卽橙也似橘而大味酢皮厚

右木上品二十種舊一十九種攷果部橘柚當入此

髮髲味苦温主五癃關格不通利小便水道療小兒癇大人痓仍自還神化

案說文云髮根也髲鬄也鬄髲也或作髢毛詩云不屑髢也箋云髢髲也儀禮云主婦被錫注云被錫讀爲髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒爲飾因名髲鬄焉李當之云是童男髮據漢人說髮髲當是剃刑人髮或童男髮本經不忍取人髮用之故用剃餘也方家至用天靈蓋害及枯骨卒不能治病古人所無矣

右人一種舊同

龍骨味甘平主心腹鬼注精物老魅欬逆洩利膿血女子漏下癥瘕堅結小兒熱氣驚癇齒主小兒大人驚癇癲疾狂走心下結氣不能喘息諸痙殺精物久服輕身通神明延年生山谷

吳普曰龍骨生晉地山谷陰大水所過處是龍死骨也青白者善十二月采或無時龍骨畏乾漆蜀椒理石龍齒神農李氏大寒治驚癇久服輕身御覽大觀本節文

名醫曰生晉地及太山巖水岸土穴中死龍處采無時

案范子計然云龍骨生河東

麝香味辛温主辟惡氣殺鬼精物温瘧蠱毒癇痓去三蟲久服除邪不夢寤厭寐生川谷

名醫曰生中臺及益州雍州山中春分取之生者益良

案說文云麝如小麋臍有香黑色麞也御覽引多三字爾雅云麝父麕足郭璞云脚似麕有香

牛黃味苦平主驚癇寒熱熱盛狂痓除邪逐鬼生平澤

吳普曰牛黃味苦無毒牛出入呻御覽作鳴吼者有之夜有光御覽作夜視有光走御覽有牛字角中牛死入膽中如雞子黃後漢書延篤傳注

名醫曰生晉地於牛得之卽陰乾百日使時燥無令見日月光

熊脂味甘微寒主風痹不仁筋急五藏腹中積聚寒熱羸瘦頭瘍白秃面皯久服強志不飢輕身生山谷

名醫曰生雍州十一月取

案說文云熊獸似豕山居冬蟄

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣婦人血閉無子止痛安胎久服輕身延年一名鹿角膠

名醫曰生雲中煑鹿角作之

案說文云膠昵也作之以皮考工記云鹿膠青白牛膠火赤鄭云皆謂煑用其皮或用角

阿膠味甘平主心腹內崩勞極灑灑如瘧狀腰腹痛四肢酸疼女子下血安胎久服輕身益氣一名傅致膠

名醫曰生東平郡煑牛皮作之出東阿

案二膠本經不著所出疑本經但作膠名醫增白字阿字分爲二條

右獸上品六種舊同

丹雄雞味甘微温主女人崩中漏下赤白沃補虛温中止血通神殺毒辟不祥頭主殺鬼東門上者尤良肪主耳聾腸主遺溺肶胵裏黃皮主洩利尿白主消渴傷寒寒熱黑雌雞主風寒溼痹五緩六急安胎翮羽主下血閉雞子主除熱火瘡癇痙可作虎魄神物雞白蠹肥脂生平澤

吳普曰丹雞卵可作琥珀御覽

名醫曰生朝鮮

案說文云雞知時畜也籀文作雞肪肥也腸大小腸也膍鳥胵胵鳥胃也菌糞也翮羽莖也羽鳥長毛也此作肶省文尿卽屎字古文徙亦菌假音字也

雁肪味甘平主風攣拘急偏枯氣不通利久服益氣不飢輕身耐老一名鶩肪生池澤

吳普曰雁肪神農岐伯雷公甘無毒御覽有鶩肪二字當作一名鶩肪殺諸石藥毒御覽引云采無時

名醫曰生江南取無時

案說文云雁鵝也鶩舒鳧也廣雅云鴚鵝倉鴚雁也鳧鶩鴨也爾雅云舒雁鵝郭璞云禮記曰出如舒雁今江東呼鴚又舒鳧鶩郭璞云鴨也方言云雁自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉鴚据說文云别有雁以爲鴻雁字無鴨字鴨卽雁之急音此雁肪卽鵝鴨脂也當作雁字名醫不曉别出鶩肪條又出白鴨鵝條反疑此爲鴻雁何其謬也陶蘇皆亂之

右禽上品二種舊同

石蜜味甘平主心腹邪氣諸驚癇痓安五藏諸不足益氣補中止痛解毒除衆病和百藥久服強志輕身不飢不老一名石飴生山谷

吳普曰石蜜神農雷公甘氣平主河源或河梁御覽又一引云生武都山谷

名醫曰生武都河源及諸山石中色白如膏者良

案說文云䗋蠭甘飴也一曰螟子或作蜜中山經云平逢之山多沙石實惟蜂蜜之廬郭璞云蜜赤蜂名西京雜記云南越王獻高帝石蜜五斛玉篇云䗋螽甘飴也蘇恭云當去石字

蜂子味甘平主風頭除蠱毒補虛羸傷中久服令人光澤好顏色不老大黃蜂子主心腹張滿痛輕身益氣土蜂子主癰腫一名蜚零生山谷

名醫曰生武都

案說文云蠭飛蟲螫人者古文省作螽廣雅云蠓蠮蜂也又土蜂蠮螉也爾雅云土蠭郭璞云今江南大蠭在地中作房者爲土蠭啖其子卽馬蠭今

荆巴閒呼爲蟺又木蠭郭璞云似土蠭而小在樹上作房江東亦呼爲木蠭又食其子禮記檀弓云范則冠鄭云范蠭也方言云蠭燕趙之間謂之蠓螉其小者謂之蠮螉或謂之蚴蜕其大而蜜謂之壼蠭郭璞云今黑蠭穿竹木作孔亦有蜜者或呼笛師按蠭名爲范者聲相近若司馬相如賦以氾爲楓左傳渢渢卽汎汎也

蜜臘味甘微温主下利膿血補中續絶傷金創益氣不飢耐老生山谷

名醫曰生武都蜜房木石閒

案西京雜記云南越王獻高帝蜜燭二百枚玉篇云蠟蜜滓陶弘景云白蠟生於蜜中故謂蜜蠟說文無蠟字張有云臘別蠟非舊作蠟今据改

牡蠣味鹹平主傷寒寒熱温瘧灑灑驚恚怒氣除拘緩鼠瘻女子帶下赤白久服強骨節殺邪氣延年一名蠣蛤生池澤

名醫曰一名牡蛤生東海采無時

案說文云蠇蚌屬似螊微大出海中今民食之讀若賴又云蜃屬有三皆生於海蛤厲千歲雀所化秦謂之牡厲

龜甲味鹹平主漏下赤白破癥瘕痎瘧五痔陰蝕溼痹四肢重弱小兒顖不合久服輕身不飢一名神屋生池澤

名醫曰生南海及湖水中采無時

案廣雅云介龜也高誘注淮南云龜殼龜甲也

桑蜱蛸味鹹平主傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉要痛通五淋利小便水道一名蝕肬生桑枝上采蒸之

吳普曰桑蛸條一名（今本脫此二字）蝕肬一名害焦一名致神農鹹無毒（御覽）

名醫曰螳蜋子也二月三月采火炙

案說文云蟲蟲蛸也或作蜱蛸蟲蛸螳蜋子廣雅云𧒄蟭烏洟冒焦螵蛸也爾雅云不過螳蠰其子蜱蛸郭璞云一名𧒄蟭螳蠰卵也范子計然云螵蛸出三輔上價三百舊作螵聲相近字之誤也玉篇云蜱同螵

海蛤味苦平主欬逆上氣喘息煩滿胸痛寒熱一名魁蛤

吳普曰海蛤神農苦岐伯甘扁鵲鹹大節頭有文文如磨齒采無時

名醫曰生南海

案說文云蛤蜃屬海蛤者百歲燕所化魁蛤一名復纍老服翼所化爾雅云魁陸郭璞云本艸云魁狀如海蛤圓而厚朴有理縱橫卽今之蚶也周禮鼈人供蠯鄭司農云蠯蛤也杜子春云蠯蜯也周書王會云東越海蛤孔鼂云蛤文蛤按名醫別出海蛤條云一名魁陸一名活東非

文蛤主惡瘡蝕（御覽作除陰蝕）五痔（御覽下有大孔出血大觀本作黑字）

名醫曰生東海表有文采無時

蠡魚（初學記引作鱧魚）味甘寒主溼痹面目浮腫下大水一名鮦魚生池澤

名醫曰生九江采無時

案說文云鱋鮦也鮦鱋也讀若絝襱廣雅云鱺鮦
鮦也爾雅云鱧郭璞云鮦也毛詩云魴鱧傳云鱧
鮦也据說文云鱧鱯也與鱋不同而毛萇郭璞以
鮦釋鱧與許不合然初學記引此亦作鱧蓋二字
音同以致譌舛不可得詳廣雅又作鱺亦音之譌
又廣志云豚魚一名鮦(御覽)更異解也又陸璣云鱧
即鮑魚也似鱧狹厚今京東人猶呼鱧魚又本艸
衍義曰蠡魚今人謂之黑鯉魚道家以爲頭有星
爲厭据此諸說若作鱋字說文所云鮦廣志以爲
江豚本艸衍義以爲黑鯉魚若作鯉字說文又以
爲鱯廣雅以爲鰻鱺陸璣以爲鮑魚說各不同難
以詳究

鯉魚膽味苦寒主目熱赤痛青盲明目久服強悍益
志氣生池澤

名醫曰生九江采無時

案說文云鯉鱣也鱣鯉也爾雅云鯉鱣舍人云鯉
一名鱣郭璞注鯉云今赤鯉魚注鱣云大魚似鱏
毛詩云鱣鮪發發傳云鱣鯉也据此知郭璞別爲
二非矣古今注云兗州人呼赤鯉爲赤驥謂青鯉
爲青馬黑鯉爲元駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃雉

右蟲魚上品一十種舊同

藕實莖味甘平主補中養神益氣力除百疾久服輕
身耐老不飢延年一名水芝丹生池澤

名醫曰一名蓮生汝南八月采

案說文云藕夫渠根蓮夫渠之實也茄夫渠莖爾
雅云荷芙渠郭璞云別名芙蓉江東呼荷又其莖
茄其實蓮郭璞云蓮謂房也又其根藕

大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾助十二經平胃
氣通九竅補少氣少津液身中不足大驚四肢重和
百藥久服輕身長年葉覆麻黃能令出汗生平澤

吳普曰棗主調中益脾氣令人好顏色美志氣(大觀)
(本艸引吳氏本艸)

名醫曰一名乾棗一名美棗一名良棗八月采生
河東暴乾

案說文云棗羊棗也爾雅云遵羊棗郭璞云實小
而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗又洗大棗郭璞
云今河東猗氏縣出大棗子如雞卵

蒲萄味甘平主筋骨溼痹益氣倍力強志令人肥健
耐飢忍風寒久食輕身不老延年可作酒生山谷

名醫曰生隴西五原敦煌

案史記大宛列傳云大宛左右以蒲萄爲酒漢使
取其實來於是天子始種苜蓿蒲萄肥饒地或疑
此本經不合有蒲萄名醫所增當爲黑字然周禮
場人云樹之果蓏珍異之物鄭玄云珍異蒲萄枇
杷之屬則古中國本有此大宛種類殊常故漢特
取來植之舊作葡据史記作蒲

蓬虆味酸平主安五藏益精氣長陰令堅強志倍力
有子久服輕身不老一名覆盆生平澤

吳普曰缺盆一名決盆(御覽)甄氏本艸曰覆葐子一
名馬瘻一名陸荆(上同)

名醫曰一名陸虆一名陰藥生荆山及冤句

案說文云虆木也茥缺盆也廣雅云蒛盆陸英莓

也爾雅云茥蒛盆郭璞云覆盆也實似莓而小亦可食毛詩云葛藟纍之陸璣云一名巨瓜似燕薁亦連蔓葉似艾白色其子赤可食列僊傳云昌容食蓬虆根李當之云卽是人所食莓陶弘景云蓬虆是根名覆盆是實名

雞頭實味甘平主溼痹腰脊厀痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神僊一名雁喙實生池澤

名醫曰一名芡生雷澤八月采

案說文云芡雞頭也廣雅云葰芡雞頭也周禮籩人加籩之實芡鄭玄云芡雞頭也方言云葰芡雞頭也北燕謂之葰青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之雁頭或謂之烏頭淮南子說山川云雞頭已瘻高誘云水中芡幽州謂之雁頭古今注云葉似荷而大葉上蹙縐如沸實有芒刺其中有米可以度飢卽今蔿子也

右果上品五種舊六種今以橘柚入木

胡麻味甘平主傷中虛羸補五內(御覽作藏)益氣力長肌肉填髓腦久服輕身不老一名巨勝葉名青蘘生川澤

吳普曰胡麻一名方金神農雷公甘無毒一名狗蝨立秋采

名醫曰一名狗蝨一名方莖一名鴻藏生上黨

案廣雅云狗蝨巨勝藤弘胡麻也孝經援神契云鉅勝延年宋均云世以鉅勝爲苟杞子陶弘景云本生大宛故曰胡麻

按本經已有此陶說非也且與麻蕡並列胡之言大或以葉大於麻故名之

麻蕡味辛平主五勞七傷利五藏下血寒氣多食令人見鬼狂走久服通神明輕身一名麻勃麻子味甘平主補中益氣肥健不老神僊生川谷

吳普曰麻子中仁神農岐伯辛雷公扁鵲無毒不欲牡厲白薇先藏地中者食殺人麻藍一名麻蕡一名青欲一名青葛神農辛岐伯有毒雷公甘畏牡厲白薇葉上有毒食殺人麻勃一名麻花雷公辛無毒畏牡厲(御覽)

名醫曰麻勃此麻花上勃勃者七月七日采良子九月采生太山

案說文云麻與林同人所治在屋下枲麻也萉枲實也或作黂芓麻母也萛芓也以蕡爲雜香艸爾雅云黂枲實枲麻孫炎云黂麻子也郭璞云別二名又芓麻母郭璞云苴麻盛子者周禮籩朝事之籩其實麷黂鄭云黂枲實也鄭司農云麻實曰黂淮南子齊俗訓云胡人見黂不知其可以爲布高誘云黂麻實也据此則弘景以爲牡麻無實非也唐本以爲麻實是

右米穀上品二種舊三種今以青蘘入艸

冬葵子味甘寒主五藏六府寒熱羸瘦五癃利小便久服堅骨長肌肉輕身延年

名醫曰生少室山十二月采之

案說文云𠔃古文終葵菜也廣雅云蘬葵也攷𠔃與終形相近當卽爾雅蔠葵爾雅云蔠葵蘩露郭

璞云承露也大莖小葉華紫黃色本艸圖經云吳人呼爲繁露俗呼胡燕支子可婦人塗面及作口脂按名醫別有落葵條一名繁露亦非也陶弘景以爲終冬至春作子謂之冬葵不經甚矣

莧實味甘寒主青盲明目除邪利大小便去寒熱久服益氣力不飢輕身一名馬莧

名醫曰一名莫實生淮陽及田中葉如藍十一月采

案說文云莧莧菜也爾雅云蕢赤莧郭璞云今莧菜之赤莖者李當之云莧實當是今白莧唐本注云赤莧一名蕢今名莫實字誤

瓜蔕味苦寒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒欬逆上氣及食諸果病在胸腹中皆吐下之生平澤

名醫曰生嵩高七月七日采陰乾

案說文云瓜㼌也象形蔕瓜當也廣雅云水芝瓜也陶弘景云甜瓜蔕也

瓜子味甘平主令人悅澤好顏色益氣不飢久服輕身耐老一名水芝御覽作土芝生平澤

吳普曰瓜子一名瓣七月七日采可作面脂御覽

名醫曰一名白瓜子生嵩高冬瓜仁也八月采

案說文云瓣瓜中實廣雅云冬瓜菰也其子謂之瓤陶弘景云白當爲甘舊有白字据名醫云一名白瓜子則本名當無

苦菜味苦寒主五藏邪氣厭穀胃痹久服安心益氣聰察少臥輕身耐老一名荼艸一名選生川谷

名醫曰一名游冬生益州山陵道旁凌冬不死三月三日采陰乾

案說文云荼苦菜也廣雅云游冬苦菜也爾雅云荼苦菜又檟苦荼郭璞云樹小如梔子冬生葉可煑作羹今呼早采者爲荼晚取者爲茗一名荈蜀人名之苦菜陶弘景云此卽是今茗茗一名荼又令人不眠亦凌冬不凋而兼其止生益州唐本注駁之非矣選與荈音相近

右菜上品五種舊同

本艸經卷一

本艸經卷二

吳普等述　孫星衍 馮翼 同輯

中經

中藥一百二十種爲臣主養性以應人無毒有毒斟酌其宜欲遏病補羸者本中經

雄黃　石流黃　雌黃　水銀

石膏　慈石　凝水石　陽起石

孔公孽　殷孽　鐵精落　理石

長石　膚青（右玉石中品十四種舊十六種）

乾薑　枲耳實　葛根　括樓

苦參　當歸　麻黃　通草

芍藥　蠡實　瞿麥　元參

秦艽　百合　知母　貝母

白芷　淫羊藿　黃芩　狗脊

石龍芮　茅根　紫菀　紫草

敗醬　白鮮皮　酸醬　紫參

藁本　石韋　萆薢　白薇

水萍　王瓜　地楡　海藻

澤蘭　防己　款冬華　牡丹

馬先蒿　積雪草　女菀　王孫

蜀羊泉　爵牀　假蘇　翹根（右草中品四十九種舊四十六種）

桑根白皮　竹葉　吳茱萸

巵子　蕪荑　枳實　厚朴

秦皮　秦茮　山茱萸　紫葳

豬苓　白棘　龍眼　松蘿

衛矛　合歡（右木中品一十七種舊同）

白馬莖　鹿茸　牛角鰓　羖羊角

狗陰莖　麢羊角　犀角（右獸中品七種舊同）

燕屎　天鼠屎（右禽中品二種舊三種）

蝟皮　露蜂房　鼈甲　蟹

柞蟬　蠐螬　烏賊魚骨

白僵蠶　鮀魚甲　樗雞　活蝓

石龍子　木寅　蜚寅　蜚廉

䗪蟲　伏翼（右蟲魚中品一十七種舊十六種）

梅實（右果中品一種舊同）

大豆黃卷赤小豆　粟米　黍米（右米穀中品三種舊二種）

蓼實　葱實𧄍　水蘇（右菜中品三種舊同）

雄黃味苦平寒主寒熱鼠瘻惡創疽痔死肌殺精惡物鬼邪氣百蟲毒勝五兵鍊食之輕身神僊一名黃食石生山谷

吳普曰雄黃神農苦山陰有丹雄黃生山之陽故曰雄是丹之雄所以名雄黃也

名醫曰武都敦煌山之陽采無時

案西山經云高山其下多雄黃郭璞云晉太興三年高平郡界有山崩其中出數千斤雄黃抱樸子僊藥篇云雄黃當得武都山所出者純而無雜其赤如雞冠光明曄曄乃可用耳其但純黃似雌黃色無赤光者不任以作仙藥可以合理病藥耳

石流黃（流舊作硫御覽引作流是）味酸温主婦人陰蝕疽痔惡血堅筋骨除頭禿能化金銀銅鐵奇物（御覽引云石流青白色主益肝）

氣明目石流赤生羌道山谷生山谷
吳普曰硫黃一名石留黃神農黃帝雷公鹹有毒
醫和扁鵲苦無毒或生易陽或河西或五色黃是
潘水石液也潘即礬古字燒令有紫焰者八月九月采
治婦人血結御覽云治婦人絕陰能合金銀銅鐵
名醫曰生東海牧羊山及太山河西山礬石液也
案范子計然云石流黃出漢中又云劉馮餌石流
黃而更少劉逵注吳都賦云流黃土精也
雌黃味辛平主惡創頭禿痂疥殺毒蟲蝨身痒邪氣
諸毒鍊之久服輕身增年不老生山谷
名醫曰生武都與雄黃同山生其陰山有金金精
熏則生雌黃采無時
水銀味辛寒主疥瘻痂瘍白禿殺皮膚中蝨墮胎除
熱殺金銀銅錫毒鎔化還復爲丹久服神仙不死生
平土
名醫曰一名汞生符陵出於丹砂
案說文云澒丹沙所化爲水銀也廣雅云水銀謂
之汞淮南子地形訓云白礬九百歲生白澒白澒
九百歲生白金高誘云白澒水銀也
石膏味辛微寒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌
焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金創生山谷
名醫曰一名細石生齊山及齊盧山魯蒙山采無
時
慈石味辛寒主周痹風溼肢節中痛不可持物洗洗
酸消除大熱煩滿及耳聾一名元石生山谷
吳普曰慈石一名磁君

名醫曰一名處石生太山及慈山山陰有鐵處則
生其陽采無時
案北山經云灌題之山其中多磁石郭璞云可以
取鐵管子地數篇云山上有慈石者下必有銅呂
氏春秋精通篇云慈石召鐵淮南子說山訓云慈
石能引鐵只作慈舊作磁非名醫別出元石條亦
非
凝水石味辛寒主身熱腹中積聚邪氣皮中如火燒
煩滿水飲之久服不飢一名白水石生山谷
吳普曰神農辛岐伯醫和扁鵲甘無毒李氏大寒
或生邯鄲采無時如雲母色御覽引云一名寒水石
名醫曰一名寒水石一名凌水石鹽之精也生常
山又中水縣及邯鄲
案范子計然云凝水石出河東色澤者善
陽起石味鹹微溫主崩中漏下破子臧中血癥瘕結
氣寒熱腹痛無子陰痿不起御覽引作陰陽不合補不足御覽引有拘攣二字
一名白石生山谷
吳普曰陽起石神農扁鵲酸無毒桐君雷公岐伯
鹹無毒李氏小寒或生太山御覽引云或陽起山采無時
名醫曰一名石生一名羊起石雲母根也生齊山
及琅邪或雲山陽起山采無時
孔公孽味辛溫主傷食不化邪結氣惡創疽瘻痔利
九竅下乳汁御覽引云一名通石大觀本作黑字生山谷
吳普曰孔公孽神農辛岐伯鹹扁鵲酸無毒色青
黃
名醫曰一名通石殷孽根也青黃色生梁山

殷孽味辛温主爛傷瘀血洩利寒熱鼠瘻癥瘕結氣
一名薑石生山谷（按此當與孔公孽爲一條）
名醫曰鍾乳根也生趙國又梁山及南海采無時
鐵精平主明目化銅鐵落味辛平主風熱惡創瘍疽
創痂疥氣在皮膚中鐵主堅肌耐痛生平澤（舊爲二條今并）
名醫曰鐵落一名鐵液可以染皁生牧羊及祊城
或析城采無時
案說文云鐵黑金也
理石味辛寒主身熱利胃解煩益精明目破積聚去
三蟲一名立制石生山谷
名醫曰一名肌石如石膏順理而細生漢中及盧
山采無時
長石味辛寒主身熱四肢寒厥利小便通血脈明目
去翳眇下三蟲殺蠱毒久服不飢一名方石生山谷
吳普曰長石一名方石一名直石生長子山谷如
馬齒潤澤玉色長鮮服之不飢（御覽）
名醫曰一名土石一名直石理如馬齒方而潤澤
玉色生長子山及太山臨淄采無時
膚青味辛平主蠱毒及蛇菜肉諸毒惡創生川谷
名醫曰一名推青一名推石生益州
案陶弘景云俗方及僊經並無用此者亦相與不
復識
右玉石中品一十四種舊十六種攷鐵落鐵宜與
鐵精爲一
乾薑味辛温主胸滿欬逆上氣温中止血出汗逐風
溼痹腸澼下利生者尤良久服去臭氣通神明生川
谷
名醫曰生犍爲及荊州揚州九月采
案說文云薑禦溼之菜也廣雅云葰廉薑也呂氏
春秋本味篇云和之美者陽樸之薑高誘注陽樸
地名在蜀郡司馬相如上林賦有茈薑云云
枲耳實味甘温主風頭寒痛風溼周痹四肢拘攣痛
惡肉死肌久服益氣耳目聰明強志輕身一名胡枲
一名地葵生川谷
名醫曰一名葹一名常思生安陸及六安田野實
熟時采
案說文云菣卷耳也苓卷耳也廣雅云苓耳葹常
枲胡枲枲耳也爾雅云菤耳苓耳郭璞云江東呼
爲常枲形似鼠耳叢生如盤毛詩云采采卷耳傳
云卷耳苓耳也陸璣云葉白青色似胡荽白花細
莖蔓生可煑爲茹滑而少味四月中生子正如婦
人耳璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽
州人謂之爵耳淮南子覽冥訓云位賤尚枲高誘
云菜者葈耳菜名也幽冀謂之檀菜雒下謂之胡
枲
葛根味甘平主消渴身大熱嘔吐諸痹起陰氣解諸
毒葛穀主下利十歲已上一名雞齊根生川谷
吳普曰葛根神農甘生太山（御覽）
名醫曰一名鹿藿一名黃斤生汶山五月采根暴
乾
括樓根味苦寒主消渴身熱煩滿大熱補虛安中續
絕傷一名地樓生川谷及山陰

吳普曰括樓一名澤耳一名澤姑御覽
名醫曰一名果贏一名天瓜一名澤姑實名黃瓜
二月八月采根暴乾三十日成生弘農
案說文云菩菩蔞果蓏也廣雅云王白菩也當爲王菩
爾雅云果贏之實括樓郭璞云今齊人呼之爲天
瓜毛詩云果贏之實亦施于宇傳云果贏括樓也
呂氏春秋云王菩生高誘云菩或作瓜瓠瓤也案
呂氏春秋善字乃菩之誤
苦參味苦寒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘瀝
逐水除癰腫補中明目止淚一名水槐一名苦蘵生
山谷及田野
名醫曰一名地槐一名菟槐一名驕槐一名白莖
一名虎麻一名岑莖一名祿白一名陵郎生汝南
三月八月十月采根暴乾
當歸味甘溫主欬逆上氣溫瘧寒熱洗在皮膚中大觀本洗音癬
婦人漏下絕子諸惡創瘍金創煮飮之一名乾
歸生川谷
吳普曰當歸神農黃帝桐君扁鵲甘無毒岐伯雷
公辛無毒李氏小溫或生羌胡地
名醫曰生隴西二月八月采根陰乾
案廣雅云山蘄當歸也爾雅云薜山蘄郭璞云今
似蘄而麤大又薜白蘄郭璞云卽上山蘄范子計
然云當歸出隴西無枯者善
麻黃味苦溫主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪
熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚一名龍沙
吳普曰麻黃一名卑相一名卑監神農雷公苦無
毒扁鵲酸無毒李氏平或生河東四月立秋采御覽
名醫曰一名卑相一名卑鹽生晉地及河東立秋
采莖陰乾令青
案廣雅云龍沙麻黃也麻黃莖狗骨也范子計然
云麻黃出漢中三輔
通艸御覽作蓪艸味辛平主去惡蟲除脾胃寒熱通利九
竅血脈關節令人不忘一名附支生山谷
吳普曰蓪艸一名丁翁一名附支神農黃帝辛雷
公苦生石城山谷葉菁蔓延生汁白正月采御覽
名醫曰一名丁翁生石城及山陽正月采枝陰乾
案廣雅云附支蓪艸也中山經云升山其艸多寇
脫郭璞云寇脫艸生南方高丈許似荷葉而莖中
有瓤正白零陵人植而日灌之以爲樹也爾雅云
離南活莌郭璞注同又倚商活脫郭璞云卽離南
也范子計然云蓪艸出三輔
芍藥味苦平主邪氣腹痛除血痹破堅積寒熱疝瘕
止痛利小便益氣藝文類聚引云一名白朮大觀本作黑字生川谷及邱
陵
吳普曰芍藥神農苦桐君甘無毒岐伯鹹李氏小
寒雷公酸一名甘積一名解倉一名誕一名餘容
一名白朮三月三日采御覽
名醫曰一名白朮一名餘容一名犂食一名解食
一名鋌生中岳二月八月采根暴乾
案廣雅云孌夷芍藥也白朮牡丹也北山經云繡
山其艸多芍藥郭璞云芍藥一名辛夷亦香艸屬
毛詩云贈之以芍藥傳云芍藥香艸范子計然云

芍藥出三輔崔豹古今注云芍藥有二種有艸芍藥有木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也

又云一名可離

蠡實味甘平主皮膚寒熱胃中熱氣風寒溼痹堅筋骨令人嗜食久服輕身花葉去白蟲一名劇艸一名三堅一名豕首生川谷

吳普曰蠡實一名劇艸一名三堅一名劇荔花(御覽)一名澤藍一名豕首神農黃帝甘辛無毒生宛句五月采(同上)

名醫曰一名荔實生河東五月采實陰乾

案說文云荔艸也似蒲而小根可作㕞廣雅云馬薤荔也月令云仲冬之月荔挺出鄭云荔挺馬薤也高誘注淮南子云荔馬荔艸也通俗文云一名馬藺顏之推云此物河北平澤率生之江東頗多種于階庭但呼為旱蒲故不識馬薤

瞿麥味苦寒主關格諸癃結小便不通出刺決癰腫明目去翳破胎墮子下閉血一名巨句麥生川谷

名醫曰一名大菊一名大蘭生大山立秋采實陰乾

案說文云蘧蘧麥也菊大菊蘧麥廣雅云茈威陵苕蘧麥也爾雅云大菊蘧麥郭璞云一名麥句薑即瞿麥陶弘景云子頗似麥故名瞿麥

元參味苦微寒主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人目明一名重臺生川谷

吳普曰元參一名鬼藏一名正馬一名重臺一名鹿腹一名端一名元臺神農桐君黃帝雷公扁鵲苦無毒岐伯鹹李氏寒或生冤朐山陽二月生葉如梅毛四四相值似芍藥黑莖方高四五尺花赤生枝間四月實黑(御覽)

名醫曰一名元臺一名鹿腸一名正馬一名減一名端生河間及冤句三月四月采根暴乾

案廣雅云鹿腸元參也范子計然云元參出三輔青色者善

秦艽味苦平主寒熱邪氣寒溼風痹肢節痛下水利小便生山谷

名醫曰生飛烏山二月八月采根暴乾

案說文云䒕艸之相丩者玉篇作艽居包切云秦艽藥艽同蕭炳云本經名秦瓜然則今本經名亦有名醫改之者

百合味甘平主邪氣腹張心痛利大小便補中益氣生川谷

吳普曰百合一名重邁一名中庭生冤朐及荊山(藝文類聚引云一名重匡)

名醫曰一名重箱一名摩羅一名中逢花一名強瞿生荊州二月八月采根暴乾

案玉篇云䕲百合蒜也

知母味苦寒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水補不足益氣一名蚳母一名連母一名野蓼一名地參一名水參一名水浚一名貨母一名蝭母生川谷

吳普曰知母神農桐君無毒補不足益氣(御覽引云一名提母)

名醫曰一名女雷一名女理一名兒艸一名鹿列

一名韭逢一名兒踵艸一名東根一名水須一名
沈燔一名蕁生河內二月八月采根暴乾
案說文云莐莐母也蕁芫藩也或从爻作薚廣雅
云莐母兒踵東根也爾雅云蕁莸藩郭璞云生山
上葉如韭一曰蝭母范子計然云蝭母出三輔黃
白者善玉篇作莐母
貝母味辛平主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痹乳難
金創風痙一名空艸
名醫曰一名藥實一名苦花一名苦菜一名商（茵字）
艸一名勤母生晉地十月采根暴乾
案說文云莔貝母也廣雅云貝父藥實也爾雅云
莔貝母郭璞云根如小貝圓而白花葉似韭毛詩
云言采其蝱傳云蝱貝母也陸璣云其葉如括樓
而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著
有分解也
白茝味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱風頭
侵目淚出長肌膚潤澤可作面脂一名芳香生川谷（御覽）
吳普曰白芷一名䓤一名苻離一名澤芬一名葩
名醫曰一名白茝一名䓤一名莞一名苻離一名
澤芬葉一名蒚麻可作浴湯生河東下澤二月八
月采根暴乾
案說文云茝䓤也䓤楚謂之蘺晉謂之䓤齊謂之
茝廣雅云白芷其葉謂之藥西山經云號山其艸
多藥䓤郭璞云藥白芷別名䓤香艸也淮南子修
務訓云身苦秋藥被風高誘云藥白芷香艸也王
逸注楚詞云藥白芷按名醫一名莞云云似即爾
雅莞苻離其上蒚而說文別有䒹夫蘺也蒚夫蘺
上也是非一艸舍人云白蒲一名苻蘺楚謂之莞
豈蒲與茝相似而名醫誤合為一乎或說文云楚
謂之蘺即夫蘺也未可得詳舊作芷非
淫羊藿味辛寒主陰痿絕傷莖中痛利小便益氣力
強志一名剛前生山谷
吳普曰淫羊藿神農雷公辛李氏小寒堅骨（御覽）
名醫曰生上郡陽山
黃芩味苦平主諸熱黃疸腸澼洩利逐水下血閉惡
創疽蝕火瘍一名腐腸生川谷
吳普曰黃芩一名黃文一名妒婦一名虹勝一名
經芩一名印頭一名內虛神農桐君黃帝雷公扁
鵲苦無毒李氏小溫二月生赤黃葉兩兩四四相
值莖空中或方圓高三四尺四月花紫紅赤五月
實黑根黃二月至九月采（御覽）
名醫曰一名空腸一名內虛一名黃文一名經芩
一名妒婦生秭歸及冤句三月三日采根陰乾
案說文云菳黃菳也廣雅云莌葿黃文內虛黃芩
也范子計然云黃芩出三輔色黃者善
狗脊味苦平主腰背強關機緩急周痹寒溼膝痛頗
利老人一名百枝生川谷
吳普曰狗脊一名狗青一名赤節神農苦桐君黃
帝岐伯雷公扁鵲甘無毒李氏小溫如萆薢莖節
如竹有刺葉圓赤根黃白亦如竹根毛有刺岐伯
經云莖長節葉端員青赤皮白有赤脈

名醫曰一名強膂一名扶蓋一名扶筋生常山二月八月采根暴乾

案廣雅云菝葜狗脊也玉篇云菝葀狗脊根也名醫别出菝葜條非

石龍芮味苦平主風寒溼痹心腹邪氣利關節止煩滿久服輕身明目不老一名魯果能（御覽作食果）一名地椹生川澤石邊

吳普曰龍芮一名薑苔一名天豆神農苦平岐伯酸扁鵲李氏大寒雷公鹹無毒五月五日采（御覽）

名醫曰一名石能一名彭根一名天豆生太山五月五日采子二月八月采皮陰乾

案范子計然云石龍芮出三輔色黃者善

茅根味甘寒主勞傷虛羸補中益氣除瘀血血閉寒熱利小便其苗主下水一名蘭根一名茹根生山谷田野

名醫曰一名地菅一名地筋一名兼杜生楚地六月采根

案說文云茅菅也菅茅也廣雅云菅茅也爾雅云白華野菅郭璞云菅茅屬詩云白華菅兮白茅束兮傳云白華野菅也已漚爲菅

紫菀味苦溫主欬逆上氣胸中寒熱結氣去蠱毒痿蹷安五藏生山谷

吳普曰紫菀一名青苑（御覽）

名醫曰一名紫蒨一名青苑生房陵及真定邯鄲二月三月采根陰乾

案說文云菀茈菀出漢中房陵陶弘景云白者名白菀唐本注云白菀卽女菀也

紫艸味苦寒主心腹邪氣五疸補中益氣利九竅通水道一名紫丹一名紫芙（御覽引云一名地血大觀本無文）生山谷

吳普曰紫艸節赤二月花（御覽）

名醫曰生碭山及楚地三月采根陰乾

案說文云茈艸也藐茈艸也莀艸也可以染留黃廣雅云茈莀茈艸也山海經云勞山多茈艸郭璞云一名紫莀中染紫也爾雅云藐茈艸郭璞云可以染紫

敗醬味苦平主暴熱火創赤氣疥搔疽痔馬鞍熱氣一名鹿腸生川谷

名醫曰一名鹿首一名馬艸一名澤敗生江夏八月采根暴乾

案范子計然云敗醬出三輔陶弘景云氣如敗醬故以爲名

白鮮味苦寒主頭風黃疸欬逆淋瀝女子陰中腫痛溼痹死肌不可屈伸起止行步生川谷

名醫曰生上谷及冤句四月五月采根陰乾

案陶弘景云俗呼爲白羊鮮氣息正似羊羶或名白羶

酸醬味酸平主熱煩滿定志益氣利水道產難吞其實立產一名醋醬生川澤

吳普曰酸醬一名酢醬（御覽）

名醫曰生荊楚及人家田園中五月采陰乾

案爾雅云葴寒醬郭璞云今酸醬艸江東呼曰苦葴

紫參味苦辛寒主心腹積聚寒熱邪氣通九竅利大小便一名牡蒙生山谷
吳普曰伏蒙一名紫參一名泉戎一名音腹一名伏菟一名重傷神農黃帝苦李氏小寒生河西山谷或宛句商山圜聚生根黃赤有文皮黑中紫五月花紫赤實黑大如豆三月采根御覽大觀本節文
名醫曰一名衆戎一名童腸一名馬行生河西及宛句三月采根火炙使紫色
案范子計然云紫參出三輔赤青色者善

槀本味辛溫主婦人疝瘕陰中寒腫痛腹中急除風頭痛長肌膚說顏色一名鬼卿一名地新生山谷
名醫曰一名微莖生崇山正月二月采根暴乾三十日成
案廣雅云山茝蔚香藁本也管子地員篇云五臭疇生藁本荀子大略篇云蘭茝藁本漸于蜜醴一佩易之樊光注爾雅云藁本一名䕡蕪根名蘄茝舊作藁非

石韋味苦平主勞熱邪氣五癃閉不通利小便水道一名石韀生山谷石上
名醫曰一名石皮生華陰山谷不聞水及人聲者良二月采葉陰乾

萆薢味苦平主腰背痛強骨節風寒溼周痹惡創不瘳熱氣生山谷
名醫曰一名赤節生真定八月采根暴乾
案博物志云菝葜與萆薢相亂

白薇味苦平主暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸疼溫瘧洗洗發作有時生川谷
名醫曰一名白幕一名微艸一名春艸一名骨美生平原三月三日采根陰乾

水萍味辛寒主暴熱身痒藝文類聚初學記作癢此是下水氣勝酒長須髮藝文類聚作烏髮消渴久服輕身一名水華藝文類聚引云一名水廉生池澤
吳普曰水萍一名水廉生澤水上葉圓小一莖一葉根入水五月華白三月采日乾御覽
名醫曰一名水白一名水蘇生雷澤三月采暴乾
案說文云苹蓱也無根浮水而生者萍苹也薲大萍也廣雅云薸萍也夏小正云七月湟潦生苹爾雅云萍蓱郭璞云水中浮萍江東謂之薸又其大者蘋毛詩云于以采蘋傳云蘋大萍也范子計然曰水萍出三輔色青者善淮南子原道訓云萍樹根于水高誘云萍大蘋也

王瓜味苦寒主消渴內痹瘀血月閉寒熱酸疼益氣愈聾一名土瓜生平澤
名醫曰生魯地田野及人家垣牆閒三月采根陰乾
案說文云萯王萯也廣雅云藈菇瓜瓠王瓜也夏小正云四月王萯秀爾雅云鉤藈菇郭璞云鉤瓠也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦月令王瓜生鄭玄云月令云王萯生孔穎達云疑王萯則王瓜也管子地員篇剽土之次曰五沙其種大萯細萯白莖青秀以蔓本艸圖經云大萯卽王萯也芴亦謂之土瓜自別是一物

地榆味苦微寒主婦人乳痓痛七傷帶下病止痛除
惡肉止汗療金創御覽引云主消酒又云明目大觀本艸消酒作黑字而無明目生
山谷
名醫曰生桐柏及冤句二月八月采根暴乾
案廣雅云菗蕵地榆也陶弘景云葉似榆而長初
生布地而花子紫黑色如豉故名玉豉
海藻味苦寒主癭瘤氣頸下核破散結氣癰腫癥瘕
堅氣腹中上下鳴下十二水腫一名落首生池澤
名醫曰一名藫生東海七月七日采暴乾
案說文云藻水艸也或作藻廣雅云海蘿海藻也
爾雅云薚海藻也郭璞云藥艸也一名海蘿如亂
髮生海中本艸云又藫石衣郭璞云水苔也一名
石髮江東食之或曰藫葉似𩮀而大生水底也亦
可食
澤蘭味苦微温主乳婦內衂御覽作衂血中風餘疾大腹
水腫身面四肢浮腫骨節中水金創癰腫創膿一名
虎蘭一名龍棗生大澤傍
吳普曰澤蘭一名水香神農黃帝岐伯桐君酸無
毒李氏温生下地水傍葉如蘭二月生香赤節四
葉相值枝節閒
名醫曰一名虎蒲生汝南三月三日采陰乾
案廣雅云虎蘭澤蘭也
防己味辛平主風寒温瘧熱氣諸癇除邪利大小便
一名解離御覽作石解引云通湊理利九竅大觀本六字黑生川谷
吳普曰木防己一名解離一名解燕神農辛黃帝
岐伯桐君苦無毒李氏大寒如芀莖蔓延如艽白
根外黃似桔梗內黑又如車輻解二月八月十月
采根御覽
名醫曰生漢中二月八月采根陰乾
案范子計然云防己出漢中旬陽
款冬花味辛温主欬逆上氣善喘喉痹諸驚癇寒熱
邪氣一名橐吾御覽作石一名顆凍御覽作顆冬一名虎須一
名免奚生山谷
吳普曰款冬十二月花黃白藝文類聚
名醫曰一名氐冬生常山及上黨水傍十一月采
花陰乾
案廣雅云苦萃款凍也爾雅云菟奚顆凍郭璞云
款冬也紫赤華生水中西京雜記云款冬花于嚴
冬傅咸款冬賦序曰仲冬之月冰凌積雪款冬獨
敷華豔
牡丹味辛寒主寒熱中風瘈瘲痓驚癇邪氣除癥堅
瘀血留舍腸胃安五臧療癰創一名鹿韭一名鼠姑
生山谷
吳普曰牡丹神農岐伯辛李氏小寒雷公桐君苦
無毒黃帝苦有毒葉如蓬相值根如柏黑中有核
二月采八月采暴乾人食之輕身益壽御覽
名醫曰生巴郡及漢中二月八月采根陰乾
案廣雅云白茶牡丹也范子計然云牡丹出漢中
河內赤色者亦善
馬先蒿味平主寒熱鬼注中風溼痹女子帶下病無
子一名馬屎蒿生川澤
名醫曰生南陽

案說文云蔚牡蒿也廣雅云因塵馬先也爾雅云蔚牡菣郭璞云無子者毛詩云匪莪伊蔚傳云蔚牡菣也陸璣云三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬新蒿

案新先聲相近

積雪艸味苦寒主大熱惡創癰疽浸淫赤熛皮膚赤身熱生川谷

名醫曰生荆州

案陶弘景云荆楚人以葉如錢謂爲地錢艸徐儀藥圖名連錢艸本艸圖經云咸洛二京亦有或名胡薄荷

女菀御覽作苑味辛温主風洗洗霍亂洩利腸鳴上下無常處驚癇寒熱百疾生川谷或山陽

吳普曰女菀一名白菀一名織女菀御覽

名醫曰一名白菀一名織女菀一名茆生漢中正月二月采陰乾

案廣雅云女腸女菀也

王孫味苦平主五臧邪氣寒溼痹四肢疼酸厀冷痛生川谷

吳普曰黃孫一名王孫一名蔓延一名公艸一名海孫神農雷公苦無毒黃帝甘無毒生西海山谷及汝南城郭垣下蔓延赤文莖葉相當御覽

名醫曰吳名白功艸楚名王孫齊名長孫一名黃孫一名黃昏一名海孫一名蔓延生海西及汝南城郭下

案陶弘景云今方家皆呼黃昏又云牡蒙

蜀羊泉味苦微寒主頭禿惡創熱氣疥搔痂癬蟲療齲齒生川谷

名醫曰一名羊泉一名羊飴生蜀郡

案廣雅云桼姑艾但鹿何澤鞠也唐本注云此艸一名漆姑

爵牀味鹹寒主腰脊痛不得著牀俛仰艱難除熱可作浴湯生川谷及田野

吳普曰爵牀一名爵卿御覽

名醫曰生漢中

案別本注云今人名爲香蘇

假蘇味辛温主寒熱鼠瘻瘰癧生創破結聚氣下瘀血除溼痹一名鼠蓂生川澤舊在菜部今移

吳普曰假蘇一名鼠實一名薑芥御覽一名荆芥葉似落藜而細蜀中生噉之蜀本注

名醫曰一名薑芥生漢中

案陶弘景云卽荆芥也薑荆聲譌耳先居艸部中今人食之錄在菜部中也

翹根味甘寒平御覽作味苦平主下熱氣益陰精令人面說好明目久服輕身耐老生平澤舊在唐本退中今移

吳普曰翹根神農雷公甘有毒三月八月采以作蒸飲酒病人御覽

名醫曰生嵩高二月八月采

案陶弘景云方藥不復用俗無識者

右艸中品四十九種舊四十六種攷菜部假蘇及唐本退中翹根宜入此

桑根白皮味甘寒主傷中五勞六極羸瘦崩中脈絕

補虛益氣葉主除寒熱出汗桑耳黑者主女子漏下赤白汁血病癥瘕積聚陰痛陰陽寒熱無子五木耳名檽益氣不飢輕身強志生山谷

名醫曰桑耳一名桑菌一名木麥生犍爲六月多雨時采卽暴乾

案說文云桑蠶所食葉木萸木耳也蕈桑萸爾雅云桑辨有葚梔舍人云桑樹一半有葚半無葚名梔也郭璞云辨半也又女桑桋桑郭璞云今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹又檿山桑郭璞云似桑材中作弓及車轅又桑柳槐條郭璞云阿那垂條

竹葉味苦平主欬逆上氣溢筋急惡瘍殺小蟲根作湯益氣止渴補虛下氣汁主風痓實通神明輕身益氣

名醫曰生益州

案說文云竹冬生艸也象形下垂者箁箬也

吳茱萸（御覽引無吳字是）味辛溫主溫中下氣止痛欬逆寒熱除溼血痹逐風邪開湊（舊作腠御覽作湊是）理根殺三蟲一名藙生山谷

名醫曰生冤句九月九日采陰乾

案說文云茱茱萸茱屬萸茱萸也藙煎茱萸漢律會稽獻藙一斗廣雅云梂榝欓樾杻茱萸也三蒼云莍茱萸也（御覽）爾雅云椒榝醜莍郭璞云茱萸子聚生成房貌今江東亦呼莍榝似茱萸而小赤色禮記云三牲用藙鄭云藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之榝范子計然云茱萸出三輔陶弘景云禮記名藙而俗中呼爲藙子當是不識藙字似蔱字因以相傳

巵（舊作梔藝文類聚及御覽引作支是）子味苦寒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒皰皻鼻白賴赤癩創瘍一名木丹生川谷

名醫曰一名越桃生南陽九月采實暴乾

案說文云梔黃木可染者廣雅云梔子桶桃也史記貨殖傳云巴蜀地饒巵集解云徐廣曰音支烟支也紫赤色也据說文當爲梔

蕪荑味辛主五內邪氣散皮膚骨節中淫淫溫行毒去三蟲化食一名無姑一名蕨蘠（御覽引云逐寸白散腹中溫溫喘息）（大觀本作黑字）生川谷

名醫曰一名蕨蘠生晉山三月采實陰乾

案說文云梗山枌榆有朿莢可爲蕪荑者廣雅云山榆毋估也爾雅云莁荑蔱蘠郭璞云一名白蕡又無姑其實夷郭璞云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑范子計然云蕪荑在地赤心者善

枳實味苦寒主大風在皮膚中如麻豆苦痒（御覽作癢非）除寒熱結止利（舊作痢御覽作利是）長肌肉利五藏益氣輕身生川谷

吳普曰枳實苦雷公酸無毒李氏大寒九月十月采陰乾（御覽）

名醫曰生河內九月十月采陰乾

案說文云枳木似橘周禮云橘踰淮而化爲枳沈括補筆談云六朝以前醫方唯有枳實無枳殼後人用枳之小嫩者爲枳實大者爲枳殼

厚朴味苦温主中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血痹死
肌去三蟲
吳普曰厚朴神農岐伯雷公苦無毒李氏小温御覽
引云一名原皮生交阯
名醫曰一名厚皮一名赤朴其樹名榛其子名逐
生交趾冤句九月十月采皮陰乾
案說文云朴木皮也榛木也廣雅云重皮厚朴也
范子計然云厚朴出弘農按今俗以榛爲亲不知
是厚朴說文榛栗字作亲

秦皮味苦微寒主風寒溼痹洗洗寒氣除熱目中青
翳白膜久服頭不白輕身生川谷
吳普曰岑皮一名秦皮神農雷公黃帝岐伯酸無
毒李氏小寒或生冤句水邊二月八月采御覽
名醫曰一名岑皮一名石檀生廬江及冤句二月
八月采皮陰乾
案說文云梣青皮木或作棉淮南子俶真訓云梣
木色青翳高誘云梣木苦歷木也生于山剝取其
皮以水浸之正青皮洗眼愈人目中膚翳据吳普
云岑皮名秦皮本經作秦皮者後人以俗稱改之
當爲岑皮

秦茮味辛温主風邪氣温中除寒痹堅齒髮明目久
服輕身好顏色耐老增年通神生川谷
名醫曰生太山及秦嶺上或琅邪八月九月采實
案說文云茮茮菉茮樧實裹如裘者樧似茱萸
出淮南廣雅云樧朻茱萸也北山經云景山多秦
椒郭璞云子似椒而細葉艸也爾雅云檓大椒郭
璞云今椒樹叢生實大者名爲檓又椒樧醜菉郭
璞云菉萸子聚成房貌今江東亦呼菉樧似茱萸
而小赤色毛詩云椒聊之實傳云椒聊椒也陸璣
云椒樹似茱萸有鍼刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳
人作茗皆合煑其葉以爲香范子計然云秦椒出
天水隴西細者善淮南子人間訓云申椒杜茝美
人之所懷服舊作椒非据山海經有秦椒生聞喜
景山則秦非秦地之秦也

山茱萸味酸平主心下邪氣寒熱温中逐寒溼痹去
三蟲久服輕身一名蜀棗生山谷
吳普曰山茱萸一名鬾實一名鼠矢一名雞足神
農黃帝雷公扁鵲酸無毒岐伯辛一經酸或生冤
句琅邪或東海承縣葉如梅有刺毛二月華如杏
四月實如酸棗赤五月采實御覽
名醫曰一名雞足一名鬾實生漢中及琅邪冤句
東海承縣九月十月采實陰乾

紫葳味酸御覽作鹹微寒主婦人產乳餘疾崩中癥瘕血
閉寒熱羸瘦養胎生川谷
吳普曰紫葳一名武葳一名瞿麥一名陵居腹一
名鬼目一名茇華神農雷公酸岐伯辛扁鵲苦鹹
黃帝甘無毒如麥根黑正月八月采或生真定御覽
名醫曰一名陵苕一名茇華生西海及山陽
案廣雅云茈葳陵苕蘧麥也爾雅云苕陵苕郭璞
云一名陵時本艸云又黃華蔈白華茇郭璞云苕
華色異名亦不同毛詩云苕之華傳云苕陵苕也
范子計然云紫葳出三輔李當之云是瞿麥根据

李說與廣雅合而唐本注引爾雅注有一名陵霄四字謂卽陵霄花陸璣以爲鼠尾疑皆非故不采之
豬苓味甘平主痎瘧解毒蠱注御覽作蛀不祥利水道久服輕身耐老御覽作能老一名猳豬屎生山谷
吳普曰豬苓神農甘雷公苦無毒御覽引云如茯苓或生冤句八月采
名醫曰生衡山及濟陰冤句二月八月采陰乾
案莊子云豕零司馬彪注作豕囊云一名豬苓根似豬卵可以治渴
白棘味辛寒主心腹痛癰腫潰膿止痛一名棘鍼生川谷
名醫曰一名棘刺生雍州
案說文云棘小棗叢生者爾雅云髦顛棘孫炎云一名白棘李當之云此是酸棗樹鍼今人用天門冬苗代之非是眞也案經云天門冬一名顚勒勒棘聲相近則今人用此亦非無因也
龍眼味甘平主五臧邪氣安志厭食久服強魂聰明輕身不老通神明一名益智生山谷
吳普曰龍眼一名益智要術一名比目御覽
名醫曰其大者似檳榔生南海
案廣雅云益智龍眼也劉逵注吳都賦云龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交阯南海合浦皆獻之山中人家亦種之
松羅味苦平主瞋怒邪氣止虛汗頭風女子陰寒腫病一名女蘿生山谷
名醫曰生熊耳山松樹上五月采陰乾
案廣雅云女蘿松蘿也毛詩云蔦與女蘿傳云女蘿菟絲松蘿也陸璣云松蘿自蔓松上枝正青與菟絲異
衛矛味苦寒主女子崩中下血腹滿汗出除邪殺鬼毒蠱注一名鬼箭生山谷
吳普曰鬼箭一名衛矛神農黃帝桐君苦無毒葉如桃有羽正月二月七月采陰乾或生野田御覽
名醫曰生霍山八月采陰乾
案廣雅云鬼箭神箭也陶弘景云其莖有三羽狀如箭羽
合歡味甘平主安五臧利心志藝文類聚作和心志御覽作和心氣令人歡樂無憂久服輕身明目得所欲生山谷
名醫曰生益州
案唐本注云或曰合昏歡昏音相近日華子云夜合
右木中品一十七種舊同
白馬莖味鹹平主傷中脈絕陰不起強志益氣長肌肉肥健生子眼主驚癇腹滿瘧疾當殺用之懸蹄主驚邪瘈瘲乳難辟惡氣鬼毒蠱注不祥生平澤
名醫曰生雲中
鹿茸味甘溫主漏下惡血寒熱驚癇益氣強志生齒不老角主惡創癰腫逐邪惡氣留血在陰中
名醫曰茸四月五月解角時取陰乾使時燥角七月采
牛角鰓下閉血瘀血疼痛女人帶下血髓補中塡骨

髓久服增年膽可丸藥
案說文云䚡角中骨也
羖羊角味鹹温主青盲明目殺疥蟲止寒洩辟惡鬼
虎狼止驚悸久服安心益氣輕身生川谷
名醫曰生河西取無時
案說文云羖夏羊牡曰羖爾雅云羊牝羖郭璞云
今人便以牂羖爲黑白羊名
牡狗陰莖味鹹平主傷中陰痿不起令強熱大生子
除女子帶下十二疾一名狗精膽主明目
名醫曰六月上伏取陰乾百日
麢羊角味鹹寒主明目益氣起陰去惡血注下辟蠱
毒惡鬼不祥安心氣常不厭寐生川谷
名醫曰生石城及華陰山采無時
案說文云麢大羊而細角廣雅云美皮泠角爾雅
云麢大羊郭璞云麢羊似羊而大角圓銳好在山
崖間陶弘景云爾雅名羱羊据說文云莧山羊細
角也爾雅云羱如羊郭璞云羱似吳羊而大角角
橢出西方莧卽羱正字然本經羚字實麢字俗寫
當以麢爲是爾雅釋文引本艸作麢
犀角味苦寒主百毒蠱注邪鬼障氣殺鉤吻鴆羽蛇
毒除迷惑不厭寐久服輕身生山谷
名醫曰生永昌及益州
案說文云犀南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕
爾雅云犀似豕郭璞云形似水牛豬頭大腹庳脚
脚有三蹄黑色三角一角頂上一角鼻上一角額
上鼻上者卽食角也小而不橢好食棘亦有一角
者山海經云琴鼓之山多白犀郭璞云此與辟寒
蠲忿辟塵辟暑諸犀皆異種也范子計然云犀角
出南郡上價八千中三千下一千
右獸中品七種舊同
燕屎味辛平主蠱毒鬼注逐不祥邪氣破五癃利小
便生平谷
名醫曰生高山
案說文云燕元鳥也籋口布翄枝尾象形作巢避
戊巳乙玄鳥也齊魯謂之乙取其名自呼象形或
作鳦爾雅云燕鳦夏小正云二月來降燕乃睇傳
云燕乙也九月陟玄鳥蟄傳云玄鳥者燕也
天鼠屎味辛寒主面癰腫皮膚洗洗時痛腸中血氣
破寒熱積聚除驚悸一名鼠沄一名石肝生山谷
名醫曰生合浦十月十二月取
案李當之云卽伏翼屎也李云天鼠方言一名僊
鼠案今本方言云或謂之老鼠當爲天字之誤也
右禽中品二種舊同
蝟皮味苦平主五痔陰蝕下血赤白五色血汁不止
陰腫痛引腰背酒煑殺之生川谷
名醫曰生楚山田野取無時
案說文云彙似豪豬者或作蝟廣雅云虎王蝟也
爾雅云彙毛刺郭璞云今謂狀似鼠淮南子說山
訓云鵲矢中蝟
露蜂房味苦平主驚癇瘈瘲寒熱邪氣癲疾鬼精蠱
毒腸痔火熬之良一名蜂腸生山谷
名醫曰一名白穿一名蜂勦生牂柯七月七日采

陰乾
案淮南子氾論訓云蜂房不容卵高誘云房巢也
鼈甲味鹹平主心腹癥瘕堅積寒熱去痞息肉陰蝕
痔惡肉生池澤
名醫曰生丹陽取無時
案說文云鼈甲蟲也
蟹味鹹寒主胸中邪氣熱結痛喎僻面腫敗漆燒之
致鼠生池澤
名醫曰生伊洛諸水中取無時
案說文云蟹有二敖八足旁行非蛇鱓之穴無所
庇或作蠏蛫蟹也荀子勸學篇云蟹六跪而二螯
非蚍蟺之穴無所寄託廣雅云蜅蟹蛫也爾雅云
螖蠌小者蟧郭璞云或曰卽蟚螖也似蟹而小
柞蟬味鹹寒主小兒驚癇夜啼癲病寒熱生楊柳上
名醫曰五月采蒸乾之
案說文云蟬以旁鳴者蜩蟬也廣雅云𧍣蛣蟬也
復育蛻也舊作蚱蟬別錄云蚱者鳴蟬也殼一名
楛蟬又名伏蜻案蚱卽柞字周禮考工記云侈則
柞鄭玄云柞讀爲咋咋然之咋聲大外也說文云
諎大聲也音同柞今据作柞柞蟬卽五月鳴蜩之
蜩夏小正云五月良蜩鳴傳蜋蜩也五采具爾雅
云蜩蜋蜩毛詩云如蜩傳云蜩蟬也方言云楚謂
之蜩宋衛之閒謂之螗蜩陳鄭之閒謂之蜋蜩秦
晉之閒謂之蟬海岱之閒謂之𧍣論衡云蟬生於
復育開背而出而玉篇云蚱蟬七月生陶弘景音
蚱作笮云瘂蟬是爲月令之寒蟬爾雅所云蜺也

唐本注非之
蠐螬味鹹微溫主惡血血瘀御覽作血瘴痹氣破折血在
脅下堅滿痛月閉目中淫膚青翳白膜一名蟦蠐生
平澤
名醫曰一名蜰齊一名敦齊生河內人家積糞艸
中取無時反行者良
案說文云蠐蠐螬也蝤蠐也蝎蝤蠐也廣雅云
蛭蛒蛬蠾地蠶蠹蟦蠐螬爾雅云蟦蠐螬郭璞云
在糞土中又蝤蠐蝎郭璞云在木中今雖通名蝎
所在異又蝎蛣蝠郭璞云木中蠹蟲蝎桑蠹郭璞
云卽拮掘毛詩云領如蝤蠐傳云蝤蠐蝎蟲也方
言云蟦螬謂之蟦自關而東謂之蝤蟦或謂之蛬
蠾或謂之蝖螜梁益之間謂之蛒或謂之蝎或謂
之蛭蛒秦晉之間謂之蠹或謂之天螻列子天瑞
篇云烏足根爲蠐螬博物志云蠐螬以背行快於
用足說文無蟦字當借蜰爲之聲相近字之誤也
烏賊魚骨味鹹微溫主女子漏下赤白經汁血閉陰
蝕腫痛寒熱癥瘕無子生池澤
名醫曰生東海取無時
案說文云鰂烏鰂魚名或作鯽左思賦有烏賊劉
逵注云烏賊魚腹中有墨陶弘景云此是鷃烏所
化作今其口脚具存猶相似爾
白僵蠶味鹹主小兒驚癇夜啼去三蟲滅黑䵟令人
面色好男子陰瘍病生平澤
名醫曰生潁川四月取自死者
案說文云蠶任絲也淮南子說林訓云蠶食而不

飲二十二日而化博物志云蠶三化先孕而後交
不交者亦生子子後爲蠶皆無眉目易傷收采亦
薄玉篇作𧓍蠶正當爲僵舊作殭非
鮀魚甲味辛微温主心腹癥瘕伏堅積聚寒熱女子
崩中下血五色小腹陰中相引痛創疥死肌生池澤
名醫曰生南海取無時
案說文云鱓魚名皮可爲鼓鼉水蟲似蜥蜴長大
陶弘景云鮀卽鼉甲也
樗雞味苦平主心腹邪氣陰痿益精強志生子好色
補中輕身生川谷
名醫曰生河內樗樹上七月采暴乾
案廣雅云樗鳩樗雞也爾雅云螒天雞李巡云一
名酸雞郭璞云小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰樗
雞毛詩云六月莎雞振羽陸璣云莎雞如蝗而班
色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而
振羽索索作聲幽州謂之蒲錯是也
活蝓味鹹寒主賊風喎僻軼筋及脫肛驚癇攣縮一
名陵蠡生池澤
名醫曰一名土蝸一名附蝸生大山及陰地沙石
垣下八月取
案說文云蝓虒蝓也蠃一名虒蝓廣雅云蠡蠃蝸
牛螔蝓也中山經云青要之山是多僕纍郭璞云
僕纍蝸牛也周禮鼈人祭祀供蠃鄭云蠃螔蝓爾
雅云蚹蠃螔蝓郭璞云卽蝸牛也名醫又別出蝸
牛條非舊作蛞說文所無据玉篇云蛞蛞東知卽
活東異文然則當爲活

石龍子味鹹寒主五癃邪結氣破石淋下血利小便
水道一名蜥易生川谷
吳普曰石龍子一名守宮一名石蜴一名石龍子
御覽
名醫曰一名山龍子一名守宮一名石蜴生平澤
及荊山石間五月取著石上令乾
案說文云蜥蟲之蜥易也易蜥易蝘蜓守宮也象
形蝘在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易或作蠡蚖榮蚖蛇
醫以注鳴者廣雅云蛤解蠦蝘蚵蠪蜇蜴也爾雅
云蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也毛詩云胡爲
虺蜴傳云蜴螈也陸璣云虺蜴一名蠑螈蜴也或
謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡方言
云守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之
蜥易其在澤中者謂之蜥蜴南楚謂之蛇醫或謂
之蠑螈東齊海岱謂之螔蜍北燕謂之祝蜓桂林
之中守宮大而能鳴者謂之蛤解
木䖟味苦平主目赤痛眥傷淚出瘀血血閉寒熱酸
㾓無子一名魂常生川澤
名醫曰生漢中五月取
案說文云䖟齧人飛蟲廣雅云䗈䖟也此省文
淮南子齊俗訓云水蠆爲蟌莣高誘云青蛉也又
說山訓云虻散積血
蜚䖟味苦微寒主逐瘀血破下血積堅痞癥瘕寒熱
通利血脈及九竅生川谷
名醫曰生江夏五月取腹有血者良
蜚廉味鹹寒主血瘀（御覽引云逐下血）癥堅寒熱破積聚喉

咽痺內寒無子生川澤
吳普曰蜚廉蟲神農黃帝云治婦人寒熱(御覽)
名醫曰生晉陽及人家屋間立秋采
案說文云蜰盧蜰也蠜臭蟲負蠜也蠜𠂤蠜也廣
雅云飛蟅飛蠊也爾雅云蜚蠦蜰郭璞云卽負盤
臭蟲唐本注云漢中人食之下氣名曰石薑一名
盧蜰一名負盤舊作蠊据邢昺疏引此作廉
蟅蟲味鹹寒主心腹寒熱洗洗血積癥瘕破堅下血
閉生子大良一名地鼈生川澤
吳普曰䗪蟲一名土鼈(御覽)
名醫曰一名土鼈生河東及沙中人家牆壁下土
中溼處十月暴乾
案說文云蟅蟲屬蠜𠂤蠜也廣雅云負蠜蟅也爾
雅云艸蟲負蠜郭璞云常羊也毛詩云喓喓艸蟲
傳云艸蟲常羊也陸璣云小大長短如蝗也奇音
青色好在茅艸中
伏翼味鹹平主目瞑明目夜視有精光久服令人熹
樂媚好無憂一名蝙蝠生川谷(舊在禽部今移)
吳普曰伏翼或生人家屋間立夏後陰乾治目冥
令人夜視有光(藝文類聚)
名醫曰生太山及人家屋間立夏後采陰乾
案說文云蝙蝙蝠也蝠蝙蝠服翼也廣雅云伏翼
飛鼠僊鼠蚥𧑙也爾雅云蝙蝠服翼方言云蝙蝠
自關而東謂之伏翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或
謂之仙鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂
之蟙蟔李當之云卽天鼠

右蟲魚中品一十七種舊十六種考禽部伏翼宜
入此
梅實味酸平主下氣除熱煩滿安心肢體痛偏枯不
仁死肌去青黑志惡疾生川谷
吳普曰梅實(大觀本艸作核)明目益氣(御覽)不飢(大觀本艸引吳氏本艸)
名醫曰生漢中五月采火乾
案說文云藔乾梅之屬或作潦某酸果也以梅爲
柟爾雅云梅柟郭璞云似杏實酢是以某注梅也
周禮籩人饋食籩其實乾藔鄭云乾藔乾梅也有
桃諸梅諸是其乾者毛詩疏云梅暴爲腊羹臛虀
中人含之以香口(大觀本艸)
右果中品一種舊同
大豆黃卷味甘平主溼痺筋攣厀痛生大豆塗癰腫
煑汁飲殺鬼毒止痛赤小豆主下水排癰腫膿血生
平澤
吳普曰大豆黃卷神農黃帝雷公無毒采無時去
面䵟得前胡烏喙杏子牡厲天雄鼠屎共蜜和佳
不欲海藻龍膽此法大豆初出黃土芽是也生大
豆神農岐伯生熟寒九月采殺烏頭毒並不欲元
參赤小豆神農黃帝鹹雷公甘九月采(御覽)
名醫曰生太山九月采
案說文云尗豆也象豆生之形也荅小尗也藿尗
之少也廣雅云大豆尗也小豆荅也豆角謂之莢
其葉謂之藿爾雅云戎叔謂之荏叔孫炎云大豆
也

粟米味鹹微寒主養腎氣去胃脾中熱益氣陳者味
苦主胃熱消渴利小便（大觀本艸作黑字據吳普增）
吳普曰陳粟神農黃帝苦無毒治脾熱渴粟養腎
氣（御覽）
案說文云粟嘉穀實也孫炎注爾雅粢稷云粟也
今關中人呼小米爲粟米是
黍米味甘溫主益氣補中多熱令人煩（大觀本作黑字據吳普增）
吳普曰黍神農甘無毒七月取陰乾益中補氣（御覽）
案說文云黍禾屬而黏者以大暑而種故謂之黍
孔子曰黍可爲酒禾入水也廣雅云粢黍稻其采
謂之禾齊民要術引氾勝之書曰黍忌丑又曰黍
生於巳壯於酉長於戌老於亥死於丑惡於丙午
忌於丑寅卯按黍卽穈之種也
右米穀中品三種舊二種大小豆爲二無粟米黍
米今增
蓼實味辛溫主明目溫中耐風寒下水氣面目浮腫
癰瘍馬蓼去腸中蛭蟲輕身生川澤
吳普曰蓼實一名天蓼一名野蓼一名澤蓼（藝文類聚）
名醫曰生雷澤
案說文云蓼辛菜薔虞也薔薔虞蓼廣雅云葒龍
蘋馬蓼也爾雅云薔虞蓼郭璞云虞蓼澤蓼又葒
龍古其大者蘬郭璞云俗呼葒艸爲龍鼓語轉耳
毛詩云隰有游龍傳云龍紅艸也陸璣云一名馬
蓼葉大而赤色生水中高丈餘又以薅荼蓼傳云
蓼水艸也
葱實味辛溫主明目補中不足其莖可作湯主傷寒
寒熱出汗中風面目腫韰味辛溫主金創創敗輕身
不飢耐老生平澤
名醫曰生魯山
案說文云韰菜也葉似韭廣雅云韭韰蕎其華謂
之菁爾雅云韰鴻薈郭璞云卽韰菜也又葝山韰
陶弘景云葱韰異物而今共條本經既無韭以其
同類故也
水蘇味辛微溫主下氣辟口臭去毒辟惡久服通神
明輕身耐老生池澤
吳普曰芥葅一名水蘇一名勞祖（御覽）
名醫曰一名雞蘇一名勞祖一名芥葅一名芥苴
生九真七月采
案說文云蘇桂荏也廣雅云芥葅水蘇也爾雅云
蘇桂荏郭璞云蘇荏類故名桂荏方言云蘇亦荏
也關之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間謂之
公蕡沅湘之南謂之萅其小者謂之蘸葇按蘸葇
卽香薷也亦名香葇名醫別出香薷條非今紫蘇
薄荷等皆蘇類也名醫俱別出之
右菜中品三種舊四種攷葱實宜與韰同條今并
假蘇宜入艸部

本艸經卷二

本艸經卷三

吳普等述　孫星衍 馮翼 同輯

下經

下藥一百二十五種爲左使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經

石灰　礜石　鉛丹　粉錫錫鏡鼻

代赭石　戎鹽　白堊　冬灰

青琅玕 右玉石下品八種舊一十二種

附子　烏頭　天雄　半夏

虎掌　鳶尾　大黃　亭歷

桔梗　莨蕩子　艸蒿　旋覆花

藜蘆　鉤吻　射干　蛇合

恆山　蜀漆　甘遂　白斂

青葙子　雚菌　白及　大戟

澤漆　茵芋　貫衆　蕘華

牙子　羊躑躅　商陸　羊蹄

萹蓄　狼毒　白頭翁　鬼臼

羊桃　女青　連翹　閭茹

烏韭　鹿藿　蚤休　石長生

陸英　蓋艸　牛萹　夏枯艸

芫華 右艸下品四十九種舊四十八種

巴豆　蜀茮　皁莢　柳華

楝實　郁李仁　莽艸　雷丸

桐葉　梓白皮　石南　黃環

溲疏　鼠李　藥實根　欒華

蔓茮 右木下品一十七種舊一十八種

豚卵　麋脂　鼺鼠　六畜毛蹄甲 右獸下品四種舊同

蝦蟆　馬刀　蛇蛻　邱蚓

蠮螉　吳蚣　水蛭　班苗

貝子　石蠶　雀甕　蜣蜋

螻蛄　馬陸　地膽　鼠婦

熒火　衣魚 右蟲魚下品十八種舊同

桃核仁　杏核仁 右果下品二種舊同

腐婢 右米穀下品一種舊同

苦瓠　水靳 右菜下品二種舊同

彼子 右一種未詳

序例白字

佚文

附吳普本艸諸藥制使

石灰味辛溫主疽瘍疥搔熱氣惡創癩疾死肌墮眉殺痔蟲去黑子息肉一名惡灰生山谷

名醫曰一名希灰生中山

案惡灰疑當爲堊灰希石聲之緩急

礜石味辛大熱主寒熱鼠瘻蝕創死肌風痹腹中堅一名青分石一名立制石一名固羊石 御覽引云除熱殺百獸大觀本作黑字 出山谷

吳普曰白礜石一名鼠鄉神農岐伯辛有毒桐君有毒黃帝甘有毒李氏云或生魏興或生少室十二月采 御覽引云一名太白一名澤乳一名食鹽又云李氏大寒主溫熱

名醫曰一名白礜石一名太白石一名澤乳一名食鹽生漢中及少室采無時

案說文云礜毒石也出漢中西山經云皋塗之山有白石焉其名曰礜可以毒鼠范子計然云礜石出漢中色白者善淮南子地形訓云白天九百歲生白礜高誘云白礜礜石也又說林訓云人食礜石而死蠶食之而肥高誘云礜石出陰山一曰能殺鼠案西山經云毒鼠卽治鼠獿也

鉛丹味辛微寒主上逆胃反驚癇瘨疾除熱下氣鍊化還成九光久服通神明生平澤御覽引作吐下云久服成仙

名醫曰一名鉛華生蜀郡

案說文云鉛青金也陶弘景云卽今熬鉛所作黃丹也

粉錫味辛寒主伏尸毒螫殺三蟲一名解錫錫鏡鼻主女子血閉癥瘕伏腸絕孕生山谷舊作二種今并

名醫曰生桂陽

案說文云錫銀鉛之閒也

代赭味苦寒主鬼注賊風蠱毒殺精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下一名須丸生山谷

名醫曰一名血師生齊國赤紅青色如雞冠有澤染爪甲不渝者良采無時

案說文云赭赤土也北山經云少陽之山其中多美赭管子地數篇云山上有赭者其下有鐵范子計然云石赭出齊郡赤色者善蜀赭出蜀郡据元和郡縣志云少陽山在交城縣其地近代也

戎鹽主明目目痛益氣堅肌骨去毒蠱大鹽令人吐御覽引云主腸胃結熱大觀本作黑字鹵鹽味苦寒主大熱消渴狂煩除邪及下蠱毒柔肌膚御覽引云一名寒石明目益氣生池澤舊作三種今并

名醫曰戎鹽一名胡鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南角北海青南海赤十月采大鹽生邯鄲又河東鹵鹽生河東鹽池

案說文云鹽鹹也古者宿沙初作煑海鹽鹵西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵鹽河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里北山經云景山南望鹽販之澤郭璞云卽解縣鹽池也今在河東猗氏縣案在山西安邑運城

白堊味苦溫主女子寒熱癥瘕月閉積聚生山谷

吳普曰白堊一名白蟮一切經音義

名醫曰一名白善生邯鄲采無時

案說文云堊白涂也中山經云葱聾之山是多白堊

冬灰味辛微溫主黑子去肬息肉疽蝕疥搔一名藜灰生川澤

名醫曰生方谷

青琅玕味辛平主身痒火創癰傷疥搔死肌一名石珠生平澤

名醫曰一名青珠生蜀郡采無時

案說文云琅玕似珠者古文作㺷禹貢云雍州貢璆琳琅玕鄭云琅玕珠也

右玉石下品九種舊十二種粉錫錫鏡鼻爲二戎鹽大鹽鹵鹽爲三非攷當各爲一

附子味辛溫主風寒欬逆邪氣溫中金創破癥堅積

聚血瘕寒溼踒(御覽作痿)躄拘攣厀痛不能行步(御覽引云爲百
藥之長大觀本作黑字)生山谷
吳普曰附子一名萴神農辛岐伯雷公甘有毒李
氏苦有毒大温或生廣漢八月采皮黑肥白(御覽)
名醫曰生犍爲及廣漢冬月采爲附子春采爲烏
頭(御覽)
案范子計然云附子出蜀武都中白色者善
烏頭味辛温主中風惡風洗洗出汗除寒溼痹欬逆
上氣破積聚寒熱其汁煎之名射罔殺禽獸一名奚
毒一名卽子一名烏喙生山谷
吳普曰烏頭一名萴一名千狄一名毒公一名卑
貟(御覽作果負)一名耿子神農雷公桐君黃帝甘有毒
正月始生葉厚莖方中空葉四四相當與蒿相似
又云烏喙神農雷公桐君黃帝有毒李氏小寒十
月采形如烏頭有兩岐相合如烏之喙名曰烏喙
也所畏惡使盡與烏頭同　又萴子一名萴神農
岐伯有大毒李氏大寒八月采陰乾是附子角之
大者畏惡與附子同(御覽大觀本節文)
名醫曰生朗陵正月二月采陰乾長三寸已上爲
天雄
案說文云萴烏喙也爾雅云芨堇艸郭璞云卽烏
頭也江東呼爲堇范子計然云烏頭出三輔中白
者善國語云驪姬置堇于肉韋昭云堇烏頭也淮
南子主術訓云莫凶于雞毒高誘云雞毒烏頭也
案雞毒卽奚毒卽子卽萴子側子也名醫別出側
子條非

天雄味辛温主大風寒溼痹歷節痛拘攣緩急破積
聚邪氣金創強筋骨輕身健行一名白幕(御覽引云長陰氣強
志令人武勇力作不倦大觀本作黑字)生山谷
名醫曰生少室二月采根陰乾
案廣雅云蘸奚毒附子也一歲爲萴子二歲爲烏
喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄淮南子
繆稱訓云天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人
半夏味辛平主傷寒寒熱心下堅下氣喉咽腫痛頭
眩胸張欬逆腸鳴止汗一名地文一名水玉(已上八字原本
黑字)生川谷
吳普曰半夏一名和姑生微邱或生野中葉三三
相偶二月始生白華員上(御覽)
名醫曰一名示姑生槐里五月八月采根㬥乾
案月令云五月半夏生范子計然云半夏出三輔
色白者善列仙傳云赤松子服水玉以教神農疑
卽半夏別名
虎掌味苦温主心痛寒熱結氣積聚伏梁傷筋痿拘
緩利水道生山谷
吳普曰虎掌神農雷公苦無毒岐伯桐君辛有毒
立秋九月采之(御覽引云或生太山或宛朐)
名醫曰生漢中及宛句二月八月采陰乾
案廣雅云虎掌瓜屬也
鳶尾味苦平主蠱毒邪氣鬼注諸毒破癥瘕積聚去
水下三蟲生山谷
吳普曰鳶尾治蠱毒(御覽)
名醫曰一名烏園生九疑山五月采

案廣雅云鳶尾烏萐射干也（疑當作鳶尾烏園也烏翣射干也是二物）

唐本注云與射干全別

大黃味苦寒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀（御覽此下有道字）調中化食安和五藏生山谷

吳普曰大黃一名黃良一名火參一名膚如神農雷公苦有毒扁鵲苦無毒李氏小寒爲中將軍或生蜀郡北部或隴西二月始生花黃赤葉四四相當黃莖高三尺許三月花黃五月實黑三月采根根有黃汁切陰乾（御覽）

名醫曰一名黃良生河西及隴西二月八月采根火乾

案廣雅云黃良大黃也

亭歷（舊作葶藶御覽作亭歷）味辛寒主癥瘕積聚結氣飲食寒熱破堅一名大室一名大適生平澤及田野

名醫曰一名下歷一名葶蒿生藁城立夏後采實陰乾得酒良

案說文云葶亭歷也廣雅云狗薺大室亭藶也爾雅云葶亭歷郭璞云實葉皆似芥淮南子繆稱訓云亭歷愈張西京雜記云亭歷死於盛夏

桔梗味辛微温主胸脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣（御覽引云一名利如大觀本作黑字）生山谷

吳普曰桔梗一名符扈一名白藥一名利如一名梗艸一名盧如神農醫和苦無毒扁鵲黃帝鹹岐伯雷公甘無毒李氏大寒葉如薺苨莖如筆管紫赤二月生（御覽）

名醫曰一名利如一名房圖一名白藥一名梗艸一名薺苨生嵩高及寃句二八月采根暴乾

案說文云桔桔梗藥名廣雅云犂如桔梗也戰國策云今求柴胡桔梗于沮澤則累世不得一焉及之睾黍梁父之陰則郄車而載耳爾雅云苨菧苨郭璞云薺苨據名醫云是此別名下又出薺苨條非然陶弘景亦別爲二矣

莨蕩子味苦寒主齒痛出蟲肉痹拘急使人健行見鬼多食令人狂走久服輕身走及奔馬強志益力通神一名橫唐生川谷

名醫曰一名行唐生海濱及雍州五月采子

案廣雅云葱萍閬蕩也陶弘景云今方家多作狼蓎舊作菪

案說文無菪蓎字史記淳于意傳云菑川王美人懷子而不乳飲以莨礍藥一撮本艸圖經引作浪蕩是

艸蒿味苦寒主疥搔痂痒惡創殺蝨留熱在骨節間明目一名青蒿一名方潰生川澤

名醫曰生華陰

案說文云蒿菣也菣香蒿也或作𦺗爾雅云蒿菣郭璞云今人呼青蒿香中炙啖者爲菣史記司馬相如傳菴藺注漢書音義曰菴藺蒿也陶弘景云即今青蒿

旋復花味鹹温主結氣脅下滿驚悸除水去五藏間寒熱補中下氣一名金沸艸一名盛椹生川谷

名醫曰一名戴椹生平澤五月采花日乾二十日

成
案說文云葍盜庚也爾雅云葍盜庚郭璞云旋葍
似菊
藜蘆(御覽作梨蘆)味辛寒主蠱毒欬逆洩利腸澼頭瘍疥
搔惡創殺諸蠱毒去死肌一名葱苒生山谷
吳普曰藜蘆一名葱葵一名豐蘆一名蕙葵(御覽引云)
一(名山葱一名公苒)神農雷公辛有毒(御覽引云黃帝有毒)岐伯鹹有
毒李氏大寒大毒扁鵲苦有毒寒大葉根小相連
(御覽引云二月采根)
名醫曰一名葱菼一名山葱生太山三月采根陰
乾
案廣雅云藜蘆葱葥也范子計然云藜蘆出河東
黃白者善爾雅云茖山葱疑非此
鉤吻(御覽作肳)味辛溫主金創乳痓中惡風欬逆上氣水
腫殺鬼注(舊作疰御覽作注是)蠱毒一名野葛生山谷
吳普曰秦鉤肳一名毒根一名野葛神農辛雷公
有毒殺人生南越山或益州葉如葛赤莖大如箭
方根黃或生會稽東治正月采(御覽)
名醫曰生傅高山及會稽東野
案廣雅云茛鉤吻也淮南子說林訓云蝮蛇螫人
傅以和堇則愈高誘云和堇野葛毒藥博物志云
鉤吻毒桂心葱葉沸解之陶弘景云或云鉤吻是
毛茛沈括補筆談云閩中人呼爲吻莽亦謂之野
葛嶺南人謂之胡蔓俗謂之斷腸艸此艸人間至
毒之物不入藥用恐本艸所出別是一物非此鉤
吻也

射干味苦平主欬逆上氣喉痹咽痛不得消息散急
氣腹中邪逆食飲大熱一名烏扇一名烏蒲生川谷
吳普曰射干一名黃遠也(御覽)
名醫曰一名烏翣一名烏吹一名艸薑生南陽田
野三月三日采根陰乾
案廣雅云鳶尾烏萐射干也荀子勸學篇云西方
有木焉名曰射干莖長四寸范子計然云射干根
如□□□安定
蛇合(原注云合是含字)味苦微寒主驚癇寒熱邪氣除熱金
創疽痔鼠瘻惡創頭瘍一名蛇銜生山谷
名醫曰生益州八月采陰乾
案本艸圖經云或云是雀瓢即是蘿摩之別名據
陸璣云芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢則即爾雅
雚芄蘭也唐本艸別出蘿摩條非又見女青
恆山(舊作常山御覽作恆山是)味苦寒主傷寒寒熱熱發溫瘧鬼
毒胸中痰結吐逆一名互艸生川谷
吳普曰恆山一名漆葉神農岐伯苦李氏大寒桐
君辛有毒二月八月采
名醫曰生益州及漢中八月采根陰乾
案後漢書華佗傳云佗授以漆葉青黏散漆葉屑
一斗青黏十四兩以是爲率言久服去三蟲利五
藏輕體使人頭不白
蜀漆味辛平主瘧及欬逆寒熱腹中癥堅痞結積聚
邪氣蠱毒鬼注(舊作注御覽作蛀)生川谷
吳普曰蜀漆葉一名恆山神農岐伯雷公辛有毒
黃帝辛一經酸如漆葉藍菁相似五月采(御覽)

名醫曰生江陵山及蜀漢中常山苗也五月采葉陰乾

案廣雅云恆山蜀漆也范子計然云蜀漆出蜀郡

甘遂味苦寒主大腹疝瘕腹滿面目浮腫留飲宿食破癥堅積聚利水穀道一名主田生川谷

吳普曰甘遂一名主田一名白澤一名重澤一名鬼醜一名陵藁一名甘藁一名甘澤神農桐君苦有毒岐伯雷公有毒須二月八月采御覽

名醫曰一名甘藁一名陵藁一名陵澤一名重澤生中山二月采根陰乾

案廣雅云陵澤甘遂也范子計然云甘遂出三輔

白斂味苦平主癰腫疽創散結氣止痛除熱目中赤小兒驚癇溫瘧女子陰中腫痛一名兔核一名白艸生山谷

名醫曰一名白根一名崑崙生衡山二月八月采根暴乾

案說文云薟白薟也或作蘞毛詩云蘞蔓于野陸璣疏云蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也幽人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱爾雅云萰菟荄郭璞云未詳据玉篇云萰白蘞也經云一名菟核核與荄聲相近即此矣

青葙子味苦微寒主邪氣皮膚中熱風搔身痒殺三蟲子名艸決明療脣口青一名艸蒿一名萋蒿生平谷

名醫曰生道傍三月三日采莖葉陰乾五月六日采子

案魏略云初平山有青牛先生常服青葙子葙當作箱字

雚菌味鹹平主心痛溫中去長蟲白瘲蟯蟲蛇螫毒癥瘕諸蟲一名雚蘆生池澤

名醫曰生東海及渤海章武八月采陰乾

案爾雅云滇灌茵芝文選注引作菌聲類云滇灌茵芝也疑即此灌菌或一名滇一名芝未敢定之

白及御覽作芨味苦平主癰腫惡創敗疽傷陰死肌胃中邪氣賊風鬼擊痱緩不收一名甘根一名連及艸生川谷

吳普曰神農苦黃帝辛李氏大寒雷公辛無毒莖葉似生薑藜蘆十月花直上紫赤根白連二月八月九月采

名醫曰生北山及宛句及越山

案隋羊公服黃精法云黃精一名白及亦爲黃精別名今名醫別出黃精條

大戟味苦寒主蠱毒十二水腫滿急痛積聚中風皮膚疼痛吐逆一名卬鉅案此無生川澤三字者古或與澤漆爲一條

名醫曰生常山十二月采根陰乾

案爾雅云蕎卬鉅郭璞云今藥艸大戟也淮南子繆稱訓云大戟去水

澤漆味苦微寒主皮膚熱大腹水氣四肢面目浮腫丈夫陰氣不足生川澤

名醫曰一名漆莖大戟苗也生太山三月三日七月七日采莖葉陰乾

案廣雅云黍莖澤漆也

茵芋味苦溫主五藏邪氣心腹寒熱贏瘦如瘧狀發作有時諸關節風濕痹痛生川谷

吳普曰茵芋一名卑共微溫有毒狀如莽艸而細輭御覽

名醫曰一名莞艸一名卑共生太山三月三日采葉陰乾

貫衆味苦微寒主腹中邪熱氣諸毒殺三蟲一名貫節一名貫渠一名百頭御覽作白一名虎卷一名扁符生山谷

吳普曰貫衆一名貫來一名貫中一名渠母一名貫鍾一名伯芹一名藥藻一名扁符一名黃鍾神農岐伯苦有毒桐君扁鵲苦一經甘有毒黃帝鹹酸一經苦無毒葉黃兩兩相對莖黑毛聚生冬夏不老四月花八月實黑聚相連卷旁行生三月八月采根五月采葉御覽

名醫曰一名伯萍一名藥藻此謂艸鴟頭生元山及寃句少室山二月八月采根陰乾

案說文云茾艸也廣雅云貫節貫衆也爾雅云濼貫衆郭璞云葉圓銳莖毛黑布地冬夏不死一名貫渠又上云篇符止郭璞云未詳据經云一名扁符卽此也爾雅當云篇符止濼貫衆

蕘花味苦平寒主傷寒溫瘧下十二水破積聚大堅癥瘕蕩滌腸胃中留癖飲食寒熱邪氣利水道生川谷

名醫曰生咸陽及河南中牟六月采花陰乾

牙子味苦寒主邪氣熱氣疥搔惡瘍創痔去白蟲一名狼牙生川谷

吳普曰狼牙一名支蘭一名狼齒一名犬牙一名抱子神農黃帝苦有毒桐君或鹹岐伯雷公扁鵲苦無毒生寃句葉青根黃赤六月七月花八月實黑正月八月采根御覽

名醫曰一名狼齒一名狼子一名犬牙生淮南及寃句八月采根暴乾

案范子計然云狼牙出三輔色白者善

羊躑躅味辛溫主賊風在皮膚中淫淫痛溫瘧惡毒諸痹生川谷

吳普曰羊躑躅花神農雷公辛有毒生淮南治賊風惡毒諸邪氣御覽

名醫曰一名玉支生太行山及淮南山三月采花陰乾

案廣雅云羊躑躅英光也古今注云羊躑躅花黃羊食之則死羊見之則躑躅分散故名羊躑躅陶弘景云花苗似鹿葱

商陸味辛平主水張疝瘕痹熨除癰腫殺鬼精物一名薚根一名夜呼生川谷

名醫曰如人形者有神生咸陽

案說文薚艸枝枝相值葉葉相當廣雅云常蓼馬尾蔏陸也爾雅云蓫薚馬尾郭璞云今關西亦呼爲薚江東爲當陸周易夬云莧陸夬夬鄭玄云莧陸商陸也蓋薚卽薚俗字商卽薚假音

羊蹄味苦寒主頭禿疥搔除熱女子陰蝕御覽此四字作黑字一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目生川澤

名醫一名蓄生陳留
案說文云堇艸也讀若釐蘿釐艸也芨堇艸也廣雅云堇羊蹄也毛詩云言采其蓫箋云蓫牛蘈也陸德明云本又作蓄陸璣云今人謂之羊蹄陶弘景云今人呼禿菜卽是蓄音之譌詩云言采其蓄案陸英疑卽此艸之花此艸一名連蟲陸又陸英卽蒴藋一名堇也亦苦寒

萹蓄味辛平主浸淫疥搔疽痔殺三蟲御覽引云一名萹竹大觀本黑字生山谷
吳普曰萹蓄一名蓄辯一名萹蔓御覽
名醫曰生東萊五月采陰乾
案說文云萹萹茿也茿萹茿也薄水萹茿讀若督爾雅云竹萹蓄郭璞云似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲毛詩云綠竹猗猗傳云竹萹竹也韓詩薄云薄萹茿也石經同

狼毒味辛平主欬逆上氣破積聚飲食寒熱水氣惡創鼠瘻疽蝕鬼精蠱毒殺飛鳥走獸一名續毒生山谷
名醫曰生秦亭及奉高二月八月采根陰乾
案廣雅云狼毒也疑上脫續毒二字中山經云大騩之山有艸焉其狀如蓍而毛青花而白實其名曰𦵏服之不夭可以爲腹病

白頭翁味苦溫主溫瘧狂易寒熱癥瘕積聚癭氣逐血止痛療金瘡一名野丈人一名胡王使者生山谷
吳普曰白頭翁一名野丈人一名奈河艸神農扁鵲苦無毒生嵩山川谷破氣狂寒熱止痛御覽
名醫曰一名奈河艸生高山及田野四月采
案陶弘景云近根處有白茸狀似人白頭故以爲名

鬼臼味辛溫主殺蠱毒鬼注精物辟惡氣不祥逐邪解百毒一名爵犀一名馬目毒公一名九臼生山谷
吳普曰一名九臼一名天臼一名雀犀一名馬目公一名解毒生九眞山谷及冤句二月八月采根御覽
名醫曰一名天臼一名解毒生九眞及冤句二月八月采根

羊桃味苦寒主熛熱身暴赤色風水積聚惡瘍除小兒熱一名鬼桃一名羊腸生川谷
名醫曰一名萇楚一名御弋一名銚弋生山林及田野二月采陰乾
案說文云萇萇楚銚弋一名羊桃廣雅云鬼桃銚弋羊桃也中山經云豐山多羊桃狀如桃而方莖可以爲皮張爾雅云長楚銚芅郭璞云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃花白子如小麥亦似桃毛詩云隰有萇楚傳云萇楚銚弋也陸璣云今羊桃是也葉長而狹花紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於艸上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

女青味辛平主蠱毒逐邪惡氣殺鬼溫瘧辟不祥一名雀瓢御覽作䨼
吳普曰女青一名霍由祇神農黃帝辛御覽
名醫曰蛇銜根也生朱崖八月采陰乾

案廣雅云女青烏葛也爾雅云雚芄蘭郭璞云雚芄蔓生斷之有白汁可啖毛詩云芄蘭之支傳云芄蘭艸也陸璣云一名蘿摩幽州人謂之雀瓢別錄云雀瓢白汁注蟲蛇毒卽女青苗汁也唐本艸別出蘿摩條非

連翹味苦平主寒熱鼠瘻瘰癧癰腫惡創癭瘤結熱蠱毒一名異翹一名蘭華一名軹一名三廉生山谷

名醫曰一名折根生太山八月采陰乾

案爾雅云連異翹郭璞云一名連苕又名連草

蘭茹(御覽作閭茹是)味辛寒主蝕惡肉敗創死肌殺疥蟲排膿惡血除大風熱氣善忘不樂生川谷

吳普曰閭茹一名離樓一名屈居神農辛岐伯酸鹹有毒李氏大寒二月采葉員黃高四五尺葉四四相當四月華黃五月實黑根黃有汁亦同黃三月五月采根黑頭者良(御覽)

名醫曰一名屈据一名離婁生代郡五月采陰乾

案廣雅云屈居蘆茹也范子計然云閭茹出武都黃色者善

烏韭味甘寒主皮膚往來寒熱利小腸旁光氣生山谷石上

案廣雅云昔邪烏韭也在屋曰昔邪在牆曰垣衣西山經云萆荔狀如烏韭唐本注云卽石衣也亦名石苔又名石髮案廣雅又云石髮石衣也未知是一否

鹿藿味苦平主蠱毒女子腰腹痛不樂腸癰瘰癧(御覽作歷)瘍氣生山谷

名醫曰生汶山

案說文云蔍鹿藿也讀若剽廣雅云蔍鹿藿也爾雅云蔨鹿藿其實莥郭璞云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生

蚤休味苦微寒主驚癇搖頭弄舌熱氣在腹中癲疾癰創陰蝕下三蟲去蛇毒一名蚩休生川谷

名醫曰生山陽及宛句

案鄭樵云蚤休曰螯休曰重樓金線曰重臺曰艸甘遂今人謂之紫河車服食家所用而莖葉亦可愛多植庭院間

石長生味鹹微寒主寒熱惡創火熱辟鬼氣不祥(御覽作辟惡氣不祥鬼毒)一名丹艸(御覽引云丹沙艸)生山谷

吳普曰石長生神農苦雷公辛一經甘生咸陽(御覽)

名醫曰生咸陽

陸英味苦寒主骨間諸痹四肢拘攣疼酸厀寒痛陰痿短氣不足腳腫生川谷

名醫曰生熊耳及宛句立秋采又曰蒴藋味酸溫有毒一名堇(今本作堇誤)一名芨生田野春夏采葉秋冬采莖根

案說文云堇艸也讀若釐芨堇艸也讀若急藋釐艸也廣雅云鉠盆陸英莓也爾雅云芨堇艸唐本注陸英云此物蒴藋是也後人不識浪出蒴藋條今注云陸英味苦寒無毒蒴藋味酸溫有毒既此不同難謂一種蓋其類爾

藎艸味苦平主久欬上氣喘逆久寒驚悸痂疥白秃瘍氣殺皮膚小蟲生川谷

吳普曰王芻一名黃艸神農雷公口生太山山谷治身熱邪氣小兒身熱氣(御覽)

名醫曰可以染黃作金色生青州九月十月采

案說文云藎艸也菉王芻也爾雅云菉王芻郭璞云菉蓐也今呼鴟腳莎毛詩云綠竹猗猗傳云菉王芻也唐本注云藎艸俗名菉蓐艸爾雅所謂王芻

牛扁味苦微寒主身皮創熱氣可作浴湯殺牛蝨小蟲又療牛病生川谷

名醫曰生桂陽

案陶弘景云太常貯名扁特或名扁毒

夏枯艸味苦辛寒熱瘰癧鼠瘻頭創破癥散癭結氣腳腫溼痹輕身一名夕句一名乃東生川谷

名醫曰一名燕面生蜀郡四月采

芫華味辛溫主欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣蠱毒鬼瘧疝瘕癰腫殺蟲魚一名去水生川谷(舊在木部非)

吳普曰芫華一名去水一名敗華一名兒艸根一名黃大戟神農黃帝有毒扁鵲岐伯苦李氏大寒二月生葉青加厚則黑花有紫赤白者三月花落盡葉乃生三月三日采花芫花根一名赤芫根神農雷公苦有毒生邯鄲九月八月采陰乾久服令人洩可用毒魚(御覽亦見圖經節文)

名醫曰一名毒魚一名杜芫其根名蜀桑可用毒魚生淮南三月三日采花陰乾

案說文云芫魚毒也爾雅云杬魚毒郭璞云杬大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果苑子計然云芫華出三輔史記倉公傳臨菑女子病蟯瘕飲以芫花一撮出蟯可數升病已顏師古注急就篇云郭景純說誤耳其生南方用藏卵果自別一芫木乃左思所云綿杬杶櫨者耳非毒魚之杬

右艸下品四十九種舊四十八種攷木部芫華宜入此

巴豆味辛溫主傷寒溫瘧寒熱破癥瘕結聚堅積留飲淡癖大腹水張蕩練五藏六府開通閉塞利水穀道去惡肉除鬼毒蠱注邪物(御覽作鬼毒邪注)殺蟲魚一名巴叔(舊作椒御覽作菽)生川谷

吳普曰巴豆一名巴菽神農岐伯桐君辛有毒黃帝甘有毒李氏熱主寒溫葉如大豆八月采(御覽)

名醫曰生巴郡八月采陰乾用之去心皮

案廣雅云巴尗巴豆也列僊傳云元俗餌巴豆淮南子說林訓云魚食巴菽而死人食之而肥

蜀茱味辛溫主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒溼痹痛下氣久服之頭不白輕身增年生川谷

名醫曰一名巴椒一名蓎藙生武都及巴郡八月采實陰乾

案范子計然云蜀椒出武都赤色者善陸璣云蜀人作荼又見秦椒卽爾雅菉陶弘景云俗呼爲樛

皁莢味辛鹹溫主風痹死肌邪氣風頭淚出利九竅殺精物生川谷

名醫曰生雍州及魯鄒縣如豬牙者良九月十月采陰乾

案說文云莢艸實范子計然云皁莢出三輔上價

一枚一錢廣志曰雞栖子皁莢也（御覽）皁即艸省文
柳花味苦寒主風水黃疸面熱黑一名柳絮葉主馬
疥痂創實主潰癰逐膿血子汁療渴生川澤
名醫曰生琅邪
案說文云柳小楊也桱河柳也楊木也爾雅桱河
柳郭璞云今河旁赤莖小楊又旄澤柳郭璞云生
澤中者又楊蒲柳郭璞云可以爲箭左傳所謂董
澤之蒲毛詩云無折我樹杞傳云杞木名也陸璣
云杞柳屬也
楝實味苦寒主溫疾傷寒大熱煩狂殺三蟲疥瘍利
小便水道生山谷
名醫曰生荊山
案說文云楝木也中山經云其實如楝郭璞云楝
木名子如指頭白而黏可以浣衣也淮南子時則
訓云七月其樹楝高誘云楝實鳳皇所食今雒城
旁有楝樹實秋熟
郁李仁味酸平主大腹水腫面目四肢浮腫利小便
水道根主齒齗腫齲齒堅齒一名爵李生川谷
吳普曰郁李一名雀李一名車下李一名棣（御覽）
名醫曰一名車下李一名棣生高山及邱陵上五
月六月采根
案說文云棣白棣也廣雅云山李雀其鬱也爾雅
云常棣棣郭璞云今關西有棣樹子如櫻桃可食
毛詩云六月食鬱傳云鬱棣屬劉稹毛詩義問云
其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜又詩云
常棣之華傳云常棣棣也陸璣云奧李一名雀李

一曰車下李所在山中皆有其花或白或赤六月
中子熟大如李子可食沈括補筆談云晉宮閣銘
曰華林園中有車下李三百一十四株薁李一株
莽艸味辛溫主風頭癰腫乳癰疝瘕除結氣疥搔（御覽有疽創二字）
殺蟲魚生山谷
吳普曰莽艸一名春艸神農辛雷公桐君苦有毒
生上谷山谷中或宛句五月采治風（御覽）
名醫曰一名葞一名春艸生上谷及宛句五月采
葉陰乾
案中山經云朝歌之山有艸焉名曰莽艸可以毒
魚又葌山有木焉其狀如棠而赤葉可以毒魚爾
雅云葞春艸郭璞云一名芒艸本艸云周禮云翦
氏掌除蠹物以莽艸薰之范子計然云莽艸出三
輔者善陶弘景云字亦作𦸵
雷丸（御覽作雷公丸）味苦寒主殺三蟲逐毒氣胃中熱利丈
夫不利女子作摩膏除小兒百病（御覽引云一名雷矢大觀本作黑字）
生山谷
吳普曰雷丸神農苦黃帝岐伯桐君甘有毒扁鵲
甘無毒李氏大寒（御覽引云一名雷實或生漢中八月采）
名醫曰一名雷矢一名雷實生石城及漢中土中
八月采根暴乾
案范子計然云雷矢出漢中色白者善
桐葉味苦寒主惡蝕創著陰皮主五痔殺三蟲華主
傳豬創飼豬肥大三倍生山谷
名醫曰生桐柏山
案說文云桐榮也梧梧桐木一名櫬爾雅云櫬梧

郭璞云今梧桐又榮桐木郭璞云卽梧桐毛詩云
梧桐生矣傳云梧桐柔木也

梓白皮味苦寒主熱去三蟲葉擣傅豬創飼豬肥大
三倍生山谷
名醫曰生河內
案說文云梓楸也或作梓椅梓也楸梓也檟楸也
爾雅云槐小葉曰榎郭璞云槐當爲楸楸細葉者
爲榎又大而皵楸郭璞云老乃皮粗皵者爲楸又
椅梓郭璞云卽楸毛詩云椅桐梓漆傳云椅梓屬
陸璣云梓者楸之疏理白色而生子者曰梓梓實
桐皮曰椅

石南味辛苦主養腎氣內傷陰衰利筋骨皮毛實殺
蠱毒破積聚逐風痹一名鬼目生山谷
名醫曰生華陰二月四月采實陰乾

黃環味苦平主蠱毒鬼注鬼魅邪氣在臧中除欬逆
寒熱一名凌泉一名大就生山谷
吳普曰蜀黃環一名生芻一名根韭神農黃帝岐
伯桐君扁鵲辛一經味苦有毒二月生初出正赤
高二尺葉黃圓端大莖葉有汁黃白五月實員三
月采根根黃從理如車輻解治蠱毒（御覽）
名醫曰生蜀郡三月采根陰乾
案蜀都賦有黃環劉逵云黃環出蜀郡沈括補筆
談云黃環卽今朱藤也天下皆有葉如槐其花穗
懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小毒京師
人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也

溲疏味辛寒主身皮膚中熱除邪氣止遺溺可作浴
湯生山谷及田野故邱虛地
名醫曰一名巨骨生熊耳山四月采
案李當之云溲疏一名楊櫨一名牡荊一名空疏
皮白中空時時有節子似枸杞冬日熟色赤味甘
苦

鼠李主寒熱瘰癧創生田野
吳普曰鼠李一名牛李（御覽）
名醫曰一名牛李一名鼠梓一名椑采無時
案說文云楰鼠梓木爾雅云楰鼠梓郭璞云楸屬
也今江東有虎梓毛詩云北山有楰傳云楰鼠梓
据名醫名鼠梓未知是此否唐本注云一名趙李
一名皁李一名烏槎

藥實根味辛溫主邪氣諸痹疼酸續絕傷補骨髓一
名連木生山谷
名醫曰生蜀郡采無時
案廣雅云貝父藥實也

欒華味苦寒主目痛淚出傷眥消目腫生川谷
名醫曰生漢中五月采
案說文云欒木似欄山海經云雲雨之山有木名
欒黃木赤枝青葉羣帝焉取藥白虎通云諸侯墓
樹柏大夫欒士槐沈括補筆談云欒有一種樹生
其實可作數珠者謂之木欒本艸欒花是也

蔓椒味苦主風寒溼痹歷節疼除四肢厥氣厀痛一
名豕椒生川谷及邱冢間
名醫曰一名豬椒一名彘椒一名狗椒生雲中采
莖根煑釀酒

案陶弘景云俗呼爲槮以椒𣝂小不香爾一名豨椒可以蒸病出汗也

右木下品一十七種舊十八種今移芫花入艸

豚卵味苦温主驚癇瘨疾鬼注蠱毒除寒熱賁豚五癃邪氣攣縮一名豚顛懸蹄主五痔伏熱在腸腸癰內蝕

案說文云豨小豚也从彖省象形从又持肉以給祭祀篆文作豚方言云豬其子或謂之豚或謂之貕吳揚之閒謂之豬子

麋脂味辛温主癰腫惡創死肌風寒溼痹四肢拘緩不收風頭腫氣通湊理一名官脂生山谷

名醫曰生南山及淮海邊十月取

案說文云麋鹿屬冬至解其角漢書云劉向以爲麋之爲言迷也蓋牝獸之淫者也

鼺鼠主墮胎令人產易生平谷

名醫曰生山谷

案說文云鼺鼠形飛走且乳之鳥也籀文作𪇰廣雅云鸓鴨飛鸓也陶弘景云是鼯鼠一名飛生見爾雅云鼯鼠夷由也舊作鼺非

六畜毛蹄甲味鹹平主鬼注蠱毒寒熱驚癇瘨痓狂走駱駝毛尤良

案陶弘景云六畜謂馬牛羊豬狗雞也蹄卽蹢省文

右獸下品四種舊同

蝦蟆味辛寒主邪氣破癥堅血癰腫陰創服之不患熱病生池澤

名醫曰一名蟾蜍一名䗇一名去甫一名苦蠪生江湖五月五日取陰乾東行者良

案說文云蝦蝦蟆也蟆蝦蟆也䗇蝦蟆也鼁先鼁詹諸也其鳴詹諸其皮鼁鼁其行圥圥或作䗇鼁䗇鼁詹諸也夏小正傳云域也者長股也或曰屈造之屬也詩曰得此䗇鼁言其行鼁鼁蝌鼁詹諸以脰鳴者廣雅云蚁苦蠪胡𪓰蝦蟆也爾雅云鼁䗇蟾諸郭璞云似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚁又蟼蟆郭璞云蛙類周禮云蟈氏鄭司農云蟈讀爲蜮蜮蝦蟆也玄謂蟈今御所食蛙也月令云仲夏之月反舌無聲蔡邕云今謂之蝦蟆薛君韓詩注云戚施蟾蜍高誘注淮南子云蟾蠩蟼也又蟈蝦蟆也又蟾蜍蝦蟆又鼓造一曰蝦蟆抱樸子內篇云或問魏武帝曾收左元放而桎梏之而得自然解脫以何法乎抱樸子曰以自解去父血

馬刀味辛微寒御覽有補中二字大觀本黑字主漏下赤白寒熱破石淋殺禽獸賊鼠生池澤

吳普曰馬刀一名齊蛤神農岐伯桐君鹹有毒扁鵲小寒大毒生池澤江海采無時也御覽

名醫曰一名馬蛤生江湖及東海采無時

案范子計然云馬刀出河東藝文類聚引本經云文蛤表有文又曰馬刀一曰名蛤則豈古本與文蛤爲一邪

蛇蛻味鹹平主小兒百二十種驚癇瘈瘲瘨疾寒熱腸痔蟲毒蛇癇火熬之良一名龍子衣一名蛇符一名龍子單衣一名弓皮生川谷及田野

吳普曰蛇蛻一名龍子單衣一名弓皮一名蚹附一名蚹筋一名龍皮一名龍單衣御覽

名醫曰一名龍子皮生荊州五月五日十五日取之良

案說文云它蟲也从虫而長象冤曲𠂹尾形或作蛇蛻蛇蟬所解皮也廣雅云蝮蛸蛻也中山經云來山多空奪郭璞云即蛇皮脫也

邱蚓味鹹寒主蛇瘕去三蟲伏尸鬼注蠱毒殺長蟲仍自化作水生平土

吳普曰蚯蚓一名白頸螳螾一名附引御覽

名醫曰一名土龍二月取陰乾

案說文云螾側行者或作蚓螼螾也廣雅云蚯蚓蜿蟺引長也爾雅云螼蚓豎蠶郭璞云即蛩蟺也江東呼寒蚓舊作蚯非呂氏春秋淮南子邱蚓出不从虫又說山訓云螾無筋骨之強高誘注螾一名蜷端也舊又有白頸二字据吳普古本當無也

蠮螉味辛平主久聾欬逆毒氣出刺出汗生山谷

名醫曰一名土蜂生熊耳及牂柯或人屋間

案說文云蠇蠇蠃蒲盧細腰土蜂也或作蜾蠃蜾蠃也廣雅云土蜂蠮螉也爾雅土蜂毛詩云螟蛉有子蜾蠃負之傳云蜾蠃蒲盧也禮記云夫政也者蒲盧也鄭云蒲盧蜾蠃謂土蜂也方言云蠭其小者謂之蠮螉或謂之蚴蛻說文無蠮字或當爲醫

吳蚣味辛温主鬼注蠱毒噉諸蛇蟲魚毒殺鬼物老精温瘧去三蟲御覽引云一名至掌大觀本在水蛭下生川谷

名醫曰生大吳江南赤頭足者良

案廣雅云蝍蛆吳公也

水蛭味鹹平主逐惡血瘀血月閉御覽作水閉破血瘕積聚無子利水道生池澤

名醫曰一名蚑一名至掌生雷澤五月六月采暴乾

案說文云蛭蟣也蝚蛭蝚至掌也爾雅云蛭蟣郭璞云今江東呼水中蛭蟲入人肉者爲蟣又蛭蝚至掌郭璞云未詳据名醫即蛭也

班苗味辛寒主寒熱鬼注蠱毒鼠瘻惡創疽蝕死肌破石癃一名龍尾生川谷

吳普曰班猫一名班蚝一名龍蚝一名班苗一名勝髮一名盤蛩一名晏青神農辛岐伯鹹桐君有毒扁鵲甘有大毒生河內川谷或生水石

名醫曰生河東八月取陰乾

案說文云盤蝥毒蟲也廣雅云盤蝥晏青也名醫別出芫青條非芫晏音相近也舊作猫俗字据吳氏云一名班苗是也

貝子味鹹平主目翳鬼注蠱毒腹痛下血五癃利水道燒用之良生池澤

名醫曰一名貝齒生東海

案說文云貝海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形爾雅云貝小者鰿郭璞云今細貝亦有紫色出日南又蟦小而橢郭璞云即上小貝

石蠶味鹹寒主五癃破石淋墮胎內解結氣利水道除熱一名沙蝨生池澤

吳普曰石蠶一名沙蝨神農雷公酸無毒生漢中治五淋破腹內結氣利水道除熱御覽

名醫曰生江漢

案廣雅云沙蝨蝒蝣也淮南萬畢術云沙蝨一名蓬活一名地脾御覽蟲豸部引李當之云類蟲形如老蠶生附石廣志云沙蝨背色赤大過蟣在水中入人皮中殺人與李氏不同

雀甕味甘平主小兒驚癇寒熱結氣蠱毒鬼注一名躁舍

名醫曰生漢中采蒸之生樹枝間蛅蟖房也八月取

案說文云蛅蛅斯黑也爾雅云螺蛅蟖郭璞云蛓屬也今青州人呼蛓爲蛅蟖案本經名爲雀甕者甕與踊音相近以其如雀子又如繭蟲之蛹因呼之

蜣蜋味鹹寒主小兒驚癇瘈瘲腹張寒熱大人癲疾狂易一名蛣蜣火熬之良生池澤

名醫曰生長沙五月五日取蒸藏之

案說文云蝍渠蝍一曰天杜廣雅云天杜蜣蜋也爾雅云蛣蜣蜣蜋郭璞云黑甲蟲噉糞土玉篇蜣蝍同說文無蜣字渠蝍卽蛣蜣音之緩急

螻蛄味鹹寒主產難出肉中刺御覽作刺在肉中潰癰腫下哽噎御覽作咽解毒除惡創一名蟪蛄御覽作蟪蛄一名天螻一名螜夜出者良生平澤

名醫曰生東城夏至取暴乾

案說文云蠹螻蛄也螻螻蛄也蛄螻蛄也廣雅云炙鼠津姑螻蜮蝝蛉蛞螻螻蛄也夏小正云三月螜則鳴螜天螻也爾雅云螜天螻郭璞云螻蛄也淮南子時則訓云孟夏之月螻蟈鳴高誘云螻螻蛄也方言云蛄詣謂之杜格螻螲謂之螻蛞或謂之蝝蛉南楚謂之杜狗或謂之蛞螻陸璣詩疏云本艸又謂螻蛄爲石鼠今無文

馬陸味辛溫主腹中大堅癥破積聚息肉惡創白禿一名百足生川谷

吳普曰一名馬軸御覽

名醫曰一名馬軸生元菟

案說文云蠲馬蠲也从虫皿益聲勹象形明堂月令曰腐艸爲蠲廣雅云蛆蟝馬蠸馬蚿也又馬踐蠽蛆也爾雅云蝦馬踐郭璞云馬蠲勺俗呼馬蠸淮南子時則訓云季夏之月腐艸化爲蚈高誘云蚈馬蚿也幽冀謂之秦渠又氾論訓云蚈足衆而走不若蛇又兵略訓云若蚈之足高誘云蚈馬蠸也方言云馬蚿北燕謂之蛆渠其大者謂之馬蚰博物志云馬蚿一名百足中斷成兩段各行而去

地膽味辛寒主鬼注寒熱鼠瘻惡創死肌破癥瘕墮胎一名蚖青生川谷

吳普曰地膽一名元青一名杜龍一名青虹御覽

名醫曰一名青蛙生汶山八月取

案廣雅云地膽蚍要青蠵青蠵也陶弘景云狀如大馬蟻有翼僞者卽班猫所化狀如大豆

鼠婦味酸溫主氣癃不得小便婦人月閉血癥癇痓寒熱利水道一名負蟠一名蚜威生平谷

名醫曰一名蝬蝚生魏郡及人家地上五月五日
取
案說文云蛜蛜威委黍委黍鼠婦也蟠鼠婦也爾
雅云蟠鼠負郭璞云瓮器底蟲又蛜威委黍郭璞
云舊說鼠婦別名毛詩云伊威在室傳云伊威委
黍也陸璣云在壁根下甕底中生似白魚
熒火味辛微温主明目小兒火創傷熱氣蠱毒鬼注
通神一名夜光(御覽引云一名熠燿一名卽炤大觀本作黑字)生池澤
吳普曰熒火一名夜炤一名熠燿一名救火一名
景天一名據火一名挾火(藝文類聚)
名醫曰一名放光一名熠燿一名卽炤生階地七
月七日收陰乾
案說文云粦兵死及牛馬之血爲粦鬼火也从炎
舛爾雅云熒火卽炤郭璞云夜飛腹下有火毛詩
云熠燿宵行傳云熠燿燐也燐螢火也月令云季
夏之月腐艸化爲螢鄭玄云螢飛蟲螢火也据毛
萇以螢爲粦是也說文無螢字當以粦爲之爾雅
作熒亦是舊作螢非又按月令腐艸爲螢當是蠲
字假音
衣魚味鹹温無毒主婦人疝瘕小便不利(御覽作泄利)小
兒中風(御覽作頭風)項強(御覽作彊)背起摩之一名白魚生平
澤
吳普曰衣中白魚一名蟫(御覽)
名醫曰一名蟫生咸陽
案說文云蟫白魚也廣雅云白魚蛃魚也爾雅云
蟫白魚郭璞云衣書中蟲一名蛃魚

右蟲魚下品一十八種舊同
桃核仁味苦平主瘀血血閉瘕邪殺小蟲桃花殺注
惡鬼令人好顏色桃梟微温主殺百鬼精物(初學記引云梟)
(桃在樹不落殺百鬼)桃毛主下血瘕寒熱積寒無子桃蠹殺鬼
邪惡不祥生川谷
名醫曰桃核七月采取仁陰乾花三月三日采陰
乾桃梟一名桃奴一名梟景是實著樹不落實中
者正月采之桃蠹食桃樹蟲也生太山
案說文云桃果也玉篇云桃毛果也爾雅云桃李
醜核郭璞云子中有核仁孫炎云桃李之實類皆
有核
杏核仁味甘温主欬逆上氣雷鳴喉痹下氣產乳金
創寒心賁豚生川谷
名醫曰生晉山
案說文云杏果也管子地員篇云五沃之土其木
宜杏高誘注淮南子云杏有竅在中
右果下品二種舊同
腐婢味辛平主痎瘧寒熱邪氣洩利陰不起病酒頭
痛生漢中
吳普曰小豆花一名腐婢(舊作付月訣)神農甘毒七月
采陰乾四十日治頭痛止渴(御覽)
名醫曰生漢中卽小豆花也七月采陰乾
右米穀下品一種舊同
苦瓠味苦寒主大水面目四肢浮腫下水令人吐生
川澤
名醫曰生晉地

案說文云瓠匏匏瓠也廣雅云匏瓠也爾雅云瓠棲瓣毛詩云匏有苦葉傳云匏謂之瓠又八月斷壺傳云壺瓠也古今注云瓠壺蘆也壺蘆瓠之無柄者瓠有柄者又云瓢瓠也其總曰匏瓠則別名

水斳味甘平主女子赤沃止血養精保血脈益氣令人健嗜食一名水英生池澤

名醫曰生南海

案說文云芹楚葵也菦菜類也周禮有菦菹爾雅云芹楚葵郭璞云今水中芹菜字林云芩艸生水中根可緣器又云荶菜似蒜生水中

右菜下品二種舊同

彼子味甘溫主腹中邪氣去三蟲蛇螫蠱毒鬼注伏尸生山谷舊在唐本退中

名醫曰生永昌

案陶弘景云方家從來無用此者古今諸醫及藥家了不復識又一名羆子不知其形何類也掌禹錫云樹似杉子如檳榔本經蟲部云彼子蘇注云彼字合從木爾雅云彼一名棑

三品合三百六十五種法三百六十五度一度應一日以成一歲倍其數合七百三十名也

掌禹錫曰本艸例神農本經以朱書名醫別錄以墨書神農藥三百六十五種今此言倍其數合七百三十名是併名醫別錄副品而言也則此下節別錄之文也當作墨書矣蓋傳寫浸久朱墨錯亂之所致耳案禹錫說是也改爲細字

藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也

藥有陰陽配合子母兄弟根莖華實艸石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相反者有相殺者凡此七情合和視之當用相須相使者良勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺者不爾勿合用也

藥有酸鹹甘苦辛五味又有寒熱溫涼四氣及有毒無毒陰乾暴乾采造時月生熟土地所出真僞陳新並各有法

藥性有宜丸者宜散者宜水煑者宜酒漬者宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不可入湯酒者並隨藥性不得違越

欲療病先察其原先候病機五藏未虛六府未竭血脈未亂精神未散服藥必活若病已成可得半愈病勢已過命將難全

若用毒藥療病先起如黍粟病去即止不去倍之不去十之取去爲度

療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼注蠱毒以毒藥癰腫創瘤以創藥風溼以風溼藥各隨其所宜

病在胸膈以上者先食後服藥病在心腹以下者先服藥而後食病在四肢血脈者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜

夫大病之主有中風傷寒寒熱溫瘧中惡霍亂大腹水腫腸澼下利大小便不通賁肫上氣欬逆嘔吐黃疸消渴留飲癖食堅積癥瘕驚邪瘨癇鬼注喉痹齒

痛耳聾目盲金創踒折癰腫惡創痔瘻癭瘤男子五勞七傷虛乏羸瘦女子帶下崩中血閉陰蝕蟲蛇蠱毒所傷此大略宗兆其間變動枝葉各宜依端緒以取之

右序例白字

本艸經佚文

上藥令人身安命延昇天神仙遨遊上下役使萬靈體生毛羽行廚立至（抱朴子內篇引神農經據太平御覽校）

中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不犯惡氣不行衆妖併辟（抱朴子內篇引神農經）

太一子曰凡藥上者養命中者養性下者養病（藝文類聚引本艸經）

太一子曰凡藥上者養命中藥養性下藥養病神農乃作赭鞭鉤鯯（尺制切）從六陰陽與太乙外（巡字）五岳四瀆土地所生艸石骨肉心灰皮毛羽萬千類皆鞭問之得其所能治主當其五味一日（二字舊誤作百）七十毒（太平御覽引本艸經）

神農稽首再拜問於太乙子曰曾聞之時壽過百歲而徂落之咎獨何氣使然也太乙子曰天有九門中道最良神農乃從其嘗藥以拯救人命（太平御覽引神農本艸）

按此諸條與今本經卷上文略相似諸書所引較本經文多又云是太乙子說今無者疑後節之其云赭鞭鉤鯯當是賷辨候製之假音鞭問之即辨問之無怪說也

藥物有大毒不可入口鼻耳目者即殺人一曰鉤吻（盧氏曰陰地黃精不相連根苗獨生者是也）二曰鴟（狀如雌雞生山中）三曰陰命（赤色著木縣其子生海中）四曰內童（狀如鵝亦生海中）五曰鴆羽（如雀墨頭赤喙）六曰蟜蜥（生海中雄曰蟜雌曰蜥也博物志引神農經）

藥種有五物一曰狼毒占斯解之二曰巴頭藿汁解之三曰黎盧湯解之四曰天雄烏頭大豆解之五曰班茅戎鹽解之毒菜害小兒乳汁解先食飲二升（博物志引神農經）

五芝及餌丹砂玉札曾青雄黃雌黃雲母太乙禹餘糧各可單服皆令人飛行長生（抱樸子內篇引神農四經）

春夏為陽秋冬為陰（文選注引神農本艸）

春為陽陽溫生萬物（同上）

黃精與朮餌之卻粒或遇凶年可以絶粒謂之米脯（太平御覽引抱樸子神農經）

五味養精神強魂魄五石養髓肌肉肥澤諸藥其味酸者補肝養心除腎病其味苦者補心養脾除肝病其味甘者補肺養脾除心病其味辛者補肺養腎除脾病其味鹹者補肺除肝病故五味應五行四體應四時夫人性生于四時然後命于五行以一補身不死命神以母養子長生延年以子守母除病究年（太平御覽引養生要略神農經）

案此諸條當是玉石艸木三品前總論而後人節去

附吳氏本艸十二條

龍眼一名益智一名比目（齊民要術）

鼠尾一名勤一名山陵翹治痢也（太平御覽）

滿陰實生平谷或圃中延蔓如瓜葉實如桃七月采止渴延年（太平御覽）

千歲垣中膚皮得薑赤石脂治(太平御覽)
小華一名結艸(太平御覽)
木瓜生夷陵(太平御覽)
穀樹皮治喉閉一名楮(太平御覽)
櫻桃味甘主調中益氣令人好顏色美志氣一名朱
桃一名麥英也(藝文類聚)
李核治仆僵花令人好顏色(太平御覽)
大麥一名穬麥五穀之盛無毒治消渴除熱益氣食
蜜爲使麥種一名小麥無毒治利而不中口(太平御覽)
豉益人氣(太平御覽)
暉日一名鴆羽(太平御覽)

附諸藥制使

唐愼微曰神農本經相使正各一種兼以藥對
參之乃有兩三

玉石上部

玉泉畏款冬花
玉屑惡鹿角
丹砂惡磁石畏鹹水
曾青畏菟絲子
石膽水英爲使畏牡桂菌桂芫花辛夷白微
鍾乳蛇牀子爲使惡牡丹牡蒙元參人參朮羊血畏
紫石英蘘艸
雲母澤瀉爲使畏鮀甲及流水
消石火爲使惡苦參苦菜畏女菀
朴消畏麥句薑
芒消石葦爲使惡麥句薑
礬石甘艸爲使畏母礪
滑石石葦爲使惡曾青
紫石英長石爲使畏扁青附子不欲鮀甲黃連麥句
薑
白石英惡馬目毒公
赤石脂惡大黃畏芫花
黃石脂曾青爲使惡細辛畏蜚蠊
太一餘糧杜仲爲使畏鐵落昌蒲貝母

玉石中部

水銀畏磁石
殷孽惡防己畏朮
孔公孽木蘭爲使惡細辛
陽起石桑螵蛸爲使惡澤瀉菌桂雷丸蛇脫皮畏菟
絲子
石膏雞子爲使惡莽艸毒公
凝水石畏地榆解巴豆毒
磁石柴胡爲使畏黃石脂惡牡丹莽艸
元石惡松脂柏子仁菌桂

玉石下部

礜石得火良棘鍼爲使惡虎掌毒公鶩屎細辛水
青琅玕得水銀良畏雞骨殺錫毒
特生礜石得火良畏水
代赭畏天雄
方解石惡巴豆
大鹽漏蘆爲使

艸藥上部

六芝薯蕷爲使得髮良惡常山畏扁青茵陳
朮防風地榆爲使
天門冬垣衣地黃爲使畏曾青
麥門冬地黃車前爲使惡款冬苦瓠畏苦參青蘘
女萎蕤畏鹵
乾地黃得麥門冬清酒良惡貝母畏無夷
昌蒲秦艽秦皮爲使惡地膽麻黃
澤瀉畏海蛤文蛤
遠志得茯苓冬葵子龍骨良殺天雄附子毒畏珍珠
蜚廉藜蘆
齊蛤薯蕷紫芝爲使惡甘遂
石斛陸英爲使惡凝水石巴豆畏白殭蠶雷丸
菊花朮枸杞根桑根白皮爲使
甘艸朮乾漆苦參爲使惡遠志反甘遂大戟芫花海
藻
人參茯苓爲使惡溲疏反藜蘆
牛膝惡熒火龜陸英畏白前
細辛曾青東根爲使惡狼毒山茱萸黃耆畏滑石消
石反藜蘆
獨活蠡石爲使
柴胡半夏爲使惡皁莢畏女苑藜蘆
菴藺子荊子薏苡仁爲使
菥蓂子得荊子細辛良惡乾薑苦參
龍膽貫衆爲使惡防葵地黃
菟絲子得酒良薯蕷松脂爲使惡雚菌
巴戟天覆盆子爲使惡朝生雷丸丹參

蒺藜子烏頭爲使
沙參惡防己反藜蘆
防風惡乾薑藜蘆白斂芫花殺附子毒
絡石杜仲牡丹爲使惡鐵落畏菖蒲貝母
黃連黃芩龍骨理石爲使惡菊花芫花元參白鮮皮
畏款冬勝烏頭解巴豆毒
丹參畏鹹水反藜蘆
天名精垣衣爲使
決明子蓍實爲使惡大麻子
續斷地黃爲使惡雷丸
芎藭白芷爲使
黃耆惡龜甲
杜若得辛夷細辛良惡柴胡前胡
蛇牀子惡牡丹巴豆貝母
茜根畏鼠姑
飛廉得烏頭良惡麻黃
薇銜得秦皮良
五味子蓯蓉爲使惡委蕤勝烏頭

艸藥中部

當歸惡藺茹畏昌蒲海藻牡蒙
秦艽昌蒲爲使
黃芩山茱萸龍骨爲使惡蔥實畏丹砂牡丹藜蘆
芍藥須丸爲使惡石斛芒消畏消石鼈甲小薊反藜
蘆
乾薑秦椒爲使惡黃連黃芩天鼠屎殺半夏莨菪毒
藁本畏藺茹

麻黄厚朴爲使惡辛夷石韋
葛根殺野葛巴豆百藥毒
前胡半夏爲使惡皁莢畏藜蘆
貝母厚朴白薇爲使惡桃花畏秦艽礜石莽艸反烏
頭
括樓枸杞爲使惡乾薑畏牛膝乾漆反烏頭
元參惡黄耆乾薑大棗山茱萸反藜蘆
苦參元參爲使惡貝母漏蘆菟絲子反藜蘆
石龍芮大戟爲使畏蛇蛻吳茱萸
萆薢薏苡爲使畏葵根大黄柴胡牡蠣前胡
石韋滑石杏仁爲使得菖蒲良
狗脊萆薢爲使惡敗醬
瞿麥蘘艸牡丹爲使惡螵蛸
白芷當歸爲使惡旋覆花
紫菀款冬爲使惡天雄瞿麥雷丸遠志畏茵蔯
白鮮皮惡螵蛸桔梗茯苓萆薢
白薇惡黄耆大黄大戟乾薑乾漆大棗山茱萸
紫參畏辛夷
淫羊藿薯蕷爲使
款冬花杏仁爲使得紫菀良惡皁莢消石元參畏貝
母辛夷麻黄黄芩黄連黄耆青葙
牡丹畏菟絲子
防己殷孽爲使惡細辛畏萆薢殺雄黄毒
女菀畏鹵鹹
澤蘭防己爲使
地榆得髮良惡麥門冬

海藻反甘艸

艸藥下部

大黄黄芩爲使
桔梗節皮爲使畏白及反龍膽龍眼
甘遂瓜蔕爲使惡遠志反甘艸
葶藶榆皮爲使得酒良惡殭蠶石龍芮
芫花決明爲使反甘艸
澤漆小豆爲使惡薯蕷
大戟反甘艸
鉤吻半夏爲使惡黄芩
藜蘆黄連爲使反細辛芍藥五參惡大黄
烏頭烏喙莽艸爲使反半夏括樓貝母白斂白及惡
藜蘆
天雄遠志爲使惡腐婢
附子地膽爲使惡蜈蚣畏防風甘艸黄耆人參烏韭
大豆
貫衆雚菌爲使
半夏射干爲使惡皁莢畏雄黄生薑乾薑秦皮龜甲
反烏頭
蜀漆括樓爲使惡貫衆
虎掌蜀漆爲使畏莽艸
狼牙蕪荑爲使惡棗肌地榆
常山畏玉札
白及紫石英爲使惡理石李核仁杏仁
白斂代赭爲使反烏頭
雚菌得酒良畏雞子

藺茹甘艸爲使惡麥門冬
藎艸畏鼠婦
夏枯艸土瓜爲使
狼毒大豆爲使惡麥句薑
鬼臼畏垣衣

木藥上部

茯苓茯神馬蘭爲使惡白斂畏牡蒙地榆雄黃秦艽龜甲
杜仲惡蛇蛻元參
柏實牡礪桂心瓜子爲使畏菊花羊蹄諸石麵麴
乾漆半夏爲使畏雞子
蔓荆子惡烏頭石膏
五加皮遠志爲使畏蛇皮元參
蘗木惡乾漆
辛夷芎藭爲使惡五石脂畏昌蒲蒲黃黃連石膏黃環
酸棗仁惡防己
槐子景天爲使
牡荆實防己爲使惡石膏

木藥中部

厚朴乾薑爲使惡澤瀉寒水石消石
山茱萸蓼實爲使惡桔梗防風防己
吳茱萸蓼實爲使惡丹參消石白堊畏紫石英
秦皮大戟爲使惡茱萸
占斯解狼毒毒
梔子解躑躅毒
秦椒惡括樓防葵畏雌黃
桑根白皮續斷桂心麻子爲使

木藥下部

黃環鳶尾爲使惡茯苓防己
石南五加皮爲使
巴豆芫花爲使惡蘘艸畏大黃黃連藜蘆殺班猫毒
欒華決明爲使
蜀椒杏仁爲使畏款冬
溲疏漏蘆爲使
皁莢柏實爲使惡麥門冬畏空青人參苦參
雷丸荔實厚朴爲使惡葛根

獸上部

龍骨得人參牛黃良畏石膏
龍角畏乾漆蜀椒理石
牛黃人參爲使惡龍骨地黃龍膽蜚蠊畏牛膝
白膠得火良畏大黃
阿膠得火良畏大黃

獸中部

犀角松脂爲使惡雚菌雷丸
羖羊角菟絲子爲使
鹿茸麻勃爲使
鹿角杜仲爲使

獸下部

麋脂畏大黃
伏翼莧實雲實爲使
天鼠屎惡白斂白微

蟲魚上部

蜜蠟惡芫花齊蛤
蜂子畏黄芩芍藥牡蠣
牡蠣貝母爲使得甘艸牛膝遠志蛇牀良惡麻黄吳
茱萸辛夷
桑螵蛸畏旋覆花
海蛤蜀漆爲使畏狗膽甘遂芫花
龜甲惡沙參蜚蠊

蟲魚中部

蝟皮得酒良畏桔梗麥門冬
蜥蜴惡硫黄班猫蕪荑
露蜂房惡乾薑丹參黄芩芍藥牡蠣
䗪蟲畏皁莢昌蒲
蠐螬蜚蠊爲使惡附子
鼈甲惡礬石
蟹殺莨菪毒漆毒
鮀魚甲蜀漆爲使畏狗膽甘遂芫花
烏賊魚骨惡白斂白及

蟲魚下部

蜣蜋畏羊角石膏
蛇蛻畏磁石及酒
班猫馬刀爲使畏巴豆丹參空青惡膚青
地膽惡甘艸
馬刀得水良

果上部

大棗殺烏頭毒

果下部

杏仁得火良惡黄耆黄芩葛根解錫胡粉毒畏蘘艸

菜上部

冬葵子黄芩爲使
蔥實解藜蘆毒

米上部

麻蕡麻子畏牡蠣白微惡茯苓

米中部

大豆及黄卷惡五參龍膽得前胡烏喙杏仁牡蠣良
殺烏頭毒
大麥蜜爲使

右二百三十一種有相制使其餘皆無三十四種續添案當云三十五種

立冬之日菊卷柏先生時爲陽起石桑螵蛸凡十物使主二百艸爲之長

立春之日木蘭射干先生爲柴胡半夏使主頭痛四十五節

立夏之日蜚蠊先生爲人參茯苓使主腹中七節保神守中

夏至之日豕首茱萸先生爲牡蠣烏喙使主四肢三十二節

立秋之日白芷防風先生爲細辛蜀漆使主胸背二十四節原注右此五條出藥對中義旨淵深非俗所究雖莫可遵用而是主統之本故亦載之

本艸經卷三

傷寒論

四部備要

子部

上海中華書局據古今醫統本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯
吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

新刻傷寒論序

傷寒論爲文簡嚴而寓意淵奥離爲六經法有詳略詳者義例甄明非長餘也略者指趣該洽非闕落也散之若截然殊科融之則約于一貫顧讀而用之者何如耳儒者既不暇讀醫流又鮮能讀是以微辭要義秘而不宣至謂此非全書直欲分門平敘續臆說以爲奇雜羣方而云備使礦鏐合冶貂犬同裘如活人殺車等書皆仲景之螟螣也余觀成氏注蓋能獨究遺經與之終始多所發明間雖依文順釋如傳大將之令於三軍不敢妄爲增易聽者惟謹行自得之其有功於是書不淺也顧世未有遺其聲而徒逐其響者於是論注同湮惜哉夫醫流相沿如是則無望其出神奇以上契千載之妙用不幸有得是疾而能逃醫僇於喉吻者其幾人哉余里人汪君處敬爲是愍惻務購善本反復校讐懼其傳之不遠也則遂鋟刻以爲公噫醫之素問靈樞視儒之六經若傷寒論可視語孟六經語孟之書具存非讀之不能曉析而司活民之寄者顧有舍之而忍其溝壑之盈至如此書世既罕見卒讀而通之不易矧非有活人之寄而務好之以杜夫醫僇之冤斯二者用心之爲異豈不遠哉余故竊有感焉而爲之序

嘉靖二十四年歲在乙巳夏六月望歙巖鎮呂濵鄭佐書

刻傷寒論序

新安篁南江瓘撰

序曰醫自軒岐之學不傳惟素難二書又多舛缺遺文奥旨代寡玄參末學昧於原本任疑用獨而經乃樊亂逮後漢張長沙氏始因素問熱論廣伊尹湯液肆爲論說發其疑義而經復一明既而撰次於王叔和註釋於成無已厥後龐朱韓許之流因亦互有開發提綱揭要無越乎吐汗下温四法而已蓋一證一方萬選萬中迴生起死千載合符陶隱居稱爲羣方之祖孫真人嘆其特有神功豈無徵哉然方土異宜古今殊運陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速兼以庸工固滯迷誤弗省致微痾成膏肓之變沉痼絕蘇起之望有由然矣大都此書條貫雖明詞旨雅奥時俗難入具眼幾何故醫門罕讀鬻者莫售矧張經王傳又往往反覆後先魯魚相雜板本漫缺好古者致憾于斯嗟乎脈訣出而脈經隱百問行而傷寒論乖譬之俗儒專誦時文而昧經傳其失均也汪子希說氏以博雅名家慨俗學之惛迷愍烝民之夭札出其家藏善本視汪處敬氏三復讐校乃命入梓而問序於余余故以多病好醫而未能也然躭味仲景之論有年矣輒援古炤今遡其流委于卷後且以嘉二子之有功於長沙也學者誠能潛精斯籍討其指歸斯可以淩駕前賢仁壽當代矣

嘉靖乙巳之吉

註解傷寒論序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疢咸遂蠲除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液爲傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉大醫令王叔和以仲景之書撰次成敘得爲完秩昔人以仲景方一部爲衆方之祖蓋能繼述先聖之所作迄今千有餘年不墜於地者又得王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奧其法簡而詳非寡聞淺見所能賾究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自幼徂老躭味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升乎堂然未入於室常爲之慊然昨者解后聊攝成公議論該博術業精通而有家學註成傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之內分析異同彰明隱奧調陳脈理區別陰陽使表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二方之後通明名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內經旁牽衆說方法之辨莫不允當寔前賢所未言後學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今悉達其奥矣親覩其書誠難默默不揆荒蕪聊序其略時甲子中秋日洛陽嚴器之序

傷寒論十卷目錄

卷之一
辨脉法
平脉法
卷之二
傷寒例
辨痓濕暍脉證
辨太陽病脉證并治上
卷之三
辨太陽病脉證并治中
卷之四
辨太陽病脉證并治下
卷之五
辨陽明病脉證并治
辨少陽病脉證并治
卷之六
辨太陰病脉證并治
辨少陰病脉證并治
辨厥陰病脉證并治
卷之七
辨霍亂病脉證并治
辨陰陽易差病脉證并治
辨不可發汗病脉證并治
辨可發汗病脉證并治
卷之八
辨發汗後病脉證并治
辨不可吐
辨可吐
卷之九
辨不可下病脉證并治
辨可下病脉證并治
卷之十
辨發汗吐下後病脉證并治

傷寒論目錄

傷寒論藥方目錄

卷第一

無方

卷第二

方六道

桂枝湯

桂枝二越婢一湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

卷第三

方二十七道

葛根湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

乾薑附子湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

梔子豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

桃核承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

卷第四

方一十九道

大陷胸丸

大陷胸湯

小陷胸湯

文蛤散

白散

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

赤石脂禹餘粮湯

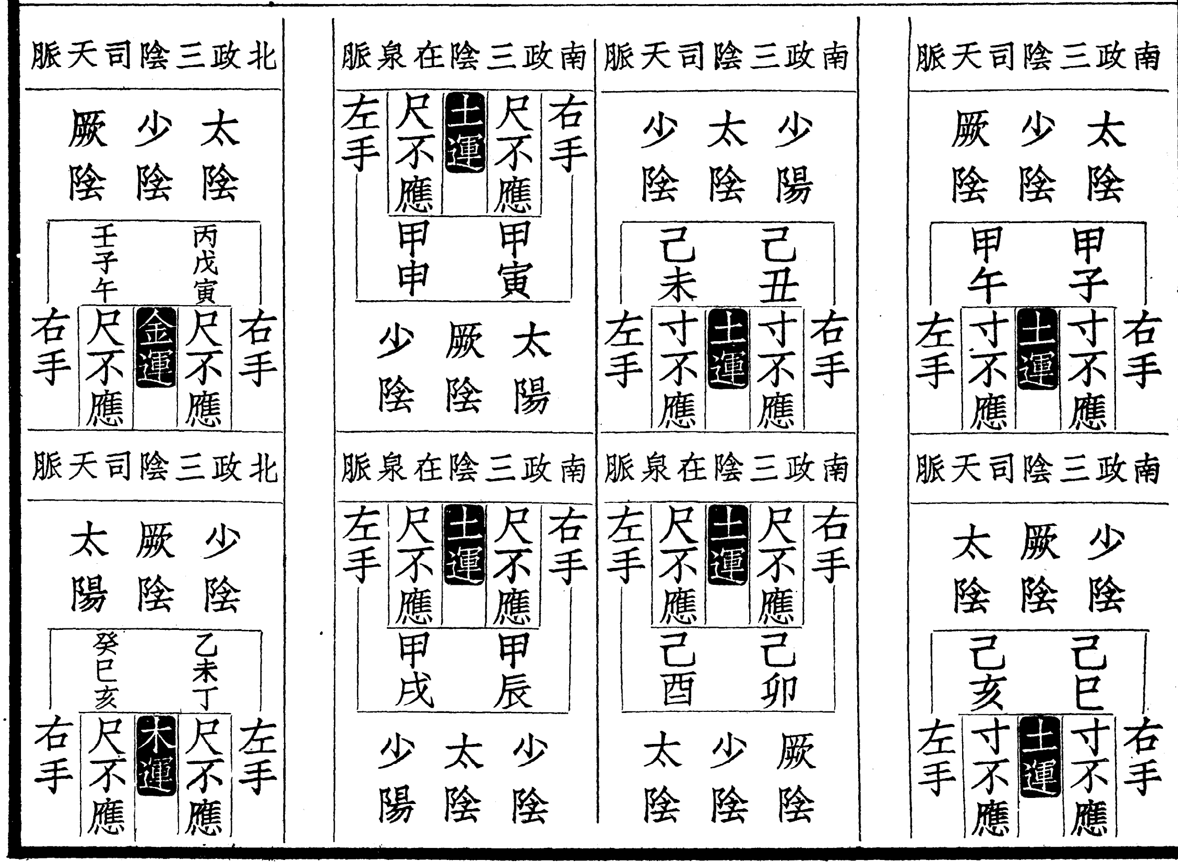
旋伏代赭石湯
桂枝人參湯
瓜蔕散
黄芩湯
黄連湯
桂枝附子湯
甘草附子湯
白虎湯
炙甘草湯
卷第五
方十道
大承氣湯
小承氣湯
猪苓湯
蜜煎導方
猪膽汁方
茵蔯蒿湯
吳茱萸湯
麻仁丸
梔子蘗皮湯
麻黄連軺赤小豆湯
卷第六
方二十道
麻黄附子細辛湯
麻黄附子甘草湯
黄連阿膠湯
附子湯
桃花湯
猪膚湯
甘草湯
桔梗湯
苦酒湯
半夏散及湯
白通湯
白通加猪膽汁湯
真武湯
通脉四逆湯
四逆散
烏梅丸
當歸四逆湯
麻黄升麻湯
乾薑黄芩黄連人參湯
白頭翁湯
卷第七
方五道
理中丸 理中湯附
燒裩散
枳實梔子湯
牡蠣澤瀉散
竹葉石膏湯
卷第八
無方

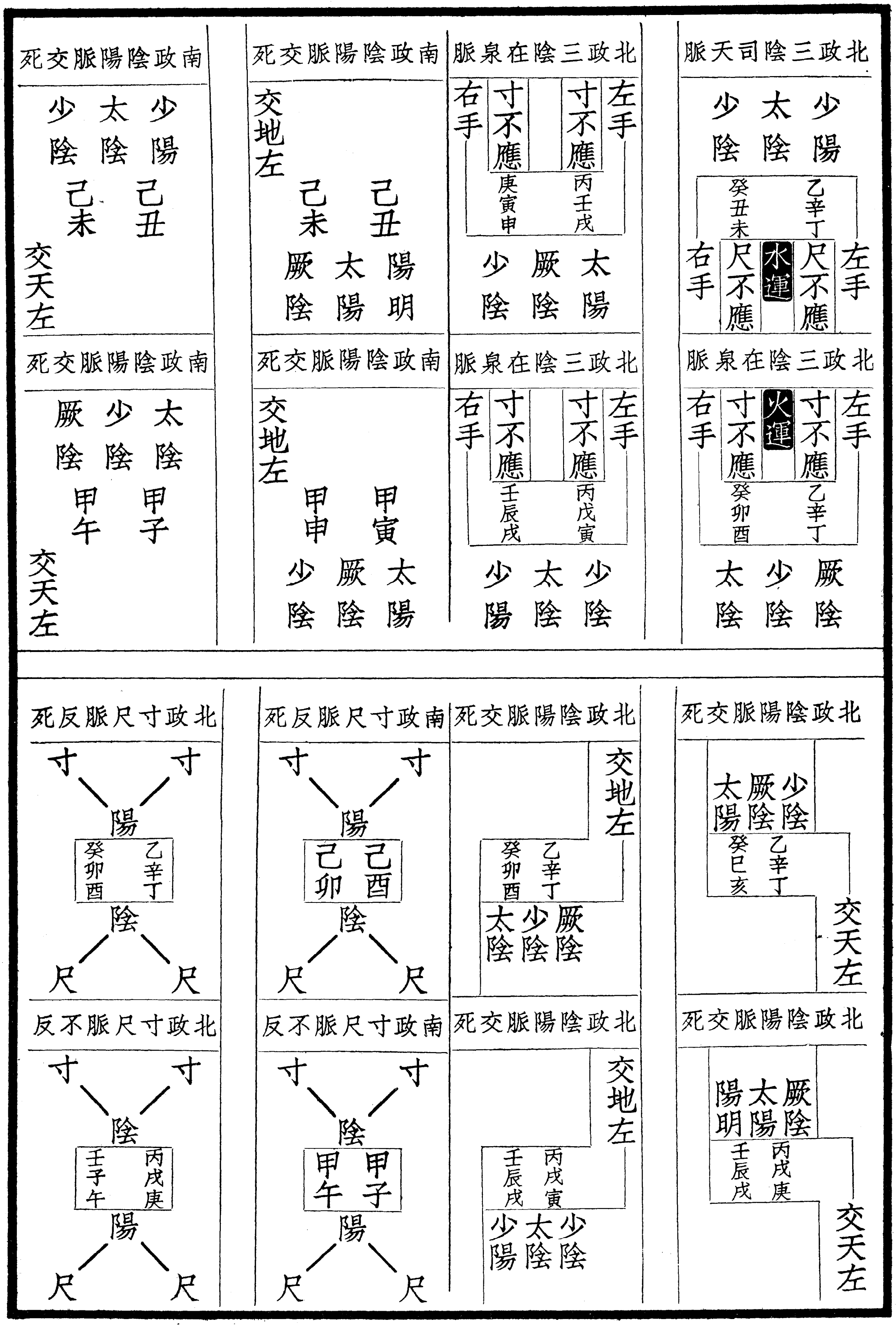
卷第九
無方
卷第十
無方
此下二十五方雖於隨證下有之緣多以加減爲文似未詳備故復載方在末卷
桂枝加葛根湯
桂枝加厚朴杏子湯
桂枝加附子湯朮附湯附
桂枝去芍藥湯
桂枝去芍藥加附子湯
桂枝麻黄各半湯
桂枝二麻黄一湯
白虎加人參湯
桂枝去桂加茯苓白朮湯
葛根加半夏湯
桂枝加芍藥生薑人參新加湯
梔子甘草豉湯
梔子生薑豉湯
柴胡加芒硝湯
桂枝加桂湯
柴胡桂枝湯
附子瀉心湯
生薑瀉心湯
甘草瀉心湯
黄芩加半夏生薑湯
桂枝加大黄湯
桂枝加芍藥湯
四逆加吳茱萸生薑湯
四逆加人參湯
四逆加猪膽汁湯
已上十卷內計方一百一十二道
此經方劑並按古法錙銖分兩與今不同謂如㕮咀者即今之剉如麻豆大是也云一升者即今之大白盞也云銖者六銖爲一分即二錢半也二十四銖爲一兩也云三兩者即今之一兩云二兩即今之六錢半也料例大者只合三分之一足矣

傷寒論藥方目錄

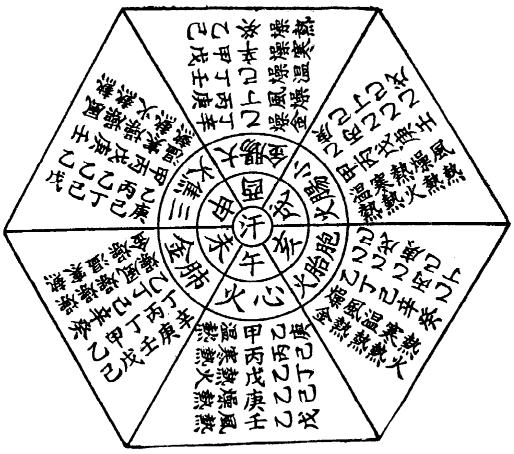
圖解運氣圖

經曰夫天地之氣勝復之作不形於證診脈法曰天地之變無以脈診此之謂也右曰隨其氣所在期於左右從其氣則和違其氣則病迭移其位者病失守其位者危寸尺交反者死陰陽交者死經曰夫陰陽交者謂歲當陽在左而反於右謂歲當陰在右而反於左左交者死若左右獨然非交是謂不應惟寅申巳亥辰戌丑未八年有應也謂寸尺反者死謂歲當陰在寸而反見於尺謂歲當陽在尺而反見於寸若寸尺反者死若寸尺獨然非反是謂不應唯子午卯酉四年應之今依夫素問正經直言圖局又言脈法先立其年以知其氣左右應見然後乃言死生也凡三陰司天在泉上下南北二政或右兩手寸尺不相應皆爲脈沉下者仰手而沉覆手則沉爲浮細大者也若不明此法如過淵海問津豈不愚乎區區白首不能曉明也況因旬月邪僕亦留入式之法加臨五運六氣三陰三陽標本南北之政司天在泉主病立成圖局易曉其義又何不達於聖意哉

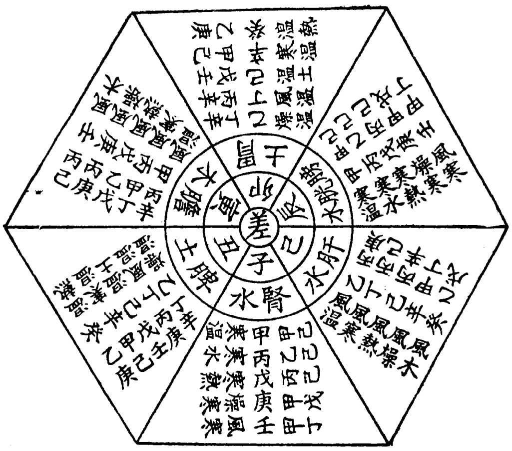



北政三陰司天脈
少陽 太陰 少陰
乙辛丁 癸丑未
左手 尺不應 水運 尺不應 右手
北政三陰在泉脈
左手 寸不應 火運 寸不應 右手
乙辛丁 癸卯酉
厥陰 少陰 太陰
北政三陰在泉脈
左手 寸不應 寸不應 右手
丙壬戌 庚寅申
太陽 厥陰 少陰
北政三陰在泉脈
左手 寸不應 寸不應 右手
丙戊寅 壬辰戌
少陰 太陰 少陽
南政陰陽脈交死
交地左
己丑 己未
陽明 太陽 厥陰
南政陰陽脈交死
交地左
甲寅 甲申
太陽 厥陰 少陰
南政陰陽脈交死
少陽 太陰 少陰
己丑 己未
交天左
南政陰陽脈交死
太陰 少陰 厥陰
甲子 甲午
交天左
北政陰陽脈交死
少陰 厥陰 太陽
乙辛丁 癸巳亥
交天左
北政陰陽脈交死
厥陰 太陽 陽明
丙戊庚 壬辰戌
交天左
北政陰陽脈交死
交地左
乙辛丁 癸卯酉
厥陰 少陰 太陰
北政陰陽脈交死
交地左
丙戊寅 壬辰戌
少陰 太陰 少陽
南政寸尺脈反死
寸 寸
陽
己酉 己卯
陰
尺 尺
南政寸尺脈不反
寸 寸
陰
甲子 甲午
陽
尺 尺
北政寸尺脈反死
寸 寸
陽
乙辛丁 癸卯酉
陰
尺 尺
北政寸尺脈不反
寸 寸
陰
丙戊庚 壬子午
陽
尺 尺

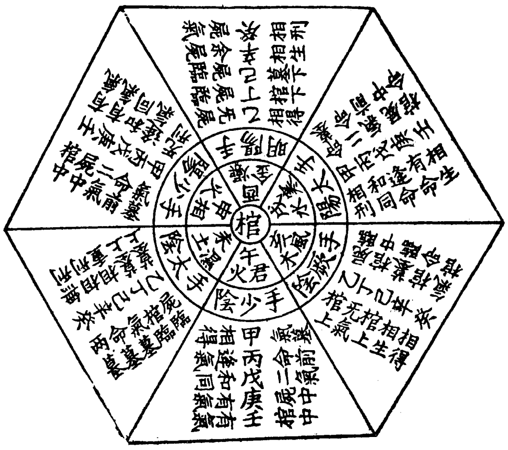
運氣加臨汗差手經指掌之圖



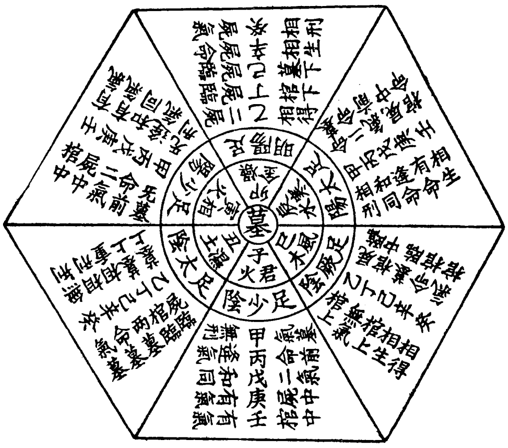
運氣加臨汗差足經指掌之圖



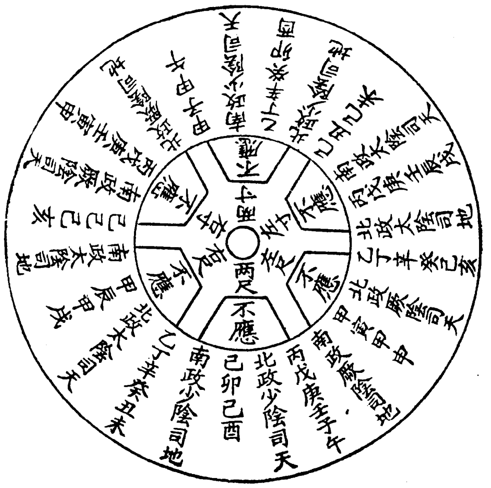
運氣加臨棺墓手經指掌之圖



運氣加臨棺墓足經指掌之圖

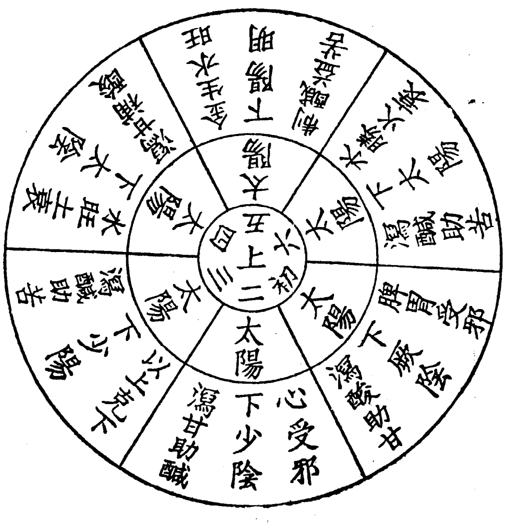


運氣加臨脈候寸尺不應之圖

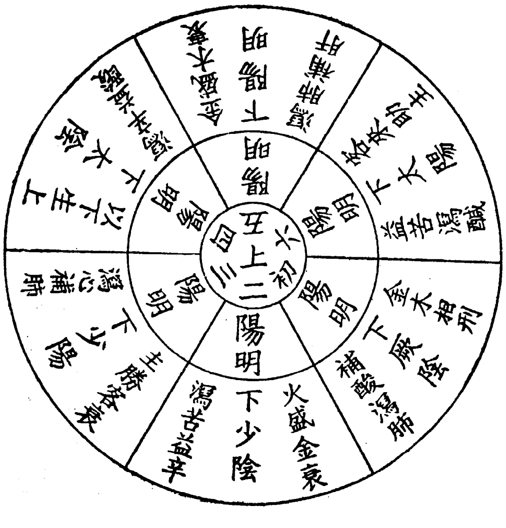


六氣主客上下加臨病證之圖

太陽上下加臨補瀉病證之圖



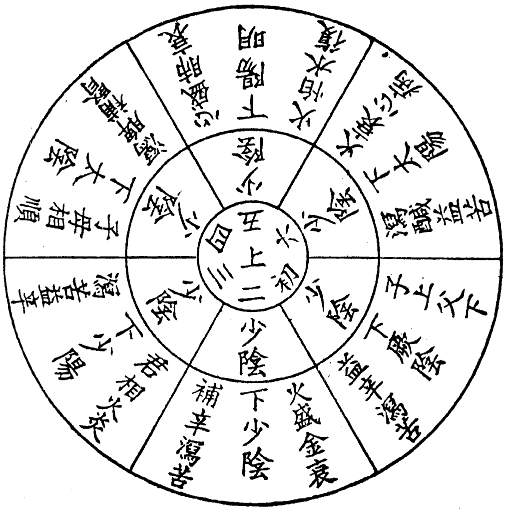
陽明上下加臨補瀉病證之圖



少陽上下加臨補瀉病證之圖

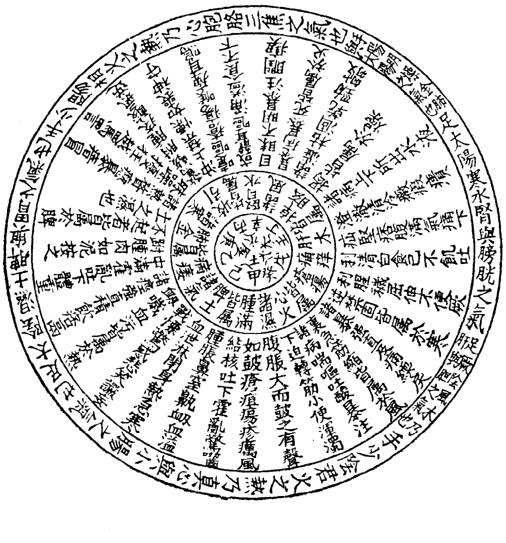
太陰上下加臨補瀉病證之圖

少陰上下加臨補瀉病證之圖



厥陰上下加臨補瀉病證之圖

五運六氣主病加臨轉移之圖



夫五運六氣主病陰陽虛實無越此圖經曰上天也下地也周天謂天周也五行之位天垂六氣地布五行天順地而左回地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而爲歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也經曰加臨法曰先立其年以知其氣左右應見然後乃言生死也

註解傷寒論卷第一

漢張仲景著　晉王叔和撰次

宋成無已註　明汪濟川校正

辨脈法第一

問曰脈有陰陽者何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

內經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生茲首論曰脈之陰陽者以脈從陰陽始故也陽脈有五陰脈有五以脈從五行生故也陽道常饒大浮數動滑五者比之平脈也有餘故謂之陽陰道常乏沉濇弱弦微五者比之平脈也不及故謂之陰傷寒之為病邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈陰病見陽脈而主生者則邪氣自裏之表欲汗而解也如厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈者是也陽病見陰脈而主死者則邪氣自表入裏正虛邪勝如讝言妄語脈沉細者死是也金匱要略曰諸病在外者可治入裏者即死此之謂也

問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞕名曰陰結也期十四日當劇

結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽陽中有陰陰陽相雜以為和不相雜以為結浮數陽脈也能食而不大便裏實也為陽氣結固陰不得而雜之是名陽結沉遲陰脈也不能食身體重陰病也陰病見陰脈則當下利今大便鞕者為陰氣結固陽不得而雜之是名陰結論其數者傷寒之病一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰至六日為傳經盡七日當愈七日不愈者謂之再傳再傳經者再自太陽而傳至十二日再至厥陰為傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之過經言再傳過太陽之經亦以次而傳之也陽結為火至十七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬水至十四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不能制火土又不能制水故當劇內經曰一候後則病二候後則病甚三候後則病危也

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入陽中為惡寒者陰勝則寒矣陰不足陽氣下陷入陰中為發熱者陽勝則熱矣

陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也

陽為氣陰為血陽脈浮者衛氣強也陰脈弱者榮血弱也難經曰氣主呴之血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也

其脉沉者榮氣微也

內經云脉者血之府也脉實則血實脉虛則血虛此其常也脉沉者知榮血內微也

其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也

鍼經云衛氣者所以温分肉充皮毛肥腠理司開闔者也脉浮汗出如流珠者腠理不密開闔不司爲衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠爲陽氣外脫所以衛病甚於榮也

榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而躁煩也

衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣微者謂陰虛也內經曰陰虛而內熱方其內熱又加燒針以補陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外發熱而內躁煩也

脉藹藹如車蓋者名曰陽結也

藹藹如車蓋者大而厭厭聶聶也爲陽氣鬱結於外不與陰氣和雜也

脉纍纍如循長竿者名曰陰結也

纍纍如循長竿者連連而強直也爲陰氣鬱結於內不與陽氣和雜也

脉瞥瞥如羹上肥者陽氣微也

輕浮而陽微也

脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

縈縈滯也若縈縈惹惹之不利也如蜘蛛絲者至細也微爲陽微細爲陽衰脉要曰微爲氣痞是未至於衰內經曰細則氣少以至細爲陽衰宜矣

脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細也正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和脉生脉復生也陽氣前至陰氣後至則脉前爲陽氣後爲陰氣脉來前大後細爲陽氣有餘而陰氣不足是知亡血

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉

脉一息四至曰平一息三至曰遲小駃於遲曰緩一息六至曰數時有一止者陰陽之氣不得相續也陽行也速陰行也緩緩以候陰若陰氣勝而陽不能相續則脉來緩而時一止數以候陽若陽氣勝而陰不能相續則脉來數而時一止傷寒有結代之脉動而中止不能自還爲死脉此結促之脉止是陰陽偏勝而時有一止卽非脫絕而止云此皆病脉

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也

動爲陰陽相搏方其陰陽相搏而虛者則動陽動爲陽虛故汗出陰動爲陰虛故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而微致身冷而惡寒也金匱要略曰陽氣不通卽身冷經曰陽微則惡寒

若數脉見于關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者

名曰動也
脈經云陽出陰入以關爲界關爲陰陽之中也若數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者是陰陽之氣相搏也故名曰動
陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也
陽脈寸口也陰脈尺中也上下同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲緩之有邪也陰陽偏勝者爲結爲促陰陽相搏者爲動陰陽氣和者爲緩學者不可不知也
脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無常也
脈經云弦與緊相類以弦爲虛故雖緊如弦而按之不移不移則不足也經曰弦則爲減以緊爲實是切之如轉索無常而不散金匱要略曰脈緊如轉索無常者有宿食也
脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精
弦則爲減減則爲寒寒者謂陽氣少也大則爲芤芤則爲虛虛者謂血少不足也所謂革者言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之爲真陽減而不能內固故主亡血失精婦人得之爲陰血虛而不能滋養故主半產漏下
問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解也
浮爲陽緊爲陰芤爲虛陰陽爭則戰邪氣將出邪與正爭其人本虛是以發戰正氣勝則戰戰已復發熱而大汗解也
若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也
浮數陽也本實陽勝邪不能與正爭故不發戰也
問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也
陽勝則熱陰勝則寒陰陽爭則戰脈大而浮數皆陽也陽氣全勝陰無所爭何戰之有
問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也
脈微者邪氣微也邪氣已微正氣又弱脈所以微既經發汗吐下亡陽亡血內無津液則不能作汗得陰陽氣和而自愈也
問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰此爲欲解也解以夜半脈浮而解者濈然汗出也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也
傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脈浮數而大邪氣傳也若身涼和脈浮數而微者則邪氣不傳而欲解也解以夜半者陽生於子也脈浮主濈然汗出而解者邪從外散也脈數主能食而解者胃氣和也脈微主大汗出而解者邪氣微也
問曰脈病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上

尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲和平雖劇當愈

三部脉均等即正氣已和雖有餘邪何害之有

立夏得洪大脉是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濈濈自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脉是其時脉故使然也四時倣此

脉來應時爲正氣內固雖外感邪氣但微自汗出而亦解爾內經曰脉得四時之順者病無他

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也

日中得病者陽受之夜半得病者陰受之陽不和得陰則和是解以夜半陰不和得陽則和是解以日中經曰用陽和陰用陰和陽

寸口脉浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脉遲此爲在藏也

經曰諸陽浮數爲乘府諸陰遲濇爲乘藏

趺陽脉浮而濇少陰脉如經也其病在脾法當下利何以知之若脉浮大者氣實血虛也今趺陽脉浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦而浮纔見此爲調脉故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

趺陽者胃之脉診得浮而濇者脾胃不足也浮者以爲氣實濇者以爲血虛者此非也經曰脉浮而大浮爲氣實大爲血虛若脉浮大當爲氣實血虛今趺陽脉浮而濇浮則胃虛濇則脾寒脾胃虛寒則穀不消而水不別法當下利少陰腎脉也腎爲肺之子爲肝之母浮爲肺脉弦爲肝脉少陰脉弦而浮爲子母相生故云調脉若滑而數者則客熱在下焦使血流腐而爲膿故屎膿也

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

脉經云風傷陽寒傷陰衛爲陽榮爲陰風爲陽寒爲陰各從其類而傷也易曰水流濕火就燥者是矣衛得風則熱榮得寒則痛榮衛俱病故致骨節煩疼當與麻黃湯發汗則愈

趺陽脉遲而緩胃氣如經也趺陽脉浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所爲也榮衛內陷其數先微脉反但浮其人必大便鞕氣噫而除何以言之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞕氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則飢數脉不時則生惡瘡也

經常也趺陽之脉以候脾胃故遲緩之脉爲常若脉浮數則爲醫妄下傷胃動脾邪氣乘虛內陷也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉邪在表之時脉浮而數也因下裏虛榮衛內陷邪客於脾以數則動脾今數先微則是脾邪先陷於裏也胃虛脾熱津液乾少大便必鞕鍼經曰脾病善噫得後出餘氣則快然而衰今脾客邪熱故氣噫而除脾能

消磨水穀今邪氣獨留於脾脾氣不治心中雖飢而不能殺穀也脾主爲胃行其津液脾爲熱爍故潮熱而發渴也趺陽之脈本遲而緩因下之後變爲浮數榮衛內陷數復改微是脈因前後度數如法邪熱內陷於脾而心中善飢也數脈不時者爲數當改微而復不微如此則是邪氣不傳於裏但鬱於榮衛之中必出自肌皮爲惡瘡也

師曰病人脈微而濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲祼其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲祼其身又陰脈遲濇故知血亡也

微爲亡陽濇則無血不當汗而強與汗之者令陽氣微陰氣上入陽中則惡寒故曰陽微則惡寒不當下而強與下之者令陰氣弱陽氣下陷入陰中則發熱故曰陰弱則發熱氣爲陽血爲陰陽脈以候氣陰脈以候血陰脈遲濇爲榮血不足故知亡血經曰尺脈遲者不可發汗以榮氣不足血少故也

脈浮而大心下反鞕有熱屬藏者攻之不令發汗

浮大之脈當責邪在表若心下反鞕者則熱已甚而內結也有熱屬藏者爲別無虛寒而但見裏熱也藏屬陰爲悉在裏故可下之攻之謂下之也不可謂脈浮大更與發汗病源曰熱毒氣乘心心下痞滿此爲有實宜速下之

屬府者不令溲數溲數則大便鞕汗多則熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻

雖心下鞕若餘無裏證但見表證者爲病在陽謂之屬府當先解表然後攻痞溲小便也勿爲飲結而利小便使其溲數大便必鞕也經曰小便數者大便必鞕謂走其津液也汗多則邪氣除而熱愈汗少則邪熱不盡又走其津液必便難也鞕家當下設脈遲則未可攻以遲爲不足即裏氣未實故也

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不仁乍靜乍亂此爲命絕也

病有不可治者爲邪氣勝於正氣也內經曰大則邪至又曰大則病進脈浮而洪者邪氣勝也身汗如油喘而不休者正氣脫也四時以胃氣爲本水漿不下者胃氣盡也一身以榮衛爲充形體不仁者榮衛絕也不仁爲痛痒俱不知也針經曰榮衛不行故爲不仁爭則亂安則靜乍靜乍亂者正與邪爭正負邪勝也正氣已脫胃氣又盡榮衛俱絕邪氣獨勝故曰命絕也

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此爲肺先絕也

肺爲氣之主爲津液之帥汗出髮潤者津脫也喘不休者氣脫也

陽反獨留形體如煙熏直視搖頭此心絕也

肺主氣心主血氣爲陽血爲陰陽反獨留者則爲身體大熱是血先絶而氣獨在也形體如煙熏者爲身無精華是血絶不榮於身也心脈俠咽系目直視者心經絶也頭爲諸陽之會搖頭者陰絶而陽無根也

脣吻反青四肢漐習者此爲肝絶也

脣吻者脾之候肝色青肝絶則真色見於所勝之部也四肢者脾所主肝主筋肝絶則筋脈引急發於所勝之分也漐習者爲振動若搐搦手足時時引縮也

環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絶也

脾主口脣絶則精華去故環口黧黑柔爲陰柔汗冷汗也脾胃爲津液之本陽氣之宗柔汗發黃者脾絶而陽脫真色見也

溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絶也

腎司開闔禁固便溺溲便遺失者腎絶不能約制也腎藏志狂言者志不守也內經曰狂言者是失志矣失志者死鍼經曰五藏之精氣皆上注於目骨之精爲瞳子目反直視者腎絶則骨之精不榮於瞳子而瞳子不轉也

又未知何藏陰陽前絶若陽氣前絶陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絶陽氣後竭者其人死身色必赤腋下温心下熱也

陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死也身色青則陰未離乎體故曰陰氣後竭身色赤腋下温心下熱則陽未離乎體故曰陽氣後竭鍼經云人有兩死而無兩生此之謂也

寸口脈浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人卽䭇

經云脈浮大應發汗若反下之爲大逆浮大之脈邪在表也當發其汗若反下之是攻其正氣邪氣得以深入故爲大逆浮則無血者下後亡血也大則爲寒者邪氣獨在也寒邪因裏虛而入寒氣相搏乃爲腸鳴醫見脈大以爲有熱飲以冷水欲令水寒勝熱而作大汗裏先虛寒又得冷水水寒相搏使中焦之氣濇滯故令䭇也

趺陽脈浮浮則爲虛浮虛相搏故令氣䭇言胃氣虛竭也脈滑則爲噦此爲醫咎責虛取實守空迫血脈浮鼻中燥者必衄也

趺陽脈浮爲䭇脈滑爲噦皆醫之咎責虛取實之過也內經曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也發汗攻陽亡津液而陽氣不足者謂之守空經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陰不爲陰守邪氣因得而入之內搏陰血陰失所守血乃妄行未知從何道而出若脈浮鼻燥者知血必從鼻中出也

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者畜積有膿也

浮數之脈主邪在經當發熱而灑淅惡寒病人一身盡痛不欲飲食者傷寒也若雖發熱惡寒而痛偏着一處飲食如常者卽非傷寒是邪氣鬱結於

經絡之間血氣壅遏不通欲畜聚而成癰膿也

脈浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必痒也

脈浮面熱赤者邪氣外浮於表也脈遲戰惕者本氣不足也六七日爲傳經盡當汗出而解之時若當汗不汗反發熱者爲裏虛津液不多不能作汗既不汗邪無從出是以差遲發熱爲邪氣浮於皮膚必作身痒也經曰以其不能得小汗出故其身必痒也

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所爲陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食齗也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黄與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲嗢咽塞寒厥相逐爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

浮爲陽沉爲陰陽脈緊則霧露之氣中於上焦陰脈緊則寒邪中於下焦上焦者太陽也下焦者少陰也發熱頭痛項強頸攣腰疼脛酸者霧露之氣中於太陽之經也濁邪中下陰氣爲慄足脛逆冷便溺妄出者寒邪中於少陰也因表氣微虛邪入而客之又裏氣不守邪乘裏弱遂中於陰陰虛遇邪內爲懼慄致氣微急矣內經曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此上焦之邪甚則下干中焦下焦之邪甚則上干中焦由是三焦溷亂也三焦主持諸氣三焦既相溷亂則內外之氣俱不得通膻中爲陽氣之海氣因不得通於內外怫鬱於上焦而爲熱與藏相熏口爛食齗內經曰隔熱不便上爲口糜中焦爲上下二焦之邪溷亂則不得平治中焦在胃之中中焦失治胃氣因上衝也脾坤也坤助胃氣消磨水穀脾氣不轉則胃中水穀不得磨消故胃中濁也金匱要略曰穀氣不消胃中苦濁榮者水穀之精氣也衛者水穀之悍氣也氣不能布散致榮衛不通血凝不流衛氣者陽氣也榮血者陰氣也陽主爲熱陰主爲寒衛氣前通者陽氣先通而熱氣得行也內經曰膀胱者津液藏焉化則能出以小便赤黄知衛氣前通也熱氣與胃氣相搏而行出入藏府遊於經絡經絡客熱則血凝肉腐而爲癰膿此見其熱氣得行若陰氣前通者則不然陽在外爲陰之使因陽氣厥微陰無所使遂陰氣前通也內經曰陽氣者衛外而爲固也陽氣厥微則不能衛外寒氣因而客之鼻者肺之候肺主聲寒氣內入者客於肺經則嚏而出之聲嗢咽塞寒者外邪也厥者內邪也外內之邪合并相逐爲熱則血凝不流今爲熱所擁使血

凝自下如豚肝也上焦陽氣厥下焦陰氣厥二氣
俱厥不相順接則脾氣獨弱不能行化氣血滋養
五藏致五藏俱虛而五液注下鍼經曰五藏不和
使液溢而下流於陰闔合也清圊也下焦氣脫而
不合故數便而下重臍爲生氣之原臍築湫痛則
生氣欲絶故曰命將難全

脉陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踡臥足冷鼻中
涕出舌上胎滑勿妄治也到七日已來其人微發熱
手足温者此爲欲解或到八日已上反大發熱者此
爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

脉陰陽俱緊爲表裏客寒寒爲陰得陽則解口中
氣出脣口乾燥者陽氣漸復正氣方温也雖爾然
而陰未盡散踡臥足冷鼻中涕出舌上滑胎知陰
猶在也方陰陽未分之時不可妄治以偏陰陽之
氣到七日已來其人微發熱手足温者爲陰氣已
絶陽氣得復是爲欲解若過七日不解到八日已
上反發大熱者爲陰極變熱邪氣勝正故云難治
陽脉緊者寒邪發於上焦上焦主外也陰脉緊者
寒邪發於下焦下焦主內也設使惡寒者上焦寒
氣勝是必欲嘔也腹內痛者下焦寒氣勝是必欲
利也

脉陰陽俱緊至於吐利其脉獨不解緊去入安此爲
欲解若脉遲至六七日不欲食此爲晚發水停故也
爲未解食自可者爲欲解

脉陰陽俱緊爲寒氣甚於上下至於吐利之後緊
脉不罷者爲其脉獨不解緊去則入安爲欲解若
脉遲至六七日不欲食者爲吐利後脾胃大虛內
經曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上
歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行
脾胃氣強則能輸散水飲之氣若脾胃氣虛則水
飲內停也所謂晚發者後來之疾也若至六七日
而欲食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解

病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其
人躁擾者必欲解也

煩熱也傳經之時病人身大煩口噤不能言內作
躁擾則陰陽爭勝若手足三部脉皆至爲正氣勝
邪氣微陽氣復寒氣散必欲解也

若脉和其人大煩目重瞼內際黄者此爲欲解也

脉經曰病人兩目眥有黄色起者其病方愈病以
脉爲主若目黄大煩脉不和者邪勝也其病爲進
目黄大煩而脉和者爲正氣已和故云欲解

脉浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏
則灑淅惡寒也

內經曰有者爲實無者爲虛氣幷則無血血幷則
無氣風則傷衛數則無血浮數之脉風邪幷於衛
衛勝則榮虛也衛爲陽風搏於衛所以爲熱榮爲
陰榮氣虛所以爲寒風幷於衛者發熱惡寒之證
具矣

脉浮而滑浮爲陽滑爲實陽實相搏其脉數疾衛氣
失度浮滑之脉數疾發熱汗出者此爲不治

浮爲邪氣幷於衛而衛氣勝滑爲邪氣幷於榮而
榮氣實邪氣勝實擁於榮衛則榮衛行速故脉數

疾一息六至曰數平人脈一息四至衛氣行六寸今一息六至則衛氣行九寸計過平人之半是脈數疾知衛氣失其常度也浮滑數疾之脈發熱汗出而當解若不解者精氣脫也必不可治經曰脈陰陽俱盛大汗出不解者死

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

千金方云以喘嗽為欬逆上氣者肺病散者心脈是心火刑於肺金也內經曰心之肺謂之死陰死陰之屬不過三日而死以形見其損傷故也

平脈法第二

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作効象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分明師曰子之所問道之根源脈有三部尺寸及關

寸為上部關為中部尺為下部

榮衛流行不失衡銓

衡銓者稱也可以稱量輕重內經曰春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權榮行脈中衛行脈外榮衛與脈相隨上下應四時不失其常度

腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分

腎北方水王於冬而脈沉心南方火王於夏而脈洪肺西方金王於秋而脈浮肝東方木王於春而脈弦此為經常銖分之不差也

出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環

人身之脈計長一十六丈二尺一呼脈行三寸一吸脈行三寸一呼一吸為一息脈行六寸一日一夜漏水下百刻人一萬三千五百息脈行八百一十丈五十度周於身則一刻之中人一百三十五息脈行八丈一尺水下二刻人二百七十息脈行一十六丈二尺一周於身也脈經之行終而復始若循環之無端也

當復寸口虛實見焉

脈經之始從中焦注於手太陰寸口二百七十息脈行一周身復還至於寸口寸口為脈之經始故以診視虛實焉經曰虛實死生之要皆見於寸口之中

變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水畜支飲急弦動則為痛數則熱煩

風傷陽故脈浮虛寒傷陰故脈牢堅畜積於內者謂之水畜故脈沉潛支散於外者謂之支飲故脈急弦動則陰陽相搏相搏則痛生焉數為陽邪氣勝陽勝則熱煩焉

設有不應知變所緣三部不同病各異端

脈與病不相應者必緣傳變之所致三部以候五藏之氣隨部察其虛實焉

太過可怪不及亦然邪不空見中必有姦審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度府藏獨見若神為子條記傳與賢人

太過不及之脈皆有邪氣干於正氣審看在表在

裏入府入藏隨其所舍而治之

師曰呼吸者脉之頭也

難經曰一呼脉行三寸一吸脉行三寸以脉隨呼吸而行故言脉之頭也

初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

外爲陽內爲陰內經曰來者爲陽去者爲陰是出以候外入以候內疾爲有餘有餘則實遲爲不足不足則虛來疾去遲者陽有餘而陰不足故曰內虛外實來遲去疾者陽不足而陰有餘故曰內實外虛

問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼病人自臥師到診其脉沉而遲者知其差也何以知之表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知愈也

望以觀其形證問以知其所苦脉以別其表裏病苦發熱身疼邪在表也當臥不安而脉浮數今病人自臥而脉沉遲者表邪緩也是有裏脉而無表證則知表邪當愈也

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脉之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脉當沉而細今脉浮大故知愈也

腹痛者裏寒也痛甚則不能起而脉沉細今病人自坐而脉浮大者裏寒散也是有表脉而無裏證也則知裏邪當愈是望證問病切脉三者相參而得之可爲十全之醫鍼經曰知一爲上知二爲神知三神且明矣

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脉不和處言已愈

發熱煩極則不能靜臥今向壁靜臥知熱已去

設令向壁臥聞師到不驚起而盻視若三言三止脉之嚥唾者此詐病也設令脉自和處言汝病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

詐病者非善人以言恐之使其畏懼則愈醫者意也此其是歟

師持脉病人欠者無病也

鍼經曰陽引而上陰引而下陰陽相引故欠陰陽不相引則病陰陽相引則和是欠者無病也

脉之呻者病也

呻爲呻吟之聲身有所苦則然也

言遲者風也

風客於中則經絡急舌強難運用也

搖頭言者裏痛也

裏有病欲言則頭爲之戰搖

行遲者表強也

表強者由筋絡引急而行步不利也

坐而伏者短氣也

短氣者裏不和也故坐而喜伏

坐而下一脚者腰痛也

內經曰腰者身之大關節也腰痛爲大關節不利故坐不能正下一脚以緩腰中之痛也

裏實護腹如懷卵物者心痛也

心痛則不能伸仰護腹以按其痛

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脉之若脉微弱者當喉中痛似傷非喉痹也病人云實咽中痛雖尒今復欲下利

冬時感寒伏藏於經中不即發者謂之伏氣至春分之時伏寒欲發故云今月之內欲有伏氣假令伏氣已發當須脉之審在何經得脉微弱者知邪在少陰少陰之脉循喉嚨寒氣客之必發咽痛腎司開闔少陰治在下焦寒邪內甚則開闔不治下焦不約必成下利故云雖尒咽痛復欲下利

問曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然其面白脫色也

內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也脉形似循絲纍纍然面白脫色者鍼經曰血奪者色夭然不澤其脉空虛是知恐怖為血氣不足

問曰人不飲其脉何類師曰其脉自濇脣口乾燥也

濇為陰雖主亡津液而脣口乾燥以陰為主內故不飲也

問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤

愧者羞也愧則神氣怯弱故脉浮而面色變改不常也

問曰經說脉有三菽六菽重者何謂也師曰脉者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也

菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也各隨所主之分以候藏氣

假令下利寸口關上尺中悉不見脉然尺中時一小見脉再舉頭者腎氣也若見損脉來至為難治

脉經曰冷氣在胃中故令脉不通下利不見脉則冷氣客於脾胃今尺中時一小見為脾虛腎氣所乘脉再舉頭者脾為腎所乘也若尺中之脉更或減損為腎氣亦衰脾復勝之鬼賊相刑故云難治是脾勝不應時也

問曰脉有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

金勝木水勝火縱者言縱任其氣乘其所勝橫者言其氣橫逆反乘所不勝也縱橫與恣縱恣橫之義通水為金子火為木子子行乘母其氣逆也母行乘子其氣順也

問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉濇此六者名曰殘賊能為諸脉作病也

為人病脉名曰八邪風寒暑濕傷於外也飢飽勞逸傷於內也經脉者榮衛也榮衛者陰陽也其為諸經脉作病者必由風寒暑濕傷於榮衛客於陰陽之中風則脉浮寒則脉緊中暑則脉滑中濕則

脉濇傷於陰則脉沉傷於陽則脉浮所以謂之殘賊者傷良曰殘害良曰賊以能傷害正氣也

問曰脉有災怪何謂也師曰假令人病脉得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

醫以脉證與藥相對而反變異爲其災可怪故名災怪

問曰東方肝脉其形何似師曰肝者木也名厥陰其脉微弦濡弱而長是肝脉也肝病自得濡弱者愈也

難經曰春脉弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故脉來濡弱而長故曰弦是肝之平脉肝病得此脉者爲肝氣已和也

假令得純弦脉者死何以知之以其脉如弦直是肝藏傷故知死也

純弦者爲如弦直而不軟是中無胃氣爲眞藏之脉內經曰死肝脉來急益勁如新張弓弦

南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是心脉也心病自得洪大者愈也

心王於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脉來洪大而長也

假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

心脉來盛去衰爲平來微去大是反本脉內經曰大則邪至小則平微爲正氣大爲邪氣來以候表來微則知表和去以候裏去大則知裏病內經曰心脉來不盛去反盛此爲不及病在中頭小本大者即前小後大也小爲正氣大爲邪氣則邪氣先在裏今復還於表故名曰覆不云去而止云來者是知在表脉經曰在上爲表在下爲裏汗者心之液上微爲浮之而微頭小爲前小則表中氣虛故主汗出下微沉之而微本大爲後大沉則在裏大則病進內經曰心爲牡藏小腸爲之使今邪甚下行格閉小腸使正氣不通故不得尿名曰關格脉經曰陽氣上出汗見於頭今關格正氣不通加之頭有汗者則陽氣不得下通而上脫也其無汗者雖作關格然陽未衰而猶可治

西方肺脉其形何似師曰肺者金也名太陰其脉毛浮也肺病自得此脉若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火剋西方金法當癰腫爲難治也

輕虛浮曰毛肺之平脉也緩遲者脾之脉脾爲肺之母以子母相生故云皆愈數者心之脉火剋金爲鬼賊相刑故劇肺主皮毛數則爲熱熱客皮膚留而不去則爲癰瘍經曰數脉不時則生惡瘡

問曰二月得毛浮脉何以處言至秋當死師曰二月之時脉當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脉屬木應濡弱反得毛浮者是肺脉也肺屬金金來剋木故知至秋死他皆倣此

當春時反見秋脉爲金氣乘木肺來剋肝奪王脉

而見至秋肺王肝氣則絶故知至秋死也

師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

肥人肌膚厚其脉當沉瘦人肌膚薄其脉當浮今肥人脉反浮瘦人脉反沉必有邪氣相干使脉反常故當責之

師曰寸脉下不至關爲陽絶尺脉上不至關爲陰絶此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節剋之也

脉經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脉下不至關者爲陽絶不能下應於尺也尺脉上不至關者爲陰絶不能上應於寸也内經曰陰陽離缺精氣乃絶此陰陽偏絶故皆決死期以月節剋之者謂如陽絶死於春夏陰絶死於秋冬

師曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰内虛以無穀神雖困無苦

脉者人之根本也脉病人不病爲根本内絶形雖且強卒然氣絶則眩運僵仆而死不曰行尸而何人病脉不病則根本内固形雖且羸止内虛爾穀神者穀氣也穀氣既足自然安矣内經曰形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生

問曰翕奄沉名曰滑何謂也沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少陰脉微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股内汗出陰下濕也

脉來大而盛聚而沉謂之翕奄沉正如轉珠之狀也沉爲藏氣故曰純陰翕爲府氣故曰正陽滑者陰陽氣不爲偏勝也關尺自平陽明脉微沉者當陽部見陰脉則陰偏勝而陽不足也陽明胃脉胃中陰多故食飲自可少陰脉微滑者當陰部見陽脉則陽偏勝而陰不足也以陽湊陰分故曰陰實股與陰少陰之部也今陽熱湊陰必熏發津液泄達於外股内汗出而陰下濕也

問曰曾爲人所難緊脉從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故令脉緊也

金匱要略曰寒令脉急經曰諸緊爲寒

寸口衛氣盛名曰高

高者暴狂而肥内經曰陰不勝其陽則脉流薄疾幷乃狂衛爲陽氣衛盛而暴狂者陰不勝陽也鍼經曰衛氣者所以温分肉充皮毛肥腠理司開闔者也衛氣盛爲肥者氣盛於外也

榮氣盛名曰章

章者暴澤而光榮者血也榮華於身者也榮盛故身暴光澤也

高章相搏名曰綱

綱者身筋急脉直榮衛俱盛則筋絡滿急

衛氣弱名曰惵

惵者心中氣動迫怯衛出上焦弱則上虛而心中氣動迫怯也

榮氣弱名曰卑

卑者心中常自羞愧鍼經曰血者神氣也血弱則神弱故常自羞愧

惵卑相搏名曰損

損者五藏六府之虛惙也衛以護陽榮以養陰榮衛俱虛則五藏六府失於滋養致俱乏氣虛惙也

衛氣和名曰緩

緩者四肢不能自收衛氣獨和不與榮氣相諧則榮病內經曰目受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝四肢不收由榮血病不能灌養故也

榮氣和名曰遲

遲者身體重但欲眠也榮氣獨和不與衛氣相諧則衛病身體重而眼欲眠者衛病而氣不敷布也

遲緩相搏名曰沉

沉者腰中直腹內急痛但欲臥不欲行榮氣獨和於內衛氣獨和於外榮衛不相和諧相搏而爲病腰中直者衛不利於外也腹內痛者榮不和於內也但欲臥不欲行者榮衛不營也

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰強也

緩爲胃脈胃合衛氣衛溫分肉充皮毛肥腠理司開闔衛和氣舒則顏色光潤聲清毛澤矣遲爲脾脈脾合榮氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利關節榮和血滿則骨正髓生肌肉緊硬矣陰陽調和二氣相抱而不相戾榮衛流通剛柔相得是爲強壯

趺陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自傷以手把刃坐作瘡也

趺陽之脈以候脾胃滑則穀氣實是爲胃實緊則陰氣勝是爲脾強以脾胃一實一強而相搏擊故令痛也若一強一弱相搏則不能作痛此脾胃兩各強實相擊府臟自傷而痛譬若以手把刃而成瘡豈非自貽其害乎

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

經曰浮爲虛內經曰大則病進浮則爲正氣虛大則爲邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不得下通故不得小便在寸則邪氣格拒上焦使食不得入故吐逆

趺陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格

伏則胃氣伏而不宣中焦關格正氣壅塞故吐逆而水穀不化濇則脾氣濇而不布邪氣拒于上焦故食不得入

脈浮而大浮爲風虛大爲氣強風氣相搏必成癮㽷身體爲痒痒者名泄風久久爲痂癩

痂癩者眉少髮稀身有乾瘡而腥臭內經曰脈風成厲

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也

衛爲陽榮爲陰弱者衛氣微陽氣不足也遲者榮

中寒經中客邪也榮客寒邪搏而發熱也陽氣內微心內雖飢飢而虛滿不能食也

趺陽脈大而緊者當卽下利爲難治

大爲虛緊爲寒胃中虛寒當卽下利下利脈當微小反緊者邪勝也故云難治經曰下利脈大者爲未止

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而呑酸食卒不下氣塡於膈上也

弱者陽氣不足陽能消穀陽氣不足則不能消化穀食緩者胃氣有餘則胃中有未消穀物也故使噫而呑酸食卒不下氣塡於膈上也金匱要略曰中焦未和不能消穀故令噫

趺陽脈緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛也

浮爲胃氣虛緊爲脾中寒胃虛則滿脾寒則痛虛寒相搏腸鳴而轉轉則膈中之氣因而下泄也若少陰脈不出則虛寒之氣至於下焦結於少陰而聚於陰器不得發泄使陰腫大而虛也

寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不足榮衛不能相將三焦無所仰身體痹不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢呑中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲

人養三焦者血也護三焦者氣也榮衛俱損不能相將而行三焦無所依仰身體爲之頑痹而不仁內經曰榮氣虛而不仁鍼經曰衛氣不行則爲不仁榮爲血血不足則煩疼榮屬心榮弱心虛則口難言衛爲陽陽微則惡寒衛爲氣氣虛則數欠三焦因榮衛不足無所依仰其氣不能歸其部金匱要略曰上焦竭善噫上焦受中焦氣中焦未和不能消穀故令噫耳下焦竭卽遺溺失便以上焦在膈上物未化之分也不歸者不至也上焦之氣不至其部則物未能傳化故噫而酢呑中焦在胃之中主腐熟水穀水穀化則思食中焦之食不歸其部則水穀不化故云不能消穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁溲小便也下焦不歸其部不能約制溲便故遺溲

趺陽脈沉而數沉爲實數消穀緊者病難治

沉爲實者沉主裏也數消穀者數爲熱也緊爲肝脈見於脾部木來剋土爲鬼賊相刑故云難治

寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

衛爲氣面色黃者衛氣衰也榮爲血面色青者榮血衰也榮行脈中爲根衛行脈外爲葉榮爲陰衛爲陽榮爲根衛爲葉根葉俱微則陰陽之氣內衰致生寒慄而欬逆唾腥吐涎沫也

趺陽脈浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絶

經曰衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名曰章章者暴澤而光其身體瘦而不肥者衛氣衰也

肌肉甲錯而不澤者榮氣傷也宗氣者三焦歸氣也四屬者皮肉脂髓也榮衛衰傷則宗氣亦微四屬失所滋養致斷絶矣

寸口脉微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行而入於經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絶經名曰血崩

衛爲陽微爲亡陽脉微者衛氣疎衛温分肉肥腠理衛氣既疎皮膚不得温肥則空虚也經曰緩者胃氣有餘有餘爲實故云緩者胃氣實內經曰食入於胃淫精於脉是穀入於胃脉道乃行也鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入於經其血乃成也胃中穀消水化而爲血氣今衛疎榮盛是榮氣强而衛氣弱也衛氣弱者外則不能固密皮膚而謂之氣疎內則不能衛護其血而血爲之崩經常也三焦者氣之道路衛氣疎則氣不循常度三焦絶其常度也

趺陽脉微而緊緊爲寒微則爲虚微緊相搏則爲短氣

中虚且寒氣自短矣

少陰脉弱而濇弱者微煩濇者厥逆

煩者熱也少陰脉弱者陰虚也陰虚則發熱以陰部見陽脉非大虚也故生微煩厥逆者四肢冷也經曰陰陽不相順接便爲厥厥者手足厥冷是也少陰脉濇者陰氣濇不能與陽相順相接故厥逆也

趺陽脉不出脾不上下身冷膚鞕

脾胃爲榮衛之根脾能上下則水穀消磨榮衛之氣得以行脾氣虚衰不能上下則榮衛之氣不得通營於外故趺陽脉不出身冷者衛氣不温也膚鞕者榮血不濡也

少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥當刺期門巨闕

尸厥者爲其從厥而生形無所知其狀若尸故名尸厥少陰脉不出則厥氣客於腎而腎氣微少精血厥氣上奔塡塞胸膈壅遏陽氣使宗氣反聚而血結心下鍼經曰五穀入於胃其糟粕津液宗氣分爲三隧宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸又曰榮氣者必其津液注之於脉化而爲血以營四末今厥氣大甚宗氣反聚而不行則絶其呼吸血結心下而不流則四體不仁陽氣爲厥氣所擁不能宣發退下至陰股間與陰相動仁者柔也不仁者言不柔和也爲寒熱痛痒俱不覺知者也陽氣外不爲使內不得通榮衛俱不能行身體不仁狀若尸也內經曰厥氣上行滿脉去形刺期門者以通心下結血刺巨闕者以行胸中宗氣血氣流通厥氣退則甦矣

寸口脉微尺脉緊其人虚損多汗知陰常在絶不見陽也

寸微爲亡陽尺緊爲陰勝陽微陰勝故云虚損又加之多汗則愈損陽氣是陰常在而絶不見陽也

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘

寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

衛陽也微爲衛氣微故云亡陽榮血也濡爲榮氣弱故云亡血弱爲陰虛虛則發熱緊爲陰勝故爲寒諸乘寒者則陰陽俱虛而爲寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥也鬱冒爲昏冒不知人也不仁爲強直而無覺也爲尸厥焉以胃無穀氣致脾濇不通於上下故使口急不能言戰者寒在表也慄者寒在裏也

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五臟六腑相乘故令十一

濡弱者氣血也往反有十一頭頭者五臟六腑共有十一也

問曰何以知乘腑何以知乘臟師曰諸陽浮數爲乘腑諸陰遲濇爲乘臟也

腑陽也陽脈見者爲乘腑也臟陰也陰脈見者爲乘臟也

釋音

見 音現下同　讝 職廉切病人寐而自語也　劇 竭戟切甚也
鞕 音硬下同　灑淅 上所下切下音析寒驚兒　惡 烏路切
呴 香句切噓氣往來也　濡 汝朱切潤也　闔 音合
噪 子到切動也　藹 於蓋切　瞥 匹滅切
縈 於營切　駃 音夬疾兒　痞 音備
而濡 音軟柔也　轉索 上株戀切下蘇各切　濈 阻立切汗出和也
趺 音夫　腐 音府爛也　燥 蘇到切乾也
噫 乙界切　爍 式灼切　溲 所留切弱也
蟄 直立切　俠 音協又音夾　黧 力支切色黑而黃也
饐 音噎義同　噦 於月切逆氣也　衄 女六切
慄 音栗懼兒　邪中 音衆　溷 胡困切濁亂也
怫鬱 上音佛下音尉　癰 於容切　嗢 乙骨切嗢咽也
豚 徒渾切　盍 音合　圊 七情切廁也
湫 子由切又子小切　齗 魚斤切　麋 音迷
悍 胡旦切　眥 靜計切　參差 上初簪切下楚宜切
銓 七全切　銖 音殊　湆 音畜水聚也
其差 楚懈切　呻 音申　卵 音盧管切
嚨 力公切喉嚨也　菽 音叔豆也　勁 居正切健也
淖 奴教切　覆 芳救切
牝藏 上毗忍切下本浪切陰藏也　殤 以羊切
僵仆 上音薑下音副　翕奄 上音吸下音掩　見陽 音現
股 音古髀也　惵 徒頰切懼兒　諧 音鞋和也
戾 音利　痂癩 上音加下力代切　噫 烏介切
酢 音醋　冒 音帽昏也　扎 苦侯切

註解傷寒論卷第一

註解傷寒論卷第二

漢張仲景著　　晉王叔和撰次

宋成無已註　　明汪濟川校正

傷寒例第三

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷洌此則四時正氣之序也

春夏爲陽春溫夏熱者陽之動始於溫盛於暑故也秋冬爲陰秋涼而冬寒者以陰之動始於清盛於寒故也

冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳

冬三月純陰用事陽乃伏藏水冰地坼寒氣嚴凝當是之時善攝生者出處固密去寒就溫則不傷於寒其涉寒冷觸冒霜雪爲病者謂之傷寒也

其傷於四時之氣皆能爲病

春風夏暑秋濕冬寒謂之四時之氣

以傷寒爲毒者以其最成殺厲之氣也

熱爲陽陽主生寒爲陰陰主殺陰寒爲病最爲肅殺毒厲之氣

中而卽病者名曰傷寒不卽病者寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑病暑病者熱極重於溫也

內經曰先夏至日爲溫病後夏至日爲暑病溫暑之病本傷於寒而得之故太醫均謂之傷寒也

是以辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應暖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也

四時氣候不正爲病謂之時行之氣時氣所行爲病非暴厲之氣感受必同是以一歲之中長幼之病多相似也

夫欲候知四時正氣爲病及時行疫氣之法皆當按斗曆占之

四時正氣者春風夏暑秋濕冬寒是也時行者時行之氣是也溫者冬時感寒至春發者是也疫者暴厲之氣是也占前斗建審其時候之寒溫察其邪氣之輕重而治之故下文曰

九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而爲雨水故也至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼

冬寒春溫夏熱秋涼爲四時之正氣也

從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中寒卽病者謂之傷寒也

九月十月寒氣尚微爲病則輕十一月十二月寒洌已嚴爲病則重正月二月寒漸將解爲病亦輕此以冬時不調適有傷寒之人卽爲病也此爲四時正氣中而卽病者也

其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重爲治不同證如後章

此爲時行之氣前云冬時應寒而反大溫者是也

從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯熱

爲病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變爲温病

此爲温病也內經曰冬傷於寒春必病温

從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆爲時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱爲寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛爲寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰爲寒所折病熱亦微其病與温及暑病相似但治有殊耳

此爲疫氣也是數者以明前斗曆之法占其隨時氣候發病寒熱輕重不同耳

十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名爲二十四氣也

節氣十二中氣十二共二十四內經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲

然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣也

疑漏或有至而不去此一句按金匱要略曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何故也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得温和以未得甲子天因温和此爲未至而至也以得甲子而天未温和此爲至而不至也以得甲子天大寒不解此爲至而不去也以得甲子而天温如盛夏五六月時此爲至而太過也內經曰至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病卽是觀之脫漏明矣

但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳

內經曰陰陽者天地之道清陽爲天動而不息濁陰爲地靜而不移天地陰陽之氣鼓擊而生春夏秋冬寒熱温涼各正一氣也

是以彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒

春暖爲夏暑從生而至長也秋忿爲冬怒從肅而至殺也

是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也

十月六爻皆陰坤卦爲用陰極陽來陽生於子冬至之後一陽爻升一陰爻降於卦爲復言陽氣得復也四月六爻皆陽乾卦爲用陽極陰來陰生於午夏至之後一陽氣下一陰氣上於卦爲姤言陰則遇陽也內經曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下

斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也

陽生於子陰生於午是陰陽相接故曰合陽退於酉陰退於卯是陰陽相背故曰離內經曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異

陰陽交易人變病焉

天地陰陽之氣旣交錯而不正人所以變病內經曰陰陽相錯而變由生也

此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也

內經曰養生者必順於時春夏養陽以涼以寒秋冬養陰以温以熱所以然者從其根故也

小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之

不能順四時調養觸冒寒温者必成暴病醫者當

在意審詳而治之
是以春傷於風夏必飧泄夏傷於暑春必病瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必病温此必然之道可不審明之
當春之時風氣大行春傷於風風氣通於肝肝以春適王風雖入之不能即發至夏肝衰然後始動風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣外盛風不能外發故攻內而為飧泄飧泄者下利米穀不化而色黃當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕則干於肺肺以秋適王濕雖入之不能即發至冬肺衰然後濕始動也雨淫腹疾則當發為下利冬以陽氣內固濕氣不能下行故上逆而為咳嗽當夏之時暑氣大行夏傷於暑夏以陰為主內暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽為內主然後暑動傳陰而為痎瘧痎者二日一發瘧者一日一發當冬之時寒氣大行冬傷於寒冬以陽為主內寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為內主然後寒動傳陽而為温病是感冒四時正氣為病必然之道
傷寒之病逐日淺深以施方治
內經曰未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已
今世人傷寒或始不早治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不効也今搜採仲景舊論録其證候診脉聲色對病真方有神驗者擬防世急也
仲景之書逮今千年而顯用於世者王叔和之力也
又土地温涼高下不同物性剛柔飡居亦異是黃帝興四方之問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工宜須兩審也
東方地氣温南方地氣熱西方地氣涼北方地氣寒西北方高東南方下是土地温涼高下不同也東方安居食魚西方陵居華食南方濕處而嗜酸北方野處而食乳是飡居之異也東方治宜砭石西方治宜毒藥南方治宜微針北方治宜灸焫是四方醫治不同也醫之治病當審其土地所宜
凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死
內經曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱是傷寒為病熱也鍼經曰多熱者易已多寒者難已是熱雖甚不死
若兩感於寒而病者必死
表裏俱病者謂之兩感
尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其脉上連風府故頭項痛腰脊強
太陽為三陽之長其氣浮於外故尺寸俱浮是邪氣初入皮膚外在表也當一二日發風府穴名也項中央太陽之脉從巔入絡腦還出別下項是以上連風府其經循肩膊內俠脊抵腰中故病頭項痛腰脊強
尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脉俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥
陽明血氣俱多尺寸俱長者邪併陽明而血氣淖

溢也太陽受邪不已傳於陽明是當二三日發其脈俠鼻者陽明脈起於鼻交頞中絡於目陽明之脈正上頄頞還出繫目系身熱者陽明主身之肌肉鍼經曰陽明氣盛則身以前皆熱目疼鼻乾者經中客邪也不得臥者胃氣逆不得從其道也內經曰胃不和則臥不安

尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脅絡於耳故胸脅痛而耳聾

內經曰陽中之少陽通於春氣春脈弦尺寸俱弦者知少陽受邪也二三日陽明之邪不已傳於少陽是當三四日發胸脅痛而耳聾者經壅而不利也

此三經皆受病未入於府者可汗而已

三陽受邪爲病在表法當汗解然三陽亦有便入府者入府則宜下故云未入於府者可汗而已

尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾

陽極則陰受之邪傳三陽既遍次乃傳於陰經在陽爲在表在陰爲在裏邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈陽邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脈尺寸俱沉細也自三陽傳於太陰是當四五日發也邪入於陰則漸成熱腹滿而嗌乾者脾經壅而成熱也

尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴

少陰腎水也性趣下少陰受病脈尺寸俱沉也四五日太陰之邪不已至五六日則傳於少陰也是少陰病當五六日發人傷於寒則爲病熱謂始爲寒而終成熱也少陰爲病口燥舌乾而渴邪傳入裏熱氣漸深也

尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器絡於肝故煩滿而囊縮

緩者風脈也厥陰脈微緩者邪傳厥陰熱氣已劇近於風也當六七日發以少陰邪傳於厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於內也

此三經皆受病已入於府可下而已

三陰受邪爲病在裏於法當下然三陰亦有在經者在經則宜汗故云已入於府者可下而已經曰臨病之工宜須兩審

若兩感於寒者一日太陽受之卽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴二日陽明受之卽與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語三日少陽受之卽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若三陰三陽五藏六府皆受病則榮衛不行府藏不通則死矣

陰陽俱病表裏俱傷者爲兩感以其陰陽兩感病則兩證俱見至於傳經則亦陰陽兩經俱傳也始得一日頭痛者太陽口乾煩滿而渴者少陰至二日則太陽傳於陽明而少陰亦傳於太陰身熱譫語者陽明腹滿不欲食者太陰至三日陽明傳於少陽而太陰又傳於厥陰耳聾者少陽囊縮而厥者厥陰水漿不入不知人者胃氣不通也內經曰

五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故云不知人三日其氣乃盡故死矣謂三日六經俱病榮衛之氣不得行於內外府藏之氣不得通於上下至六日府藏之氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣

其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少愈也八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而嚏也十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也

六日傳遍三陰三陽之氣皆和大邪之氣皆去病人精神爽慧也

若過十三日以上不間尺寸陷者大危

間者瘳也十二日傳經盡則當瘳愈若過十三日已上不瘳尺寸之脈沉陷者即正氣內衰邪氣獨勝故云大危

若更感異氣變為他病者當依舊壞證病而治之若脈陰陽俱盛重感於寒者變為温瘧

異氣者為先病未已又感別異之氣也兩邪相合變為他病脈陰陽俱盛者傷寒之脈也難經曰傷寒之脈陰陽俱盛而緊濇經曰脈盛身寒得之傷寒則為前病熱未已再感於寒寒熱相搏變為温瘧

陽脈浮滑陰脈濡弱者更遇於風變為風温

此前熱未歇又感於風者也難經曰中風之脈陽浮而滑陰濡而弱風來乘熱故變風温

陽脈洪數陰脈實大者遇温熱變為温毒温毒為病最重也

此前熱未已又感温熱者也陽主表陰主裏洪數實大皆熱也兩熱相合變為温毒以其表裏俱熱故為病最重

陽脈濡弱陰脈弦緊者更遇温氣變為温疫以此冬傷於寒發為温病脈之變證方治如說

此前熱未已又感温氣者也温熱相合變為温疫

凡人有疾不時即治隱忍冀差以成痼疾

凡覺不佳急須求治苟延時日則邪氣入深難可復制千金曰凡有少苦似不如平常即須早道若隱忍不治冀望自差須臾之間以成痼疾此之謂也

小兒女子益以滋甚

小兒氣血未全女子血室多病凡所受邪易於滋蔓

時氣不和便當早言尋其邪由及在腠理以時治之罕有不愈者

腠理者津液腠泄之所文理縫會之中也金匱要略曰腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也邪客於皮膚則邪氣浮淺易為散發若以時治之罕有不愈者矣金匱玉函曰主候長存形色未病未入腠理針藥及時服將調節委以良醫病無不愈

患人忍之數日乃說邪氣入藏則難可制此爲家有
患備慮之要
邪在皮膚則外屬陽而易治邪傳入裏則內屬陰
而難治內經曰善治者治皮毛其次治肌膚其次
治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死
半生也昔桓侯怠於皮膚之微疾以至骨髓之病
家有患者可不備慮
凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾即宜便治不等早
晚則易愈矣
千金曰凡始覺不佳即須治療迄至於病湯食競
進折其毒勢自然而差
若或差遲病即傳變雖欲除治必難爲力
傳有常也變無常也傳爲循經而傳如太陽傳陽
明是也變爲不常之變如陽證變陰證是也邪既
傳變病勢深也本草曰病勢已成可得半愈病勢
已過命將難全
服藥正如方法縱意違師不須治之
內經曰拘於鬼神者不可與言至德惡於針石者
不可與言至巧病不許治者病必不治治之無功
矣
凡傷寒之病多從風寒得之
凡中風與傷寒爲病自古通謂之傷寒千金曰夫
傷寒病者起自風寒入於腠理與精氣分爭榮衛
偏隔周身不通而病
始表中風寒入裏則不消矣
始自皮膚入於經絡傳於藏府是也

未有温覆而當不消散者
風寒初客於皮膚便投湯藥温暖發散而當者則
無不消散之邪
不在證治擬欲攻之猶當先解表乃可下之
先解表而後下之則無復傳之邪也
若表已解而內不消非大滿猶生寒熱則病不除
表證雖罷裏不至大堅滿者亦未可下之是邪未
收斂成實下之則裏虛而邪復不除猶生寒熱也
若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下
之雖四五日不能爲禍也
外無表證裏有堅滿爲下證悉具外臺云表和裏
病下之則愈下證既具則不必拘於日數
若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩燥諸變
不可勝數輕者困篤重者必死矣
下之不當病輕者證猶變易而難治又矧重者乎
夫陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗之則
愈下之則死
表爲陽裏爲陰陰虛者陽必湊之陽盛之邪乘其
裏虛而入於府者爲陽盛陰虛也經曰尺脉弱名
曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱者是矣下之
除其內熱而愈若反汗之則竭其津液而死陰脉
不足陽往從之陽脉不足陰往乘之陰邪乘其表
虛客於榮衛之中者爲陽虛陰盛也經曰假令寸
口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒
者是矣汗之散其表寒則愈若反下之則脫其正
氣而死經曰本發汗而復下之此爲逆也本先下

之而反汗之為逆

夫如是則神丹安可以誤發甘遂何可以妄攻虛盛之治相背千里吉凶之機應若影響豈容易哉

神丹者發汗之藥也甘遂者下藥也若汗下當則吉汗下不當則凶其應如影隨形如響應聲

況桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛以亡

桂枝湯者發汗藥也承氣湯者下藥也金匱玉函曰不當汗而強與汗之者令人奪其津液枯槁而死不當下而強與下之者令人開腸洞泄便溺不禁而死

死生之要在乎須臾視身之盡不暇計日

投湯不當則災禍立見豈暇計其日數哉

此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺狹懵然不知病源為治乃誤使病者殞歿自謂其分至令冤魂塞於冥路死屍盈於曠野仁者鑒此豈不痛歟凡兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同而執迷妄意者乃云神丹甘遂合而飲之且解其表又除其裏言巧似是其理實違夫智者之舉錯也常審以慎愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉世上之士但務彼翕習之榮而莫見此傾危之敗惟明者居然能護其本近取諸身夫何遠之有焉

兩感病俱作欲成不治之疾醫者大宜消息審其先後次第而治之若妄意攻治以求速效者必致傾危之敗

凡發汗溫服湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促其間可半日中盡三服若與病相阻即便有所覺重病者一日一夜當晬時觀之如服一劑病證猶在故當復作本湯服之至有不肯汗出服三劑乃解若汗不出者死病也

發汗藥須溫暖服者易為發散也日三服者藥勢續也病勢稍重當促急服之以折盛熱不可拘於本方設藥病不相對湯入即便知之如陰多者投以涼藥即寒逆隨生陽多者飲以溫劑則熱毒即起是便有所覺晬時者周時也一日一夜服湯藥盡劑更看其傳如病證猶在當復作本湯以發其汗若服三劑不解汗不出者邪氣大甚湯不能勝必成大疾千金曰熱病脈躁盛而不得汗者此陽脈之極也死

凡得時氣病至五六日而渴欲飲水飲不能多不當與也何者以腹中熱尚少不能消之便更與人作病也至七八日大渴欲飲水者猶當依證與之與之常令不足勿極意也言能飲一斗與五升若飲而腹滿小便不利若喘若噦不可與之忽然大汗出是為自愈也

熱在上焦則為消渴言熱消津液而上焦乾燥則生渴也大熱則能消水熱少不能消之若強飲則停飲變為諸病至七八日陽勝氣溫向解之時多尚生大渴亦須少少與之以潤胃氣不可極意飲也若飲而腹滿小便不利若喘若噦者為水飲內停而不散不可更與之忽然陽氣通水氣散先發於外作大汗而解

凡得病反能飲水此爲欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自愈小渴者乃強與飲之因成其禍不可復數

小渴者爲腹中熱少若強與水水飲不消復爲諸飲病也

凡得病厥脉動數服湯藥更遲脉浮大減小初躁後靜此皆愈證也

動數之脉邪在陽也湯入而變遲者陽邪愈也浮大之脉邪在表也而復減小者表邪散也病初躁亂者邪所煩也湯入而安靜者藥勝病也是皆爲愈證

凡治温病可刺五十九穴

五十九穴者以瀉諸經之温熱鍼經曰熱病取之諸陽五十九穴刺以瀉其熱而出其汗實其陰而補其不足所謂五十九刺兩手內外側各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是頭入髮際一寸旁三分各三凡六痏更入髮三寸邊五凡十痏耳前後口下各一項中一穴凡六痏巔上一顖會一髮際一廉泉一風池二天柱二又內經曰熱俞五十九頭上五行行五者以瀉諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣衝三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以瀉四支之熱也五藏俞旁五此十者以瀉五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也

又身之穴三百六十有五其三十九穴灸之有害七十九穴刺之爲災幷中髓也

穴有三百六十五以應一歲其灸刺之禁皆肉薄骨解之處血脉虛少之分鍼灸幷中髓也

凡脉四損三日死平人四息病人脉一至名曰四損脉五損一日死平人五息病人脉一至名曰五損脉六損一時死平人六息病人脉一至名曰六損

四藏氣絕者脉四損五藏氣絕者脉五損五藏六府俱絕者脉六損

脉盛身寒得之傷寒脉虛身熱得之傷暑

內經曰脉者血之府也脉實血實脉虛血虛寒則傷血邪併於血則血盛而氣虛故傷寒者脉盛而身寒熱則傷氣邪併於氣則氣盛而血虛故傷暑者脉虛而身熱

脉陰陽俱盛大汗出不解者死

脉陰陽俱盛當汗出而解若汗出不解則邪氣內勝正氣外脫故死內經曰汗出而脉尚躁盛者死千金曰熱病已得汗脉尚躁盛此陽脉之極也死

脉陰陽俱虛熱不止者死

脉陰陽俱虛者真氣弱也熱不止者邪氣勝也內經曰病温虛甚者死

脉至乍疎乍數者死

爲天真榮衛之氣斷絕也

脉至如轉索者其日死

爲緊急而不軟是中無胃氣故不出其日而死

讝言妄語身微熱脉浮大手足温者生逆冷脉沉細者不過一日死矣

讝言妄語陽病也身微熱脈浮大手足溫爲脈病相應若身逆冷脈沉細爲陽病見陰脈脈病不相應故不過一日而死難經曰脈不應病病不應脈是爲死病

此以前是傷寒熱病證候也

辨痓濕暍脈證第四

傷寒所致太陽痓濕暍三種宜應別論以爲與傷寒相似故此見之

痓當作痙傳寫之誤也痓者惡也非強也內經曰肺移熱於腎傳於柔痓柔爲筋柔而無力痙謂骨痙而不隨痙者強也千金以強直爲痓經曰頸項強急口噤背反張者痓卽是觀之痓爲痙字明矣

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

千金曰太陽中風重感寒濕則變痓太陽病發熱無汗爲表實則不當惡寒今反惡寒者則太陽中風重感於寒爲痓病也以表實感寒故名剛痓

太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔痓

太陽病發熱汗出爲表虛則當惡寒其不惡寒者爲陽明病今發熱汗出而不惡寒者非陽明證則是太陽中風重感於濕爲柔痓也表虛感濕故曰柔痓

太陽病發熱脈沉而細者名曰痓

太陽主表太陽病發熱爲表病脈當浮大今脈反沉細既不愈則太陽中風重感於濕而爲痓也金匱要略曰太陽病其證備身體強几几然脈反沉遲此爲痓栝蔞桂枝湯主之

太陽病發汗太多因致痓

太陽病發汗太多則亡陽內經曰陽氣者精則養神柔則養筋陽微不能養筋則筋脈緊急而成痓也

病身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭面搖卒口噤背反張者痓病也

太陽中風爲純中風也太陽傷寒爲純傷寒也皆不作痓惟是太陽中風重感寒濕乃變爲痓也身熱足寒者寒濕傷下也時頭熱面赤目脈赤風傷於上也頭搖者風主動也獨頭搖者頭爲諸陽之會風傷陽也若純傷風者身亦爲之動搖手足爲之搐搦此皆內挾寒濕故頭搖也口噤者寒主急也卒口噤者不常噤也有時而緩若風寒相搏則口噤而不時開此皆加之風濕故卒口噤也足太陽之脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內夾脊抵腰中下貫臀以下至足風寒客於經中則筋脈拘急故頸項強急而背反張也

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痹之候其人小便不利大便反快但當利其小便

金匱要略曰霧傷皮腠濕流關節疼痛而煩者濕氣內流也濕同水也脈沉而細者水性趣下也痹痛也因其關節煩疼而名曰濕痹非脚氣之痹也內經曰濕勝則濡泄小便不利大便反快者濕氣內勝也但當利其小便以宣泄腹中濕氣古云治濕之病不利小便非其治也

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如似熏黃

身黃如橘子色者陽明瘀熱也此身色如似熏黃即非陽明瘀熱身黃發熱者梔子蘗皮湯主之爲表裏有熱則身不疼痛此一身盡疼非傷寒客熱也知濕邪在經而使之脾惡濕濕傷則脾病而色見是以身發黃者爲其黃如煙熏非正黃色也

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

濕家有風濕有寒濕此寒濕相搏者也濕勝則多汗傷寒則無汗寒濕相搏雖有汗而不能周身故但頭汗出也背陽也腹陰也太陽之脈夾脊抵腰太陽客寒濕表氣不利而背強也裏有邪者外不惡寒表有邪者則惡寒欲得被覆向火者寒濕在表而惡寒也若下之早則傷動胃氣損其津液故致噦而胸滿小便不利下後裏虛上焦陽氣因虛而陷於下焦爲丹田有熱表中寒乘而入於胸中爲胸上有寒使舌上生白胎滑也藏燥則欲飲水以胸上客寒濕故不能飲而但口燥煩也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

濕家發汗則愈金匱要略曰濕家身煩疼可與麻黃加朮四兩發其汗爲宜若妄下則大逆額上汗出而微喘者乃陽氣上逆也小便自利或下利者陰氣下流也陰陽相離故云死矣內經曰陰陽離缺精氣乃絶

問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

值天陰雨不止明其濕勝也內經曰陽受風氣陰受濕氣又曰傷於風者上先受之傷於濕者下先受之風濕相搏則風在外而濕在內汗大出者其氣暴暴則外邪出而裏邪不能出故風去而濕在汗微微而出者其氣緩緩則內外之邪皆出故風濕俱去也

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

病有淺深證有中外此則濕氣淺者也何以言之濕家不云關節煩疼而云身上疼痛是濕氣不流關節而外客肌表也不云發熱身似熏黃復云發熱面黃而喘是濕不干於脾而薄於上焦也陰受濕氣則濕邪爲深今頭痛鼻塞而煩是濕客於陽而不客於陰也濕家之脈當沉細爲濕氣內流脈大者陽也則濕不內流而外在表也又以自能飲食胸腹別無滿痞爲腹中和無病知其濕氣微淺內藥鼻中以宣泄頭中寒濕

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

一身盡疼者濕也發熱日晡所劇者風也若汗出當風而得之者則先客濕而後感風若久傷取冷

得之者則先傷風而後中濕可與麻黄杏仁薏苡仁甘草湯見金匱要略中

太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也

汗出惡寒身熱而不渴者中風也汗出惡寒身熱而渴者中暍也白虎加人參湯主之見金匱要略中方

太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

經曰脉虚身熱得之傷暑身熱脉微弱者暍也身體疼重者水也夏時暑熱以水灌洗而得之一物瓜蔕散主之見金匱要略中方

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加温針則發熱甚數下之則淋甚

病有在表有在裏者有表裏俱病者此則表裏俱病者也發熱惡寒身重疼痛者表中暍也脉弦細芤遲者中暑脉虚也小便已灑灑然毛聳手足逆冷者太陽經氣不足也小有勞身即熱者謂勞動其陽而暍即發也口開前板齒燥者重有熱也内經曰因於暑汗煩則喘喝口開謂喘喝也以喘喝不止故前板齒乾燥若發汗以去表邪則外虚陽氣故惡寒甚若以温針助陽則火熱内攻故發熱甚若下之以除裏熱則内虚而膀胱燥故淋甚

辨太陽病脉證并治法上第五

太陽之爲病脉浮頭項強痛而惡寒

經曰尺寸俱浮者太陽受病太陽受病太陽主表爲諸陽主氣脉浮頭項強痛而惡寒者太陽表病也

太陽病發熱汗出惡風脉緩者名爲中風

風陽也寒陰也風則傷衛發熱汗出惡風者衛中風榮病發熱無汗不惡風而惡寒衛病則發熱汗出不惡寒而惡風以衛爲陽衛外者也病則不能衛固其外而皮腠疎故汗出而惡風也傷寒脉緊傷風脉緩者寒性勁急而風性解緩故也

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脉陰陽俱緊者名曰傷寒

經曰凡傷於寒則爲病熱爲寒氣客於經中陽經怫結而成熱也中風即發熱者風爲陽也及傷寒云或已發熱或未發熱以寒爲陰邪不能即熱鬱而方變熱也風則傷衛寒則傷榮衛虚者惡風榮虚者惡寒榮傷寒者必惡寒也氣病者則麻血病者則痛風令氣緩寒令氣逆體痛嘔逆者榮中寒也經曰脉盛身寒得之傷寒脉陰陽俱緊者知其傷寒也

傷寒一日太陽受之脉若静者爲不傳頗欲吐若燥煩脉數急者爲傳也

太陽主表一日則太陽受邪至二日當傳陽明若脉氣微而不傳陽明胃經受邪則喜吐寒邪傳裏者則變熱如頗欲吐若煩燥脉急數者爲太陽寒邪變熱傳於陽明也

傷寒二三日陽明少陽證不見者爲不傳也

傷寒二三日無陽明少陽證知邪不傳正在太陽經中也

太陽病發熱而渴不惡寒者爲温病

發熱而渴不惡寒者陽明也此太陽受邪知爲温病非傷寒也積温成熱所以發熱而渴不惡寒也

若發汗已身灼熱者名曰風温風温爲病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黄色劇則如驚癇時瘈瘲若火熏之一逆尚引日再逆促命期

傷寒發汗已則身涼若發汗已身灼熱者非傷寒爲風温也風傷於上而陽受風氣風與温相合則傷衛脉陰陽俱浮自汗出者衛受邪也衛者氣也風則傷衛温則傷氣身重多眠睡者衛受風温而氣昏也鼻息必鼾語言難出者風温外甚而氣擁不利也若被下者則傷藏氣太陽膀胱經也內經曰膀胱不利爲癃不約爲遺溺癃者小便不利也太陽之脉起目內眥內經曰瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絶小便不利直視失溲爲下後竭津液損藏氣風温外勝經曰欲絶也爲難治若被火者則火助風温成熱微者熱瘀而發黄劇者熱甚生風如驚癇而時瘈瘲也先曾被火爲一逆若更以火熏之是再逆也一逆尚猶延引時日而不愈其再逆者必致危殆故云促命期

病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也

陽爲熱也陰爲寒也發熱而惡寒寒傷陽也無熱而惡寒寒傷陰也陽法火陰法水火成數七水成數六陽病七日愈者火數足也陰病六日愈者水數足也

太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

傷寒自一日至六日傳三陽三陰經盡至七日當愈經曰七日太陽病衰頭痛少愈若七日不愈則太陽之邪再傳陽明鍼足陽明爲迎而奪之使經不傳則愈

太陽病欲解時從巳至未上

巳爲正陽則陽氣得以復也始於太陽終於厥陰六經各以三時爲解而太陽從巳至未陽明從申至戌少陽從寅至辰至於太陰從亥至丑少陰從子至寅厥陰從丑至卯者以陽行也速陰行也緩陽主於晝陰主於夜陽三經解時從寅至戌以陽道常饒也陰三經解時從亥至卯以陰道常乏也內經曰陽中之太陽通於夏氣則巳午未太陽乘王也

風家表解而不了了者十二日愈

中風家發汗解後未全快暢者十二日火邪皆去六經悉和則愈

病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

皮膚言淺骨髓言深皮膚言外骨髓言內身熱欲得衣者表熱裏寒也身寒不欲衣者表寒裏熱也

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

陽以候衛陰以候榮陽脉浮者衛中風也陰脉弱者榮氣弱也風幷於衛則衛實而榮虛故發熱汗自出也經曰太陽病發熱汗出者此爲榮弱衛強者是也嗇嗇者不足也惡寒之貌也淅淅者灑淅也惡風之貌也衛虛則惡風榮虛則惡寒榮弱衛強惡寒復惡風者以自汗出則皮膚緩腠理踈是亦惡風也翕翕者熇熇然而熱也若合羽所覆言熱在表也鼻鳴乾嘔者風擁而氣逆也與桂枝湯和榮衛而散風邪也

桂枝湯方

桂枝（三兩去皮味辛熱） 芍藥（三兩味苦酸微寒） 甘草（二兩炙味甘平） 生薑（三兩切味辛温） 大棗（十二枚擘味甘温）

內經曰辛甘發散爲陽桂枝湯辛甘之劑也所以發散風邪內經曰風淫所勝平以辛佐以苦甘以甘緩之以酸收之是以桂枝爲主芍藥甘草爲佐也內經曰風淫於內以甘緩之以辛散之是以生薑大棗爲使也

右伍味㕮咀以水柒升微火煑取三升去滓適寒温服壹升服已須臾歠熱稀粥壹升餘以助藥力温覆令壹時許遍身漐漐微似有汗者益佳不可令如水流漓病必不除若壹服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促役其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出者乃服至貳叁劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

頭痛者太陽也發熱汗出惡風者中風也與桂枝湯解散風邪

太陽病項背強几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之

几几者伸頸之貌也動則伸頸搖身而行項背強者動則如之項背几几者當無汗反汗出惡風者中風表虛也與桂枝湯以和表加麻黄葛根以祛風且麻黄主表實後葛根湯證云太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之藥味正與此方同其無汗者當用麻黄今自汗出恐不加麻黄但加葛根也

太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯方用前法若不上衝者不可與之

太陽病屬表而反下之則虛其裏邪欲乘虛傳裏若氣上衝者裏不受邪而氣逆上與邪爭也則邪仍在表故當復與桂枝湯解外其氣不上衝者裏虛不能與邪爭邪氣已傳裏也故不可更與桂枝湯攻表

太陽病三日已發汗若吐若下若温鍼仍不解者此爲壞病桂枝不中與也觀其脉證知犯何逆隨證治之

太陽病三日中曾經發汗吐下温鍼虛其正氣病仍不解者謂之壞病言爲醫所壞病也不可復與

桂枝湯審觀脈證知犯何逆而治之逆者隨所逆而救之

桂枝本爲解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與也常須識此勿令誤也

脈浮發熱汗出惡風者中風也可與桂枝湯解肌脈浮緊發熱不汗出者傷寒也可與麻黄湯常須識此勿妄治也

若酒客病不可與桂枝湯得湯則嘔以酒客不喜甘故也

酒客內熱喜辛而惡甘桂枝湯甘酒客得之則中滿而嘔

喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳

太陽病爲諸陽主氣風甚氣擁則生喘也與桂枝湯以散風加厚朴杏仁以降氣

凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也

內熱者服桂枝湯則吐如酒客之類也既亡津液又爲熱所搏其後必吐膿血吐膿血謂之肺痿金匱要略曰熱在上焦爲肺痿謂或從汗或從嘔吐重亡津液故得之

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

太陽病因發汗遂汗漏不止而惡風者爲陽氣不足因發汗陽氣益虛而皮腠不固也內經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則出小便難者汗出亡津液陽氣虛弱不能施化四肢者諸陽之本也四肢微急難以屈伸者亡陽而脫液也鍼經曰液脫者骨屬屈伸不利與桂枝加附子湯以温經復陽

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

脈來數時一止復來者名曰促促爲陽盛則不因下後而脈促者也此下後脈促不得爲陽盛也太陽病下之其脈促不結胸者此爲欲解此下後脈促而復胸滿則不得爲欲解由下後陽虛表邪漸入而客於胸中也與桂枝湯以散客邪通行陽氣芍藥益陰陽虛者非所宜故去之陽氣已虛若更加之微惡寒則必當温劑以散之故加附子

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者爲欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必痒宜桂枝麻黄各半湯

傷寒八九日則邪傳再經又遍三陽欲傳三陰之時也傳經次第則三日傳遍三陽至四日陽去入陰不入陰者爲欲解其傳陰經第六日傳遍三陰爲傳經盡而當解其不解傳爲再經者至九日又遍三陽陽不傳陰則解如瘧發作有時也寒多者爲病進熱多者爲病退經曰厥少熱多其病爲愈寒多熱少陽氣退故爲進也今雖發熱惡寒而熱多寒少爲陽氣進而邪氣少也裏不和者嘔而利今不嘔清便自調者裏和也寒熱間日發者邪氣深也日一發者邪氣復常也日再發者邪氣淺也

日二三發者邪氣微也內經曰大則邪至小則平言邪甚則脈大邪少則脈微今日數多而脈微緩者是邪氣微緩也故云欲愈脈微而惡寒者表裏俱虛也陽表也陰裏也脈微爲裏虛惡寒爲表虛以表裏俱虛故不可更發汗更下更吐也陰陽俱虛則面色青白反有熱色者表未解也熱色爲赤色也得小汗則和不得汗則得邪氣外散皮膚而爲痒也與桂枝麻黃各半湯小發其汗以除表邪

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈

煩者熱也服桂枝湯後當汗出而身涼和若反煩不解者風甚而未能散也先刺風池風府以通太陽之經而泄風氣却與桂枝湯解散則愈

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

經曰如服一劑病證猶在者故當復作本湯服之服桂枝湯汗出後脈洪大者病猶在也若形如瘧日再發者邪氣客於榮衛之間也與桂枝二麻黃一湯解散榮衛之邪

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之

大汗出脈洪大而不渴邪氣猶在表也可更與桂枝湯若大汗出脈洪大而煩渴不解者表裏有熱不可更與桂枝湯可與白虎加人參湯生津止渴和表散熱

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可更汗宜桂枝二越婢一湯方

桂枝二越婢一湯方

桂枝去皮 芍藥 甘草各十八銖

生薑一兩三錢切 大棗四枚擘 麻黃十八銖去節

石膏二十四銖碎綿裹

胃爲十二經之主脾治水穀爲卑藏若婢內經曰脾主爲胃行其津液是湯所以謂之越脾者以發越脾氣通行津液外臺方一名越脾湯即此義也

右柒味㕮咀以五升水煑麻黃一二沸去上沫內諸藥煑取二升去滓溫服一升本方當裁爲越婢湯桂枝湯合飲一升今合爲一方桂枝二越婢一服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂加茯苓白朮湯主之

頭項強痛翕翕發熱雖經汗下爲邪氣仍在表也心下滿微痛小便利者則欲成結胸今外證未罷無汗小便不利則心下滿微痛爲停飲也與桂枝湯以解外加茯苓白朮利小便行留飲

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和讝語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

脈浮自汗出小便數而惡寒者陽氣不足也心煩脚攣急者陰氣不足也陰陽血氣俱虛則不可發汗若與桂枝湯攻表則又損陽氣故爲誤也得之

便厥咽中乾煩燥吐逆者先作甘草乾姜湯復其陽氣得厥愈足温乃與芍藥甘草湯益其陰血則脚脛得伸陰陽雖復其有胃燥讝語少與調胃承氣湯微溏以和其胃重發汗爲亡陽加燒針則損陰内經曰榮氣微者加燒針則血不流行重發汗復燒針是陰陽之氣大虚四逆湯以復陰陽之氣

甘草乾薑湯方

甘草（四兩炙 味甘平） 乾薑（二兩炮 味辛熱）

内經曰辛甘發散爲陽甘草乾薑相合以復陽氣

右㕮咀以水叁升煑取一升五合去滓分温再服

芍藥甘草湯方

白芍藥（四兩 味酸微寒） 甘草（四兩炙 甘平）

芍藥白補而赤瀉白收而赤散也酸以收之甘以緩之酸甘相合用補陰血

右二味㕮咀以水叁升煑取一升半去滓分温再服之

調胃承氣湯方

大黄（四兩去皮 清酒浸） 甘草（二兩炙 味甘平） 芒硝（半斤味鹹 苦大寒）

内經曰熱淫於内治以鹹寒佐以苦甘芒硝鹹寒以除熱大黄苦寒以蕩實甘草甘平助二物推陳而緩中

右三味㕮咀以水叁升煑取一升去滓内芒硝更上火微煑令沸少少温服

四逆湯方

甘草（二兩炙 味甘平） 乾薑（一兩半 味辛熱）

附子（一枚生用去皮 破八片 辛大熱）

内經曰寒淫於内治以甘熱又曰寒淫所勝平以辛熱甘草薑附相合爲甘辛大熱之劑乃可發散陰陽之氣

右三味㕮咀以水三升煑取一升二合去滓分温再服強人可大附子一枚乾薑三兩

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而讝語師曰言夜半手足當温兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脉浮而大浮則爲風大則爲虚風則生微熱虚則兩脛攣病證象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子温經亡陽故也厥逆咽中乾煩燥陽明内結讝語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其讝語故知病可愈

陽旦桂枝湯别名也前證脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急與桂枝湯證相似是證象陽旦也與桂枝湯而增劇得寸口脉浮大浮爲風邪大爲血虚即於桂枝湯加附子温經以補虚增桂令汗出以袪風其有治之之逆而增厥者與甘草乾薑湯陽復而足温更與芍藥甘草湯陰和而脛伸表邪已解陰陽已復而有陽明内結讝語煩亂少與調胃承氣湯微溏泄以和其胃則陰陽之氣皆和内外之邪悉去故知病可愈

釋音

清涼（上七正反） 疫（音役） 忿（孚吻切）

疹（之忍切 癮疹也） 飧泄（上音孫 下音薛） 顖（音信）

痎（音皆 瘧也） 頔頞（上音拙 面骨也 下音遏 鼻也）

逮音代及也 砭悲廉切石針也 㤇如劣切

中病上音衆 之長音掌 嗌音益咽也

沓徒合切 俱見音現 嚏丁計切

瘳音抽病愈也 痼音固 迄許訖切至也

狹㦗上戶甲切下莫孔切 殞羽粉切 晬祖對切周歲也

痏羽軌切 膺於陵切胸也 髃音偶又音虞肩前也

痓充至切惡也一曰風病 暍音謁傷暑也 痙巨井切強急也

几几音殊短羽鳥飛几几也 攣力全切 內藥上音納

晡布胡切 灑蘇很切驚貌 惡寒上烏路切

怫音佛 鼾音汗臥息也 癃音隆

淅思歷切 熇許酷切熱也 歠昌悅切

漐直立切汗出貌 脛胡定切

註解傷寒論卷第二

註解傷寒論卷第三

漢張仲景著　晉王叔和撰次

宋成無已註　明汪濟川校正

辨太陽病脈證并治第六

太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之

太陽病項背強几几汗出惡風者中風表虛也項背強几几無汗惡風者中風表實也表虛宜解肌表實宜發汗是以葛根湯發之也

葛根湯方

葛根四兩　麻黃三兩去節　桂枝二兩去皮

芍藥二兩切　甘草二兩炙　生薑三兩切

大棗十二枚擘

本草云輕可去實麻黃葛根之屬是也此以中風表實故加二物於桂枝湯中也

右柒味㕮咀以水一斗先煑麻黃葛根減二升去沫內諸藥煑取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之

傷寒有合病有併病本太陽病不解併於陽明者謂之併病三經俱受邪相合病者謂之合病合病者邪氣甚也太陽陽明合病者與太陽少陽合病陽明少陽合病皆言必自下利者以邪氣併於陰則陰實而陽虛邪氣併於陽則陽實而陰虛寒邪氣甚客於二陽二陽方外實而不主裏則裏氣虛故必下利與葛根湯以散經中甚邪

太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之

邪氣外甚陽不主裏裏氣不和氣下而不上者但下利而不嘔裏氣上逆而不下者但嘔而不下利與葛根湯以散其邪加半夏以下逆氣

葛根加半夏湯方

葛根四兩　麻黃三兩去節湯泡去黃汁焙乾稱

生薑三兩切　甘草二兩炙　芍藥二兩

桂枝二兩去皮　大棗十二枚擘　半夏半斤洗

右八味以水一斗先煑葛根麻黃減二升去白沫內諸藥煑取三升去滓溫服一升覆取微似汗

太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者葛根黃連黃芩湯主之

經曰不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利桂枝證者邪在表也而反下之虛其腸胃為熱所乘遂利不止邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈下利脈微遲邪在裏也促為陽盛雖下利而脈促者知表未解也病有汗出而喘者為自汗出而喘也即邪氣外甚所致喘而汗出者為因喘而汗出也即裏熱氣逆所致與葛根黃芩黃連湯散表邪除裏熱

葛根黃芩黃連湯方

葛根半斤　甘草二兩炙味甘平

黃芩二兩味苦寒　黃連三兩味苦寒

內經曰甘發散為陽表未解者散以葛根甘草之甘苦以堅裏氣弱者堅以黃芩黃連之苦

右四味以水八升先煑葛根減二升內諸藥煑取二

升去滓分温再服
太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黄湯主之
此太陽傷寒也寒則傷榮頭痛身疼腰痛以至牽連骨節疼痛者太陽經榮血不利也内經曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱者寒在表也風并於衛衛實而榮虚者自汗出而惡風寒也寒并於榮榮實而衛虚者無汗而惡風也以榮強衛弱故氣逆而喘與麻黄湯以發其汗

麻黄湯方

麻黄三兩去節味甘温　桂枝二兩去皮味辛熱　甘草一兩炙味甘平
杏仁七十箇湯去皮尖味辛温

内經曰寒淫於内治以甘熱佐以苦辛麻黄甘草開肌發汗桂枝杏仁散寒下氣

右四味以水九升先煑麻黄減二升去上沫内諸藥煑取二升半去滓温服八合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黄湯主之
陽受氣於胸中喘而胸滿者陽氣不宜發壅而逆也心下滿腹滿皆爲實當下之此以爲胸滿非裏實故不可下雖有陽明然與太陽合病爲屬表是與麻黄湯發汗

太陽病十日以去脉浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脉但浮者與麻黄湯
十日以去向解之時也脉浮細而嗜臥者表邪已罷也病雖已和解之若脉但浮而不細者則邪氣但在表也與麻黄湯發散之

太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脉微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也
此中風見寒脉也浮則爲風風則傷衛緊則爲寒寒則傷榮榮衛俱病故發熱惡寒身疼痛也風并於衛者爲榮弱衛強寒并於榮者爲榮強衛弱今風寒兩傷則榮衛俱實故不汗出而煩躁也與大青龍湯發汗以除榮衛風寒若脉微弱汗出惡風者爲榮衛俱虚反服青龍湯則必亡陽或生厥逆筋惕肉瞤此治之逆也

大青龍湯方

麻黄六兩去節味甘温　桂枝二兩去皮味辛熱　甘草二兩炙味甘平
杏仁四十箇去皮尖味苦甘温　生薑三兩切味辛温
大棗十二枚擘味甘温　石膏如鷄子大碎味甘微寒

辛甘均爲發散然風宜辛散寒宜甘發辛甘相合乃能發散榮衛之風寒麻黄甘草石膏杏仁以發散榮中之寒桂枝薑棗以解除衛中之風

右七味以水九升先煑麻黄減二升去上沫内諸藥煑取三升去滓温服一升取微似汗汗出多者温粉撲之一服汗者停後服汗多亡陽遂虚惡風煩躁不得眠也

傷寒脉浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之
此傷寒見風脉也傷寒者身疼此以風勝故身不

疼中風者身重此以兼風故乍有輕時不發厥吐利無少陰裏證者爲風寒外甚也與大青龍湯以發散表中風寒

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之

傷寒表不解心下有水飲則水寒相搏肺寒氣逆故乾嘔發熱而欬鍼經曰形寒飲冷則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行此之謂也與小青龍湯發汗散水水氣內漬則所傳不一故有或爲之證隨證增損以解化之

小青龍湯方

麻黃（三兩去節味甘溫）　芍藥（三兩味酸微寒）　五味子（半升味酸溫）

乾薑（三兩味辛熱）　甘草（三兩炙味甘平）　桂枝（三兩去皮味辛熱）

半夏（半升湯洗味辛微溫）　細辛（三兩味辛溫）

寒邪在表非甘辛不能散之麻黃桂枝甘草之辛甘以發散表邪水停心下而不行則腎氣燥內經曰腎苦燥急食辛以潤之乾薑細辛半夏之辛以行水氣而潤腎欬逆而喘則肺氣逆內經曰肺欲收急食酸以收之芍藥五味子之酸以收逆氣而安肺

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

加減法

若微利者去麻黃加蕘花如鷄子大熬令赤色下利者不可攻其表汗出必脹滿麻黃發其陽水漬入胃必作利蕘花下十二水水去利則止

若渴者去半夏加括蔞根三兩辛燥而苦潤半夏辛而燥津液非渴者所宜故去之括蔞味苦而生津液故加之

若噎者去麻黃加附子一枚炮經曰水得寒氣冷必相搏其人卽䭇加附子溫散水寒病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘去麻黃惡發汗

若小便不利少腹滿去麻黃加茯苓四兩水畜下焦不行爲小便不利少腹滿麻黃發津液於外非所宜也茯苓泄畜水於下加所當也

若喘者去麻黃加杏仁半升去皮尖金匱要略曰其人形腫故不內麻黃內杏子以麻黃發其陽故也喘呼形腫水氣摽本之疾

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之

欬而微喘者水寒射肺也發熱不渴者表證未罷也與小青龍湯發表散水服湯已渴者裏氣溫水氣散爲欲解也

太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解宜桂枝湯

脈浮弱者榮弱衞強也

太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏仁湯主之

下後大喘則爲裏氣太虛邪氣傳裏正氣將脫也下後微喘則爲裏氣上逆邪不能傳裏猶在表也與桂枝湯以解外加厚朴杏仁以下逆氣

太陽病外證未解者不可下也下之爲逆欲解外者宜桂枝湯主之

經曰本發汗而復下之爲逆也若先發汗治不爲逆

太陽病先發汗不解而復下之脉浮者不愈浮爲在外而反下之故令不愈今脉浮故知在外當須解外則愈宜桂枝湯主之

經曰柴胡湯證具而以他藥下之柴胡湯證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆則其類矣

太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之

脉浮緊無汗發熱身疼痛太陽傷寒也雖至八九日而表證仍在亦當發其汗既服温暖發散湯藥雖未作大汗亦微除也煩者身熱也邪氣不爲汗解鬱而變熱蒸於經絡發於肌表故生熱煩肝受血而能視始者氣傷榮寒既變熱則血爲熱搏肝氣不治故目瞑也劇者熱甚於經迫血妄行而爲衄得衄則熱隨血散而解陽氣重者熱氣重也與麻黃湯以解前太陽傷寒之邪也

太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈

風寒在經不得汗解鬱而變熱衄則熱隨血散故云自衄者愈

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽病證不罷者不可下下之爲逆如此可小發汗設面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之若發汗不徹不足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脉濇故知也

太陽病未解傳併入陽明而太陽證未罷者名曰併病續自微汗出不惡寒者爲太陽證罷陽明證具也法當下之若太陽證未罷者爲表未解則不可下當小發其汗先解表也陽明之經循面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表也當解之熏之以取其汗若發汗不徹者不足言陽氣怫鬱止是當汗不汗陽氣不得越散邪無從出擁甚於經故燥煩也邪循經行則痛無常處或在腹中或在四肢按之不可得而短氣但責以汗出不徹更發汗則愈內經曰諸過者切之濇者陽氣有餘爲身熱無汗是以脉濇知陽氣擁鬱而汗出不徹

脉浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脉微此裏虚須表裏實津液自和便自汗出愈

經曰諸脉浮數當發熱而灑淅惡寒言邪氣在表也是當汗出愈若下之身重心悸者損其津液虚其胃氣若身重心悸而尺脉實者則下後裏虚邪氣乘虚傳裏也今尺脉微身重心悸者知下後裏虚津液不足邪氣不傳裏但在表也然以津液不足則不可發汗須裏氣實津液足便自汗出而愈

脉浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知之然以榮氣不足血少故也

鍼經曰奪血者無汗尺脉遲者爲榮血不足故不

可發汗

脉浮者病在表可發汗宜麻黃湯

浮爲輕手得之以候皮膚之氣内經曰其在皮者汗而發之

脉浮而數者可發汗宜麻黃湯

浮則傷衛數則傷榮榮衛受邪爲病在表故當汗散

病常自汗出者此爲榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不共榮氣和諧故爾以榮行脉中衛行脉外復發其汗榮衛和則愈宜桂枝湯

風則傷衛寒則傷榮衛受風邪而榮不病者爲榮氣和也衛既客邪則不能與榮氣和諧亦不能衛護皮腠是以常自汗出與桂枝湯解散風邪調和榮衛則愈

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯主之

藏無他病裏和也衛氣不和表病也外臺云裏和表病汗之則愈所謂先其時者先其發熱汗出之時發汗則愈

傷寒脉浮緊不發汗因致衂者麻黃湯主之

傷寒脉浮緊邪在表也當與麻黃湯發汗若不發汗則邪無從出擁甚於經迫血妄行因致衂也

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者必衂宜桂枝湯

不大便六七日頭痛有熱者故宜當下若小便清者知裏無熱則不可下經曰小便數者大便必鞕不更衣十日無所苦也況此不大便六七日小便清者不可責邪在裏是仍在表也與桂枝湯以解外若頭疼不已爲表不罷鬱甚於經迫血妄行上爲衂也

傷寒發汗解半日許復煩脉浮數者可更發汗宜桂枝湯主之

煩者熱也發汗身涼爲已解至半日許身復熱脉浮數者邪不盡也可更發汗與桂枝湯

凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必自愈

重亡津液則不能作汗必待陰陽自和乃自愈矣

大下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈

因亡津液而小便不利者不可以藥利之俟津液足小便利必自愈也

下之後復發汗必振寒脉微細所以然者以內外俱虛故也

發汗則表虛而亡陽下之則裏虛而亡血振寒者陽氣微也脉微細者陰血弱也

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

下之虛其裏汗之虛其表既下又汗則表裏俱虛陽王於晝陽欲復虛不勝邪正邪交爭故晝日煩燥不得眠夜陰王陽虛不能與之爭是夜則安靜不嘔不渴者裏無熱也身無大熱者表無熱也又

無表證而脉沉微知陽氣大虛陰寒氣勝與乾薑附子湯退陰復陽

乾薑附子湯方

乾薑（一兩味辛熱）　附子（一枚生用去皮破八片味辛熱）

內經曰寒淫所勝平以辛熱虛寒大甚是以辛熱劑勝之也

右二味以水三升煑取一升去滓頓服

發汗後身疼痛脉沉遲者桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯主之

汗後身疼痛邪氣未盡也脉沉遲榮血不足也經曰其脉沉者榮氣微也又曰遲者榮氣不足血少故也與桂枝湯以解未盡之邪加芍藥生薑人參以益不足之血

發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者可與麻黄杏仁甘草石膏湯主之

發汗後喘當作桂枝加厚朴杏仁湯汗出則喘愈今汗出而喘爲邪氣擁甚桂枝湯不能發散故不可更行桂枝湯汗出而喘有大熱者內熱氣甚也無大熱者表邪必甚也與麻黄杏仁甘草石膏湯以散其邪

麻黄杏仁甘草石膏湯方

麻黄（四兩去節味甘溫）　杏仁（五十箇去皮尖味甘溫）

甘草（二兩炙味甘平）　石膏（半斤碎綿裹味甘寒）

內經曰肝苦急急食甘以緩之風氣通於肝風邪外甚故以純甘之劑發之

右四味以水七升先煑麻黄減二升去上沫內諸藥煑取二升去滓溫服一升本云黄耳杯

發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之

發汗過多亡陽也陽受氣於胸中胸中陽氣不足故病叉手自冒心心下悸欲得按者與桂枝甘草湯以調不足之氣

桂枝甘草湯方

桂枝（四兩去皮味辛熱）　甘草（二兩炙味甘平）

桂枝之辛走肺而益氣甘草之甘入脾而緩中

右二味以水三升煑取一升去滓頓服

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

汗者心之液發汗後臍下悸者心氣虛而腎氣發動也腎之積名曰奔豚發則從少腹上至心下爲腎氣逆欲上凌心今臍下悸爲腎氣發動故云欲作奔豚與茯苓桂枝甘草大棗湯以降腎氣

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓（半斤味甘平）　甘草（二兩炙味甘平）

大棗（十五枚擘味甘平）　桂枝（四兩去皮）

茯苓以伐腎邪桂枝能泄奔豚甘草大棗之甘滋助脾土以平腎氣煎用甘爛水者揚之無力取不助腎氣也

右四味以甘爛水一斗先煑茯苓減二升內諸藥煑取三升去滓溫服一升日三服作甘爛水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人參湯主之
吐後腹脹與下後腹滿皆爲實言邪氣乘虛入裏爲實發汗後外已解也腹脹滿知非裏實由脾胃津液不足氣濇不通壅而爲滿與此湯和脾胃而降氣

厚朴生薑甘草半夏人參湯方

厚朴（半斤去皮炙味苦温） 生薑（半斤切味辛温） 半夏（半斤洗味辛平）
人參（一兩味温） 甘草（二兩炙味甘平）

內經曰脾欲緩急食甘以緩之用苦泄之厚朴之苦以泄腹滿人參甘草之甘以益脾胃半夏生薑之辛以散滯氣

右五味以水一斗煑取三升去滓温服一升日三服

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊發汗則動經身爲振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之

吐下後裏虛氣上逆者心下逆滿氣上衝胸表虛陽不足起則頭眩脈浮緊爲邪在表當發汗脈沉緊爲邪在裏則不可發汗發汗則外動經絡損傷陽氣陽氣外虛則不能主持諸脈身爲振振搖也與此湯以和經益陽

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓（四兩味甘平） 桂枝（三兩去皮味辛熱）
白朮（二兩味苦甘温） 甘草（二兩炙味甘平）

陽不足者補之以甘茯苓白朮生津液而益陽也裏氣逆者散之以辛桂枝甘草行陽散氣

右四味以水六升煑取三升去滓分温參服

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

發汗病解則不惡寒發汗病不解表實者亦不惡寒今發汗病且不解又反惡寒者榮衛俱虛也汗出則榮虛惡寒則衛虛與芍藥甘草附子湯以補榮衛

芍藥甘草附子湯方

芍藥（三兩味酸微寒） 甘草（三兩炙味甘平）
附子（一枚炮去皮破八片味辛熱）

芍藥之酸收斂津液而益榮附子之辛温固陽氣而補衛甘草之甘調和辛酸而安正氣

已上三味以水伍升煑取一升伍合去滓分温服疑非仲景意

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

發汗若下病宜解也若病仍不解則發汗外虛陽氣下之內虛陰氣陰陽俱虛邪獨不解故生煩躁與茯苓四逆湯以復陰陽之氣

茯苓四逆湯方

茯苓（六兩味甘平） 人參（一兩味甘温） 甘草（二兩炙味甘平）
乾薑（一兩半味辛熱） 附子（一枚生用去皮破八片味辛熱）

四逆湯以補陽加茯苓人參以益陰

右伍味以水伍升煑取三升去滓温服七合日三服

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

汗出而惡寒者表虛也汗出而不惡寒但熱者裏實也經曰汗出不惡寒者此表解裏未和與調胃

承氣湯和胃氣

太陽病發汗後大汗出胃中乾煩燥不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脉浮小便不利微熱消渴者與五苓散主之

發汗已解胃中乾煩燥不得眠欲飲水者少少與之胃氣得潤則愈若脉浮者表未解也飲水多而小便少者謂之消渴裏熱甚實也微熱消渴者熱未成實上焦燥也與五苓散生津液和表裏

五苓散方

猪苓十八銖味甘平去皮　澤瀉一兩六銖半味酸鹹　茯苓十八銖味甘平

桂枝半兩去皮味辛熱　白朮十八銖味甘平

淡者一也口入一而爲甘甘甚而反淡甘緩而淡滲猪苓白朮茯苓三味之甘潤虛燥而利津液鹹味下泄爲陰澤瀉之鹹以泄伏水辛甘發散爲陽桂枝之辛甘以和肌表

右伍味爲末以白飲和服方寸匕日三服多飲暖水汗出愈

發汗已脉浮數煩渴者五苓散主之

發汗已脉浮數者表邪未盡也煩渴亡津液胃燥也與五苓散和表潤燥

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草湯主之

傷寒汗出而渴者亡津液胃燥邪氣漸傳裏也五苓散以和表裏若汗出不渴者邪氣不傳裏但在表而表虛也與茯苓甘草湯和表合衛

茯苓甘草湯方

茯苓二兩味甘平　桂枝二兩去皮味辛熱

生薑三兩切味辛温　甘草一兩炙味甘平

茯苓甘草之甘益津液而和衛桂枝生薑之辛助陽氣而解表

右四味以水四升煑取二升去滓分温三服

中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

中風發熱至六七日則當解若不解煩者邪在表也渴欲飲水邪傳裏也裏熱甚則能消水水入則不吐裏熱少則不能消水停積不散飲而吐水也以其因水而吐故名水逆與五苓散和表裏散停飲

未持脉時病人手叉自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此

發汗多亡陽胸中陽氣不足者病人手叉自冒心師見外證知陽氣不足也又試令欬而不即欬者耳聾也知陽氣虛明矣耳聾者陽氣虛精氣不得上通於耳故也

發汗後飲水多必喘以水灌之亦喘

喘肺疾飲水多喘者飲冷傷肺也以冷水灌洗而喘者形寒傷肺也

發汗後水藥不得入口爲逆若更發汗必吐下不止

發汗後水藥不得入口爲之吐逆發汗亡陽胃中虛冷也若更發汗則愈損陽氣胃氣大虛故吐下不止

發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹梔子豉湯主之

發汗吐下後邪熱乘虛客於胸中謂之虛煩者熱也胸中煩熱鬱悶而不得發散者是也熱氣伏於裏者則喜睡今熱氣浮於上煩擾陽氣故不得眠心惡熱熱甚則必神昏是以劇者反覆顛倒而不安心中懊憹而憒悶懊憹者俗謂鶻突是也內經曰其高者因而越之與梔子豉湯以吐胸中之邪

梔子豉湯方

梔子十四枚擘味苦寒 香豉四合綿裹味苦寒

酸苦湧泄爲陰苦以湧吐寒以勝熱梔子豉湯相合吐劑宜矣

右二味以水四升先煑梔子得二升半內豉煑取一升半去滓分爲二服溫進一服得吐者止後服若少氣者梔子甘草豉湯主之若嘔者梔子生薑豉湯主之

少氣者熱傷氣也加甘草以益氣嘔者熱煩而氣逆也加生薑以散氣少氣則氣爲熱搏散而不收者甘以補之可也嘔則氣爲熱搏逆而不散者辛以散之可也

發汗若下之而煩熱胸中窒者梔子豉湯主之

陽受氣於胸中發汗若下使陽氣不足邪熱客於胸中結而不散故煩熱而胸中窒塞與梔子豉湯以吐胸中之邪

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子豉湯主之

傷寒五六日邪氣在裏之時若大下後身熱去心胸空者爲欲解若大下後身熱去而心結痛者結胸也身熱不去心中結痛者虛煩也結胸爲熱結胸中爲實是熱氣已收斂於內則外身熱去虛煩爲熱客胸中未結爲實散漫爲煩是以身熱不去六七日爲欲解之時以熱爲虛煩故云未欲解也與梔子豉湯以吐除之

傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯主之

下後但腹滿而不心煩卽邪氣入裏爲裏實但心煩而不腹滿卽邪氣在胸中爲虛煩旣煩且滿則邪氣壅於胸腹之閒也滿則不能坐煩則不能臥故臥起不安與梔子厚朴湯吐煩泄滿

梔子厚朴湯方

梔子十四枚擘味苦寒 厚朴四兩姜炙味苦溫

枳實四枚水浸去穰炒味苦寒

酸苦湧泄梔子之苦以湧虛煩厚朴枳實之苦以泄腹滿

已上三味以水三升半煑取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯主之

丸藥不能除熱但損正氣邪氣乘虛留於胸中而未入深者則身熱不去而微煩與梔子乾薑湯吐煩正氣

梔子乾薑湯方

梔子十四枚擘味苦寒 乾薑二兩味辛熱

苦以湧之梔子之苦以吐煩辛以潤之乾薑之辛
以益氣
右貳味以水三升半煑取一升半去滓分二服溫進
一服得吐者止後服
凡用梔子湯病人舊微溏者不可與服之
病人舊微溏者裏虛而寒在下也雖煩則非蘊熱
故不可與梔子湯內經曰先泄而後生他病者治
其本必且調之後乃治其他病
太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身
瞤動振振欲擗地者真武湯主之
發汗不解仍發熱邪氣未解也心下悸頭眩身瞤
動振振欲擗地者汗出亡陽也裏虛爲悸上虛爲
眩經虛爲身瞤振振搖與真武湯主之溫經復陽
咽喉乾燥者不可發汗
津液不足也
淋家不可發汗發汗必便血
膀胱裏熱則淋反以湯藥發汗亡耗津液增益客
熱膀胱虛燥必小便血
瘡家雖身疼痛不可發汗發汗則痓
表虛聚熱則生瘡瘡家身疼如傷寒不可發汗發
汗則表氣愈虛熱勢愈甚生風故變痓也
衄家不可發汗汗出必額上陷脉急緊直視不能眴
不得眠
衄者上焦亡血也若發汗則上焦津液枯竭經絡
乾澁故額上陷脉急緊諸脉者皆屬於目筋脉緊
急則牽引其目故直視不能眴眴瞬合目也鍼經
曰陰氣虛則目不瞑亡血爲陰虛是以不得眠也
亡血家不可發汗發汗則寒慄而振
鍼經曰奪血者無汗奪汗者無血亡血發汗則陰
陽俱虛故寒慄而振搖
汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸
闕
汗者心之液汗家重發汗則心虛恍惚心亂奪汗
則無水故小便已陰中疼
病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘
病人有寒則當溫散反發汗損陽氣胃中冷必吐
蚘也
本發汗而復下之此爲逆也若先發汗治不爲逆本
先下之而反汗之爲逆若先下之治不爲逆
病在表者汗之爲宜下之爲逆病在裏者下之爲
宜汗之爲逆經曰陽盛陰虛汗之則死下之則愈
陽虛陰盛汗之則愈下之則死
傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救
裏後身疼痛清便自調者急當救表救裏宜四逆湯
救表宜桂枝湯
傷寒下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救
裏者以裏氣不足必先救之急與四逆湯得清便
自調知裏氣已和然後急與桂枝湯以救表身疼
者表邪也內經曰病發而不足標而本之先治其
標後治其本此以寒爲卒也
病發熱頭痛脉反沉若不差身體疼痛當救其裏宜
四逆湯

發熱頭痛表病也脈反沉者裏脈也經曰表有病者脈當浮大今脈反沉遲故知愈也見表病而得裏脈則當差若不差爲內虛寒甚也與四逆湯救其裏

太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也得裏未和然後復下之

冒者鬱也下之則裏虛而亡血汗之則表虛而亡陽表裏俱虛寒氣拂鬱其人因致冒金匱要略曰亡血復汗寒多故令鬱冒汗出則拂鬱之邪得解則冒愈金匱要略曰冒家欲解必大汗出汗出表和而裏未和者然後復下之

太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯主之

脈陰陽停無偏勝者陰陽氣和也經曰寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等此脈陰陽爲和平雖劇當愈今陰陽既和必先振慄汗出而解但陽脈微者陽不足而陰有餘也經曰陽虛陰盛汗之則愈陰脈微者陰不足而陽有餘也經曰陽盛陰虛下之則愈

太陽病發熱汗出者此爲榮弱衛強故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯

太陽中風風幷於衛則衛實而榮虛榮者陰也衛者陽也發熱汗出陰弱陽強也內經曰陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出與桂枝湯解散風邪調和榮衛

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞕或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者與小柴胡湯主之

病有在表者有在裏者有在表裏之間者此邪氣在表裏之間謂之半表半裏證五六日邪氣自表傳裏之時中風者或傷寒至五六日也玉函曰中風五六日傷寒往來寒熱卽是或中風或傷寒非是傷寒再中風中風復傷寒也經曰傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具者正是謂或中風或傷寒也邪在表則寒邪在裏則熱今邪在半表半裏之間未有定處是以寒熱往來也邪在表則心腹不滿邪在裏則心腹脹滿今止言胸脇苦滿知邪氣在表裏之間未至於心腹滿言胸脇苦滿知邪氣在表裏也默默靜也邪在表則呻吟不安邪在裏則煩悶亂內經曰陽入之陰則靜默默者邪方自表之裏在表裏之間也邪在表則能食邪在裏則不能食不欲食者邪在表裏之間未至於必不能食也邪在表則不煩不嘔邪在裏則煩滿而嘔煩喜嘔者邪在表方傳裏也邪初入裏未有定處則所傳不一故有或爲之證有柴胡證但見一證便是卽是此或爲之證

小柴胡湯方

柴胡半斤味苦微寒 黄芩三兩味苦寒 人參三兩味甘溫

甘草三兩味甘平 半夏半升洗味辛溫 生薑三兩切味辛溫

大棗十二枚擘味甘溫
內經曰熱淫于內以苦發之柴胡黃芩之苦以發傳邪之熱裏不足者以甘緩之人參甘草之甘以緩中和之氣邪半入裏則裏氣逆辛以散之半夏以除煩嘔邪半在表則榮衛爭之辛甘解之薑棗以和榮衛
右柒味以水一斗二升煑取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服
後加減法
若胸中煩而不嘔去半夏人參加括蔞實一枚
胸中煩而不嘔熱聚而氣不逆也甘者令人中滿方熱聚無用人參之補辛散逆氣既不嘔無用半夏之辛溫熱宜寒療聚宜苦括蔞實苦寒以泄胸中蘊熱
若渴者去半夏加人參合前成肆兩半括蔞根肆兩
半夏燥津液非渴者所宜人參甘而潤括蔞根苦而凉徹熱生津二物爲當
若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩
去黃芩惡寒中加芍藥以通壅
若脇下痞鞕去大棗加牡蠣肆兩
甘令人中滿痞者去大棗之甘鹹以耎之痞鞕者加牡蠣之鹹
若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓肆兩
飲而水畜不行爲悸小便不利內經曰腎欲堅急食苦以堅腎則水益堅故去黃芩淡味滲泄爲陽茯苓甘淡以泄伏水

若不渴外有微熱者去人參加桂三兩溫覆取微汗愈
不渴者裏和也故去人參外有微熱表未解也加桂以發汗
若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾薑二兩
欬者氣逆也甘則壅氣故去人參大棗內經曰肺欲收急食酸以收之五味子之酸以收逆氣肺寒則欬散以辛熱故易生薑以乾薑之熱也
血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食藏府相連其痛必下邪高痛下故使嘔也小柴胡湯主之
人之氣血隨時盛衰當月郭空之時則爲血弱氣盡腠理開疎之時也邪氣乘虛傷人則深鍼經曰月郭空則海水東盛人血氣虛衛氣去形獨居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮殘瞧理薄垢落當是時遇賊風則其入深者是矣邪因正虛自表之裏而結於脇下與正分爭作往來寒熱默默不欲飲食下爲自外之內經絡與藏府相連氣隨經必傳於裏故曰其痛下痛一作病邪在上焦爲邪高邪漸傳裏爲痛下裏氣與邪氣相搏逆而上行故使嘔也與小柴胡湯以解半表半裏之邪
服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之
服小柴胡湯表邪已而渴裏邪傳於陽明也以陽明治之
得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者

與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足温則邪氣在半表半裏未爲實反二三下之虛其胃氣損其津液邪蘊於裏故不能食而脇下滿痛胃虛爲熱烝之熏發於外面目及身悉黃也頸項強者表仍未解也小便難者內亡津液雖本柴胡湯證然以裏虛下焦氣澁而小便難若與柴胡湯又走津液後必下重也不因飲水而嘔者柴胡湯證若本因飲而嘔者水停心下也金匱要略曰先渴却嘔者爲水停心下此屬飲家飲水者水停而嘔食穀者物聚而噦皆非小柴胡湯所宜二者皆柴胡湯之戒不可不識也

傷寒四五日身熱惡風頸項強脇下滿手足温而渴者小柴胡湯主之

身熱惡風頸項強者表未解也脇下滿而渴者裏不和也邪在表則手足通熱邪在裏則手足厥寒今手足温者知邪在表裏之間也與小柴胡湯以解表裏之邪

傷寒陽脈澁陰脈弦法當腹中急痛者先與小建中湯不差者與小柴胡湯主之

脈陽澁陰弦而腹中急痛者當作裏有虛寒治之與小建中湯温中散寒若不差者非裏寒也必由邪氣自表之裏裏氣不利所致與小柴胡湯去黃芩加芍藥以除傳裏之邪

小建中湯方

桂枝 三兩去皮 味辛熱　甘草 三兩炙 味甘平　大棗 十二枚擘 味甘温

芍藥 六兩 味酸微寒　生薑 三兩切 味辛温　膠飴 一升 味甘温

建中者建脾也內經曰脾欲緩急食甘以緩之膠飴大棗甘草之甘以緩中也辛潤散也榮衛不足潤而散之桂枝生薑之辛以行榮衛酸收也泄也正氣虛弱收而行之芍藥之酸以收正氣

右六味以水七升煑取三升去滓內膠飴更上微火消解温服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故也

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

柴胡證是邪氣在表裏之間也或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞕或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬但見一證便宜與柴胡湯治之不必待其證候全具也

凡柴胡湯病證而下之若柴胡證不罷者復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解

邪在半表半裏之間爲柴胡證卽未作裏實醫便以藥下之若柴胡證仍在者雖下之不爲逆可復與柴胡湯以和解之得湯邪氣還表者外作蒸蒸而熱先經下裏虛邪氣欲出內則振振然也正氣勝陽氣生却復發熱汗出而解也

傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之

傷寒二三日邪氣在表未當傳裏之時心中悸而煩是非邪氣搏所致心悸者氣虛也煩者血虛也以氣血內虛與小建中湯先建其裏

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證

仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也與大柴胡湯下之則愈

日數過多累經攻下而柴胡證不罷者亦須先與小柴胡湯以解其表經曰凡柴胡湯疾證而下之若柴胡證不罷者復與柴胡者是也嘔止者表裏和也若嘔不止鬱鬱微煩者裏熱已甚結於胃中也與大柴胡湯下其裏熱則愈

大柴胡湯方

柴胡半斤味甘平　黄芩三兩味苦寒　芍藥三兩味酸微寒

半夏半升洗味辛溫　生薑五兩切味辛溫　枳實四枚炙味苦寒

大棗十二枚擘甘溫　大黄二兩味苦寒

柴胡黄芩之苦入心而折熱枳實芍藥之酸苦湧泄而扶陰辛者散也半夏之辛以散逆氣辛甘和也薑棗之辛甘以和榮衛

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服一方用大黄二兩若不加大黄恐不為大柴胡湯也

傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之而不得利今反利者知醫以丸藥下之非其治也潮熱者實也先宜小柴胡湯以解外後以柴胡加芒消湯主之

傷寒十三日再傳經盡當解之時也若不解胸脇滿而嘔者邪氣猶在表裏之間此為柴胡湯證若以柴胡湯下之則更無潮熱自利醫反以丸藥下之虛其腸胃邪氣乘虛入府日晡所發潮熱熱已而利也潮熱雖為熱實然胸脇之邪未已故先與小柴胡湯以解外後以柴胡加芒消以下胃熱

傷寒十三日不解過經讝語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便當鞕而反下利脈調和者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反和者此為內實也調胃承氣湯主之

傷寒十三日再傳經盡謂之過經讝語者陽明胃熱也當以諸承氣湯下之若小便利者津液偏滲大便當鞕反下利者知醫以丸藥下之也下利脈微而厥者虛寒也今脈調和則非虛寒由腸虛胃熱協熱而利也與調胃承氣湯以下胃熱

太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先解外外解已但少腹急結者乃可攻之宜桃核承氣湯方

太陽膀胱經也太陽經邪熱不解隨經入府為熱結膀胱其人如狂者為未至於狂但不寧爾經曰其人如狂者以熱在下焦太陽多熱熱在膀胱必與血相搏若血不為畜為熱迫之則血自下血下則熱隨血出而愈若血不下者則血為熱搏畜積於下而少腹急結乃可攻之與桃核承氣湯下熱散血內經曰從外之內而盛於內者先治其外後調其內此之謂也

桃核承氣湯方

桃仁五十箇去皮尖味甘平　桂枝二兩去皮味辛熱

大黄四兩　芒硝二兩　甘草二兩炙

甘以緩之辛以散之少腹急結緩以桃仁之甘下焦畜血散以桂枝辛熱之氣寒以取之熱甚搏血

故加二物於調胃承氣湯中也

右伍味以水七升煑取二升半去滓內芒硝更上火微沸下水先食温服伍合日三服當微利

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利讝語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

傷寒八九日邪氣已成熱而復傳陽經之時下之虛其裏而熱不除胸滿而煩者陽熱客於胸中也驚者心惡熱而神不守也小便不利者裏虛津液不行也讝語者胃熱也一身盡重不可轉側者陽氣内行於裏不營於表也與柴胡湯以除胸滿而煩加龍骨牡蠣鉛丹收斂神氣而鎮驚加茯苓以行津液利小便加大黃以逐胃熱止讝語加桂枝以行陽氣而解身重錯雜之邪斯悉愈矣

柴胡加龍骨牡蠣湯方

半夏二合洗 大棗六枚 柴胡四兩
生薑一兩半 人參一兩半 龍骨一兩半
鉛丹一兩半 桂枝一兩半去皮 茯苓一兩半
大黃二兩 牡蠣一兩半煅

右十一味以水八升煑取四升內大黃切如碁子更煑一二沸去滓温服一升

傷寒腹滿讝語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

腹滿讝語者脾胃疾也浮而緊者肝脉也脾病見肝脉木行乘土也經曰水行乘火木行乘土名曰縱此其類矣期門者肝之募刺之以瀉肝經盛氣

傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰横刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒肺病也大渴欲飲水肝氣勝也玉函曰作大渴欲飲酢漿是知肝氣勝也傷寒欲飲水者愈若不愈而腹滿者此肝行乘肺水不得行也經曰木行乘金名横刺期門以瀉肝之盛氣肝肺氣平水散而津液得通外作自汗出內爲小便利而解也

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發讝語十餘日振慄自下利者此爲欲解也故其汗從腰已下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞕小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也

太陽病二日則邪在表不當發躁而反躁者熱氣行於裏也反熨其背而發汗大汗出則胃中乾燥火熱入胃胃中燥熱躁煩而讝語至十餘日振慄自下利者火邪勢微陰氣復生津液得復也故爲欲解火邪去大汗出則愈若從腰以下不得汗則津液不得下通故欲小便不得熱氣上逆而反嘔也欲失溲足下惡風者氣不得通於下而虛也津液偏滲令大便鞕者小便當數經曰小便數者大便必鞕也此以火熱內燥津液不得下通故小便不數及不多也若火熱消津液和則結鞕之便得潤因自大便也便已頭卓然而痛者先大便鞕則陽氣不得下通既得大便則陽氣降下頭中陽虛故卓然而痛穀氣者陽氣也先陽氣不通於下之時足下惡風今陽氣得下故足心熱也

太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相熏灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱虛竭身體則枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讝語甚者至噦手足躁擾捻衣摸牀小便利者其人可治

風爲陽邪因火熱之氣則邪風愈甚迫於血氣使血氣流溢失其常度風與火氣謂之兩陽兩陽相熏灼熱發於外必發身黃若熱搏於經絡爲陽盛外熱迫血上行必衄熱搏於內者爲陰虛內熱必小便難若熱消血氣血氣少爲陰陽俱虛血氣虛少不能榮於身體爲之枯燥三陽經絡至頸三陰至胸中而還但頭汗出劑頸而還者熱氣炎上搏陽而不搏於陰也內經曰諸脹腹大皆屬於熱腹滿微喘者熱氣內鬱也內經曰火氣內發上爲口乾咽爛者火熱上熏也熱氣上而不下者則大便不鞕若熱氣下入胃消耗津液則大便鞕故云或不大便久則胃中躁熱必發讝語內經曰病深者其聲噦火氣大甚正氣逆亂則噦內經曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實火熱大甚故手足躁擾捻衣摸牀擾亂也小便利者爲火未劇津液未竭而猶可治也

傷寒脉浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

傷寒脉浮責邪在表醫以火劫發汗汗大出者亡其陽汗者心之液亡陽則心氣虛心惡熱火邪內迫則心神浮越故驚狂起臥不安與桂枝湯解未盡表邪去芍藥以芍藥益陰非亡陽所宜也火邪錯逆加蜀漆之辛以散之陽氣亡脫加龍骨牡蠣之澁以固之本草云澁可去脫龍骨牡蠣之屬是也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝三兩去皮　甘草二兩炙　生薑三兩切
牡蠣五兩熬味酸鹹　龍骨四兩味甘平　大棗十二枚擘
蜀漆三兩洗去腳味辛平

右爲末以水一斗二升先煑蜀漆減二升內諸藥煑取三升去滓溫服一升

形作傷寒其脉不弦緊而弱弱者必渴被火者必讝語弱者發熱脉浮解之當汗出愈

形作傷寒謂頭痛身熱也脉不弦緊則無傷寒表脉也經曰諸弱發熱則脉弱爲裏熱故云弱者必渴若被火氣兩熱相合搏於胃中胃中躁煩必發讝語脉弱發熱者得脉浮爲邪氣還表當汗出而解矣

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到不解必清血名爲火邪

此火邪迫血而血下行者也太陽病用火熏之不得汗則熱無從出陰虛被火必發躁也六日傳經盡至七日再到太陽經則熱氣當解若不解熱氣迫血下行必清血清圊也

脉浮熱甚反灸之此爲實實以虛治因火而動必咽燥唾血

此火邪迫血而血上行者也脉浮熱甚爲表實醫

以脈浮爲虛用火灸之因火氣動血追血上行故
咽燥唾血
微數之脈慎不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也
微數之脈則爲熱也灸則除寒不能散熱是愼不可灸也若反灸之熱因火則甚遂爲煩逆灸本以追虛而復逐熱爲實熱則傷血又加火氣使血散脈中氣主呴之血主濡之氣血消散不能濡潤筋骨致骨焦筋傷血散而難復也

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痹名火逆也
脈浮在表宜以汗解之醫以火灸取汗而不得汗邪無從出又加火氣相助則熱愈甚身半以上同天之陽半身以下同地之陰火性炎上則腰已下陰氣獨治故從腰以下必重而痹也

欲自解者必當先煩乃有汗而解何以知之脈浮故知汗出解也
煩熱也邪氣還表則爲煩熱汗出而解以脈浮故爲邪還表也

燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂二兩
燒針發汗則損陰血而驚動心氣針處被寒氣聚而成核心氣因驚而虛腎氣乘寒氣而動發爲奔豚金匱要略曰病有奔豚從驚發得之腎氣欲上乘心故其氣從少腹上衝心也先灸核上以散其寒與桂枝加桂湯以泄奔豚之氣

火逆下之因燒針煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之
先火爲逆復以下除之裏氣因虛又加燒針裏虛而爲火熱所煩故生煩躁與桂枝甘草龍骨牡蠣湯以散火邪

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方

桂枝一兩 甘草二兩
牡蠣二兩熬 龍骨二兩

辛甘發散桂枝甘草之辛甘以發散經中之火邪澁可去脫龍骨牡蠣之澁以收斂浮越之正氣

右爲末以水伍升煑取二升半去滓溫服八合日三服

太陽傷寒者加溫針必驚也
寒則傷榮榮氣微者加燒針則血留不行驚者溫針損榮血而動心氣金匱要略曰血氣少者屬於心

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中飢口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食朝食暮吐以醫吐之所致也此爲小逆
惡寒發熱爲太陽表病自汗出不惡寒發熱者陽明證本太陽表病醫反吐之傷動胃氣表邪乘虛傳於陽明也以關脈細數知醫吐之所致病一二日爲表邪尚寒而未成熱吐之則表寒傳於胃中胃中虛寒故腹中飢而口不能食病三四日則表

邪已傳成熱吐之則表熱乘虛入胃胃中虛熱故不喜糜粥欲食冷食朝食暮吐也朝食暮吐者晨食入胃胃虛不能剋化卽知至暮胃氣行裏與邪氣相搏則胃氣反逆而以胃氣尙在故止云小逆

太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣此爲吐之內煩也

太陽表病醫反吐之傷於胃氣邪熱乘虛入胃胃爲邪熱內煩故不惡寒不欲近衣也

病人脉數數爲熱當消穀引食而反吐者此以發汗令陽氣微膈氣虛脉乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也

陽受氣於胸中發汗外虛陽氣是令陽氣微膈氣虛也數爲熱本熱則合消穀客熱則不能消穀因發汗外損陽氣致胃中虛冷故吐也

太陽病過經十餘日心下温温欲吐而胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微溏者此非柴胡證以嘔故知極吐下也

心下温温欲吐鬱鬱微煩胸中痛當責邪熱客於胸中大便反溏腹微滿則邪熱已下於胃也日數雖多若不經吐下止是傳邪亦未可下當與柴胡湯以除上中二焦之邪若曾吐下傷損胃氣胃虛則邪乘虛入胃爲實非柴胡湯所能去調胃承氣湯下胃熱以嘔知胃氣先曾傷動也

太陽病六七日表證仍在脉微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之

太陽經也膀胱府也此太陽隨經入府者也六七日邪氣傳裏之時脉微而沉邪氣在裏之脉也表證仍在者則邪氣猶淺當結於胸中若不結於胸中其人發狂者熱結在膀胱也經曰熱結膀胱其人如狂此發狂則熱又深也少腹鞕滿小便不利者爲無血也小便自利者血證諦也與抵當湯以下畜血

抵當湯方

小蛭三十箇熬味鹹苦寒 蝱蟲三十箇熬去翅足味苦微寒

桃仁二十箇去皮尖味苦甘平 大黃三兩酒浸味苦寒

苦走血鹹勝血蝱蟲水蛭之鹹苦以除畜血甘緩結苦泄熱桃仁大黃之苦以下結熱

右四味爲末以水伍升煑取三升去滓温服一升不下再服

太陽病身黃脉沉結少腹鞕小便不利者爲無血也小便自利其人如狂者血證諦也抵當湯主之

身黃脉沉結少腹鞕小便不利者胃熱發黃也可與茵陳湯身黃脉沉結少腹鞕小便自利其人如狂者非胃中瘀熱爲熱結下焦而爲畜血也與抵當湯以下畜血

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也當下之不可餘藥宜抵當丸

傷寒有熱少腹滿是畜血於下焦若熱畜津液不通則小便不利其熱不畜津液而畜血不行小便

自利者乃爲畜血當與桃人承氣湯抵當湯下之然此無身黃屎黑又無喜忘發狂是未至於甚故不可餘駃峻之藥也可與抵當丸小可下之也

抵當丸方

水蛭二十箇味苦寒　䖟蟲二十五箇味苦微寒

桃仁二十箇去皮尖　大黃三兩

右四味杵分爲四丸以水一升煮一丸取七合服之晬時當下血若不下者更服

太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也

飲水多而小便自利者則水不內畜但腹中水多令心下悸金匱要略曰食少飲多水停心下甚者則悸飲水多而小便不利則水畜於內而不行必苦裏急也

釋音

內諸藥上音納　啜粥上昌悅切飲水也　協熱上音挾

見風脈上音現　漬疾智切漚也　蚘音回人腹中長蟲也

疵音柴　瞑音冥視不明也　悸其季切心動也

人葠下音參　㕮咀上音父下才與切㕮咀嚼也剉如麻豆也

更衣音庚改也　沫音末　懊憹上於刀切下奴刀切

又女江切心亂也懊憹痛悔聲　窒陟栗切塞也　擗脾入切

眴音縣目搖也　慄音栗懼也　蘊紆問切積也

嘿音墨靜也　但見下音現　飴音怡餳也

蒸諸仍切火氣上行也　募音墓　滲色蔭切

諦音帝審也　水蛭音質　䖟音盲

駃峻上音決下思俊切險也　悍音汗

鉉音賢

註解傷寒論卷第三

註解傷寒論卷第四

漢張仲景著　晉王叔和撰次

宋成無已註　明汪濟川校正

辨太陽脈證幷治下第七

問曰病有結胸有藏結其狀何如荅曰按之痛寸脈浮關脈沉名曰結胸也何謂藏結荅曰如結胸狀飲食如故時時下利寸脈浮關脈小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治

結胸者邪結在胸藏結者邪結在藏二者皆下後邪氣乘虛入裏所致下後邪氣入裏與陽相結者爲結胸以陽受氣於胸中故爾與陰相結者爲藏結以陰受之則入五藏故爾氣宜通而塞故痛邪結陽分則陰氣不得上通邪結陰分則陽氣不得下通是二者皆心下鞕痛寸脈浮關脈沉知邪結在陽也寸脈浮關脈小細沉緊知邪結在陰也陰結而陽不結雖心下結痛飲食亦自如故陰氣乘腸虛而下故時時自下利陰得陽則解藏結得熱證多則易治舌上白胎滑者邪氣結胸中亦寒故云難治

藏結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也

藏結於法當下無陽證爲表無熱不往來寒熱爲半表半裏無熱其人反靜爲裏無熱經曰舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒以表裏皆寒故不可攻

病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也

發熱惡寒者發於陽也而反下之則表中陽邪入裏結於胸中爲結胸無熱惡寒者發於陰也而反下之表中陰邪入裏結於心下爲痞

結胸者項亦強如柔痓狀下之則和宜大陷胸丸方

結胸病項強者爲邪結胸中胸膈結滿心下緊實但能仰而不能俛是項強亦如柔痓之狀也與大陷胸丸下結泄滿

大陷胸丸方

大黃半斤味苦寒　葶藶半升熬味苦寒

芒硝半升味鹹寒　杏人半升去皮尖熬黑味苦甘温

大黃芒硝之苦鹹所以下熱葶藶杏人之苦甘所以泄滿甘遂取其直達白蜜取其潤利皆以下泄滿實物也

右四味擣篩二味內杏人芒硝合研如脂和散取如彈丸一枚別擣甘遂末壹錢七白蜜二合水二升煑取一升温頓服之一宿乃下如不下更服取下爲效禁如藥法

結胸證其脈浮大者不可下下之則死

結胸爲邪結胸中屬上焦之分得寸脈浮關脈沉者爲在裏則可下若脈浮大心下雖結是在表者猶多未全結也下之重虛邪氣復結則難可制故云下之則死

結胸證悉具煩燥者亦死

結胸證悉具邪結已深也煩燥者正氣散亂也邪氣勝正病者必死

太陽病脉浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣躁煩心中懊憹陽氣內陷心下因鞕則為結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頸而還小便不利身必發黃也

動數皆陽脉也當責邪在表睡而汗出者謂之盜汗為邪氣在半表半裏則不惡寒此頭痛發熱微盜汗出反惡寒者表未解也當發其汗醫反下之虛其胃氣表邪乘虛則陷邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉邪氣內陷動數之脉所以變遲而浮脉獨不變者以邪結胸中上焦陽結脉不得而沉也客氣者外邪乘胃中空虛入裏結於胸膈膈中拒痛者客氣動膈也金匱要略曰短氣不足以息者實也短氣燥煩心中懊憹皆邪熱為實陽氣內陷氣不得通於膈壅於心下為鞕滿而痛成結胸也與大陷胸湯以下結熱若胃中空虛陽氣內陷不結於胸膈下入於胃中者遍身汗出則為熱越不能發黃若但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利者熱不得越必發黃也

大陷胸湯方

大黃六兩去皮苦寒　芒硝一升鹹寒　甘遂一錢苦寒

大黃謂之將軍以苦蕩滌芒硝一名硝石以其鹹能耎鞕夫間有甘遂以通水也甘遂若夫間之遂其氣可以直達透結陷胸三物為允

右三味以水六升先煑大黃取二升去滓內芒硝煑一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

傷寒六七日結胸熱實脉沉而緊心下痛按之石鞕者大陷胸湯主之

病在表而下之熱入因作結胸此不云下後而云傷寒六七日則是傳裏之實熱也沉為在裏緊為裏實以心下痛按之實鞕是以為結胸與大陷胸湯以下結熱

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結胸無大熱者此為水結在胸脅也但頭微汗出者大陷胸湯主之

傷寒十餘日熱結在裏是可下之證復往來寒熱為正邪分爭未全斂結與大柴胡湯下之但結胸無大熱者非熱結也是水飲結於胸脅謂之水結胸周身汗出者是水飲外散則愈若但頭微汗出餘處無汗是水飲不得外泄停畜而不行也與大陷胸湯以逐其水

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至少腹鞕滿而痛不可近者大陷胸湯主之

重發汗而復下之則內外重亡津液而邪熱內結致不大便五六日舌上燥而渴也日晡潮熱者屬胃此日晡小有潮熱非但在胃從心下至少腹鞕滿而痛不可近者是一腹之中上下邪氣俱甚也與大陷胸湯以下其邪

小結胸病正在心下按之則痛脉浮滑者小陷胸湯主之

太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣躁煩心中懊憹陽氣內陷心下因鞕則爲結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頸而還小便不利身必發黃也

動數皆陽脈也當責邪在表睡而汗出者謂之盜汗爲邪氣在半表半裏則不惡寒此頭痛發熱微盜汗出反惡寒者表未解也當發其汗醫反下之虛其胃氣表邪乘虛則陷邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈邪氣內陷動數之脈所以變遲而浮脈獨不變者以邪結胸中上焦陽結脈不得而沉也客氣者外邪乘胃中空虛入裏結於胸膈膈中拒痛者客氣動膈也金匱要略曰短氣不足以息者實也短氣燥煩心中懊憹皆邪熱爲實陽氣內陷氣不得通於膈壅於心下爲鞕滿而痛成結胸也與大陷胸湯以下結熱若胃中空虛陽氣內陷不結於胸膈下入於胃中者遍身汗出則爲熱越不能發黃若但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利者熱不得越必發黃也

大陷胸湯方

大黃六兩去皮苦寒 芒硝一升鹹寒 甘遂一錢苦寒

大黃謂之將軍以苦蕩滌芒硝一名硝石以其鹹能耎鞕夫間有甘遂以通水也甘遂若夫間之遂其氣可以直達透結陷胸三物爲允

右三味以水六升先煑大黃取二升去滓內芒硝煑一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石鞕者大陷胸湯主之

病在表而下之熱入因作結胸此不云下後而云傷寒六七日則是傳裏之實熱也沉爲在裏緊爲裏實以心下痛按之實鞕是以爲結胸與大陷胸湯以下結熱

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結胸無大熱者此爲水結在胸脅也但頭微汗出者大陷胸湯主之

傷寒十餘日熱結在裏是可下之證復往來寒熱爲正邪分爭未全斂結與大柴胡湯下之但結胸無大熱者非熱結也是水飲結於胸脅謂之水結胸周身汗出者是水飲外散則愈若但頭微汗出餘處無汗是水飲不得外泄停畜而不行也與大陷胸湯以逐其水

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至少腹鞕滿而痛不可近者大陷胸湯主之

重發汗而復下之則內外重亡津液而邪熱內結致不大便五六日舌上燥而渴也日晡潮熱者屬胃此日晡小有潮熱非但在胃從心下至少腹鞕滿而痛不可近者是一腹之中上下邪氣俱甚也與大陷胸湯以下其邪

小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者小陷胸湯主之

心下鞕痛手不可近者結胸也正在心下按之則痛是熱氣猶淺謂之小結胸結胸脈沉緊或寸浮關沈今脈浮滑知熱未深結與小陷胸湯以除胸膈上結熱也

小陷胸湯方

黄連（一兩 苦寒） 半夏（半升洗 辛温） 括蔞實（大者一箇 味苦寒）

苦以泄之辛以散之黄連括蔞實苦寒以泄熱半夏之辛以散結

右三味以水六升先煑括蔞取三升去滓內諸藥煑取二升去滓分温三服

太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利也

太陽病二三日邪在表也不能臥但欲起心下必結者以心下結滿臥則氣壅而愈甚故不能臥而但欲起也心下結滿有水分有寒分有氣分今脈微弱知本有寒分醫見心下結而反下之則太陽表邪乘虛入裏利止則邪氣留結爲結胷利不止至次日復如前下利不止者是邪熱下攻腸胃爲挾熱利也

太陽病下之其脈促不結胸者此爲欲解也脈浮者必結胸也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脅拘急脈細數者頭痛未止脈沈緊者必欲嘔脈沈滑者協熱利脈浮滑者必下血

此太陽病下之後邪氣傳變其脈促者爲陽盛下後脈促爲陽勝陰也故不作結胸爲欲解下後脈浮爲上焦陽邪結而爲結胸也經曰結胸者寸脈浮關脈沈下後脈緊則太陽之邪傳於少陰經曰脈緊者屬少陰内經曰邪客於少陰之絡令人咽痛不可內食所以脈緊者必咽痛脈弦則太陽之邪傳於少陽經曰尺寸俱弦者少陽受病也其脈循脅絡於耳所以脈弦者必兩脅拘急下後邪氣傳裏則頭痛當止脈細數爲邪未傳裏而傷氣也細爲氣少數爲在表故頭痛未止脈沈緊則太陽之邪傳於陽明爲裏實也沉爲在裏緊爲裏實陽明裏實故必欲嘔脈滑則太陽之邪傳於腸胃以滑爲陰氣有餘知邪氣入裏干於下焦也沉爲血勝氣虛是爲協熱利浮爲氣勝血虛是知必下血經曰不宜下而便攻之諸變不可勝數此之謂也

病在陽應以汗解之反以冷水潠之若灌之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可服

病在陽爲邪在表也法當汗出而解反以冷水潠之灌洗熱被寒水外不得出則反攻其裏彌更益煩肉上粟起者水寒之氣客於皮膚也意欲飲水者裏有熱也反不渴者寒在表也與文蛤散以散表中水寒之氣若不差是水熱相搏欲傳於裏與五苓散發汗以和之始熱在表因水寒制之不得外泄內攻於裏結於胸膈心下鞕痛本是水寒伏熱爲實故謂之寒實結胸無熱證者外無熱而熱悉收斂於裏也與小陷胸湯以下逐之白散下熱

故亦可攻

文蛤散方

文蛤（五兩味鹹寒）

鹹走腎邪可以勝水氣

右一味爲散以沸湯和一錢匕服湯用五合

白散方

桔梗（三分味辛苦微溫）　芭豆（一分去皮心熬黑研如脂平溫）

貝母（三分味辛苦平）

辛散而苦泄桔梗貝母之苦辛用以下氣芭豆之辛用以散實

右件三味爲末內芭豆更於臼中杵之以白飲和服強人半錢羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯身熱皮粟不解欲引衣自覆者若水以潠之洗之益令熱却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則讝語脈弦五六日讝語不止當刺期門

太陽之脈絡頭下項頭項強痛者太陽表病也少陽之脈循胸絡脇如結胸心下痞鞕者少陽裏病也太陽少陽相併爲病不純在表故頭項不但強痛而或眩冒亦未全入裏故時如結胸心下痞鞕此邪在半表半裏之間也刺大椎第一間肺俞以瀉太陽之邪刺肝俞以瀉少陽之邪邪在表則可發汗邪在半表半裏則不可發汗發汗則亡津液損動胃氣少陽之邪因干於胃土爲木刑必發讝語脈弦至五六日傳經盡邪熱去而讝語當止若復不止爲少陽邪熱甚也刺期門以瀉肝膽之氣

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼胸脇下滿如結胸狀讝語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

中風發熱惡寒表病也若經水不來表邪傳裏則入府而不入血室也因經水適來血室空虛至七八日邪氣傳裏之時更不入府乘虛而入於血室熱除脈遲身涼者邪氣內陷而表證罷也胸脇下滿如結胸狀讝語者熱入血室而裏實期門者肝之募肝主血刺期門者瀉血室之熱審看何經氣實更隨其實而瀉之

婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

中風七八日邪氣傳裏之時本無寒熱而續得寒熱經水適斷者此爲表邪乘血室虛入於血室與血相搏而血結不行經水所以斷也血氣與邪分爭致寒熱如瘧而發作有時與小柴胡湯以解傳經之邪

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則讝語如見鬼狀者此爲熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈

傷寒發熱者寒已成熱也經水適來則血室虛空邪熱乘虛入於血室若晝日讝語爲邪客於府而陽爭也此晝日明了暮則讝語如見鬼狀是邪不

入府入於血室而陰爭也陽盛譫語則宜下此熱入血室不可與下藥犯其胃氣熱入血室血結實熱者與小柴胡湯散邪發汗此雖熱入血室而不留結不可與發汗藥犯其上焦熱入血室胸脅滿如結胸狀者可刺期門此雖熱入血室而無滿結不可刺期門犯其中焦必自愈者以經行則熱隨血去血下也已則邪熱悉除而愈矣所爲發汗爲犯上焦者發汗則動衛氣衛氣出上焦故也刺期門爲犯中焦者刺期門則動榮氣榮氣出中焦故也脈經曰無犯胃氣及上二焦必自愈豈謂藥不謂針耶

傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡加桂枝湯主之

傷寒六七日邪當傳裏之時支散也嘔而心下結者裏證也法當攻裏發熱微惡寒支節煩疼爲外證未去不可攻裏與柴胡桂枝湯以和解之

傷寒五六日已發汗而復下之胸脅滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此爲未解也柴胡桂枝乾薑湯主之

傷寒五六日已經汗下之後則邪當解今胸脅滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者卽邪氣猶在半表半裏之間爲未解也胸脅滿微結寒熱心煩者邪在半表半裏之間也小便不利而渴者汗下後亡津液內燥也若熱消津液令小便不利而渴者其人必嘔今渴而不嘔知非裏熱也傷寒汗出則和今但頭汗出而餘處無汗者津液不足而陽虛於上也與柴胡桂枝乾薑湯以解表裏之邪復津液而助陽也

柴胡桂枝乾薑湯方

柴胡半斤苦平　桂枝三兩去皮味辛熱　乾薑三兩辛熱

括蔞根四兩苦寒　黃芩三兩苦寒　牡蠣三兩熬鹹寒

甘草二兩炙味甘平

內經曰熱淫於內以苦發之柴胡黃芩之苦以解傳表之邪辛甘發散爲陽桂枝甘草之辛甘以散在表之邪鹹以耎之牡蠣之鹹以消胸脅之滿辛以潤之乾薑之辛以固陽虛之汗津液不足而爲渴苦以堅之括蔞之苦以生津液

右七味以水一斗二升煑取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈細者此爲陽微結必有表復有裏也脈沉亦在裏也汗出爲陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此爲半在裏半在外也脈雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

傷寒五六日邪當傳裏之時頭汗出微惡寒者表仍未解也手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈細者邪結於裏也大便鞕爲陽結此邪熱雖傳於裏然以外帶表邪則熱結猶淺故曰陽微結脈沉雖爲在裏若純陰結則更無頭汗惡寒之表證諸陰脈皆至頸胸中而還不上循頭今頭汗出知非少陰也與小柴胡湯以除半表半裏之邪服湯已外

證罷而不了了者爲裏熱未除與湯取其微利則
愈故云得屎而解

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下
之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆
必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞕痛者
此爲結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此爲痞
柴胡不中與之宜半夏瀉心湯

傷寒五六日邪在半表半裏之時嘔而發熱邪在
半表半裏之證是爲柴胡證具以他藥下之柴胡
證不罷者不爲逆却與柴胡湯則愈若下後邪氣
傳裏者邪在半表半裏則陰陽俱有邪至於下後
邪氣傳裏亦有陰陽之異若下後陽邪傳裏者則
結於胸中爲結胸以胸中爲陽受氣之分與大陷
胸湯以下其結陰邪傳裏者則留於心下爲痞以
心下爲陰受氣之分與半夏瀉心湯以通其痞經
曰病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰
而反下之因作痞此之謂也

半夏瀉心湯方

半夏半升洗辛平　黄芩苦寒　乾薑辛熱
人參已上各三兩甘溫　黄連一兩苦寒　大棗十二枚擘溫甘
甘草三兩炙甘平

辛入肺而散氣半夏之辛以散結氣苦入心而泄
熱黄芩黄連之苦以瀉痞熱脾欲緩急食甘以緩
之人參甘草大棗之甘以緩之

右七味以水一斗煑取六升去滓再煑取三升溫服
一升日三服

太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞕下利不止
水漿不下其人心煩

太陽少陽併病爲邪氣在半表半裏也而反下之
二經之邪乘虛而入太陽表邪入裏結於胸中爲
結胸心下鞕少陽裏邪乘虛下干腸胃遂利不止
若邪結陰分則飲食如故而爲藏結此爲陽邪內
結故水漿不下而心煩

脉浮而緊而復下之緊反入裏則作痞按之自濡但
氣痞耳

浮而緊浮爲傷陽緊爲傷陰當發其汗而反下之
若浮入裏爲陽邪入裏則作結胸浮不入裏而緊
入裏者陰邪入裏則作痞

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗
出發作有時頭痛心下痞鞕滿引脅下痛乾嘔短氣
汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

下利嘔逆裏受邪也邪在裏者可下亦須待表解
者乃可攻之其人漐漐汗出發作有時不惡寒者
表已解也頭痛心下痞鞕滿引脅下痛乾嘔短氣
者邪熱內畜而有伏飲是裏未和也與十棗湯下
熱逐飲

十棗湯方

芫花熬味辛苦　甘遂苦寒
大戟苦寒　大棗十枚擘甘溫

辛以散之芫花之辛以散飲苦以泄之甘遂大戟
之苦以泄水水者腎所主也甘者脾之味也大棗
之甘者益土而勝水

右上三味等分各別擣爲散以水一升半先煑大棗肥者十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七羸人服半錢温服之平旦服若下少病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自養

太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒針因胸煩面色青黄膚瞤者難治今色微黄手足温者易愈

太陽病因發汗遂發熱惡寒者外虛陽氣邪復不除也因復下之又虛其裏表中虛邪內陷傳於心下爲痞發汗表虛爲竭陽下之裏虛爲竭陰表證罷爲無陽裏有痞爲陰獨又加燒針虛不勝火火氣內攻致胸煩也傷寒之病以陽爲主其人面色青膚肉瞤動者陽氣大虛故云難治若面色微黄手足温者卽陽氣得復故云易愈

心下痞按之濡其脉關上浮者大黄黄連瀉心湯主之

心下鞕按之痛關脉沉者實熱也心下痞按之濡其脉關上浮者虛熱也大黄黄連湯以導其虛熱

大黄黄連瀉心湯方

大黄（二兩味苦寒）　黄連（一兩味苦寒）

內經曰火熱受邪心病生焉苦入心寒除熱大黄黄連之苦寒以導瀉心下之虛熱但以麻沸湯漬服者取其氣薄而泄虛熱

右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分温再服

心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之

心下痞者虛熱內伏也惡寒汗出者陽氣外虛也與瀉心湯攻痞加附子以固陽

本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口燥煩小便不利者五苓散主之

本因下後成痞當與瀉心湯除之若服之痞不解其人渴而口燥煩小便不利者爲水飲內畜津液不行非熱痞也與五苓散發汗散水則愈一方忍之一日乃愈者不飲水者外水不入所停之水得行而痞亦愈也

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞕乾噫食臭脅下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之

胃爲津液之主陽氣之根大汗出後外亡津液胃中空虛客氣上逆心下痞鞕金匱要略曰中焦氣未和不能消穀故令噫乾噫食臭者胃虛而不殺穀也脅下有水氣腹中雷鳴土弱不能勝水也與瀉心湯以攻痞加生薑以益胃

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞕而滿乾嘔心煩不得安醫見心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞕也甘草瀉心湯主之

傷寒中風是傷寒或中風也邪氣在表醫反下之虛其腸胃而氣內陷也下利日數十行穀不化腹中雷鳴者下後裏虛胃弱也心下痞鞕乾嘔心煩不得安者胃中空虛客氣上逆也與瀉心湯以攻表加甘草以補虛前以汗後胃虛是外傷陽氣故加生薑此以下後胃虛是內損陰氣故加甘草

傷寒服湯藥下利不止心下痞鞕服瀉心湯已復以

他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘粮湯主之復利不止者當利其小便

傷寒服湯藥下後利不止而心下痞鞕者氣虚而客氣上逆也與瀉心湯攻之則痞巳醫復以他藥下之又虚其裏致利不止也理中丸脾胃虚寒下利者服之愈此以下焦虚故與之其利益甚聖濟經曰滑則氣脫欲其收也如開腸洞泄便溺遺失澁劑所以收之此利由下焦不約與赤石脂禹餘粮湯以澁洞泄下焦主分清濁下利者水穀不分也若服澁劑而利不止當利小便以分其氣

赤石脂禹餘粮湯方

赤石脂一斤碎味甘温　禹餘粮一斤碎味甘平

本草云澁可去脫石脂之澁以收斂之重可去怯餘粮之重以鎮固

已上二味以水六升煑取二升去滓三服

傷寒吐下後發汗虚煩脉甚微八九日心下痞鞕脅下痛氣上衝咽喉眩冒經脉動惕者久而成痿

傷寒吐下後發汗則表裏之氣俱虚虚煩脉甚微爲正氣内虚邪氣獨在至七八日正氣當復邪氣當罷而心下痞脅下痛氣上衝咽喉眩冒者正氣内虚而不復邪氣留結而不去經脉動惕者經絡之氣虚極久則熱氣還經必成痿弱

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞕噫氣不除者旋復代赭石湯主之

大邪雖解以曾發汗吐下胃氣弱而未和虚氣上逆故心下痞鞕噫氣不除與旋復代赭石湯降虚氣而和胃

旋復代赭石湯方

旋復花三兩味鹹温　人參二兩味甘温　生薑五兩切味辛温

半夏半升洗味辛温　代赭石三兩味苦寒

大棗十二枚擘甘温　甘草三兩炙味甘平

鞕則氣堅鹹味可以耎之旋復之鹹以耎痞鞕虚則氣浮重劑可以鎮之代赭石之重以鎮虚逆辛者散也生薑半夏之辛以散虚痞甘者緩也人參甘草大棗之甘以補胃弱

右件七味以水一斗煑取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黄杏子甘草石膏湯

前第三卷十六證云發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者爲與此證治法同汗下雖殊既不當損正氣則一邪氣所傳既同遂用一法治之經所謂若發汗若下若吐後是矣

太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞕表裏不解者桂枝人參湯主之

外證未除而數下之爲重虚其裏邪熱乘虚而入裏虚協熱遂利不止而心下痞若表解而下利心下痞者可與瀉心湯若不下利表不解而心下痞者可先解表而後攻痞以表裏不解故與桂枝人參湯和裏解表

桂枝人參湯方

桂枝四兩去皮味辛熱 甘草四兩炙味甘平 白朮三兩味甘平
人參三兩味甘温 乾薑三兩味辛熱
表未解者辛以散之裏不足者甘以緩之此以裏氣大虛表裏不解故加桂枝甘草於理中湯也
右伍味以水九升先煮四味取五升內桂更煮取三升温服一升日再夜一服
傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯
大下後復發汗則表裏之邪當悉已此心下爲痞惡寒者表裏之邪俱不解也因表不解而下之爲心下痞先與桂枝湯解表表解乃與大黃黃連瀉心湯攻痞內經曰從外之內而盛於內者先治其外而後調其內
傷寒發熱汗出不解心中痞鞕嘔吐而下利者大柴胡湯主之
傷寒發熱寒已成熱也汗出不解表和而裏病也吐利心腹濡耎爲裏虛嘔吐而下利心腹痞鞕者是裏實也與大柴胡湯以下裏熱
病如桂枝證頭不痛項不強寸脉微浮胸中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此爲胸有寒也當吐之宜瓜蔕散
病如桂枝證爲發熱汗出惡風言邪在表也頭痛項強爲桂枝湯證具若頭不痛項不強則邪不在表而傳裏也浮爲在表沉爲在裏今寸脉微浮則邪不在表亦不在裏而在胸中也胸中與表相應故知邪在胸中者猶如桂枝證而寸脉微浮也以胸中痞鞕上衝咽喉不得息知寒邪客於胸中而不在表也千金曰氣浮上部填塞心胸胸中滿者吐之則愈與瓜蔕散以吐胸中之邪

瓜蔕散方

瓜蔕一分熬黃味苦寒 赤小豆一分味酸温
其高者越之越以瓜蔕豆豉之苦在上者涌之涌以赤小豆之酸內經曰酸苦湧泄爲陰
右二味各別擣篩爲散已合治之取一錢七以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散温頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜蔕散
病脅下素有痞連在臍傍痛引少腹入陰筋者此名藏結死
素有宿昔之積結於脅下爲痞今因傷寒邪氣入裏與宿積相助使藏之真氣結而不通致連在臍傍痛引少腹入陰筋而死
傷寒病若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之
若吐若下後七八日則當解復不解而熱結在裏表熱者身熱也裏熱者內熱也本因吐下後邪氣乘虛內陷爲結熱若無表熱而純爲裏熱則邪熱結而爲實此以表熱未罷時時惡風若邪氣純在表則惡風無時若邪氣純在裏則更不惡風以時時惡風知表裏俱有熱也邪熱結而爲實者則無

大渴邪熱散漫則渴今雖熱結在裏表裏俱熱未爲結實邪氣散漫熏烝焦膈故大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升與白虎加人參湯散熱生津

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之

無大熱者爲身無大熱也口燥渴心煩者當作陽明病然以背微惡寒爲表未全罷所以屬大陽也背爲陽背惡寒口中和者少陰病也當與附子湯今口燥而渴背雖惡寒此裏熱也則惡寒亦不至甚故云微惡寒與白虎湯和表散熱加人參止渴生津

傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

傷寒脈浮發熱無汗其表不解不渴者宜麻黃湯渴者宜五苓散非白虎所宜大渴欲水無表證者乃可與白虎加人參湯以散裏熱臨病之工大宜精別

太陽少陽併病心下鞕頸項強而眩者當刺大椎肺俞肝俞愼勿下之

心下痞鞕而強者少陽也頸項強者太陽也刺大椎肺俞以瀉太陽之邪以太陽脈下項俠脊故尒肝俞以瀉少陽之邪以膽爲肝之府故尒太陽爲在表少陽爲在裏卽是半表半裏證前第五證云不可發汗發汗則讝語是發汗攻太陽之邪少陽之邪益甚干胃必發讝語此云愼勿下之攻少陽之邪太陽之邪乘虛入裏必作結胸經曰太陽少陽併病而反下之成結胸

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯主之

太陽陽明合病自下利爲在表當與葛根湯發汗陽明少陽合病自下利爲在裏可與承氣湯下之此太陽少陽合病自下利爲在半表半裏非汗下所宜故與黃芩湯以和解半表半裏之邪嘔者胃氣逆也故加半夏生薑以散逆氣

黃芩湯方

黃芩三兩味苦寒　甘草二兩炙味甘平

芍藥二兩味酸平　大棗十二枚擘味甘溫

虛而不實者苦以堅之酸以收之黃芩芍藥之苦酸以堅斂腸胃之氣弱而不足者甘以補之甘草大棗之甘以補固腸胃之弱

右四味以水一斗煑取三升去滓溫服一升日再夜一服若嘔者加半夏半升生薑三兩

傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之

濕家下後舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒是邪氣入裏而爲下熱上寒也此傷寒邪氣傳裏而爲下寒上熱也胃中有邪氣使陰陽不交陰不得升而獨治於下爲下寒腹中痛陽不得降而獨治於上爲胸中熱欲嘔吐與黃連湯升降陰陽之氣

黃連湯方

黃連味苦寒　甘草炙味甘平　乾薑味辛熱

桂枝去皮味辛熱各三兩　人參二兩味甘溫　半夏半升洗味辛溫

大棗十二枚擘味甘溫
上熱者泄之以苦黄連之苦以降陽下寒者散之以辛桂薑半夏之辛以升陰脾欲緩急食甘以緩之人參甘草大棗之甘以益胃
右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服夜二服
傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者桂枝附子湯主之
傷寒與中風家至七八日再經之時則邪氣多在裏身必不苦疼痛今日數多復身體疼煩不能自轉側者風濕相搏也煩者風也身疼不能自轉側者濕也經曰風則浮虛脉經曰脉來濇者爲病寒濕也不嘔不渴裏無邪也脉得浮虛而濇身有疼煩知風濕但在經也與桂枝附子湯以散表中風濕
若其人大便鞕小便自利者去桂枝加白朮湯主之
桂發汗走津液此小便利大便鞕爲津液不足去桂加朮
桂枝附子湯方
桂枝四兩去皮味辛熱　附子三枚炮去皮破八片辛熱
生薑三兩切辛溫　甘草二兩炙味甘溫　大棗十二枚擘味甘溫
風在表者散以桂枝甘草之辛甘濕在經者逐以附子之辛熱薑棗辛甘行榮衛通津液以和表也
右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服
風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之
風則傷衛濕流關節風濕相搏兩邪亂經故骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇也風勝則衛氣不固汗出短氣惡風不欲去衣爲風在表濕勝則水氣不行小便不利或身微腫爲濕外薄也與甘草附子湯散濕固衛氣
甘草附子湯方
甘草二兩炙味甘平　附子二枚炮去皮破味辛熱
白朮二兩味甘溫　桂枝四兩去皮味辛熱
桂枝甘草之辛甘發散風邪而固衛附子白朮之辛甘解濕氣而溫經
右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合爲妙
傷寒脉浮滑此表有熱裏有寒白虎湯主之
浮爲在表滑爲在裏表有熱外有熱也裏有寒有邪氣傳裏也以邪未入府故止言寒如瓜蔕散證云胸上有寒者是矣與白虎湯以解內外之邪
白虎湯方
知母六兩味苦寒　石膏一斤碎味甘寒
甘草二兩甘平　粳米六合味甘平
內經曰熱淫所勝佐以苦甘知母石膏之苦甘以散熱熱則傷氣甘以緩之甘草粳米之甘以益氣
右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服
傷寒脉結代心動悸炙甘草湯主之

結代之脈動而中出能自還者名曰結不能自還者名曰代由血氣虛衰不能相續也心中悸動知真氣內虛也與炙甘草湯益虛補血氣而復脈

炙甘草湯方

甘草四兩炙味甘平　生薑三兩切味辛溫　桂枝三兩去皮味辛熱

人參二兩味甘溫　生地黃一斤味甘寒　阿膠二兩味甘溫

麥門冬半升去心味甘平　麻子人半升味甘平

大棗十二枚擘味甘溫

補可以去弱人參甘草大棗之甘以補不足之氣桂枝生薑之辛以益正氣聖濟經曰津耗散爲枯五藏痿弱榮衛涸流溫劑所以潤之麻人阿膠麥門冬地黃之甘潤經益血復脈通心也

右九味以清酒七升水八升先煑八味取三升去滓內膠烊消盡溫服一升日三服一名復脈湯

脈按之來緩而時一止復來者名曰結又脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脈來動而中止不能自還因而復動名曰代陰也得此脈者必難治

結代之脈一爲邪氣留結一爲真氣虛衰脈來動而中止若能自還更來小數止是邪氣留結名曰結陰若動而中止不能自還因其呼吸陰陽相引復動者是真氣衰極名曰代陰爲難治之脈經曰脈結者生代者死此之謂也

釋音

俛音免俯也　瞤水倫切目動也　匱求位切匣也

痿於危切痹病也　耎音軟柔也　椎音槌

掣昌列切　涸乎各切竭也　烊音羊

註解傷寒論卷第四

註解傷寒論卷第五

漢張仲景著　晉王叔和撰次

宋成無已註　明汪濟川校正

辨陽明脉證幷治第八

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也荅曰太陽陽明者脾約是也

陽明胃也邪自太陽經傳之入府者謂之太陽陽明經曰太陽病若吐若下若發汗後微煩小便數大便因鞕者與小承氣湯即是太陽陽明脾約病也

正陽陽明者胃家實是也

邪自陽明經傳入府者謂之正陽陽明經曰陽明病脉遟雖汗出不惡寒其身必重短氣腹滿而喘有潮熱者外欲解可攻裏也手足濈濈然汗出者此大便已鞕也大承氣湯主之即是正陽陽明胃家實也

少陽陽明者發汗利小便已胃中燥煩實大便難是也

邪自少陽經傳之入府者謂之少陽陽明經曰傷寒脉弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則讝語此屬胃即是少陽陽明病也

陽明之爲病胃家實也

邪傳入胃熱毒留結則胃家爲實華陀曰熱毒入胃要須下去之不可留於胃中是知邪在陽明爲胃家實也

問曰何緣得陽明病荅曰太陽病發汗若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明不更衣內實大便難者此名陽明也

本太陽病不解因汗利小便亡津液胃中乾燥太陽之邪入府轉屬陽明古人登厠必更衣不更衣者通爲不大便不更衣則胃中物不得泄故爲內實胃無津液加之畜熱大便則難爲陽明裏實也

問曰陽明病外證云何荅曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也

陽明病爲邪入府也邪在表則身熱汗出而惡寒邪既入府則表證已罷故不惡寒但身熱汗出而惡熱也

問曰病有得之一日不發熱而惡寒者何也荅曰雖得之一日惡寒將自罷即自汗出而惡熱也

邪客在陽明當發熱而不惡寒今得之一日猶不發熱而惡寒者即邪未全入府尚帶表邪若表邪全入則更無惡寒必自汗出而惡熱也

問曰惡寒何故自罷荅曰陽明居中土也萬物所歸無所復傳始雖惡寒二日自止此爲陽明病也

胃爲水穀之海主養四旁四旁有病皆能傳入於胃入胃則更不復傳如太陽傳之入胃則更不傳陽明陽明病傳之入胃則更不傳少陽少陽病傳之入胃則更不傳三陰

本太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也

傷寒傳經者則一日太陽二日陽明此太陽傳經故曰轉屬陽明

傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出濈濈然者是轉屬陽明也

傷寒發熱無汗嘔不能食者太陽受病也若反汗出濈濈然者太陽之邪轉屬陽明也經曰陽明病法多汗

傷寒三日陽明脈大

傷寒三日邪傳陽明之時經曰尺寸俱長者陽明受病當二三日發陽明氣血俱多又邪併於經是以脈大

傷寒脈浮而緩手足自溫者是爲繫在太陰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃至七八月大便鞕者爲陽明病也

浮爲陽邪緩爲脾脈傷寒脈浮緩太陰客熱邪在三陽則手足熱邪在三陰則手足寒今手足自溫是知繫在太陰也太陰土也爲邪烝之則色見於外當發身黃小便自利者熱不內畜不能發黃至七八日大便鞕者卽太陰之邪入府轉屬陽明也

傷寒轉繫陽明者其人濈然微汗出也

傷寒則無汗陽明法多汗此以傷寒邪轉繫陽明故濈然微汗出

陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脈浮而緊若下之則腹滿小便難也

脈浮在表緊爲裏實陽明中風口苦咽乾腹滿微喘者熱傳於裏也發熱惡寒者表仍未解也若下之裏邪雖去表邪復入於裏又亡津液故使腹滿而小便難

陽明病若能食名中風不能食名中寒

陽明病以飲食別受風寒者以胃爲水穀之海風爲陽邪陽殺穀故中風者能食寒爲陰邪陰邪不殺穀故傷寒者不能食

陽明病若中寒不能食小便不利手足濈然汗出此欲作固瘕必大便初鞕後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也

陽明中寒不能食者寒不殺穀也小便不利者津液不化也陽明病法多汗則周身汗出此手足濈然而汗出而身無汗者陽明中寒也固瘕者寒氣結積也胃中寒甚欲留結而爲固瘕則津液不得通行而大便必鞕者若汗出小便不利者爲實也此以小便不利水穀不別雖大便初鞕後必溏也

陽明病欲食小便反不利大便自調其人骨節疼翕翕如有熱狀奄然發狂濈然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共併脈緊則愈

陽明病客熱初傳入胃胃熱則消穀而欲食陽明病熱爲實者則小便當數大便當鞕今小便反不利大便自調者熱氣散漫不爲實也欲食則胃中穀多內經曰食入於陰長氣於陽穀多則陽氣勝熱消津液則水少經曰水入於經其血乃成水少則陰血弱金匱要略曰陰氣不通卽骨疼其人骨節疼者陰氣不足也熱甚於表者翕翕發熱熱甚於裏者烝烝發熱此熱氣散漫不專著於表裏故翕翕如有熱狀奄忽也忽然發狂者陰不勝陽也內經曰陰不勝其陽者則脈流薄疾幷乃狂陽明蘊

熱爲實者須下之愈熱氣散漫不爲實者必待汗出而愈故云濈然而汗出解也水穀之等者陰陽氣平也水不勝穀氣是陰不勝陽也汗出則陽氣衰脉緊則陰氣生陰陽氣平兩無偏勝則愈故云與汗共併脉緊則愈

陽明病欲解時從申至戌上

四月爲陽土旺於申酉戌向王時是爲欲解

陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦

不能食胃中本寒攻其熱復虛其胃虛寒相搏故令噦也經曰關脉弱胃氣虛有熱不可大攻之熱去則寒起此之謂也

陽明病脉遲食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也

陽明病脉遲則邪方入裏熱未爲實也食入於陰長氣於陽胃中有熱食難用飽飽則微煩而頭眩者穀氣與熱氣相搏也兩熱相合消搏津液必小便難利者不能發黄言熱得泄也小便不利則熱不得泄身必發黄疸黄也以其發於穀氣之熱故名穀疸熱實者下之則愈脉遲爲熱氣未實雖下之腹滿亦不減也經曰脉遲尚未可攻

陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者此以久虛故也

胃爲津液之府氣虛津液少病則反無汗胃候身之肌肉其身如蟲行皮中者知胃氣久虛也

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛

陽明病法多汗反無汗而小便利者陽明傷寒而寒氣內攻也至二三日嘔欬而支厥者寒邪發於外也必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者是寒邪但攻裏而不外發其頭亦不痛也

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人必咽痛若不欬者咽不痛

陽明病身不重痛但頭眩而不惡寒者陽明中風而風氣內攻也經曰陽明病若能食名中風風邪攻胃胃氣上逆則欬咽門者胃之系欬甚則咽傷故必咽痛若胃氣不逆則不欬其咽亦不痛也

陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黄

陽明病無汗而小便不利者熱蘊於內而不得越心中懊憹者熱氣鬱烝欲發於外而爲黄也

陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黄

陽明病則爲內熱被火則火熱相合而甚若遍身汗出而小便利者熱得泄越不能發黄今額上微汗出而小便不利則熱不得越鬱烝於胃必發黄也

陽明病脉浮而緊者必潮熱發作有時但浮者必盜汗出

浮爲在經緊者裏實脉浮而緊者表熱裏實也必潮熱發作有時若脉但浮而不緊者止是表熱也必盜汗出盜汗者睡而汗出也陽明病裏熱者自汗表熱者盜汗

陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄

陽明之脈起於鼻絡於口陽明裏熱則渴欲飲水此口燥但欲漱水不欲嚥者是熱在經而裏無熱也陽明氣血俱多經中熱甚迫血妄行必作衂也

陽明病本自汗出醫更重發汗病已差尚微煩不了了者此大便必鞕故也以亡津液胃中乾燥故令大便鞕當問其小便日幾行若本小便日三四行今日再行故知大便不久出今為小便數少以津液當還入胃中故知不久必大便也

先亡津液使大便鞕小便數少津液分別大便必自下也

傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

嘔者熱在上焦未全入府故不可下

陽明病心下鞕滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈

陽明病腹滿者為邪氣入府可下之心下鞕滿則邪氣尚淺未全入府不可便下之得利止者為邪氣去正氣安正氣安則愈若因下利不止者為正氣脫而死

陽明病面合赤色不可攻之必發熱色黄小便不利也

合通也陽明病面色通赤者熱在經也不可下之下之虛其胃氣耗其津液經中之熱乘虛入胃必發熱色黄小便不利也

陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯

吐後心煩謂之內煩下後心煩謂之虛煩今陽明病不吐不下心煩則是胃有鬱熱也與調胃承氣湯以下鬱熱

陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手足濈然而汗出者此大便已鞕也大承氣湯主之若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下

陽明病脈遲若汗出多微發熱惡寒者表未解也若脈遲雖汗出而不惡寒者表證罷也身重短氣腹滿而喘有潮熱者熱入府也四肢諸陽之本津液足為熱烝之則周身汗出津液不足為熱烝之其手足濈然而汗出知大便已鞕也與大承氣湯以下胃熱經曰潮熱者實也其熱不潮是熱未成實故不可便與大承氣湯雖有腹大滿不通之急亦不可與大承氣湯與小承氣湯微和胃氣

大承氣湯方

大黄四兩苦寒酒洗　厚朴半斤苦溫炙去皮

枳實五枚苦寒炙　芒硝三合鹹寒

內經曰燥淫所勝以苦下之大黄枳實之苦以潤燥除熱又曰燥淫於內治以苦溫厚朴之苦下結燥又曰熱淫所勝治以鹹寒芒硝之鹹以攻蘊熱

右四味以水一斗先煑二物取五升去滓內大黄煑取二升去滓內芒硝更上火微一兩沸分溫再服得下餘勿服

小承氣湯方

大黄四兩　厚朴二兩炙去皮　枳實三枚大者炙

大熱結實者與大承氣湯小熱微結者與小承氣

湯以熱不大甚故於大承氣湯去芒硝又以結不至堅故不減厚朴枳實也

已上三味以水四升煑取一升二合去滓分温二服初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

陽明病潮熱大便微鞕者可與大承氣湯不鞕者不與之若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉矢氣者此有燥屎乃可攻之若不轉矢氣者此但初頭鞕後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者必大便復鞕而少也以小承氣湯和之不轉矢氣者慎不可攻之

潮熱者實得大便微鞕者便可攻之若便不鞕者則熱未成實雖有潮熱亦未可攻若不大便六七日恐有燥屎當先與小承氣湯蹟之如有燥屎小承氣湯藥勢緩不能宣泄必轉氣下矢若不轉矢氣是胃中無燥屎但腸間少鞕爾止初頭鞕後必溏攻之則虛其胃氣致腹脹滿不能食也胃中乾燥則欲飲水水入胃中虛寒相摶氣逆則噦其後却發熱者則熱氣乘虛還復聚於胃中胃燥得熱必大便復鞕而少與小承氣湯微利與和之故以重云不轉矢氣不可攻內愼之至也

夫實則讝語虛則鄭聲鄭聲重語也

內經曰邪氣盛則實精氣奪則虛讝語由邪氣盛而神識昏也鄭聲由精氣奪而聲不全也讝語者言語不次也鄭聲者鄭音不正也論語云惡鄭聲之亂雅樂又曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆言鄭聲不正也今新差氣虛人聲轉者是所謂重語者也若聲重亦聲轉之

直視讝語喘滿者死下利者亦死

直視讝語邪勝也喘滿爲氣上脫下利爲氣下脫是皆主死

發汗多若重發汗者亡其陽讝語脈短者死脈自和者不死

亡陽胃燥讝語者脈短津液已絶不可復治脈自和爲正氣未衰而猶可生也

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視脈弦者生濇者死微者但發熱讝語者大承氣湯主之若一服利止後服

若吐若下皆傷胃氣不大便五六日上至十餘日者亡津液胃氣虛邪熱內結也陽明王於申酉戌日晡所發潮熱熱者陽明熱甚也不惡寒者表證罷也獨語如見鬼狀者陽明內實也以爲熱氣有餘若劇者是熱氣甚大也熱大甚於內昏冒正氣使不識人至於循衣摸牀惕而不安微喘直視傷寒陽勝而陰絶者死陰勝而陽絶者死熱劇者爲陽勝脈弦爲陰有餘濇爲陰不足陽熱雖劇脈弦知陰未絶而猶可生脈濇則絶陰故不可治其邪熱微而未至於劇者但發熱讝語可與大承氣湯以下胃中熱經曰凡服下藥中病即止不必盡劑此以熱未劇故云若一服利則止後服

陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞕鞕則譫語小承氣湯主之若一服譫語止更莫復服

亡津液胃燥大便鞕而譫語雖無大熱內結亦須與小承氣湯和其胃氣得一服譫語止則胃燥以潤更莫復與承氣湯以本無實熱故也

陽明病譫語發潮熱脉滑而疾者小承氣湯主之因與承氣湯一升腹中轉矢氣者更服一升若不轉矢氣勿更與之明日不大便脉反微濇者裏虛也爲難治不可更與承氣湯也

陽明病譫語發潮熱若脉沉實者內實者也則可下若脉滑疾爲裏熱未實則未可下先與小承氣湯和之湯入腹中得矢氣者中有燥屎可更與小承氣湯一升以除之若不轉矢氣者是無燥屎不可更與小承氣湯至明日邪氣傳時脉得沉實緊牢之類是裏實也反得微濇者裏氣大虛也若大便利後脉微濇者止爲裏虛而猶可此不曾大便脉反微濇是正氣內衰爲邪氣所勝故云難治

陽明病譫語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也若能食者但鞕尒宜大承氣湯下之

譫語潮熱爲胃熱當消穀引食反不能食者胃中有燥屎而胃中實也若能食者胃中虛熱雖鞕不得爲有燥屎雜病虛爲不欲食實爲欲食傷寒則胃實熱甚者不能食胃中虛熱甚者能食與雜病爲異也大承氣湯以下燥屎逐結熱

陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之濈然汗出則愈

陽明病熱入血室迫血下行使下血譫語陽明病法多汗以奪血者無汗故但頭汗出也刺期門以散血室之熱隨其實而瀉之以除陽明之邪熱散邪除熱榮衛得通津液得復濈然汗出而解

汗出譫語者以有燥屎在胃中此爲風也須下之過經乃可下之下之若早語言必亂以表虛裏實故也下之則愈宜大承氣湯

胃中有燥屎則譫語以汗出爲表未罷故云風也燥屎在胃則當下以表未和則未可下須過太陽經無表證乃可下之若下之早燥屎雖除則表邪乘虛復陷於裏爲表虛裏實胃虛熱甚語言必亂與大承氣湯却下胃中邪熱則止

傷寒四五日脉沉而喘滿沉爲在裏而反發其汗津液越出大便爲難表虛裏實久則譫語

邪氣入內之時得脉沉而喘滿裏證具也則當下之反發其汗令津液越出胃中乾燥大便必難久則屎燥胃實必發譫語

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫語遺尿發汗則譫語下之則額上生汗手足逆冷若自汗出者白虎湯主之

腹滿身重難以反側口不仁譫語者陽明也鍼經曰少陽病甚則面微塵此面垢者少陽也遺尿者太陽也三者以陽明證多故出陽明篇中三陽合病爲表裏有邪若發汗攻表則燥熱益甚必愈譫語若下之攻裏表熱乘虛內陷必額上汗出手足逆冷其自汗出者三陽經熱甚也內經曰熱則腠

理開榮衛通汗大泄與白虎湯以解內外之熱

二陽併病太陽證罷但發潮熱手足漐漐汗出大便難而讝語者下之則愈宜大承氣湯

本太陽病併於陽明名曰併病太陽證罷是無表證但發潮熱是熱併陽明一身汗出爲熱越今手足漐漐汗出是熱聚於胃也必大便難而讝語經曰手足漐然而汗出者必大便已鞕也與大承氣湯以下胃中實熱

陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則燥心憒憒反讝語若加燒鍼必怵惕煩燥不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之

脉浮發熱爲邪在表咽燥口苦爲熱在經脉緊腹滿而喘汗出不惡寒反惡熱身重爲邪在裏此表裏俱有邪猶當雙解之若發汗攻表表熱雖除而內熱益甚故燥而憒憒反讝語憒憒者心亂經曰榮氣微者加燒鍼則血不行更發熱而躁煩此表裏有熱若加燒鍼則損動陰氣故怵惕煩燥不得眠也若下之裏熱雖去則胃中空虛表中客邪之氣乘虛陷於上焦煩動於膈使心中懊憹而不了了也舌上胎黃者熱氣客於胃中舌上胎白知熱氣客於胸中與梔子豉湯以吐胸中之邪

若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

若下後邪熱客於上焦者爲虛煩此下後邪熱不客於上焦而客於中焦者是爲乾燥煩渴與白虎加人參湯散熱潤燥

若脉浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

此下後客熱客於下焦者也邪氣自表入裏客於下焦三焦俱帶熱也脉浮發熱者上焦熱也渴欲飲水者中焦熱也小便不利者邪客下焦津液不得下通也與猪苓湯利小便以瀉下焦之熱也

猪苓湯方

猪苓去皮甘平　茯苓甘平　阿膠甘平

滑石碎甘寒　澤瀉甘鹹寒各一兩

甘甚而反淡淡味滲泄爲陽猪苓茯苓之甘以行小便鹹味湧泄爲陰澤瀉之鹹以泄伏水滑利竅阿膠滑石之滑以利水道

右伍味以水四升先煑四味取二升去滓內下阿膠烊消溫服七合日三服

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也

鍼經曰水穀入於口輸於腸胃其液別爲五天寒衣薄則爲溺天熱衣厚則爲汗是汗溺一液也汗多爲津液外泄胃中乾燥故不可與猪苓湯利小便也

脉浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之

浮爲表熱遲爲裏寒下利清穀者裏寒甚也與四逆湯溫裏散寒

若胃中虛冷不能食者飲水則噦

噦者欬逆是也千金曰咳逆者噦逆之名胃中虛冷得水則水寒相搏胃氣逆而噦

脉浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

脈浮發熱口乾鼻燥者熱在經也能食者裏和也熱甚於經迫血爲衂胃中虛冷陰勝也水入於經其血乃成飲水者助陰氣逆爲噦發熱口乾陽勝也食入於陰長氣於陽能食者助陽血妄爲衂三者偏陰偏陽之疾也

陽明病下之其外有熱手足温不結胸心中懊憹飢不能食但頭汗出者梔子豉湯主之

表未罷而下者應邪熱內陷也熱內陷者則外熱而無手足寒今外有熱而手足温者熱雖內陷然而不深故不作結胸也心中懊憹飢不能食者熱客胸中爲虛煩也熱自胸中薰蒸於上故但頭汗出而身無汗與梔子豉湯以吐胸中之虛煩

陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者小柴胡湯主之

陽明病潮熱爲胃實大便鞕而小便數今大便溏小便自可則胃熱未實而水穀不別也大便溏者應氣降而胸脇滿去今反不去者邪氣猶在半表半裏之間與小柴胡湯以去表裏之邪

陽明病脇下鞕滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濈然而汗出解也

陽明病腹滿不大便舌上胎黃者爲邪熱入府可下若脇下鞕滿雖不大便而嘔舌上白胎者爲邪未入府在表裏之間與小柴胡湯以和解之上焦得通則嘔止津液得下則胃氣因和汗出而解

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯脈但浮無餘證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治

浮大爲陽風在表也弦則爲陰風在裏也短氣腹滿脇下及心痛風熱壅於腹中而不通也若寒客於內而痛者按之則寒氣散而痛止此以風熱內壅故雖久按而氣亦不通陽明病鼻乾不得臥自汗出者邪在表也此鼻乾不得汗而嗜臥者風熱內攻不干表也一身面目悉黃小便難有潮熱時時噦者風熱攻於胃也陽明之脈出大迎循頰車上耳前過客主人熱勝則腫此風熱在經故耳前後腫刺之經氣通腫則小差如此者外證罷則可攻若外證不解雖過十日脈續浮者邪氣猶在半表半裏與小柴胡湯以和解之若其脈但浮而不弦大無諸裏證者是邪但在表也可與麻黃湯以發其汗若不尿腹滿加噦者關格之疾也故云不治難經曰關格者不得盡其命而死

陽明病自汗出若發汗小便自利者此爲津液內竭雖硬不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及與大猪膽汁皆可爲導

津液內竭腸胃乾燥大便因硬此非結熱故不可攻宜以藥外治而導引之

蜜煎導方

蜜七合一味內銅器中微火煎之稍凝似飴狀攪之勿令焦著欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指

長二寸許當熱時急作冷則硬以內穀道中以手
急抱欲大便時乃去之
猪膽汁方
大猪膽一枚瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食
頃當大便出
陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜
桂枝湯
陽明病脈遲汗出多當責邪在裏以微惡寒知表
未解與桂枝湯和表
陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯
陽明傷寒表實脈浮無汗而喘也與麻黃湯以發
汗
陽明病發熱汗出此爲熱越不能發黃也但頭汗出
身無汗劑頸而還小便不利渴引水漿者此爲瘀熱
在裏身必發黃茵蔯湯主之
但頭汗出身無汗劑頸而還者熱不得越也小便
不利渴引水漿者熱甚於胃津液內竭也胃爲土
而色黃胃爲熱蒸則色奪於外必發黃也與茵蔯
湯逐熱退黃
茵蔯蒿湯方
茵蔯蒿六兩苦微寒 梔子十四枚擘苦寒 大黃二兩去皮苦寒
小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之茵蔯梔
子之苦寒以逐胃燥宜下必以苦宜補必以酸大
黃之苦寒以下瘀熱
右三味以水一斗先煑茵蔯減六升內二味煑取三
升去滓分温三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤
一宿腹減黃從小便去也
陽明證其人喜忘者必有畜血所以然者本有久瘀
血故令喜忘屎雖鞕大便反易其色必黑宜抵當湯
下之
內經曰血并於下亂而喜忘此下本有久瘀血所
以喜忘也津液少大便鞕以畜血在內屎雖鞕大
便反易其色黑也與抵當湯以下瘀血
陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹
微滿初頭鞕後必溏不可攻之若有燥屎者宜大承
氣湯
下後心中懊憹而煩者虛煩也當與梔子豉湯若
胃中有燥屎者非虛煩也可與大承氣湯下之其
腹微滿初鞕後溏是無燥屎此熱不在胃而在上
也故不可攻
病人不大便五六日繞臍痛煩燥發作有時者此有
燥屎故使不大便也
不大便五六日者則大便必結爲燥屎也胃中燥
實氣不得下通故繞臍痛煩燥發作有時也
病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽
明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與大承
氣湯發汗宜桂枝湯
雖得陽明證未可便爲裏實審看脈候以別內外
其脈實者熱已入府爲實可與大承氣湯下之其
脈浮虛者是熱未入府猶在表也可與桂枝湯發
汗則愈
大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎

也所以然者本有宿食故也宜大承氣湯

大下之後則胃弱不能消穀至六七日不大便則宿食已結不消故使煩熱不解而腹滿痛是知有燥屎也與大承氣湯以下除之

病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不能臥者有燥屎也宜大承氣湯

小便利則大便鞕此以有燥屎故小便不利而大便乍難乍易胃熱者發熱喘冒無時及嗜臥也此燥屎在胃故時有微熱喘冒不得臥也與大承氣湯以下燥屎

食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也

上焦主內胃爲之市食穀欲嘔者胃不受也與吳茱萸湯以溫胃氣得湯反劇者上焦不內也以治上焦法治之

吳茱萸湯方

吳茱萸一升洗辛熱　人參三兩甘溫　生薑六兩切辛溫

大棗十二枚擘甘溫

內經曰寒淫於內治以甘熱佐以苦辛吳茱萸生姜之辛以溫胃人參大棗之甘以緩脾

右四味以水七升煑取二升去滓溫服七合日三服

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞕不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散

太陽病脉陽浮陰弱爲邪在表今寸緩關浮尺弱邪氣漸傳裏則發熱汗出復惡寒者表未解也傳經之邪入裏裏不和者必嘔此不嘔但心下痞者醫下之早邪氣留於心下也如其不下者必漸不惡寒而渴太陽之邪轉屬陽明也若吐若下若發汗後小便數大便鞕者當與小承氣湯和之此不因吐下發汗後小便數大便鞕若是無滿實雖不更衣十日無所苦也候津液還入胃中小便數少大便必自出也渴欲飲水者少少與之以潤胃氣但審邪氣所在以法救之如渴不止與五苓散是也

脉陽微而汗出少者爲自和也汗出多者爲太過

脉陽微者邪氣少汗出少者爲適當故自和汗出多者反損正氣是汗出太過也

陽脉實因發其汗出多者亦爲太過太過爲陽絕於裏亡津液大便因鞕也

陽脉實者表熱甚也因發汗熱乘虛蒸津液外泄致汗出太過汗出多者亡其陽陽絕於裏腸胃乾燥大便因鞕也

脉浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絶

浮芤相搏陰陽不諧胃氣獨治鬱而生熱消爍津液其陽爲絶

趺陽脉浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則難其脾爲約麻仁丸主之

趺陽者脾胃之脉診浮爲陽知胃氣強濇爲陰知

脾為約約者儉約之約又約束之約內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸於膀胱水精四布五經並行是脾主為胃行其津液者也今胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱致小便數大便難與脾約丸通腸潤燥

麻仁丸方

麻子仁二升甘平　芍藥半斤酸平

枳實半斤炙苦寒　大黃一斤去皮苦寒

厚朴一斤炙去皮苦寒　杏仁一斤去皮尖熬別作脂甘溫

內經曰脾欲緩急食甘以緩之麻子杏仁之甘緩脾而潤燥津液不足以酸收之芍藥之酸以斂津液腸燥胃強以苦泄之枳實厚朴大黃之苦下燥結而泄胃強也

右六味為末煉蜜為丸桐子大飲服十丸日三服漸加以和為度

太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主之

蒸蒸者如熱薰蒸言甚熱也太陽病三日發汗不解則表邪已罷蒸蒸發熱胃熱為甚與調胃承氣湯下胃熱

傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣湯

內經曰諸脹腹大皆屬於熱熱在上焦則吐吐後不解復腹脹滿者邪熱入胃也與調胃承氣湯下其胃熱

太陽病若吐若下若發汗微煩小便數大便因鞕者與小承氣湯和之愈

吐下發汗皆損津液表邪乘虛傳裏大煩者邪在表也微煩者邪入裏也小便數大便因鞕者其脾為約也小承氣湯和之愈

得病二三日脉弱無太陽柴胡證煩燥心下鞕至四五日雖能食以小承氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣湯一升若不大便六七日小便少者雖不能食但初頭鞕後必溏未定成鞕攻之必溏須小便利屎定鞕乃可攻之宜大承氣湯

針經曰脉軟者病將下弱為陰脉當責邪在裏得病二三日脉弱是日數雖淺而邪氣已入裏也無太陽證為表證已罷無柴胡證為無半表半裏之證煩燥心下鞕者邪氣內甚也胃實熱甚則不能食胃虛熱甚至四五日雖能食亦當與小承氣湯微和之至六日則熱甚與大承氣湯一升若不大便六七日小便多者為津液內竭大便必鞕則可下之小便少者則胃中水穀不別必初鞕後溏雖不能食為胃實以小便少則未定成鞕亦不可攻須小便利屎定鞕乃可攻之

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者此為實也急下之宜大承氣湯

內經曰諸脉者皆屬於目傷寒六七日邪氣入裏之時目中不了了睛不和者邪熱內甚上熏於目也無表裏證大便難者裏實也身大熱者表熱也身微熱者裏熱也針經曰熱病目不明熱不已者死此目中不了了睛不和則證近危惡也須急與

大承氣湯下之

陽明發熱汗多者急下之宜大承氣湯
邪熱入府外發熱汗多者熱迫津液將竭急與大承氣湯以下其府熱

發汗不解腹滿痛者急下之宜大承氣湯
發汗不解邪熱傳入府而成腹滿痛者傳之迅也是須急下之

腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯
腹滿不減邪氣實也經曰大滿大實自可除下之大承氣湯下其滿實若腹滿時減非內實也則不可下金匱要略曰腹滿時減復如故此為寒當與溫藥是減不足言也

陽明少陽合病必下利其脈不負者順也負者失也互相剋賊名為負也脈滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯
陽明土少陽木二經合病氣不相和則必下利少陽脈不勝陽明不負是不相剋為順也若少陽脈勝陽明脈負者是鬼賊相剋為正氣失也脈經曰脈滑者為病食也又曰滑數則胃氣實下利者脈當微厥冷脈滑數知胃有宿食與大承氣湯以下除之

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血宜抵當湯
七八日邪入府之時病人無表裏證但發熱雖脈浮數亦可與大承氣湯下之浮為熱客於氣數為熱客於血下之邪熱去而浮數之脈俱當解若下後數脈去而脈但浮則是榮血間熱併於衛氣間也當為邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴之證此下之後浮脈去而數不解則是衛氣間熱合於榮血間也熱氣合併迫血下行胃虛協熱消穀善飢血至下焦若大便利者下血乃愈若六七日不大便則血不得行畜積於下為瘀血與抵當湯以下去之

若脈數不解而下不止必協熱而便膿血也
下後脈數不解而不大便者是熱不得泄畜血於下為瘀血也若下後脈數不解而下利不止者為熱得下泄迫血下行必便膿血

傷寒發汗已身目為黃所以然者以寒濕在裏不解故也以為不可下也於寒濕中求之
金匱要略曰黃家所起從濕得之汗出熱去則不能發黃發汗已身目為黃者風氣去濕氣在也脾惡濕濕氣內著脾色外奪者身目為黃若瘀血在裏發黃者則可下此以寒濕在裏故不可下當從寒濕法治之

傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵蔯蒿湯主之
當熱甚之時身黃如橘子色是熱毒發泄於外內經曰膀胱者津液藏焉氣化則能出小便不利小腹滿者熱氣甚於外而津液不得下行也與茵蔯湯利小便退黃逐熱

傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之

傷寒身黃胃有瘀熱當須下去之此以發熱爲熱未實與梔子蘗皮湯解散之

梔子蘗皮湯方

梔子一十五箇苦寒　甘草一兩甘平　黃蘗二兩

右三味以水四升煑取一升半去滓分溫再服

傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連軺赤小豆湯主之

濕熱相交民多病癉癉黃也傷寒爲寒濕在表發黃爲瘀熱在裏與麻黃連軺赤小豆湯除熱散濕

麻黃連軺赤小豆湯方

麻黃二兩甘溫去節　赤小豆一升甘平　連軺二兩連翹根也苦寒

杏仁四十箇甘溫去皮尖　大棗十二枚甘溫　生梓白皮一升苦寒

生薑二兩辛溫切　甘草二兩炙甘平

內經曰濕上甚而熱治以甘溫佐以甘平以汗爲故正此之謂也又煎用潦水者亦取其水味薄則不助濕氣

已上八味以潦水一斗先煑麻黃再沸去上沫內諸藥煑取三升分溫三服半日服盡

辨少陽病脈證幷治第九

少陽之病口苦咽乾目眩也

足少陽膽經也內經曰有病口苦者名曰膽癉甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽爲之使少陽之脈起於目銳眥少陽受邪故口苦咽乾目眩

少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下則悸而驚

少陽之脈起於目眥走於耳中其支者下胸中貫膈風傷氣風則爲熱少陽中風氣壅而熱故耳聾目赤胸滿而煩邪在少陽爲半表半裏以吐除煩吐則傷氣氣虛者悸以下除滿下則亡血血虛者驚

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則讝語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸

經曰三部俱弦者少陽受病脈細者邪漸傳裏雖頭痛發熱爲表未解以邪客少陽爲半在表半在裏則不可發汗發汗亡津液胃中乾燥少陽之邪因傳入胃必發讝語當與調胃承氣湯下之胃和則愈不下則胃爲少陽木邪干之故煩而悸

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脈沉緊者與小柴胡湯

太陽轉入少陽是表邪入於裏脇下鞕滿不能食往來寒熱者邪在半表半裏之間若已經吐下脈沉緊者邪氣入府爲裏實尚未可吐下而脈沉緊爲傳裏雖深未全入府外猶未解也與小柴胡湯以和解之

若已吐下發汗溫鍼讝語柴胡湯證罷此爲壞病知犯何逆以法治之

少陽之邪在表裏之間若妄吐下發汗溫鍼損耗津液胃中乾燥木邪干胃必發讝語若柴胡證不罷者則不爲逆柴胡證罷者壞病也詳其因何治之逆以法救之

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡目合則汗

關脈以候少陽之氣太陽之脈浮陽明之脈大脈

浮大上關上知三陽合病膽熱則睡少陰病但欲眠睡目合則無汗以陰不得有汗但欲眠睡目合則汗知三陽合病膽有熱也

傷寒六七日無大熱其人燥煩者此爲陽去入陰故也

表爲陽裏爲陰邪在表則外有熱六七日邪氣入裏之時外無大熱內有燥煩者表邪傳裏也故曰陽去入陰

傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此爲三陰不受邪也

傷寒四日表邪傳裏裏不和則不能食而嘔今反能食而不嘔是邪不傳陰但在陽也

傷寒三日少陽脈小者欲已也

內經曰大則邪至小則平傷寒三日邪傳少陽脈當弦緊今脈小者邪氣微而欲已也

少陽病欲解時從寅至辰上

內經曰陽中之少陽通於春氣寅卯辰少陽木王之時

釋音

厠初吏切圊溷也　瘕音假腹中久病　疸音旦黃病

憒古對切心亂也　怵敕律切愍也　惕音踢敬也又憂懼也

癉丁賀切勞病也

註解傷寒論卷第五

註解傷寒論卷第六

漢張仲景著　　晉王叔和撰次

宋成無已註　　明汪濟川校正

辨太陰脉證幷治第十

太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞕

太陰爲病陽邪傳裏也太陰之脉布胃中邪氣壅而爲腹滿上不得降者嘔吐而食不下下不得升者自利益甚時腹自痛陰塞在內而爲腹痛者則爲常痛此陽邪干裏雖痛而亦不常痛但時時腹自痛也若下之則陰邪留於胸下爲結鞕經曰病發於陰而反下之因作痞

太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者爲欲愈

太陰脾也主營四末太陰中風四肢煩疼者風淫末疾也表邪少則微裏尋和則濇而長長者陽也陰病見陽脉則生以陰得陽則解故云欲愈

太陰病欲解時從亥至丑上

脾爲陰土王於丑亥子向陽故云解時

太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯

經曰浮爲在表沉爲在裏太陰病脉浮者邪在經也故當汗散之

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當温之宜服四逆輩

自利而渴者屬少陰爲寒在下焦自利不渴者屬太陰爲寒在中焦與四逆等湯以温其藏

傷寒脉浮而緩手足自温者繫在太陰太陰當發身黄若小便自利者不能發黄至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

太陰病至七八日大便鞕者爲太陰入府傳於陽明也今至七八日暴煩下利十餘行者脾家實腐穢去也下利煩燥者死此以脾氣和逐邪下泄故雖暴煩下利日十餘行而利必自止

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之

表邪未罷醫下之邪因乘虚傳於太陰裏氣不和故腹滿時痛與桂枝湯以解表加芍藥以和裏

大實痛者桂枝加大黄湯主之

大實大滿自可除下之故加大黄以下大實

太陰爲病脉弱其人續自便利設當行大黄芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也

腹滿痛者太陰病也脉弱其人續自便利則邪雖在裏未成大實欲與大黄芍藥攻滿痛者宜少與之以胃氣尚弱易爲動利也

辨少陰病脉證幷治第十一

少陰之爲病脉微細但欲寐也

少陰爲病脉微細爲邪氣傳裏深也衛氣行於陽則寤行於陰則寐邪傳少陰則氣行於陰而不行於陽故但欲寐

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虚故引水自救若小便色白者少陰病形悉具小便白者以下焦虚有寒不能制水故令色白也

欲吐不吐心煩者表邪傳裏也若腹滿痛則屬太陰此但欲寐則知屬少陰五六日邪傳少陰之時自利不渴者寒在中焦屬太陰此自利而渴爲寒在下焦屬少陰腎虛水燥渴欲引水自救下焦虛寒不能制水小便色白也經曰下利欲飲水者以有熱故也此下利雖渴然以小便色白明非裏熱不可不察

病人脉陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

脉陰陽俱緊爲少陰傷寒法當無汗反汗出者陽虛不固也故云亡陽以無陽陰獨是屬少陰內經曰邪客少陰之絡令人嗌痛不可內食少陰寒甚是當咽痛而復吐利

少陰病欬而下利讝語者被火氣劫故也小便必難以強責少陰汗也

欬而下利裏寒而亡津液也反以火劫強責少陰汗者津液內竭加火氣煩之故讝語小便難也

少陰病脉細沉數病爲在裏不可發汗

少陰病始得之反發熱脉沉者爲邪在經可與麻黄附子細辛湯發汗此少陰病脉細沉數爲病在裏故不可發汗

少陰病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脉弱濇者復不可下之

脉微爲亡陽表虛不可發汗脉弱濇爲亡陽裏虛復不可下

少陰病脉緊至七八日自下利脉暴微手足反温脉緊反去者爲欲解也雖煩下利必自愈

少陰病脉緊者寒甚也至七八日傳經盡欲解之時自下利脉暴微者寒氣得泄也若陰寒勝正陽虛而泄者則手足厥而脉緊不去今手足反温脉緊反去知陽氣復寒氣去故爲欲解下利煩燥者逆此正勝邪微雖煩下利必自止

少陰病下利若利自止惡寒而踡臥手足温者可治

少陰病下利惡寒踡臥寒極而陰勝也利自止手足温者裏和陽氣得復故爲可治

少陰病惡寒而踡時自煩欲去衣被者可治

惡寒而踡陰寒甚也時時自煩欲去衣被爲陽氣得復故云可治

少陰中風脉陽微陰浮者爲欲愈

少陰中風陽脉當浮而陽脉微者表邪緩也陰脉當沉而陰脉浮者裏氣和也陽中有陰陰中有陽陰陽調和故爲欲愈

少陰病欲解時從子至寅上

陽生於子子爲一陽丑爲二陽寅爲三陽少陰解於此者陰得陽則解也

少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脉不至者灸少陰七壯

經曰少陰病吐利躁煩四逆者死吐利手足不厥冷者則陽氣不衰雖反發熱不死脉不至者吐利暴虛也灸少陰七壯以通其脉

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也

膀胱太陽也少陰太陽爲表裏少陰病至八九日寒邪變熱復傳太陽太陽爲諸陽主氣熱在太陽故一身手足盡熱太陽經多血少氣爲熱所乘則血散下行必便血也

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭爲難治

但厥無汗熱行於裏也而強發汗虛其經絡熱乘經虛迫血妄行從虛而出或從口鼻或從目出諸厥者皆屬於下但厥爲下厥血亡於上爲上竭傷氣損血邪甚正虛故爲難治

少陰病惡寒身踡而利手足逆冷者不治

針經曰多熱者易已多寒者難已此內外寒極純陰無陽故云不治

少陰病吐利躁煩四逆者死

吐利者寒甚於裏四逆者寒甚於表躁煩則陽氣欲絶是知死矣

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

下利止則水穀竭眩冒則陽氣脫故死

少陰病四逆惡寒而身踡脉不至不煩而躁者死

四逆惡寒而身踡則寒甚脉不至則眞氣絶煩熱也躁亂也若憤躁之躁從煩至躁爲熱來有漸則猶可不煩而躁是氣欲脫而爭也譬猶燈將滅而暴明其能久乎

少陰病六七日息高者死

腎爲生氣之源呼吸之門少陰病六七日不愈而息高者生氣斷絶也

少陰病脉微細沉但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者死

陰氣方盛至五六日傳經盡陽氣得復則愈反更自利煩躁不得臥寐則正氣弱陽不能復病勝藏故死

少陰病始得之反發熱脉沉者麻黄附子細辛湯主之

少陰病當無熱惡寒反發熱者邪在表也雖脉沉以始得則邪氣未深亦當温劑發汗以散之

麻黄附子細辛湯方

麻黄二兩去節甘熱 細辛二兩辛熱 附子一枚炮去皮破八片辛熱

內經曰寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以辛潤之麻黄之甘以解少陰之寒細辛附子之辛以温少陰之經

右三味以水一斗先煮麻黄減二升去上沫內藥煮取三升去滓温服一升日三服

少陰病得之二三日麻黄附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也

二三日邪未深也既無吐利厥逆諸裏證則可與與麻黄附子甘草湯微汗以散之

麻黄附子甘草湯方

麻黄二兩去節 甘草二兩炙 附子一枚炮去皮

麻黄甘草之甘以散表寒附子之辛以温寒氣

右三味以水七升先煮麻黄一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓温服一升日三服

少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黄連阿膠

湯主之

脉經曰風傷陽寒傷陰少陰受病則得之於寒二三日已上寒極變熱之時熱煩於內心中煩不得臥也與黃連阿膠湯扶陰散熱

黃連阿膠湯方

黃連四兩苦寒　黃芩一兩苦寒　芍藥二兩酸平

鷄子黃二枚甘溫　阿膠三兩甘溫

陽有餘以苦除之黃芩黃連之苦以除熱陰不足以甘補之鷄黃阿膠之甘以補血酸收也泄也芍藥之酸收陰氣而泄邪熱

右五味以水五升先煑三物取二升去滓內膠烊盡小冷內鷄子黃攪令相得溫服七合日三服

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

少陰客熱則口燥舌乾而渴口中和者不苦不燥是無熱也背爲陽背惡寒者陽氣弱陰氣勝也經曰無熱惡寒者發於陰也灸之助陽消陰與附子湯溫經散寒

附子湯方

附子二枚破八片去皮辛熱　茯苓三兩甘平　人參二兩甘溫

白朮四兩甘溫　芍藥三兩酸平

辛以散之附子之辛以散寒甘以緩之茯苓人參白朮之甘以補陽酸以收之芍藥之酸以扶陰所以然者偏陰偏陽則爲病火欲實水當平之不欲偏勝也

右五味以水八升煑取三升去滓溫服一升日三服

少陰病身體痛手足寒骨節痛脉沉者附子湯主之

少陰腎水而主骨節身體疼痛支冷脉沉者寒成於陰也身疼骨痛若脉浮手足熱則可發汗此手足寒脉沉故當與附子湯溫經

少陰病下利便膿血者桃花湯主之

陽病下利便膿血者協熱也少陰病下利便膿血者下焦不約而裏寒也與桃花湯固下散寒

桃花湯方

赤石脂一斤一半全用一半篩末甘溫　乾薑一兩辛熱

粳米一斤甘平

濇可去脫赤石脂之濇以固腸胃辛以散之乾薑之辛以散裏寒粳米之甘以補正氣

右三味以水七升煑米令熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸匕日三服若一服愈餘勿服

少陰病二三日至四五日腹滿小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之

二三日以至四五日寒邪入裏深也腹痛者裏寒也小便不利者水穀不別也下利不止便膿血者腸胃虛弱下焦不固也與桃花湯固腸止利也

少陰病下痢便膿血者可刺

下焦血氣留聚腐化則爲膿血刺之以利下焦宣通血氣

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

吐利手足厥冷則陰寒氣甚煩躁欲死者陽氣內爭與吳茱萸湯助陽散寒

少陰病下痢咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

少陰之脈從腎上貫肝膈入肺中則循喉嚨其支別者從肺出絡心注胸中邪自陽經傳於少陰陰虛客熱下利咽痛胸滿心煩也與猪膚湯調陰散熱

猪膚湯方

猪膚 一斤甘寒

猪水畜也其氣先入腎少陰客熱是以猪膚解之加白蜜以潤燥除煩白粉以益氣斷利

右一味以水一斗煑取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和相得溫分六服

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯

陽邪傳於少陰邪熱爲咽痛服甘草湯則差若寒熱相搏爲咽痛者服甘草湯若不差與桔梗湯以和少陰之氣

甘草湯方

甘草 二兩

右一味以水三升煑取一升半去滓溫服七合日二服

桔梗湯方

桔梗 一兩辛甘微溫　甘草 二兩甘平

桔梗辛溫以散寒甘草味甘平以除熱甘梗相合以調寒熱

右二味以水三升煑取一升去滓分溫再服

少陰病咽中傷生瘡不能言語聲不出者苦酒湯主之

熱傷於絡則經絡乾燥使咽中傷生瘡不能言語聲不出者與苦酒湯以解絡熱愈咽瘡

苦酒湯方

半夏 洗破如棗核大十四枚辛溫

鷄子 一枚去黃內上苦酒著鷄子殼中甘微寒

辛以散之半夏之辛以發聲音甘以緩之鷄子之甘以緩咽痛酸以收之苦酒之酸以歛咽瘡

右二味內半夏著苦酒中以鷄子殼置刀鐶中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

甘草湯主少陰客熱咽痛桔梗湯主少陰寒熱相搏咽痛半夏散及湯主少陰客寒咽痛也

半夏散及湯方

半夏 洗辛溫　桂枝 去皮辛熱　甘草 炙甘平以上各等分

內經曰寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦半夏桂枝之辛以散經寒甘草之甘以緩正氣

已上三味各別擣篩已合治之白飲和服方寸匕日三服若不能散服者以水一升煎七沸內散兩方寸匕更煎三沸下火令小冷少少嚥之

少陰病下利白通湯主之

少陰主水少陰客寒不能制水故自利也白通湯溫裏散寒

白通湯方

葱白 四莖辛溫　乾薑 一兩辛熱　附子 一枚生用去皮破八片辛熱

內經曰腎苦燥急食辛以潤之葱白之辛以通陽氣薑附之辛以散陰寒

右三味以水三升煑取一升去滓分温再服

少陰病下利脉微者與白通湯利不止厥逆無脉乾嘔煩者白通加猪膽汁湯主之服湯脉暴出者死微續者生

少陰病下利脉微爲寒極陰勝與白通湯復陽散寒服湯利不止厥逆無脉乾嘔煩者寒氣大甚內爲格拒陽氣逆亂也與白通湯加猪膽汁湯以和之內經曰逆而從之從而逆之又曰逆者正治從者反治此之謂也服湯脉暴出者正氣因發泄而脫也故死脉微續者陽氣漸復也故生

白通加猪膽汁方

葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚生去皮破八片

人尿五合鹹寒 猪膽汁一合苦寒

內經曰若調寒熱之逆冷熱必行則熱物冷服下嗌之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益此和人尿猪膽汁鹹苦寒物於白通湯熱劑中要其氣相復則可以去格拒之寒也

已上三味以水三升煑取一升去滓內膽汁人尿和令相得分温再服若無膽亦可用

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便利或下利或嘔者眞武湯主之

少陰病二三日則邪氣猶淺至四五日邪氣已深腎主水腎病不能制水水飲停爲水氣腹痛者寒濕內甚也四肢沉重疼痛寒濕外甚也小便不利自下利者濕勝而水穀不別也內經曰濕勝則濡泄與眞武湯益陽氣散寒濕

眞武湯方

茯苓三兩甘平 芍藥三兩酸平 生薑三兩切辛温

白朮二兩甘温 附子一枚炮去皮破八片辛熱

脾惡濕甘先入脾茯苓白朮之甘以益脾逐水寒淫所勝平以辛熱濕淫所勝佐以酸平附子芍藥生薑之酸辛以温經散濕

右五味以水八升煑取三升去滓温服七合日三服

後加減法

若欬者加五味半升細辛乾薑各一兩

氣逆欬者五味子之酸以收逆氣水寒相搏則欬細辛乾薑之辛以散水寒

若小便利者去茯苓

小便利則無伏水故去茯苓

若下利者去芍藥加乾薑二兩

芍藥之酸泄氣乾薑之辛散寒

若嘔者去附子加生薑足前成半斤

氣逆則嘔附子補氣生薑散氣千金曰嘔家多服生薑此爲嘔家聖藥

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脉微欲絶身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脉不出者通脉四逆湯主之

下利清穀手足厥逆脉微欲絶爲裏寒身熱不惡寒面色赤爲外熱此陰甚於內格陽於外不相通也與通脉四逆湯散陰通陽

通脈四逆湯方

甘花二兩炙　乾薑三兩強人可四兩　附子大者一枚生用去皮破八片

右三味以水三升煑取一升二合去滓分温再服其脈即出者愈

面色赤者加葱九莖

葱味辛以通陽氣

腹中痛者去葱加芍藥二兩

芍藥之酸通塞利腹中痛爲氣不通也

嘔者加生薑二兩

辛以散之嘔爲氣不散也

咽痛者去芍藥加桔梗一兩

咽中如結加桔梗則能散之

利止脈不出者去桔梗加人參二兩

利止脈不出者亡血也加人參以補之經曰脈微而利亡血也四逆加人參湯主之脈病皆與方相應者乃可服之

少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

四逆者四肢不温也傷寒邪在三陽則手足必熱傳到太陰手足自温至少陰則邪熱漸深故四肢逆而不温也及至厥陰則手足厥冷是又甚於逆四逆散以散傳陰之熱也

四逆散方

甘草炙甘平　枳實破水漬炙乾苦寒

柴胡苦寒　芍藥酸微寒

內經曰熱淫於內佐以甘苦以酸收之以苦發之枳實甘草之甘苦以泄裏熱芍藥之酸以收陰氣柴胡之苦以發表熱

右四味各拾分擣篩白飲和服方寸匕日三服

欬者加五味子乾薑各伍分并主下痢

肺寒氣逆則欬五味子之酸收逆氣乾薑之辛散肺寒并主下痢者肺與大腸爲表裏上欬下痢治則頗同

悸者加桂枝伍分

悸者氣虛而不能通行心下築築然悸動也桂猶圭也引導陽氣若熱以使

小便不利者加茯苓伍分

茯苓味甘而淡用以滲泄

腹中痛者加附子一枚炮令拆

裏虛遇邪則痛加附子以補虛

泄利下重者先以水五升煑薤白三升煑取三升去滓以散三方寸匕內湯中煑取一升半分温再服

泄利下重者下焦氣滯也加薤白以泄氣滯

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之

下利不渴者裏寒也經曰自利不渴者屬太陰以其藏寒故也此下利嘔渴知非裏寒心煩不得眠知協熱也與猪苓湯滲泄小便分别水穀經曰復不止當利其小便此之謂歟

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯

傷寒傳經五六日邪傳少陰則口燥舌乾而渴爲邪漸深也今少陰病得之二三日邪氣未深入之時便作口燥咽乾者是邪熱已甚腎水乾也急與大承氣湯下之以全腎也

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯

少陰腎水也青肝色也自利色青爲肝邪乘腎難經曰從前來者其實邪以腎蘊實邪必心下痛口乾燥也與大承氣湯以下實邪

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯

此少陰入府也六七日少陰之邪入府之時陽明內熱壅甚腹滿不大便也陽明病土勝腎水則乾急與大承氣湯下之以救腎水

少陰病脉沉者急溫之宜四逆湯

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脉微欲絕者不云急溫此少陰病脉沉而云急溫者彼雖寒甚然而證已形見於外治之則有成法此初頭脉沉未有形證不知邪氣所之將發何病是急與四逆湯溫之

少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急溫之宜四逆湯

傷寒表邪傳裏至於少陰少陰之脉從肺出絡心注胸中邪既留於胸中而不散者飲食入口則吐心中溫溫欲吐陽受氣於胸中邪既留於胸中則陽氣不得宣發於外是以始得之手足寒脉弦遲此是胸中實不可下而當吐其膈上有寒飲亦使人心中溫溫而手足寒吐則物出嘔則物不出吐與嘔別焉胸中實則吐而物出若膈上有寒飲則但乾嘔而不吐也此不可吐可與四逆湯以溫其膈

少陰病下利脉微濇嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之

脉微爲亡陽濇爲亡血下利嘔而汗出亡陽亡血也津液不足裏有虛寒必數更衣反少者溫其上以助其陽也灸之以消其陰

辨厥陰病脉證幷治第十二

厥陰之爲病消渴氣上撞心心中疼熱飢而不欲食食則吐蚘下之利不止

邪傳厥陰則熱已深也邪自太陽傳至太陰則腹滿而嗌乾未成渴也邪至少陰者口燥舌乾而渴未成消也至厥陰成消渴者熱甚能消水故也飲水多而小便少者謂之消渴木生於火肝氣通心厥陰客熱氣上撞心心中疼熱傷寒六七日厥陰受病之時爲傳經盡則當入府胃虛客熱飢不欲食蚘在胃中無食則動聞食嗅而出得食吐蚘此熱在厥陰經也若便下之虛其胃氣厥陰木邪相乘必吐下不止

厥陰中風脉微浮爲欲愈不浮爲未愈

經曰陰病見陽脉而生浮者陽也厥陰中風脉微浮爲邪氣還表向汗之時故云欲愈

厥陰病欲解時從寅至卯上

厥陰木也王於卯丑寅向王故為解時

厥陰病渴欲飲水者少少與之愈

邪至厥陰為傳經盡欲汗之時渴欲得水者少少與之胃氣得潤則愈

諸四逆厥者不可下之虛家亦然

四逆者四肢不温也厥者手足冷也皆陽氣少而陰氣多故不可下虛家亦然下之是為重虛金匱玉函曰虛者十補勿一瀉之

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利

陰氣勝則厥逆而利陽氣復則發熱利必自止見厥則陰氣還勝而復利也

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脉之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脉之而脉數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

始發熱邪在表也至六日邪傳厥陰陰氣勝者作厥而利厥反九日陰寒氣多當不能食而反能食者恐為除中除去也中胃氣也言邪氣大甚除去胃氣胃欲引食自救故暴能食此欲勝也食以索餅試之若胃氣絶得麵則必發熱若不發熱者胃氣尚在也恐是寒極變熱因暴熱來而復去使之能食非除中也金匱要略曰病人素不能食而反暴思之必發熱後三日脉之其熱續在者陽氣勝也期之旦日夜半愈若旦日不愈後三日脉數而熱不罷者為熱氣有餘必發癰膿經曰數脉不時則生惡瘡

傷寒脉遲六七日而反與黄芩湯徹其熱脉遲為寒今與黄芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死

傷寒脉遲六七日為寒氣已深反與黄芩湯寒藥兩寒相搏腹中當冷冷不消穀則不能食反能食者除中也四時皆以胃氣為本胃氣已絶故云必死

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉為痹發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痹

傷寒先厥而利陰寒氣勝也寒極變熱後發熱下利必自止而反汗出咽中痛其喉為痹者熱氣上行也發熱無汗而利必自止利不止必便膿血者熱氣下行也熱氣下而不上其喉亦不痹也

傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤

前厥後發熱者寒極生熱也前熱後厥者陽氣内陷也厥深熱深厥微熱微隨陽氣陷之深淺也熱之伏深必須下去之反發汗者引熱上行必口傷爛赤内經曰火氣内發上為口糜

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈

陰勝則厥陽勝則熱先厥五日爲陰勝至六日陽復勝熱亦五日後復厥者陰復勝若不厥爲陽全勝故自愈經曰發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病爲愈

凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也

手之三陰三陽相接於手十指足之三陰三陽相接於足十指陽氣內陷陽不與陰相順接故手足爲之厥冷也

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥非爲蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩此爲藏寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人自吐蚘蚘厥者烏梅圓主之又主久利方

藏厥者死陽氣絕也蚘厥雖厥而煩吐蚘已則靜不若藏厥而躁無暫安時也病人藏寒胃虛蚘動上膈聞食臭出因而吐蚘與烏梅圓溫藏安蟲

烏梅圓方

烏梅三百箇味酸溫　細辛六兩辛熱　乾薑十兩辛熱

黃連一斤苦寒　當歸四兩辛溫　附子六兩辛熱炮

蜀椒四兩去子辛熱　桂枝六兩辛熱　人參六兩甘溫

黃蘗六兩苦寒

肺主氣肺欲收急食酸以收之烏梅之酸以收肺氣脾欲緩急食甘以緩之人參之甘以緩脾氣寒淫於內以辛潤之以苦堅之當歸桂椒細辛之辛以潤內寒寒淫所勝平以辛熱薑附之辛熱以勝寒蚘得甘則動得苦則安黃連黃蘗之苦以安蚘

右十味異擣篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下員如梧梧子大先食飲服十圓日三服稍加至二十圓禁生冷滑物臭食等

傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其病爲愈若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血

指頭寒者是厥微熱少也默默不欲食煩躁者邪熱初傳裏也數日之後小便色白裏熱去欲得食爲胃氣已和其病爲愈厥陰之脈挾胃貫膈布脇肋厥而嘔胸脇煩滿者傳邪之熱甚於裏也厥陰肝主血後數日熱不去又不得外泄迫血下行必致便血

病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也

手足厥不結胸者無熱也小腹滿按之痛下焦冷結也

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱不除者其後必便膿血

先熱後厥者陽氣邪傳裏也發熱爲邪氣在表至四日後厥者傳之陰也後三日復傳陽經則復熱厥少則邪微熱多爲陽勝其病爲愈至七日傳經盡熱除則愈熱不除者爲熱氣有餘內搏厥陰之血其後必大便膿血

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱

少陽氣退故爲進也

傷寒陰勝者先厥至四日邪傳裏重陰必陽却熱三日七日傳經盡當愈若不愈而復厥者傳作再經至四日則當復熱若不復熱至五日厥不除者陰勝於陽其病進也

傷寒六七日脉微手足厥冷煩燥灸厥陰厥不還者死

傷寒六七日則正氣當復邪氣當罷脉浮身熱爲欲解若反脉微而厥則陰勝陽也煩燥者陽虛而爭也灸厥陰以復其陽厥不還則陽氣已絶不能復正而死

傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死

傷寒發熱邪在表也下利厥逆陽氣虛也躁不得卧者病勝藏也故死

傷寒發熱下利至甚厥不止者死

金匱要略曰六府氣絶於外者手足寒五藏氣絶於内者利下不禁傷寒發熱爲邪氣獨甚下利至甚厥不止爲府藏氣絶故死

傷寒六七日不利便發熱而利其人出汗不止者死有陰無陽故也

傷寒至七日爲邪正爭之時正勝則生邪勝則死始不下利而暴忽發熱下利汗出不止者邪氣勝正氣脱也故死

傷寒五六日不結胸腹濡脉虛復厥者不可下此爲亡血下之死

傷寒五六日邪氣當作裏實之時若不結胸而腹濡者裏無熱也脉虛者亡血也復厥者陽氣少也不可下下之爲重虛故死金匱玉函曰虛者重瀉真氣乃絶

發熱而厥七日下利者爲難治

發熱而厥邪傳裏也至七日傳經盡則正氣勝邪當汗出而解反下利則邪氣勝裏氣虛則爲難治

傷寒脉促手足厥逆者可灸之

脉促則爲陽虛不相續厥逆則爲陽虛不相接灸之以助陽氣

傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之

滑爲陽厥氣内陷是裏熱也與白虎湯以散裏熱也

手足厥寒脉細欲絶者當歸四逆湯主之

手足厥寒者陽氣外虛不温四末脉細欲絶者陰血内弱脉行不利與當歸四逆湯助陽生陰也

當歸四逆湯方

當歸三兩辛温 桂枝三兩辛熱 芍藥三兩酸寒

細辛二兩辛熱 大棗二十五箇甘温 甘草二兩甘平炙

通草二兩甘平

内經曰脉者血之府也諸血者皆屬心通脉者必先補心益血苦先入心當歸之苦以助心血心苦緩急食酸以收之芍藥之酸以收心氣肝苦急急食甘以緩之大棗甘草通草之甘以緩陰血

右柒味以水八升煑取三升去滓温服一升日三服

若其人内有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之

茱萸辛温以散久寒生薑辛温以行陽氣

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之

大汗出則熱當去熱反不去者亡陽也內拘急下利者寒甚於裏四肢疼厥逆而惡寒者寒甚於表與四逆湯復陽散寒

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

大汗若大下利內外雖殊其亡津液損陽氣則一也陽虛陰勝故生厥逆與四逆湯固陽退陰

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心中滿而煩飢不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蔕散

手足厥冷者邪氣內陷也脈緊牢者爲實邪氣入府則脈沉今脈乍緊知邪結在胸中爲實故心下滿而煩胃中無邪則喜飢以病在胸中雖飢而不能食與瓜蔕散以吐胸中之邪

傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

金匱要略曰水停心下甚者則悸厥雖寒勝然以心下悸爲水飲內甚先與茯苓甘草湯治其水而後治其厥若先治厥則水飲浸漬入胃必作下利

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者爲難治麻黃升麻湯主之

傷寒六七日邪傳厥陰之時大下之後下焦氣虛陽氣內陷寸脈遲而手足厥逆下部脈不至厥陰之脈貫膈上注肺循喉嚨在厥陰隨經射肺因亡津液遂成肺痿咽喉不利而唾膿血也金匱要略曰肺痿之病從何得之被快藥下利重亡津液故得之若泄利不止者爲裏氣大虛故云難治與麻黃升麻湯以調肝肺之氣

麻黃升麻湯方

麻黃（二兩半去節甘温）　升麻（一兩一分甘平）　當歸（一兩一分辛温）
知母（苦寒）　黃芩（苦寒）　萎蕤（甘平各十八銖）
石膏（碎綿裹甘寒）　白朮（甘温）　乾薑（辛熱）
芍藥（酸平）　天門冬（去心甘平）　桂枝（辛熱）
茯苓（甘平）　甘草（炙甘平各六銖）

玉函曰大熱之氣寒以取之甚熱之氣以汗發之麻黃升麻之甘以發浮熱正氣虛者以辛潤之當歸桂薑之辛以散寒上熱者以苦泄之知母黃芩之苦涼心去熱津液少者以甘潤之茯苓白朮之甘緩脾生津肺燥氣熱以酸收之以甘緩之芍藥之酸以斂逆氣萎蕤門冬石膏甘草之甘潤肺除熱

右十四味以水一斗先煑麻黃一兩沸去上沫內諸藥煑取三升去滓分温三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者此欲自利也

傷寒四五日邪氣傳裏之時腹中痛轉氣下趣少腹者裏虛遇寒寒氣下行欲作自利也

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

傷寒邪自傳表爲本自寒下醫反吐下損傷正氣寒氣內爲格拒經曰格則吐逆食入口卽吐謂之寒格更復吐下則重虛而死是更逆吐下與乾薑黄連黄芩人參湯以通寒格

乾薑黄連黄芩人參湯方

乾薑辛熱　黄連苦寒

黄芩苦寒　人參甘溫各三兩

辛以散之甘以緩之乾薑人參之甘辛以補正氣苦以泄之黄連黄芩之苦以通寒格

右四味以水六升煑取二升去滓分溫再服

下利有微熱而渴脉弱者今自愈

下利陰寒之疾反大熱者逆有微熱而渴裏氣方溫也經曰諸弱發熱脉弱者陽氣得復也今必自愈

下利脉數有微熱汗出今自愈設復緊爲未解

下利陰病也脉數陽脉也陰病見陽脉者生微熱汗出陽氣得通也利必自愈諸緊爲寒設復脉緊陰氣猶勝故云未解

下利手足厥冷無脉者灸之不溫若脉不還反微喘者死

下利手足厥逆無脉者陰氣獨勝陽氣大虛也灸之陽氣復手足溫而脉還爲欲愈若手足不溫脉不還者陽已絶也反微喘者陽氣脫也

少陰負趺陽者爲順也

少陰腎水趺陽脾土下利爲腎邪干脾水不勝土則爲微邪故爲順也

下利寸脉反浮數尺中自濇者必清膿血

下利者脉當沉而遲反浮數者裏有熱也濇爲無血尺中自濇者腸胃血散也隨利下便膿血清與圊通脉經曰清者圊也

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

下利者脾胃虛也胃爲津液之主發汗亡津液則胃氣愈虛必脹滿

下利脉沉弦者下重也脉大者爲未止脉微弱數者爲欲自止雖發熱不死

沉爲在裏弦爲拘急裏氣不足是主下重大則病進此利未止脉微弱數者邪氣微而陽氣復爲欲自止雖發熱止由陽勝非大逆也

下利脉沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

下利清穀脉沉而遲裏有寒也面少赤身有微熱表未解也病人微厥鍼經曰下虛則厥表邪欲解臨汗之時以裏先虛必鬱冒然後汗出而解也

下利脉數而渴者今自愈設不差必清膿血以有熱故也

經曰脉數不解而下不止必協熱便膿血也

下利後脉絶手足厥冷晬時脉還手足溫者生脉不還者死

下利後脉絶手足厥冷者無陽也晬時周時也周時厥愈脉出爲陽氣復則生若手足不溫脉不還者爲陽氣絶則死

傷寒下利日十餘行脉反實者死
下利者裏虛也脉當微弱反實者病勝藏也故死
難經曰脉不應病病不應脉是爲死病
下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯主之
下利清穀爲裏寒身熱不解爲外熱汗出陽氣通
行於外則未當厥其汗出而厥者陽氣大虛也與
通脉四逆湯以固陽氣
熱利下重者白頭翁湯主之
利則津液少熱則傷氣氣虛下利致後重也與白
頭翁湯散熱厚腸
白頭翁湯方
白頭翁二兩苦寒　黃柏苦寒
黃連苦寒　秦皮苦寒各三兩
內經曰腎欲堅急食苦以堅之利則下焦虛是以
純苦之劑堅之
右四味以水七升煮取二升去滓温服一升不愈更
服一升
下利腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏
四逆湯攻表桂枝湯
下利腹滿者裏有虛寒先與四逆湯温裏身疼痛
爲表未解利止裏和與桂枝湯攻表
下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之
自利不渴爲藏寒與四逆以温藏下利飲水爲有
熱與白頭翁湯以涼中
下利讝語者有燥屎也宜小承氣湯
經曰實則讝語有燥屎爲胃實下利爲腸虛與小
承氣湯以下燥屎
下利後更煩按之心下濡者爲虛煩也宜梔子豉湯
下利後不煩爲欲解若更煩而心下堅者恐爲穀
煩此煩而心下濡者是邪熱乘虛客於胸中爲虛
煩也與梔子豉湯吐之則愈
嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈
胃脘有癰則嘔而吐膿不可治嘔得膿盡嘔亦自
愈
嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯
主之
嘔而脉弱爲邪氣傳裏嘔則氣上逆而小便當不
利小便復利者裏虛也身有微熱見厥者陰勝陽
也爲難治與四逆湯温裏助陽
乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之
乾嘔吐涎沫者裏寒也頭痛者寒氣上攻也與吳
茱萸湯温裏散寒
嘔而發熱者小柴胡湯主之
經曰嘔而發熱者柴胡證具
傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫
鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷
故也
大吐大下胃氣極虛復極發汗又亡陽氣外邪怫
鬱於表則身熱醫與之水以發其汗胃虛得水虛
寒相搏成噦也
傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈
噦而腹滿氣上而不下也視其前後部有不利者

即利之以降其氣前部小便也後部大便也

釋音

踡音拳不伸也　憤扶粉切懣也

惡濕上烏路切恥也憎也　撞宅江切擊也

註解傷寒論卷第六

註解傷寒論卷第七之八

漢張仲景著　晉王叔和撰次

宋成無已註　明汪濟川校正

辨霍亂病脉證幷治第十三

問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂

三焦者水穀之道路邪在上焦則吐而不利邪在下焦則利而不吐邪在中焦則既吐且利以飲食不節寒熱不調清濁相干陰陽乖隔遂成霍亂輕者止曰吐利重者揮霍撩亂名曰霍亂

問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下又利止復更發熱也

發熱頭痛身疼惡寒者本是傷寒因邪入裏傷於脾胃上吐下利令為霍亂利止裏和復更發熱者還是傷寒必汗出而解

傷寒其脉微濇者本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者屬陽明也便必鞕十三日愈所以然者經盡故也

微為亡陽濇為亡血傷寒脉微濇則本是霍亂吐利亡陽亡血吐利止傷寒之邪未已還是傷寒却四五日邪傳陰經之時裏虛遇邪必作自利本嘔者邪甚於上又利者邪甚於下先霍亂裏氣大虛又傷寒之邪再傳為吐利是重虛也故為不治若欲似大便而反失氣仍不利者利為虛不利為實欲大便而反失氣裏氣熱也此屬陽明便必鞕也十三日愈者傷寒六日傳遍三陰三陽後六日再傳經盡則陰陽之氣和大邪之氣去而愈也

下利後當便鞕鞕則能食者愈今反不能食到後經中頗能食復過一經能食過之一日當愈不愈者不屬陽明也

下利後亡津液當便鞕能食為胃和必自愈不能食者為未和到後經中為復過一經言七日後再經也頗能食者胃氣方和過一日當愈不愈者暴熱使之能食非陽明氣和也

惡寒脉微而復利利止亡血也四逆加人參湯主之

惡寒脉微而利者陽虛陰勝也利止則津液內竭故云亡血金匱玉函曰水竭則無血與四逆湯溫經助陽加人參生津液益血

霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之

頭痛發熱則邪自風寒而來中焦為寒熱相半之分邪稍高者居陽分則為熱熱多欲飲水者與五苓散以散之邪稍下者居陰分則為寒寒多不用水者與理中丸溫之

理中丸方

人參甘溫　甘草炙甘平

白朮甘溫　乾薑辛熱已上各三兩

內經曰脾欲緩急食甘以緩之用甘補之人參白朮甘草之甘以緩脾氣調中寒淫所勝平以辛熱乾薑之辛以溫胃散寒

右四味擣篩為末蜜和丸如鷄黃大以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三四夜二服腹中未熱益至三

四九然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煑
取三升去滓温服一升日三服加減法
若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩
脾虛腎氣動者臍上築動內經曰甘者令人中滿
朮甘壅補桂泄奔豚是相易也
吐多者去朮加生薑三兩
嘔家不喜甘故去朮嘔家多服生薑以辛散之
下多者還用朮悸者加茯苓二兩
下多者用朮以去濕悸加茯苓以導氣
渴欲得水者加朮足前成四兩半
津液不足則渴朮甘以緩之
腹中痛者加人參足前成四兩半
裏虛則痛加人參以補之
寒者加乾薑足前成四兩半
寒淫所勝平以辛熱
腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一
升許微自温勿發揭衣被
胃虛則氣壅腹滿甘令人中滿是去朮也附子之
辛以補陽散壅
吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯
小和之
吐利止裏和也身痛不休表未解也與桂枝湯小
和之外臺云裏和表病汗之則愈
吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯
主之
上吐下利裏虛汗出發熱惡寒表未解也四肢拘
急手足厥冷陽虛陰勝也與四逆湯助陽退陰
旣吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱
脉微欲絶者四逆湯主之
吐利亡津液則小便當少小便復利而大汗出津
液不禁陽氣大虛也脉微爲亡陽若無外熱但內
寒下利清穀爲純陰此以外熱爲陽未絶猶可與
四逆湯救之
吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脉微欲絶者通
脉四逆加猪膽汁湯主之
吐已下斷津液內竭則不當汗出汗出者不當厥
今汗出而厥四肢拘急不解脉微欲絶者陽氣大
虛陰氣獨勝也若純與陽藥恐陰爲格拒或嘔或
躁不得復入也與通脉四逆湯加猪膽汁膽苦入
心而通脉膽寒補肝而和陰引置湯藥不被格拒
內經曰微者逆之甚者從之此之謂也
吐利發汗脉平小煩者以新虛不勝穀氣故也
內經曰食入於陰長氣於陽新虛不勝穀氣是生
小煩

辨陰陽易差後勞復病證幷治第十四

傷寒陰陽易之爲病其人身體重少氣少腹裏急或
引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛
拘急者燒裩散主之
大病新差血氣未復餘熱未盡強合陰陽得病者
名曰易男子病新差未平復而婦人與之交得病
名曰陽易婦人病新差未平復男子與之交得病
名曰陰易以陰陽相感動其餘毒相染著如換易

也其人病身體重少氣者損動真氣也少腹裏急引陰中拘攣膝脛拘急陰氣極也熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花者感動之毒所易之氣薰蒸於上也與燒裩散以道陰氣

燒裩散方

右取婦人中裩近隱處剪燒灰以水和服方寸匕日三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子裩當燒灰

大病差後勞復者枳實梔子湯主之若有宿食者加大黃如博碁子大五六枚

病有勞復有食復傷寒新差血氣未平餘熱未盡早作勞動病者名曰勞復病熱少愈而強食之熱有所藏因其穀氣留搏兩陽相合而病者名曰食復勞復則熱氣浮越與枳實梔子豉湯以解之食復則胃有宿積加大黃以下之

枳實梔子豉湯方

枳實三枚炙苦寒 梔子十四枚擘苦寒 豉一升綿裹苦寒

枳實梔子豉湯則應吐劑此云覆令微似汗出者以其熱聚於上苦則吐之熱散於表者苦則發之內經曰火淫所勝以苦發之此之謂也

右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實梔子煮取二升下豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令微似汗

傷寒差已後更發熱者小柴胡湯主之脈浮者以汗解之脈沉實者以下解之

差後餘熱未盡更發熱者與小柴胡湯以和解之脈浮者熱在表也故以汗解脈沉者熱在裏也故以下解之

大病差後從腰已下有水氣者牡礪澤瀉散主之

大病差後脾胃氣虛不能制約腎水水溢下焦腰以下為腫也金匱要略曰腰以下腫當利小便與牡礪澤瀉散利小便而散水也

牡礪澤瀉散方

牡礪熬鹹平 澤瀉鹹寒 括蔞根苦寒

蜀漆去脚辛平洗 葶藶熬苦寒 商陸根熬辛酸鹹平

海藻洗去鹹鹹寒 已上各等分

鹹味勇泄牡礪澤瀉海藻之鹹以泄水氣內經曰濕淫於內平以苦佐以酸辛以苦泄之蜀漆葶藶括蔞商陸之酸辛與苦以導腫濕

右七味異擣下篩為散更入臼中治之白飲和服方寸匕小便利止後日三服

大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以丸藥溫之宜理中丸

汗後陽氣不足胃中虛寒不內津液故喜唾不了了與理中丸以溫其胃

傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之

傷寒解後津液不足而虛羸餘熱未盡熱則傷氣故少氣氣逆欲吐與竹葉石膏湯調胃散熱

竹葉石膏湯方

竹葉二把辛平 石膏一斤甘寒 半夏半升洗辛溫

人參三兩甘溫 甘草二兩炙甘平 粳米半升甘微寒

麥門冬一升去心甘平

辛甘發散而除熱竹葉石膏甘草之甘辛以發散餘熱甘緩脾而益氣麥門冬人參粳米之甘以補不足辛者散也氣逆者欲其散半夏之辛以散逆氣

右七味以水一斗煑取六升去滓內粳米煑米熟湯成去米温服一升日三服

病人脉已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

陽明王於申酉戌宿食在胃故日暮微煩當小下之以損宿穀

辨不可發汗病脉證并治第十五

夫以為疾病至急倉卒尋按要者難得故重集諸可與不可方治比之三陰三陽篇中此易見也又時有不止是三陰三陽出在諸可與不可中也

諸不可汗不可下病證藥方前三陰三陽篇中經注已具者更不復出其餘無者於此已經後注備見

脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

寸關為陽脉當浮盛弱反在關則裏氣不及濡反在巔則表氣不逮衛行脉外浮為在上以候衛微反在上是陽氣不足榮行脉中沉為在下以候榮濇反在下是無血也陽微不能固外腠理開疎風因客之故令汗出而躁煩無血則陰虛不與陽相順接故厥而且寒陽微無津液則不能作汗若發汗則必亡陽而躁經曰汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也

動氣在右不可發汗發汗則衄而渴心苦煩飲即吐水

動氣者築築然氣動也在右者在臍之右也難經曰肺內證臍右有動氣按之牢若痛肺氣不治正氣內虛氣動於臍之右也發汗則動肺氣肺主氣開竅於鼻氣虛則不能衛血血溢妄行隨氣出於鼻為衄亡津液胃燥則煩渴而心苦煩肺惡寒飲冷則傷肺故飲即吐水

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤

難經曰肝內證臍左有動氣按之牢若痛肝氣不治正氣內虛氣動於臍之左也肝為陰之主發汗汗不止則亡陽外虛故頭眩筋惕肉瞤鍼經曰上虛則眩

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端

難經曰心內證臍上有動氣按之牢若痛心氣不治正氣內虛氣動於臍之上也心為陽發汗亡陽則愈損心氣腎乘心虛欲上淩心故氣上衝正在心端

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼目運惡寒食則反吐穀不得前

難經曰腎內證臍下有動氣按之牢若痛腎氣不治正氣內虛動氣發於臍之下也腎者主水發汗則無汗者水不足也心中大煩者腎虛不能制心火也骨節苦疼者腎主骨也目運者腎病則目眬

眺如無所見惡寒者腎主寒也食則反吐穀不得前者腎水乾也王冰曰病嘔而吐食久反出是無水也

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絶手足厥冷欲得踡臥不能自温

咽門者胃之系胃經不和則咽內不利發汗攻陽血隨發散而上必吐血也胃經不和而反攻表則陽虛於外故氣欲絶手足冷欲踡而不能自温

諸脉得數動微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾胃燥而煩其形相象根本異源

動數之脉爲熱在表微弱之脉爲熱在裏發汗亡津液則熱氣愈甚胃中乾燥故大便難腹中乾胃燥而煩根本雖有表裏之異逆治之後熱傳之則一是以病形相象也

脉微而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運微而陰寒上實下虛意欲得温微弦爲虛不可發汗發汗則寒慄不能自還

弦在上則風傷氣風勝者陽爲之運動微在下則寒傷血血傷者裏爲之陰寒外氣沸鬱爲上實裏有陰寒爲下虛表熱裏寒意欲得温若反發汗亡陽陰獨故寒慄不能自還

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中飢煩晬時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踡而苦滿腹中復堅

肺寒氣逆欬者則劇吐涎沫亡津液咽中必乾小便不利膈中陽氣虛心中飢而煩一日一夜氣大會於肺邪正相擊晬時而發形如寒瘧但寒無熱虛而寒慄發汗攻陽則陽氣愈虛陰寒愈甚故踡而苦滿腹中復堅

厥脉緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

厥而脉緊則少陰傷寒也法當温裏而反發汗則損少陰之氣少陰之脉入肺中循喉嚨挾舌本腎爲之本肺爲之標本虛則標弱故聲亂咽嘶舌萎聲不得前

諸逆發汗病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全

不可發汗而強發之輕者因發汗而重而難差重者脫其陰陽之氣言亂目眩而死難經曰脫陽者見鬼是此言亂也脫陰者目盲是此目眩也眩非玄而見玄是近於盲也

欬而小便利若失小便者不可發汗汗出則四肢厥逆冷

肺經虛冷上虛不能治下者欬而小便利或失小便上虛發汗則陽氣外亡四肢者諸陽之本陽虛則不與陰相接故四肢厥逆冷

傷寒頭痛翕翕發熱形象中風常微汗出自嘔者下之益煩心中懊憹如飢發汗則致痓身強難以屈伸熏之則發黄不得小便灸則發欬唾

傷寒當無汗惡寒今頭痛發熱微汗出自嘔則傷寒之邪傳而爲熱欲行於裏若反下之邪熱乘虛流於胸中爲虛煩心懊憹如飢若發汗則虛表熱歸經絡熱甚生風故身強直而成痓若熏之則火

熱相合消爍津液故小便不利而發黃肺惡火灸
則火熱傷肺必發欬嗽而唾膿

辨可發汗證并治第十六

大法春夏宜發汗
春夏陽氣在外邪氣亦在外故可發汗
凡發汗欲令手足俱周時出以漐漐然一時間許亦佳不可令如水流漓若病不解當重發汗汗多必亡陽陽虛不得重發汗也
汗緩緩出則表裏之邪悉去汗大出則邪氣不除但亡陽也陽虛爲無津液故不可重發汗
凡服湯發汗中病便止不必盡劑
汗多則亡陽
凡云可發汗無湯者丸散亦可用要以汗出爲解然不如湯隨證良驗
聖濟經曰湯液主治本乎腠理蕴鬱除邪氣者於湯爲宜金匱玉函曰水能淨萬物故用湯也
夫病脉浮大問病者言但便鞕爾設利者爲大逆鞕爲實汗出而解何以故脉浮當以汗解
經曰脉浮大應發汗醫反下之爲大逆便鞕難雖爲裏實亦當先解其外若行利藥是爲大逆結胸雖急脉浮大猶不可下下之卽死況此便難乎經曰本發汗而復下之此爲逆若先發汗治不爲逆
下利後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯發汗
外臺云裏和表病汗之則愈

辨發汗後病脉證并治第十七

發汗多亡陽讝語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛以通津液後自愈
胃爲水穀之海津液之主發汗多亡津液胃中燥必發讝語此非實熱則不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛通行津液津液生則胃潤讝語自止
此一卷第十七篇凡三十一證前有詳說

辨不可吐第十八

合四證已具太陽篇中

辨可吐第十九

大法春宜吐
春時陽氣在上邪氣亦在上故宜吐
凡用吐湯中病卽止不必盡劑也
要在適當不欲過也
病胸上諸實胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脉反遲寸口脉微滑此可吐之吐之利則止
胸上諸實或痰實或熱鬱或寒結胸中鬱而痛不能食欲使人按之反有涎唾者邪在下按之氣下而無涎唾此按之反有涎唾者知邪在胸中經曰下利脉遲而滑者內實也今下利日十餘行其脉反遲寸口脉微滑是上實也故可吐之玉函曰上盛不已吐而奪之
宿食在上脘者當吐之
宿食在中下脘者則宜下宿食在上脘則當吐內經曰其高者因而越之其下者引而竭之
病人手足厥冷脉乍結以客氣在胸中心下滿而煩

欲食不能食者病在胸中當吐之

此與第六卷厥陰門瓜蔕散證同彼云脉乍緊此云脉乍結惟此有異緊爲內實乍緊則實未深是邪在胸中結爲結實乍結則結未深是邪在胸中所以證治俱同也

釋音

拒音巨抑也 函音含又音咸書函 眊音荒目不明也

脘音管胃府也 竭渠孽切盡也 蔕音帝瓜帝也

註解傷寒論卷第七之八

註解傷寒論卷第九

漢張仲景著　　晉王叔和撰次
宋成無巳註　　明汪濟川校正

辨不可下病脉證并治第二十

脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上澁反在下微則陽氣不足澁則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩澁則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞕

陽微下之陽氣已虛陰氣內甚故心下痞鞕

動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸也

動氣在右肺之動也下之傷胃動肺津液內竭咽燥鼻乾者肺屬金主燥也頭眩心悸者肺主氣而虛也

動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱臥則欲踡

動氣在左肝之動也下之損脾而肝氣益勝復行於脾故腹內拘急食不下動氣更劇也雖有身熱以裏氣不足故臥則欲踡

動氣在上不可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌

動氣在上心之動也下之則傷胃內動心氣心爲火主熱鍼經曰心所生病者掌中熱肝爲藏中之陰病則雖有身熱臥則欲踡作表熱裏寒也心爲藏中之陽病則身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌作表寒裏熱也二藏陰陽寒熱明可見焉

動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞也

動氣在下腎之動也下之則傷脾腎氣則動腎寒乘脾故有腹滿頭眩下清穀心下痞之證也

咽中閉塞不可下下之則上輕下重水漿不下臥則欲踡身急痛下利日數十行

咽中閉塞胃已不和也下之則閉塞之邪爲上輕復傷胃氣爲下重至水漿不下臥則欲踡身急痛下利日數十行知虛寒也

諸外實者不可下下之則發微熱亡脉厥者當臍握熱

外實者表熱也汗之則愈下之爲逆下後裏虛表熱內陷故發微熱厥深者熱亦深亡脉厥者則陽氣深陷客於下焦故當臍握熱

諸虛者不可下下之則大渴求水者易愈惡水者劇

金匱玉函曰虛者下補勿一瀉之虛家下之爲重虛內竭津液故令大渴求水者陽氣未竭而猶可愈惡水者陽氣已竭則難可制

脉濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛虛者不可下也

虛家下之是爲重虛難經曰實實虛虛損不足益有餘此者是中工所害也

微則爲逆欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘急喘息爲難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身冷若冰

眼睛不慧語言不休而穀氣多入此爲除中口雖欲言舌不得前

內經曰感於寒則受病微則爲欬甚則爲泄爲痛肺感微寒爲欬則脈亦微也下之氣下欬雖止而因利不休利不休則奪正氣而成危惡胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘急喘息爲難者裏氣損也頸背相引臂爲不仁極寒反汗出身冷如冰者表氣損也表裏損極至陰陽俱脫眼睛不慧語言不休難經曰脫陽者見鬼脫陰者目盲陰陽脫者應不能食而穀多入者此爲除中是胃氣除去也口雖欲言舌不得前氣已衰脫不能運也

脈濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在下浮爲陽虛數爲無血浮爲虛數爲熱浮爲虛自汗出而惡寒數爲痛振寒而慄微弱在關胸下爲急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂走見鬼心下爲痞小便淋瀝小腹甚硬小便則尿血也

弱在關則陰氣內弱濡在巔則陽氣外弱浮爲虛浮在上則衛不足也故云陽虛陽虛不固故腠理汗出惡寒數亦爲虛數在下則榮不及故云亡血亡血則不能温潤腑臟脈數而痛振而寒慄微弱在關邪氣傳裏也裏虛遇邪胸下爲急喘而汗出脇下引痛振寒如瘧此裏邪未實表邪未解醫反下之裏氣益虛邪熱內陷故脈數發熱狂走見鬼心下爲痞此熱陷於中焦者也若熱氣深陷則客於下焦使小便淋瀝小腹甚鞕小便尿血也

脈濡而緊濡則胃氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃氣冷微嘔心內煩醫爲有大熱解飢而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客熱應時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔體惕而又振小便爲微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足爲微逆身冷而內煩遲欲從後救安可復追還

胃冷榮寒陽微中風發熱惡寒微嘔心煩醫不温胃反爲有熱解飢發汗則表虛亡陽煩躁心下痞堅先裏不足發汗又虛其表表裏俱虛竭卒起頭眩客熱在表悵快不得眠醫不救裏但責表熱汲水灌洗以却熱客熱易罷裏寒益增慄而振寒復以重被覆之表虛遂汗出愈使陽氣虛也巔頂也顛冒而體振寒小便難者亡陽也寒因水發下爲清穀上爲嘔吐外有厥逆內爲燥煩顛倒不安雖欲拯救不可得也本草曰病勢已過命將難全

脈浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射榮竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下如汙遲而死

衛爲陽榮爲陰衛氣強實陰血虛弱陽乘陰虛下至陰部陰部下焦也陽爲熱則消津液當小便赤而難今反小便利而大汗出者陰氣內弱也經曰

陰弱者汗自出是以衛家不微而反更實榮竭血
盡乾煩而不眠血薄則肉消而成暴液者津液四
射也醫反下之又虛其裏是爲重虛孤陽因下而
又脫去氣血皆竭胃氣內盡必下如污埿而死也
脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却結
於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之
則必煩利不止
數爲熱止則邪氣結於經絡之間正氣不能復行
於表則却結於藏邪氣獨浮於皮毛下之虛其裏
邪熱乘虛而入裏虛叶熱必煩利不止
脈浮大應發汗醫反下之此爲大逆
浮大屬表故不可下病欲吐者不可下
嘔多雖有陽明證不可攻之
爲邪猶在胸中也
太陽病外證未解不可下下之爲逆
表未解者雖有裏證亦不可下當先解外爲順若
反下之則爲逆也經曰本發汗而復下之此爲逆
也若先發汗治不爲逆
夫病陽多者熱下之則鞕
陽熱證多則津液少下之雖除熱復損津液必便
難也或謂陽多者表熱也下之則心下鞕
無陽陰強大便鞕者下之則必清穀腹滿
無陽者亡津液也陰強者寒多也大便鞕則爲陰
結下之虛胃陰寒內甚必清穀腹滿
傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不
得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強加温
針則衂
傷寒則無汗發熱頭痛微汗出者寒邪變熱欲傳
於裏也發汗則亡陽增熱故不識人若以火熏之
則火熱傷氣內消津液結爲裏實故喘不得小便
心腹滿若反下之則內虛津液邪欲入裏外動經
絡故短氣小便難頭痛背強若加温針益陽增熱
必動其血而爲衂也
傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來
大漸漸小更來漸漸大是其候也如此者惡寒甚者
翕翕汗出喉中痛熱多者目赤脈多睛不慧醫復發
之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多者便清穀熱
多者便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若小
便利者可救之小便難者爲危殆
脈陰陽俱緊則清邪中上濁邪中下太陽少陰俱
感邪也惡寒者少陰發熱者太陽脈欲厥者表邪
欲傳裏也惡寒甚者則變熱翕翕汗出喉中痛以
少陰之脈循喉嚨故也熱多者太陽多也目赤脈
多者睛不慧以太陽之脈起於目故也發汗攻陽
則少陰之熱因發而上行故咽中傷若復下之則
太陽之邪因虛而內陷故兩目閉陰邪下行爲寒
多必便清穀陽邪下行爲熱多必便膿血熏之則
火熱甚身必發黃熨之則火熱輕必爲咽燥小便
利者爲津液未竭猶可救之小便難者津液已絶
則難可制而危殆矣
傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衂不可制貪水
者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足温者

必下重便膿血頭痛目黃者若下之則兩目閉貪水者脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩燥脈數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也

傷寒發熱寒變熱也口中勃勃氣出熱客上膈也頭痛目黃血不可制者熱烝於上也千金曰無陽即厥無陰即嘔貪水者必嘔則陰虛也惡水者厥則陽虛也發熱口中勃勃氣出者咽中已熱也若下之亡津液則咽中生瘡熱因裏虛而下若熱氣內結則手足必厥設手足溫者熱氣不結而下行作叶熱利下重便膿血也頭痛目黃者下之熱氣內伏則目閉也貪水爲陰虛下之又虛其裏陽氣內陷故脈厥聲嚶咽喉閉塞陰虛發汗又虛其陽使陰陽俱虛而戰慄也惡水爲陽虛下之又虛胃氣虛寒內甚故裏冷不嗜食陽虛發汗則上焦虛燥故口中傷爛舌上白胎而煩燥也經曰脈數不解合熱則消穀喜飢至六七日不大便者此有瘀血此脈數實不大便六七日熱畜血於內也七日之後邪熱漸解迫血下行必便血也便血發汗陰陽俱虛故小便利

下利脈大者虛也以其強下之故也設脈浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆湯主之

脈大爲虛以未應下而下之利因不休也浮者按之不足也革者實大而長微弦也浮爲虛革爲寒寒虛相搏則腸鳴與當歸四逆湯補虛散寒

辨可下病脈證并治第二十一

大法秋宜下

秋時陽氣下行則邪亦在下故宜下

凡服下藥用湯勝丸中病即止不必盡劑也

湯之爲言蕩也滌蕩腸胃溉灌藏府推陳燥結却熱下寒破散邪疫理導潤澤枯槁悅人皮膚益人血氣水能淨萬物故勝丸散中病即止者如承氣湯證云若一服利而止後服又曰若一服讝語止更莫復服是不盡劑也

下利三部脈皆平按之心下鞕者急下之宜大承氣湯

下利者脈當微厥今反和者此爲內實也下利三部脈平者已爲實而又按之心下鞕者則邪甚也故宜大承氣湯下之

下利脈遲而滑者內實也利未欲止當下之宜大承氣湯

經曰脈遲者食乾物得之金匱要略曰滑則穀氣實下利脈遲而滑者胃有宿食也脾胃傷食不消水穀是致下利者爲內實若但以溫中厚腸之藥利必不止可與大承湯下去宿食利自止矣

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之反澁尺中亦微而澁故知有宿食當下之宜大承氣湯

寸以候外尺以候內浮以候表沉以候裏寸口脈浮大者氣實血虛也按之反澁尺中亦微而澁者胃有宿食裏氣不和也與大承氣湯以下宿食

下利不欲食者以有宿食故也當宜下之與大承氣湯

傷食則惡食故不欲食如傷風惡風傷寒惡寒之類也

下利差後至其年月日復發者以病不盡故也當下之宜大承氣湯

乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘秋則肺先受之假令春時受病氣必傷肝治之難愈邪有不盡者至春時元受月日內外相感邪必復動而痛也下利爲腸胃疾宿積不盡故當下去之

下利脉反滑當有所去下之乃愈宜大承氣湯

脉經曰脉滑者爲病食也下利脉滑則內有宿食故云當有所去與大承氣湯以下宿食

病腹中滿痛者此爲實也當下之宜大承氣湯

金匱要略曰病者腹滿按之不痛爲虛痛爲實可下之腹中滿痛者裏氣壅實也故可下之

傷寒後脉沉沉者內實也下解之宜大柴胡湯

傷寒後爲表已解脉沉爲裏未和與大柴胡湯以下內實經曰傷寒差已後更發熱脉沉實者以下解之

脉雙弦而遲者必心下鞕脉大而緊者陽中有陰也可以下之宜大承氣湯

金匱要略曰脉雙弦者寒也經曰遲爲在藏脉雙弦而遲者陰中伏陽也必心下鞕大則爲陽緊則爲寒脉大而緊者陽中伏陰也與大承氣湯以分陰陽

釋音

齧魚結切噬也　盥音貫澡手也　悵怏上丑亮切望恨也下於亮切不服也

嚶於耕切鳥鳴也　漑灌上居代切下音貫注也

註解傷寒論卷第九

註解傷寒論卷第十

漢張仲景著　　晉王叔和撰次

宋成無已註　　明汪濟川校正

辨發汗吐下後脈證并治第二十三

此第十卷第二十二篇凡四十八證前三陰三陽篇中悉具載之

卷內音釋上卷已有

此已下諸方於隨卷本證下雖已有緣止以加減言之未甚明白似於覽者檢閱未便今復校勘備列于後

桂枝加葛根湯主之方

葛根四兩　芍藥二兩　甘草二兩

生薑三兩切　大棗十二枚擘　桂枝二兩去皮

麻黃三兩去節

右七味以水一斗先煑麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煑取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法

桂枝加厚朴杏子湯方

於桂枝湯方內加厚朴二兩杏仁五十箇去皮尖餘依前法

桂枝加附子湯方

於桂枝湯方內加附子一枚炮去皮破八片餘依前法朮附湯方附於此方內去桂枝加白朮四兩依前法

桂枝去芍藥湯方

於桂枝湯方內去芍藥餘依前法

桂枝去芍藥加附子湯方

於桂枝湯方內去芍藥加附子一枚炮去皮破八片餘依前法

桂枝麻黃各半湯方

桂枝一兩十六銖去皮　芍藥　生薑切

甘草炙　麻黃各一兩去節　大棗四枚擘

杏仁二十四箇湯浸去皮尖及兩仁者

右七味以水五升先煑麻黃一二沸去上沫內諸藥煑取一升八合去滓溫服六合

桂枝二麻黃一湯方

桂枝一兩十七銖去皮　芍藥一兩六銖　麻黃十六銖去節

生薑一兩六銖切　杏仁十六箇去皮尖　甘草一兩二銖炙

大棗五枚擘

右七味以水五升先煑麻黃一二沸去上沫內諸藥煑取二升去滓溫服一升日再服

白虎加人參湯方

於白虎湯方內加人參三兩餘依白虎湯法

桂枝去桂加茯苓白朮湯方

於桂枝湯方內去桂枝加茯苓白朮各三兩餘依前法煎服小便利則愈

已上九方病證並在第二卷內

葛根加半夏湯方

於葛根湯方內加入半夏半升餘依葛根湯法

桂枝加芍藥生薑人參新加湯方

於第二卷桂枝湯方內更加芍藥生薑各一兩人參三兩餘依桂枝湯法服

梔子甘草豉湯方
於梔子豉湯方內加入甘草二兩餘依前法得吐止後服

梔子生薑豉湯方
於梔子豉湯方內加生薑五兩餘依前法得吐止後服

柴胡加芒硝湯方
於小柴胡湯方內加芒硝六兩餘依前法服不解更服

桂枝加桂湯方
於第二卷桂枝湯方內更加桂二兩共五兩餘依前法

已上六方病證並在第三卷內

柴胡桂枝湯方
桂枝 去皮　黃芩　人參 各一兩半
甘草 一兩炙　半夏 二合半　芍藥 一兩半
大棗 六枚擘　生薑 一兩半切　柴胡 四兩
右九味以水七升煮取三升去滓溫服

附子瀉心湯方
大黃 二兩　黃連
黃芩 各一兩　附子 一枚炮去皮破別煮取汁
右四味切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓內附子汁分溫再服

生薑瀉心湯方
生薑 四兩切　甘草 三兩炙　人參 三兩
乾薑 一兩　黃芩 三兩　半夏 半升洗
黃連 一兩　大棗 十二枚
右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

甘草瀉心湯方
甘草 四兩　黃芩 三兩　乾薑 三兩
半夏 半升洗　黃連 一兩　大棗 十二枚擘
右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

黃芩加半夏生薑湯方
於黃芩湯方內加半夏半升生薑一兩半餘依黃芩湯法服

已上五方病證並在第四卷內

桂枝加大黃湯方
桂枝 三兩去皮　大黃 一兩　芍藥 六兩
生薑 三兩切　甘草 二兩炙　大棗 十二枚擘
右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三服

桂枝加芍藥湯方
於第二卷桂枝湯方內更加芍藥三兩隨前共六兩餘依桂枝湯法

四逆加吳茱萸生薑湯方
當歸 二兩　芍藥 三兩　甘草 二兩炙
通草 二兩　桂枝 三兩去皮　細辛 三兩
生薑 半斤切　大棗 二十五枚擘　吳茱萸 二斤
右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓溫分五服○一方水酒各四升

已上三方病證並在第六卷內

四逆加人參湯方

於四逆湯方內加人參一兩餘依四逆湯法服

四逆加猪膽汁湯方

於四逆湯方內加入猪膽汁半合餘依前法服如無猪膽以羊膽代之

已上二方病證并在第七卷內

註解傷寒論卷第十

金匱要畧

四部備要

子部

上海中華書局據醫統本

校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

金匱玉函要略方論序

張仲景爲傷寒雜病論合十六卷今世但傳傷寒論十卷雜病未見其書或於諸家方中載其一二矣翰林學士王洙在館閣日於蠹簡中得仲景金匱玉函要略方三卷上則辯傷寒中則論雜病下則載其方并療婦人乃錄而傳之士流才數家耳嘗以對方證對者施之於人其效若神然而或有證而無方或有方而無證救疾治病其有未備　國家詔儒臣校正醫書臣奇先校定傷寒論次校定金匱玉函經今又校成此書仍以逐方次於證候之下使倉卒之際便於檢用也又採散在諸家之方附於逐篇之末以廣其法以其傷寒文多節略故斷自雜病以下終於飲食禁忌凡二十五篇除重複合二百六十二方勒成上中下三卷依舊名曰金匱方論臣奇嘗讀魏志華佗傳云出書一卷曰此書可以活人每觀華佗凡所療病多尚奇怪不合聖人之經臣奇謂活人者必仲景之書也大哉炎農聖法屬我盛旦恭惟

主上丕承大統撫育元元頒行方書拯濟疾苦使和氣盈溢而萬物莫不盡和矣　太子右贊善大夫臣高保衡尚書都官員外郎臣孫奇尚書司封郎中充祕閣校理臣林億等傳上

○大明應天徐鎔謹按文獻通考二百二十二卷中金匱玉函經八卷條下晁氏曰漢張仲景撰晉王叔和集設答問雜病形證脈理參以療治之方仁宗朝王洙得於館中用之甚效合二百六十二方據此并前林序云依舊名曰金匱方論則王洙館中所得名曰金匱玉函要略方係五代時改名耳所以通考只云金匱玉函經也是金匱玉函經元時已無矣夫金匱玉函經八卷東漢張仲景祖書名也金匱方論三卷傷寒論十卷似西晉王叔和選集撰次後俗傳書名也若金匱玉函要略方五代及宋相沿書名也今單名金匱要略而去其玉函二字愈遠而愈失其真矣又據晉皇甫謐甲乙云仲景論廣伊尹湯液用之多驗王叔和撰次仲景選論甚精指事施用即今俗所分傷寒論金匱要略是也孫真人千金云江南諸師祕仲景傷寒方法不傳是叔和選論思邈亦未曾研也惟文潞公藥準云仲景爲羣方之祖朱奉議活人書云古人治傷寒有法治雜病有方葛稚川作肘後孫真人作千金陶隱居作集驗玄晏先生作甲乙其論傷寒治法者長沙太守一人而已華佗指張長沙傷寒論爲活人書昔人又以金匱玉函名之其重於世如此然其言雅非精於經絡不能曉會若孫思邈則未能詳仲景之用心者是宋時纔分傷寒論金匱要略爲二書也成聊攝明理論云自古諸方歷歲浸遠難可考評惟仲景之方最爲衆方之祖是以仲景本伊尹之法伊尹本神農之經醫帙之中特爲樞要參今法古不越毫末乃大聖之所作也劉河間原病式云自黃帝之後二千五百有餘年有仲景方論一十六卷使後之學者有可依據文亦玄奧以致今之學者尚爲難焉故今人所習皆近代方論而已但究其末而不求其本唯近世朱奉議多得其意遂以本仲景之論而兼諸書之說作活人書其言直其類辯使後學者易爲尋檢施行故今之用者多矣據河間十六卷之言比時仲景書尚未分傷寒雜病爲二門也或金匱玉函經八卷坊間分作十六卷亦未可知故東垣內外傷辯惑論曰易張先生云仲景藥爲萬世法號羣方之祖治雜病若神後之醫者宗內經法學仲景心可以爲師矣王海藏此事難知云余讀醫書幾十載矣所仰慕者仲景一書爲尤然讀之未易洞達其趣欲得一師指之徧國中無有能知者故於醫壘元戎云折中湯液萬世不易之法當以仲景爲祖又云金匱玉函要略傷寒論皆張仲景祖神農法伊尹體箕子而作也唐宋以來如孫思邈葛稚川朱奉

議王朝奉輩其餘名醫雖多皆不出仲景書又湯液本草於孫葛朱王外添王叔和范汪胡洽錢仲陽成無已陳無擇云其議論方定增減變易千狀萬態無有一毫不出於仲景者潔古張元素其子張璧東垣李明之皆祖張仲景湯液惜乎世莫有能知者又云仲景廣湯液爲大法晉宋以來號名醫者皆出於此又按丹谿局方發揮或問曰仲景治傷寒一百一十三方治雜病金匱要略二十有三門何也答曰仲景諸方實萬世醫門之規矩準繩也後之欲爲方圓平直者必於是而取則焉曰要略之方果足用乎曰天地氣化無窮人身之病亦變化無窮仲景之書載道者也醫之良者引例推類可謂無窮之應用借令略有加減修合終難踰越矩度又曰圓機活法內經具舉與經意合者仲景書也仲景因病以制方局方製藥以俟病據數家說是元末及我

國朝初醫家方分傷寒雜病爲二家也只因聊攝七十八歲撰成明理論八十歲時注完傷寒論未暇注金匱論所以俗醫分爲二門致今時衆口一辭諂仲景能治傷寒而不能療雜證也寃哉余素慨金匱方論與傷寒論睽離孤處及注解傷寒論又明理論乖散失羣已近五百年因謀諸新安師古吳君校壽一梓成濟睽而得會遇庶業醫者弗致得此失彼各自專門爲粗陋又冀華劍復合昌鏡再圓天作之合云爾萬曆戊戌孟夏吉日

匿迹市隱逸人謹識

金匱玉函要略方論目錄

卷上

臟腑經絡先後第一
猪苓湯
痓濕暍第二
栝樓桂枝湯
葛根湯
大承氣湯
麻黄加朮湯
麻黄杏仁薏苡甘草湯
防己黄耆湯
桂枝附子湯
白朮附子湯
甘草附子湯
人參白虎湯
一物瓜蒂湯
百合狐惑陰陽毒第三
百合知母湯
滑石代赭湯
百合雞子湯
百合地黄湯
百合洗方
栝樓牡蠣散
百合滑石散
甘草瀉心湯
苦參湯
雄黄薰方
赤小豆當歸散
升麻鱉甲湯
瘧病第四
鱉甲煎丸
白虎加桂枝湯
蜀漆散
附牡蠣湯
附柴胡去半夏加栝樓湯
附柴胡桂薑湯
中風歷節第五
侯氏黑散
風引湯
防己地黄湯
頭風摩散
桂枝芍藥知母湯
烏頭湯
礬石湯
附古今錄驗續命湯
附千金三黄湯
附近効朮附湯
附崔氏八味丸
附千金越婢加朮湯
血痹虛勞第六
黄耆桂枝五物湯
桂枝加龍骨牡蠣湯

天雄散
小建中湯
黄耆建中湯
八味腎氣丸
薯蕷丸
酸棗湯
大黄䗪虫丸
附千金翼炙甘草湯
肺痿肺癰咳嗽上氣第七
甘草乾薑湯
射干麻黄湯
皁莢丸
厚朴麻黄湯
澤漆湯
麥門冬湯
葶藶大棗瀉肺湯
桔梗湯
越婢加半夏湯
小青龍加石膏湯
附外臺炙甘草湯方見血痺中
附千金甘草湯
附千金生薑甘草湯
附千金桂枝去芍藥加皁莢湯
附外臺桔梗白散
附千金葦莖湯
附千金葶藶大棗瀉肺湯方見前
奔豚氣第八
奔豚湯
桂枝加桂湯
茯苓桂枝甘草大棗湯
胸痺心痛短氣第九
栝樓薤白白酒湯
栝樓薤白半夏湯
枳實薤白桂枝湯
人參湯
茯苓杏仁甘草湯
橘皮枳實生薑湯
薏苡附子散
桂枝生薑枳實湯
赤石脂丸
附九痛丸
腹滿寒疝宿食第十
厚朴七物湯
附子粳米湯
厚朴三物湯
大柴胡湯
大承氣湯方見前痙病中
大建中湯
大黄附子湯
赤丸
大烏頭煎
當歸生薑羊肉湯

烏頭桂枝湯
附外臺烏頭湯方見上
附外臺柴胡桂枝湯
附外臺走馬湯
大承氣湯方見前痓病中
瓜蒂散
卷中
五臟風寒積聚第十一
旋覆花湯方見婦人雜病中
麻子仁丸
甘草乾薑茯苓白朮湯
痰飲欬嗽第十二
茯苓桂枝白朮甘草湯
腎氣丸方見婦人雜病中
甘遂半夏湯
十棗湯
大青龍湯
小青龍湯
木防己湯
木防己加茯苓芒硝湯
澤瀉湯
厚朴大黃湯
小半夏湯
防己椒目葶藶大黃丸
小半夏加茯苓湯
五苓散
附外臺茯苓飲
十棗湯方見上
小青龍湯方見上
桂苓五味甘草湯
苓甘五味姜辛湯
桂苓五味甘草去桂加乾姜細辛半夏湯
苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯
苓甘五味加薑辛半杏大黃湯
小半夏茯苓湯方見上
消渴小便利淋第十三
腎氣丸方見婦人雜病中
五苓散方見痰飲中
文蛤散
栝樓瞿麥丸
蒲灰散
滑石白魚散
茯苓戎鹽湯
猪苓湯見上
水氣病第十四
防己黃耆湯腹痛加芍藥
越婢湯
防己茯苓湯
越婢加朮湯見中風門
甘草麻黃湯
麻黃附子湯
杏子湯

蒲灰散 方見消渴中
耆芍桂酒湯
桂枝加黃耆湯
桂枝去芍加麻辛附子湯
枳朮湯
附外臺防己黃耆湯 方見風濕中

黃疸病第十五

茵蔯蒿湯
消石礬石散
梔子大黃湯
桂枝加黃耆湯 方見水氣中
猪膏髮煎
茵蔯五苓散
大黃消石湯
小半夏湯 方見痰飲中
柴胡湯 方見嘔吐中
小建中湯 方見血痹虛勞中
附瓜蒂湯 方見暍病中
附千金麻黃醇酒湯

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十六

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯
半夏麻黃丸
柏葉湯
黃土湯
赤小豆當歸散 方見狐惑中
瀉心湯

嘔吐噦下利第十七

吳茱萸湯
半夏瀉心湯
黃芩加半夏生薑湯
小半夏湯 方見痰飲中
猪苓散
四逆湯
小柴胡湯
大半夏湯
大黃甘草湯
茯苓澤瀉湯
文蛤湯
半夏乾薑散
生薑半夏湯
橘皮湯
橘皮竹茹湯
四逆湯 方見上
桂枝湯
大承氣湯 方見痙病中
小承氣湯
桃花湯
白頭翁湯
梔子豉湯
通脈四逆湯
紫參湯
訶梨勒散

附千金翼小承氣湯 方見上
附外臺黃芩湯
瘡癰腸癰浸淫第十八
薏苡附子敗醬散
大黃牡丹湯
王不留行散
排膿散
排膿湯
黃連粉 方未見
趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘虫第十九
藜蘆甘草湯 方未見
雞屎白散
蜘蛛散
甘草粉蜜湯
烏梅丸
卷下
婦人妊娠第二十
桂枝湯 方見下利中
桂枝茯苓丸
附子湯 方未見
芎歸膠艾湯
當歸芍藥散
乾薑人參半夏丸
當歸貝母苦參丸
葵子茯苓散
當歸散
白朮散
婦人產後病第二十一
小柴胡湯 方見嘔吐中
大承氣湯 方見痓病中
當歸生薑羊肉湯 方見寒疝中
枳實芍藥散
下瘀血湯
竹葉湯
陽旦湯 即桂枝加黃芩
竹皮大丸
白頭翁加甘草阿膠湯
附千金三物黃芩湯
附千金內補當歸建中湯
婦人雜病第二十二
小柴胡湯 方見嘔吐中
半夏厚朴湯
甘麥大棗湯
小青龍湯 方見肺癰中
瀉心湯 方見驚悸中
溫經湯
土瓜根散
旋復花湯
膠薑湯
大黃甘遂湯
抵當湯

礬石丸
紅藍花酒
當歸芍藥散方見妊娠中
小建中湯方見虛勞中
腎氣丸
蛇床子散
狼牙湯
膏髮煎方見黃疸中
小兒疳虫蝕齒方
雜療方第二十三
退五臟虛熱四時加減柴胡飲子方
長服訶梨勒丸
三物備急丸
紫石寒食散
救卒死方
又救卒死四方
救卒死而壯熱者方
救卒死而目閉者方
救卒死而張口反折者方
救卒死而四肢不收失便者方
救小兒卒死而吐利不知是何病方
尸蹷脈動而無氣方
又尸蹷方
救卒死客忤還魂湯
又方
救自縊死方
救中暍死方
救溺死方
治馬墜及一切筋骨損方
禽獸魚虫禁忌第二十四
治食自死六畜肉中毒方
治食鬱肉漏脯中毒方
治黍米中藏乾脯食之中毒方
治食生肉中毒方
治食六畜鳥獸肝中毒方
治馬肝毒中人未死方
又方
治食馬肉中毒欲死方
又方
治食噉蛇牛肉欲死方
又方
治食牛肉中毒方
治食犬肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心急發熱妄語如狂或洞下方
鳥獸有中毒箭死者其肉有毒解之方
鱠食之在心胸間不化吐復不出速下除之久成癥病治之方
食鱠多不消結爲癥病治之方
食魚後食毒兩種煩亂治之方
食鯸魚中毒方
食蟹中毒治之方
又方

果實菜穀禁忌并治第二十五
食諸果中毒治之方
食諸菌中毒悶亂欲死治之方
食楓桂菌而笑不止治之以前方
誤食野芋煩毒欲死治之以前方
蜀椒閉口者有毒誤食之戟人咽喉氣病欲絶或吐下白沫
身體痹冷急治之方
食躁或躁方
食鈎吻與芹相似誤食之殺人解之方
葉中有水莨菪葉圓而光有毒誤食之令人狂亂狀如中風
或吐血治之方
春秋二時龍帶精入芹菜中人偶食之爲病發時手背腹滿
痛不可忍名蛟龍病治之方
食苦瓠中毒治之方
飲食中毒煩滿治之方
又方
貪食食多不消心腹堅滿痛治之方
通治諸毒藥論

大明應天徐鎔按林億序云二十五篇除重複合二百六十二方於是就古本新本篇下所注之數通計之止得二百四十六然菓實菜穀篇下古本新本俱闕注數恐校正時序數如此篇注如彼忽略脫誤也併此脫落一十二首亦僅得二百五十八耳較之猶欠四首及數目錄亦二百五十八其中重出者一十六方脫落者一十九方若腹滿證大承氣湯宿食證却云見前痓病中水氣篇防己黃耆湯附方後却云見風濕中乃卷內之重也因去之濕證中白朮附子湯中風篇朮附湯八味丸婦人雜病篇腎氣丸品味分兩雖同方名則異因存之其厚朴三物湯厚朴大黃湯小承氣湯方名雖異藥味並同分兩參差神妙莫測非叔和不能集仲景不能述又非今世醫者所能驟而窺也因贊之若黃連粉梨蘆甘草湯附子湯陽旦湯膠薑湯卷注云雖未見則照杏子湯目錄而補之苦參湯卷中未注未見恐校正時誤脫也因取龐安時及千金等而補附遺若麻黃杏人薏苡甘草等湯一十三方則據卷中所有而添目錄以實除重複合二百六十二方之數也其寒疝附方烏頭湯注云方見上上係烏頭煎烏頭桂枝湯若烏頭湯載在中風篇因未覩外臺只得存其疑也痰飲篇及婦人雜病篇小青龍湯並云見肺癰中乃是小青龍加石膏湯也其小青龍湯方則見咳嗽中若五勞斷齒等證形狀病源間採巢氏病源另爲一篇附於卷末以便初學私淑集注之意也或曰林億等校勘脫誤重複焉能爲有余曰活人書奉議公之手筆也方尚重複況此論校者非一人正者非一手仲景沒而微言絶雖有病源千金辭愈煩而理愈晦正醫道如縷之秋也奈校方論時醫學纔開胸中無主又且術業素異居養不同或執己私失於商較焉知不無差譌哉余今億度於千載之後聊附鄙語以俟明哲更爲正之若篇注論幾首脈證幾條臺頭高下有圈無圈則仍舊本所書云時萬曆乙酉夏至日識

○附遺
○苦參湯方 見龐安時傷寒總論　狐惑證
苦參半斤　槐白皮　狼牙根各肆兩
右剉以水伍升煎三升半洗之
○赤小豆當歸散方 見龐方時作一兩
當歸一兩　千金作二兩
○白虎加桂枝湯方 見千金

粳米二合 千金作六合是

○蜀漆散方

蜀漆燒 傷寒論及本草俱作洗是

○續命湯方見玉機微義

川芎一兩

○甘草湯方見千金 治肺痿涎唾多出血心中温温液液千金翼名温液湯

甘草二兩

○桂枝去芍藥加皂莢湯方見千金

大棗十五枚

○赤圓方見千金

附子二兩 射罔如大棗一兩 係六味

○烏頭桂枝湯方見千金

烏頭實中者五枚除去角 蜜作一斤

○茯苓戎鹽湯方

右三味闕

○膠艾湯方見局方

乾地黃四兩

○白朮散方見局方

白朮 芎藭各四分 牡蠣熬二兩

○小兒疳蟲蝕齒方

雄黃闕 葶藶闕

○治尸蹶方

注脈證見上卷卽第三葉間曰寸口脈沉大而滑卒厥諸一條是也

升合分兩

此經方劑並按古法錙銖分兩與今不同謂如㕮咀者卽今之剉如麻豆大是也云一升者卽今之大白盞也云銖者六銖爲一分卽二錢半也二十四銖爲一兩也云三兩者卽今之一兩云二兩者卽今之六錢半也料例大者只合三分之一足矣

金匱玉函要略方論目錄

金匱玉函要略方論卷上

漢　張仲景述　晉　王叔和集

宋尚書司封郎中充祕閣校理臣林億等詮次

大明新安吳勉學閲　應天徐鎔校

○臟腑經絡先後病脈證第一

論十三首　脈證二條

問曰上工治未病何也○師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五臟元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般疢難不越三條一者經絡受邪入臟腑爲內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通爲外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能養愼不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳臟腑即醫治之四肢才覺重滯即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭之服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處爲血氣所注理者是皮膚臟腑之文理也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死（一云腹中冷若痛者死）鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者痓不治又色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

師曰病人語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病（一作痛）

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也○師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得温和以未得甲子天因温和此爲未至而至也以得甲子而天未温和爲至而不至也以得甲子而天大寒不解此爲至而不去也以得甲子而天温如盛夏五六月時此爲至而太過也

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

問曰經云厥陽獨行何謂也○師曰此爲有陽無陰故稱厥陽

問曰寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏血氣入臟即死入腑即愈此爲卒厥何謂也○師曰唇口青身冷爲入臟即死如身和汗自出爲入腑即愈

問曰脈脫入臟即死入腑即愈何謂也○師曰非爲一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五臟病各有十八合爲九十病人又有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六

極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

問曰病有急當救裏救表者何謂也○師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也○夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

師曰五臟病各有所得者愈五臟病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也○夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯餘皆倣此

○猪苓湯方

猪苓去皮　澤瀉　茯苓　阿膠

滑石碎各一兩

右五味以水四升先煑四味取二升去滓內阿膠烊消盡溫服七合日三服

○痓濕暍病脈證第二

論一首　脈證十二條　方十一首

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓一作痙餘同○太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔痓○太陽病發熱脈沉而細者名曰痓為難治○太陽病發汗太多因致痓○夫風病下之則痓復發汗必拘急○瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相得其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇一云其脈浛浛○暴腹脹大者為欲解脈如故反伏弦者痓

○夫痓脈按之緊如弦直上下行一作築築而弦脈經云痓家其脈伏堅直上下

○痓病有灸瘡難治

太陽病其證備身體強几几然脈反沉遲此為痓栝蔞桂枝湯主之

○栝樓桂枝湯方

栝樓根三兩　桂枝三兩去皮　芍藥三兩　甘草二兩炙

生　姜三兩切　大棗十二枚擘

右六味以水九升煑取三升分溫三服取微汗汗不出食頃啜熱粥發

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痓葛根湯主之

○葛根湯方

葛根四兩　麻黃三兩去節　桂枝二兩去皮　芍藥二兩

甘草二兩炙　生姜三兩切　大棗十二枚擘

右七味㕮咀以水一斗先煑麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煑取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝湯法將息及禁忌

痓為病一本痓字上有剛字胸滿口噤臥不着席脚攣急必介齒可與大承氣湯

○大承氣湯方

大黃四兩酒洗　厚朴半斤炙去皮　枳實五枚炙　芒硝三合

右四味以水一斗先煑二物取五升去滓內大黃煑取二升去滓內芒硝更上微火一二沸分溫再服得下止服

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細一作緩者此名濕痹玉函云中濕濕痹之候小便不利大便反快但當利其小便○濕家之為病一身盡疼一云疼煩發熱身色如熏黃也○濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利一云利舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也○濕家下之額上汗出微喘小便利一云不利者死若下利不止者亦死○風濕相搏一身盡疼痛

法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也○濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈脈經云病人喘而無濕家病以下至而喘十三字○濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜愼不可以火攻之

○麻黃加朮湯方

麻黃三兩去節　桂枝二兩去皮　甘草一兩炙　杏仁七十箇去皮尖

白朮四兩

右五味以水九升先煑麻黃減二升去上沫內諸藥煑取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯

○麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃半兩去節湯泡　甘草一兩炙　薏苡仁半兩　杏仁十箇去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢水一盞半煑八分去滓溫服有微汗避風

風濕脈浮身重汗出惡風者防己黃耆湯主之

○防己黃耆湯方

防己一兩　甘草半兩炒　白朮七錢半　黃耆一兩一分去蘆

右剉麻豆大每抄五錢七生姜四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服良久再服○喘者加麻黃半兩○胃中不和者加芍藥三分○氣上衝者加桂枝三分○下有陳寒者加細辛三分○服後當如虫行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被繞腰下溫令微汗差

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

○桂枝附子湯方

桂枝四兩去皮　生姜三兩切　附子三枚炮去皮破八片　甘草二兩炙

大棗十二枚劈

右五味以水六升煑取二升去滓分溫三服

○白朮附子湯方

白朮二兩　附子一枚半炮去皮　甘草二兩炙　生姜一兩半切

大棗六枚劈

右五味以水三升煑取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

○甘草附子湯方

甘草二兩炙　附子一枚炮去皮　白朮二兩　桂枝四兩去皮

右四味以水六升煑取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者服六七合爲妙

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則其惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

○白虎人參湯方

知母六兩　石膏一斤碎　甘草二兩　粳米六合

人參三兩

右五味以水一斗煑米熟湯成去滓溫服一升日三服

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也

一物瓜蒂湯主之
○一物瓜蒂湯方
瓜蒂二十箇
右剉以水一升煑取五合去滓頓服

○百合狐惑陰陽毒病證治第三

論一首　證三條　方十二首

論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默然欲臥不能臥欲行不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅淅然者四十日愈若溺時快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月後見者各隨證治之

百合病發汗後者百合知母湯主之
○百合知母湯方
百合七枚擘　知母三兩切
右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

百合病下之後者滑石代赭湯主之
○滑石代赭湯方
百合七枚擘　滑石三兩碎綿裹　代赭石如彈丸大一枚碎綿裹
右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫服

百合病吐之後者用後方主之
○百合雞子湯方
百合七枚擘　雞子黃一枚
右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分溫服

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之
○百合地黃湯方
百合七枚擘　生地黃汁一升
右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便常如漆

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之
○百合洗方
右以百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煑餅勿以鹽豉也

百合病渴不差者栝樓牡蠣散主之
○栝樓牡蠣散方
栝樓根　牡蠣熬等分
右為細末飲服方寸匕日三服

百合病變發熱者一作發寒熱百合滑石散主之
○百合滑石散方
百合一兩炙　滑石三兩
右為散飲服方寸匕日三服當微利者止服熱則除

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕於上部則聲喝一作嗄甘草瀉心湯主之

○甘草瀉心湯方

甘草四兩炙　黃芩　人參　乾姜各三兩

黃連一兩　大棗十二枚劈　半夏半升

右七味水一斗煑取六升去滓再煎温服一升日三服

蝕於下部則咽乾苦參湯洗之

○苦參湯方

苦參一升以水一斗煎取七升去滓爈洗日三服

蝕於肛者雄黃熏之

雄黃

右一味爲末筒瓦二枚合之燒向肛熏之

脈經云病人或從呼吸止蝕其咽或從下焦蝕其肛陰蝕上爲惑蝕下爲狐狐惑病者猪苓散主之

病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眥一本此有黃字黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之

○赤小豆當歸散方

赤小豆三升浸令芽出曝乾　當歸

右二味杵爲散漿水服方寸七日三服

陽毒之爲病面赤斑斑如錦文咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

陰毒之爲病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之

○升麻鱉甲湯方

升麻二兩　當歸一兩　蜀椒炒去汗一兩　甘草二兩

鱉甲手指大一片炙　雄黃半兩研

右六味以水四升煑取一升頓服之老小再服取汗

肘後千金方陽毒用升麻湯無鱉甲有桂陰毒用甘草湯無雄黃

○瘧病脈證幷治第四

證二條　方六首

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可温之弦緊者可發汗針灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

病瘧以月一日發當以十五日愈設不差當月盡解如其不差當云何師曰此結爲癥瘕名曰瘧母急治之宜鱉甲煎丸

○鱉甲煎丸方

鱉甲十二分炙　烏扇三分燒　黃芩三分　柴胡六分

鼠婦三分熬　乾姜三分　大黃三分　芍藥五分

桂枝三分　葶藶一分熬　石韋三分去毛　厚朴三分

牡丹五分去心　瞿麥二分　紫葳三分　半夏一分

人參一分　䗪蟲五分熬　阿膠三分炙　蜂窠四分炙

赤硝十二分　蜣蜋六分熬　桃仁二分

右二十三味爲末取鍛竈下灰一斗清酒一斛五斗浸灰候酒盡一半着鱉甲於中煑令泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎爲丸如梧子大空心服七丸日三服

千金方用鱉甲十二片又有海藻三分大戟一分䗪虫五分無鼠婦赤硝二味以鱉甲煎和諸藥爲丸

師曰陰氣孤絶陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消鑠肌肉

温瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之

○白虎加桂枝湯方

知母六兩　甘草二兩炙　石膏一斤　粳米二合

桂去皮三兩

右剉每五錢水一盞半煎至八分去滓温服汗出愈

瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之

○蜀漆散方

蜀漆 洗去腥　雲母 燒二日夜　龍骨 等分

右三味杵爲散未發前以漿水服半錢七〇溫瘧加蜀漆半分臨發時服一錢七 一方雲母作雲實

附外臺秘要方

〇牡蠣湯治牡瘧

牡蠣 熬四兩　麻黃 去節四兩　甘草 二兩　蜀漆 三兩

右四味以水八升先煑蜀漆麻黃去上沫得六升內諸藥煑取二升溫服一升若吐則勿更服

〇柴胡去半夏加栝樓湯治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡 八兩　人參　黃芩　甘草 各三兩

栝樓根 四兩　生姜 二兩　大棗 十二枚

右七味以水一斗二升煑取六升去滓再煎取三升溫服一升日二服

〇柴胡桂薑湯治瘧寒多微有熱或但寒不熱 服一劑如神

柴胡 半斤　桂枝 去皮三兩　乾姜 二兩　栝樓根 四兩

黃芩 三兩　牡蠣 熬二兩　甘草 炙二兩

右七味以水一斗二升煑取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

〇中風歷節病脉證幷治第五

論一首　脉證三條　方十二首

夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痹脉微而數中風使然〇寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言口吐涎

〇侯氏黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足者 外臺治風癲

菊花 四十分　白朮 十分　細辛 三分　茯苓 三分

牡蠣 三分　桔梗 八分　防風 十分　人參 三分

礬石 三分　黃芩 五分　當歸 三分　乾姜 三分

芎藭 三分　桂枝 三分

右十四味杵爲散酒服方寸七日一服初服二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止卽藥積在腹中不下也熱食卽下矣冷食自能助藥力

寸口脉遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

〇風引湯除熱癱癎

大黃　乾姜　龍骨 各四兩　桂枝 三兩

甘草　牡蠣 各二兩　寒水石　滑石

赤石脂　白石脂　紫石英　石膏 各六兩

右十二味杵麤篩以韋囊盛之取三指撮井花水三升煑三沸溫服一升 治大人風引少小驚癎瘈瘲日數十發醫所不療除熱方巢氏云脚氣宜風引湯

〇防己地黃湯治病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脉浮

防己 一分　桂枝 三分　防風 三分　甘草 一分

右四味以酒一盃漬之一宿絞取汁生地黃二斤㕮咀蒸之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再服

〇頭風摩散方

大附子 一枚炮　鹽 等分

右二味爲散沐了以方寸七以摩疢上令藥力行

寸口脉沉而弱沉卽主骨弱卽主筋沉卽爲腎弱卽爲肝汗出入水中如水傷心歷節痛黃汗出故曰歷節

趺陽脉浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出

少陰脉浮而弱弱則血不足浮則爲風風血相搏卽疼痛如掣

盛人脈濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所
致
諸肢節疼痛身體尪羸脚腫如脫頭眩短氣温温欲吐桂枝芍藥知
母湯主之
○桂枝芍藥知母湯方
桂枝四兩　芍藥三兩　甘草二兩　麻黃二兩
生姜五兩　白朮五兩　知母四兩　防風四兩
附子二兩炮
右九味以水七升煑取二升温服七合日三服
味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相
搏名曰斷泄榮氣不通衞不獨行榮衞俱微三焦無所御四屬斷絕
身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便爲歷節也
病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之
○烏頭湯方　治脚氣疼痛不可屈伸
麻黃　芍藥　黃芪各三兩　甘草三兩炙
川烏五枚㕮咀以蜜二升煎取一升即出烏頭
右五味㕮咀四味以水三升煑取一升去滓內蜜煎中更煎之
服七合不知盡服之
○礬石湯　治脚氣衝心
礬石二兩
右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良
附方
○古今錄驗續命湯　治中風痱身體不能自收持口不能言冒
昧不知痛處或拘急不得轉側姚云與大續命同兼治婦人產後去血者及老人小兒
麻黃　桂枝　當歸　參
石膏　乾姜　甘草各三兩　芎藭一兩五錢

杏仁四十枚
右九味以水一斗煑取四升温服一升當小汗薄覆脊憑几坐
汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治但伏不得臥欬逆上
氣面目浮腫
○千金三黃湯　治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經
日不欲飲食
麻黃五分　獨活四分　細辛二分　黃芪二分
黃芩三分
右五味以水六升煑取二升分温三服一服小汗二服大汗心
熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參三分悸加牡蠣
三分渴加栝樓根三分先有寒加附子一枚
○近效方朮附湯　治風虛頭重眩苦極不知食味暖肌補中益
精氣
白朮二兩　附子一枚半炮去皮　甘草一兩炙
右三味剉每五錢匕姜五片棗一枚水盞半煎七分去滓温服
○崔氏八味丸　治脚氣上入少腹不仁
乾地黃八兩　山茱萸　薯蕷各四兩　澤瀉
茯苓　牡丹皮各三兩　桂枝　附子各一兩炮
右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸日再服
○千金方越婢加朮湯　治肉極熱則身體津脫腠理開汗大泄厲
風氣下焦脚弱
麻黃六兩　石膏半斤　生姜二兩　甘草二兩
白朮四兩　大棗十五枚
右六味以水六升先煑麻黃去上沫內諸藥煑取三升分温三
服○惡風加附子一枚炮
○血痺虛勞病脈證幷治第六

論一首　脈證九條　方九首

問曰血痹病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

血痹陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痹狀黃耆桂枝五物湯主之

○黃耆桂枝五物湯方

黃耆三兩　芍藥三兩　桂枝三兩　生姜六兩

大棗十二枚

右五味以水六升煑取二升溫服七合日三服 一方有人參

夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞○男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也○男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此為勞使之然○勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行○男子脈浮弱而濇為無子精氣清冷 一作泠 ○夫失精家少腹弦急陰頭寒目弦 一作目眶痛 髮落脈極虛芤遲為清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

○桂枝加龍骨牡蠣湯方 小品云虛弱浮熱汗出者除桂加白薇附子各三分故曰二加龍骨湯

桂枝　芍藥　生姜各三兩　甘草二兩

大棗十二枚　龍骨　牡蠣各三兩

右七味以水七升煑取三升分溫三服

○天雄散方

天雄三兩炮　白朮八兩　桂枝六兩　龍骨三兩

右四味杵為散酒服半錢七日三服不知稍增之

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也○人年五六十其病脈大者痹俠背行若腸鳴馬刀俠癭者皆為勞得之○脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也○脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

○小建中湯方

桂枝三兩去皮　甘草三兩炙　大棗十二枚　芍藥六兩

生姜三兩　膠飴一升

右六味以水七升煑取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服 嘔家不可用建中湯以甜故也

千金療男女因積冷氣滯或大病後不復常苦四肢沉重骨肉痠疼吸吸少氣行動喘乏胸滿氣急腰背強痛心中虛悸咽乾唇燥面體少色或飲食無味脅肋腹脹頭重不舉多臥少起甚者積年輕者百日漸致瘦弱五藏氣竭則難可復常六脈俱不足虛寒乏氣少腹拘急羸瘠百病名曰黃耆建中湯又有人參二兩

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之 於小建中湯內加黃耆一兩半餘依上法○氣短胸滿者加生姜腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之 方見婦人雜病中

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

○薯蕷丸方

薯蕷三十分　當歸　桂枝　麴

乾地黃　豆黃卷各十分　甘草二十八分　人參七分

芎藭　芍藥　白朮　麥門冬

杏仁各六分　柴胡　桔梗　茯苓各五分

阿膠七分　乾姜三分　白斂二分　防風六分

大棗百枚為膏

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一丸一百丸為劑

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

○酸棗湯方

酸棗仁（二升） 甘草（一兩） 知母（二兩） 茯苓（二兩）

芎藭（二兩） ○（深師有生姜二兩）

右五味以水八升煑酸棗仁得六升內諸藥煑取三升分溫三服

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃䗪虫丸主之

○大黃䗪虫丸方

大黃（十分蒸） 黃芩（二兩） 甘草（三兩） 桃仁（一升）

杏仁（一升） 芍藥（四兩） 乾地黃（十兩） 乾漆（一兩）

虻虫（一升） 水蛭（百枚） 蠐螬（一升） 䗪虫（半升）

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五丸日三服

附方

○千金翼炙甘草湯（一云復脉湯） 治虛勞不足汗出而悶脉結悸行動如常不出百日危急者十一日死

甘草（四兩炙） 桂枝 生姜（各三兩） 麥門冬（半升）

麻仁（半升） 人參 阿膠（各二兩） 大棗（三十枚）

生地黃（一斤）

右九味以酒七升水八升先煑八味取三升去滓內膠消盡溫服一升日三服

○肘後獺肝散治冷勞又生鬼疰一門相染

獺肝一具炙乾末之水服方寸匕日三服

○肺痿肺癰欬嗽上氣病脉證治第七

論三首　脉證四條　方十五首

問曰熱在上焦者因欬爲肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脉數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰爲肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脉反滑數此爲肺癰欬唾膿血脉數虛者爲肺痿數實者爲肺癰○問曰病欬逆脉之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則死其脉何類師曰寸口脉微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脉風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死○上氣面浮腫肩息其脉浮大不治又加利尤甚若上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈○肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此爲肺中冷必眩多涎唾甘草乾姜湯以溫之若服湯已渴者屬消渴

○甘草乾姜湯方

甘草（四兩炙） 乾姜（二兩炮）

右㕮咀以水三升煑取一升五合去滓分溫再服

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

○射干麻黃湯方

射干（十三枚一法三兩） 麻黃（四兩） 生姜（四兩） 細辛

紫菀 款冬花（各三兩） 五味子（半升） 大棗（七枚）

半夏（大者洗八枚一法半升）

右九味以水一斗二升先煑麻黃兩沸去上沫內諸藥煑取三升分溫三服

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皁莢丸主之

○皁莢丸方

皂莢八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸日三夜一服

欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之

○厚朴麻黃湯方

厚朴五兩　麻黃四兩　石膏如雞子大　杏仁半升

半夏半升　乾姜二兩　細辛二兩　小麥一升

五味子半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升溫服一升日三服

脈沉者澤漆湯主之

○澤漆湯方

半夏半升　紫參五兩一作紫菀　澤漆三斤以東流水五斗煮取一斗五升

生姜五兩　白前五兩　甘草　黃芩

人參　桂枝各三兩

右九味㕮咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至夜盡

大逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

○麥門冬湯方

麥門冬七升　半夏一升　人參二兩　甘草二兩

粳米三合　大棗十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之

○葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶熬令黃色擣丸如彈子大　大棗十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰桔梗湯主之

○桔梗湯方　亦治血痹

桔梗一兩　甘草二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主之

○越婢加半夏湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生姜三兩　大棗十五枚

甘草二兩　半夏半升

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

○小青龍加石膏湯方　千金證治同外更加脅下痛引缺盆

麻黃　芍藥　桂枝　細辛

甘草　乾姜各三兩　五味子　半夏各半升

石膏二兩

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

附方

○外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者方見虛勞中

○千金甘草湯

甘草

右一味以水三升煮減半分溫三服

○千金生姜甘草湯治肺痿欬唾涎沫不止咽燥而渴

生姜五兩　人參三兩　甘草四兩　大棗十五枚

右四味以水七升煮取三升分溫三服

○千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

桂枝　生姜各三兩　甘草二兩　大棗十枚
皁莢乙枚去皮子炙焦
右五味以水七升微微火煑取三升分温三服
○外臺桔梗白散治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰
桔梗　貝母各三分　巴豆一分去皮熬研如脂
右三味爲散強人飲服半錢七羸者減之病在膈上者吐膿在膈下者瀉出若下多不止飲冷水一杯則定
○千金葦莖湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯是爲肺癰
葦莖二升　薏苡仁半升　桃仁五十枚　瓜瓣半升
右四味以水一斗先煑葦莖得五升去滓內諸藥煑取二升服一升再服當吐如膿
肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之方見上三日一劑可至三四劑此先服小青龍湯一劑乃進小青龍方見欬嗽門中
○奔豚氣病脈證治第八
論二首　方三首
師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之
奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之
○奔豚湯方
甘草　芎藭　當歸各二兩　半夏四兩
黄芩二兩　生葛五兩　芍藥二兩　生姜四兩
甘李根白皮一升
右九味以水二斗煑取五升温服一升日三夜一服
發汗後燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發賁豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之
○桂枝加桂湯方
桂枝五兩　芍藥三兩　甘草二兩炙　生姜三兩
大棗十二枚
右五味以水七升微火煑取三升去滓温服一升
發汗後臍下悸者欲作賁豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之
○茯苓桂枝甘草大棗湯方
茯苓半斤　甘草二兩炙　大棗十五枚　桂枝四兩
右四味以甘瀾水一斗先煑茯苓減二升內諸藥煑取三升去滓温服一升日三服甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之
○胸痺心痛短氣病脈證治第九
論一首　證一首　方十首
師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦卽胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也○平人無寒熱短氣不足以息者實也
胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數栝樓薤白白酒湯主之
○栝樓薤白白酒湯方
栝樓實一枚搗　薤白半斤　白酒七升
右三味同煑取二升分温再服
胸痺不得臥心痛徹背者栝樓薤白半夏湯主之
○栝樓薤白半夏湯方
栝樓實一枚搗　薤白三兩　半夏半升　白酒一斗
右四味同煑取四升温服一升日三服
胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脅下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之

○枳實薤白桂枝湯方
枳實四枚　厚朴四兩　薤白半斤　桂枝一兩
栝樓實壹枚擣
右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸藥煮數沸
分溫三服
○人參湯方
人參　甘草　乾姜　白朮各三兩
右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服
胸痹胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之
○茯苓杏仁甘草湯方
茯苓三兩　杏仁五十箇　甘草一兩
右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差更服
○橘皮枳實生薑湯方
橘皮一斤　枳實三兩　生姜半斤
右三味以水五升煮取二升分溫再服肘後千金云治胸痹胸中愊愊如滿噎塞習習如痒喉中澀燥唾沫
胸痹緩急者薏苡仁附子散主之
○薏苡附子散方
薏苡仁十五兩　大附子十枚炮
右二味杵爲散服方寸七日三服
心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之
○桂枝生薑枳實湯方
桂枝　生姜各三兩　枳實五枚
右三味以水六升煮取三升分溫三服
心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之
○赤石脂丸方
蜀椒一兩一法二分　烏頭一分炮　附子半兩炮一法一分
乾姜一兩一法一分　赤石脂一兩一法二分
右五味末之蜜丸如梧子大先食服一丸日三服不知稍加服
附方
○九痛丸治九種心痛
附子三兩炮　生狼牙一兩炙香　巴豆一兩去皮心熬研如脂
人參　乾姜　吳茱萸各一兩
右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸日三服弱者二丸○兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等皆主之忌口如常法
○腹滿寒疝宿食病脉證治第十
論一首　脉證十六條　方十三首
趺陽脉微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之○病者腹滿按之不痛爲虛痛者爲實可下之舌黃未下者下之黃自去○腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥○病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死○寸口脉弦者即脅下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也○夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏○中寒其人下利以裏虛也欲嚏不能此人肚中寒一云痛○夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞
病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之
○厚朴七物湯方
厚朴半斤　甘草　大黃各三兩　大棗十枚
枳實五枚　桂枝二兩　生姜五兩
右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服○嘔者加半夏五合○下利去大黃○寒多者加生姜至半斤

腹中寒氣雷鳴切痛胸脅逆滿嘔吐附子粳米湯主之
○附子粳米湯方
附子一枚炮 半夏半升 甘草一兩 大棗十枚
粳米半升
右五味以水八升煑米熟湯成去滓溫服一升日三服
痛而閉者厚朴三物湯主之
○厚朴三物湯方
厚朴八兩 大黃四兩 枳實五枚
右三味以水一斗二升先煑二味取五升內大黃煑取三升溫服一升以利爲度
按之心下滿痛者此爲實也當下之宜大柴胡湯
○大柴胡湯方
柴胡半斤 黃芩三兩 芍藥三兩 半夏半斤洗
枳實四枚炙 大黃二兩 大棗十二枚 生姜五兩
右八味以水一斗二升煑取六升去滓再煎溫服一升日三服
腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯
○大承氣湯方見前痓病中
心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近大建中湯主之
○大建中湯方
蜀椒二合炒去汗 乾姜四兩 人參一兩
右三味以水四升煑取二升去滓內膠飴一升微火煎取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜粥溫覆之
脅下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯
○大黃附子湯方
大黃三兩 附子三枚炮 細辛二兩
右三味以水五升煑取二升分溫三服若強人煑取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服
寒氣厥逆赤丸主之
○赤丸方
茯苓四兩 半夏四兩洗一方用桂 烏頭二兩炮
細辛一兩千金作人參
右六味末之內真朱爲色煉蜜丸如麻子大先食酒飲下三丸日再夜一服不知稍增之以知爲度
腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行卽惡寒緊則不欲食邪正相搏卽爲寒疝寒疝遶臍痛苦發則白津出手足厥冷其脈沉緊者大烏頭煎主之
○烏頭煎方
烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀
右以水三升煑取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更服不可一日再服
寒疝腹中痛及脅痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之
○當歸生姜羊肉湯方
當歸三兩 生姜五兩 羊肉一斤
右三味以水八升煑取三升溫服七合日三服若寒多者加生姜成一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生姜者亦加水五升煑取三升二合服之
寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之
○烏頭桂枝湯方
烏頭

右一味以水二升煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升後初服二合不知卽服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者爲中病

○桂枝湯方

桂枝三兩去皮　芍藥三兩　甘草二兩炙　生姜三兩

大棗十二枚

右五味剉以水七升微火煑取三升去滓

其脉數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脉數弦者當下其寒脉緊大而遲者必心下堅脉大而緊者陽中有陰可下之

附方

○外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側發作有時使人陰縮手足厥逆方見上

○外臺柴胡桂枝湯方治心腹卒中痛者

柴胡四兩　黃芩　人參　芍藥

桂枝　生姜各一兩半　甘草一兩　半夏六枚

大棗六枚

右九味以水六升煑取三升溫服一升日三服

○外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆一枚去皮心熬　杏仁二枚

右二味以綿纏搥令碎熱湯二合捻取白汁飲之當下老小量之通治飛尸鬼擊病

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之○脉數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯○下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

○大承氣湯方見前痓病方

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

○瓜蒂散方

瓜蒂一分熬黃　赤小豆一分煑

右二味杵爲散以香豉七合煑取汁和散一錢七溫服之不吐者少加之以快吐爲度而止亡血及虛者不可與之

脉緊如轉索無常者有宿食也○脉緊頭痛風寒腹中有宿食不化也一云寸口脉緊

金匱玉函要略方論卷上

金匱玉函要略方論卷中

漢　張仲景述　晉　王叔和集

宋尚書司封郎中充秘閣校理臣林億等詮次

大明新安吳勉學閱　應天徐鎔校

○五臟風寒積聚病脈證并治第十一

論二首　脈證十七條　方二首

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹○肺中寒吐濁涕○肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

肝中風者頭目瞤兩脅痛行常傴令人嗜甘○肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也脈經千金云時盜汗欬食已吐其汁○肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死○肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋復花湯主之臣億等校諸本旋復花湯皆同

心中風者翕翕發熱不能起心中飢食卽嘔吐○心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脈浮者自吐乃愈○心傷者其人勞倦卽頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此爲心藏傷所致也○心死藏浮之實如丸豆按之益躁疾者死○邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲癲陽氣衰者爲狂

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣○脾死藏浮之大堅按之如覆盃潔潔狀如搖者死臣億等校五藏各有中風中寒今脾只載中風腎中風中寒俱不載者以古文簡亂極多去古既遠無文可以補綴也

趺陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾爲約麻子仁丸主之

○麻子仁丸方

麻子仁二升　芍藥半斤　枳實一斤　大黃一斤去皮　厚朴一尺去皮　杏仁一升去皮尖熬別作脂

右六味末之煉蜜和丸梧子大飲服十丸日三服漸加以知爲度

腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣一作表裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

○甘草乾姜茯苓白朮湯方

甘草　白朮各二兩　乾姜　茯苓各四兩

右四味以水五升煑取三升分溫三服腰中卽溫

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭卽遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈

師曰熱在上焦者因欬爲肺痿熱在中焦者則爲堅熱在下焦者則尿血亦令淋祕不通大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

問曰病有積有聚有槃氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移爲可治槃氣者脅下痛按之則愈復發爲槃氣諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

○痰飲欬嗽病脈證并治第十二

論一首　脈證二十一條　方十九首

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲○問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間瀝瀝有聲謂之痰飲

飲後水流在脅下欬唾引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲○水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在肺吐涎沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脅下支滿嚏而痛○水在腎心下悸○夫心下有留飲其人背寒冷如掌大○留飲者脅下痛引缺盆欬嗽則輒已（一作轉甚）○胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲○膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲○夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後喜虛脈偏弦者飲也○肺飲不弦但苦喘短氣○支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也○病痰飲者當以溫藥和之

心下有痰飲胸脅支滿目眩苓桂朮甘湯主之

○茯苓桂枝白朮甘草方

茯苓（四兩）　桂枝　白朮（各三兩）　甘草（二兩）

右四味以水六升煑取三升分溫三服小便則利

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之（方見上）腎氣丸亦主之（方見婦人雜病中）

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

○甘遂半夏湯方

甘遂（大者三枚）　半夏（十二枚以水一升煑取半升去滓）　芍藥（五枚）

甘草（如指大一枚炙一本无）

右四味以水二升煑取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

脈浮而細滑傷飲○脈弦數有寒飲冬夏難治○脈沉而弦者懸飲內痛○病懸飲者十棗湯主之

○十棗湯方

芫花（熬）　甘遂　大戟（各等分）

右三味擣篩以水一升五合先煑肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更加半錢得快之後糜粥自養

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之○小青龍湯亦主之

○大青龍湯方

麻黃（六兩去節）　桂枝（二兩去皮）　甘草（二兩炙）　杏仁（四十箇去皮尖）

生姜（三兩）　大棗（十二枚）　石膏（如雞子大碎）

右七味以水九升先煑麻黃減二升去上沫內諸藥煑取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉粉之

○小青龍湯方

麻黃（三兩去節）　芍藥（三兩）　五味子（半升）　乾姜（三兩）

甘草（三兩炙）　細辛（三兩）　桂枝（三兩去皮）　半夏（半升湯洗）

右八味以水一斗先煑麻黃減二升去上沫內諸藥煑取三升去滓溫服一升

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者卽愈實者三日復發復與不愈者宜木防己湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

○木防己湯方

木防己（三兩）　石膏（十二枚雞子大）　桂枝（二兩）　人參（四兩）

右四味以水六升煑取二升分溫再服

○木防己加茯苓芒硝湯方

木防己　桂枝（各二兩）　人參（四兩）　芒硝（三合）

茯苓（四兩）

右五味以水六升煑取二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微

利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

○澤瀉湯方

澤瀉五兩　白朮二兩

右二味以水二升煑取一升分温再服

支飲胸滿者厚朴大黄湯主之

○厚朴大黄湯方

厚朴一尺　大黄六兩　枳實四枚

右三味以水五升煑取二升分温再服

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之方見肺癰中

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之千金云小半夏加茯苓湯

○小半夏湯方

半夏一升　生姜半斤

右二味以水七升煑取一升半分温再服

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣己椒藶黄丸主之

○防己椒目葶藶大黄丸方

防己　椒目　葶藶熬　大黄各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之

○小半夏加茯苓湯方

半夏一升　生姜半斤　茯苓三兩一法四兩

右三味以水七升煑取一升五合分温再服

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癲眩此水也五苓散主之

○五苓散方

澤瀉一兩一分　猪苓三分去皮　茯苓三分　白朮三分

桂枝二分去皮

右五味為末白飲服方寸匕日三服多飲暖水汗出愈

附方

○外臺茯苓飲治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虚氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓　人參　白朮各三兩　枳實二兩

橘皮二兩半　生姜四兩

右六味水六升煑取一升八合分温三服如人行八九里進之

欬家其脈弦為有水十棗湯主之方見上

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯方見上

久欬數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虚者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之方見上

青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從小腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝

○桂苓五味甘草湯方

茯苓四兩　桂枝四兩去皮　甘草三兩炙　五味子半升

右四味以水八升煑取三升去滓分温三服

衝氣即低而反更欬胸滿者用桂苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿

○苓甘五味姜辛湯方

茯苓四兩　甘草　乾姜　細辛各三兩

五味子半升

右五味以水八升煑取三升去滓溫服半升日三服
欬滿卽止而更復渴衝氣復發者以細辛乾姜爲熱藥也服之當
遂渴而渴反止者爲支飮也支飮者法當冒冒者必嘔嘔者復內
半夏以去其水
○桂苓五味甘草去桂加乾薑細辛半夏湯方
茯苓四兩 甘草 細辛 乾姜各二兩
五味子 半夏各半升
右六味以水八升煑取三升去滓溫服半升日三服
水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黄以其人遂痺
故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黄發其
陽故也
○苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方
茯苓四兩 甘草三兩 五味半升 乾姜三兩
細辛三兩 半夏半升 杏仁半升去皮尖
右七味以水一斗煑取三升去滓溫服半升日三服
若面熱如醉此爲胃熱上衝薰其面加大黄以利之
○苓甘五味加薑辛半杏大黄湯方
茯苓四兩 甘草三兩 五味半升 乾姜三兩
細辛三兩 半夏半升 杏仁半升 大黄三兩
右八味以水一斗煑取三升去滓溫服半升日三服
先渴後嘔爲水停心下此屬飮家小半夏加茯苓湯主之方見上
○消渴小便利淋病脈證幷治第十三
脈證九條 方六首
厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱飢而不欲食食卽吐蚘下之
不肯止○寸口脈浮而遲浮卽爲虛遲卽爲勞虛則衛氣不足勞則
榮氣竭趺陽脈浮而數浮卽爲氣數卽爲消穀而大堅一作緊氣盛則
溲數溲數卽堅堅數相搏卽爲消渴
男子消渴小便反多以飮一斗小便一斗腎氣丸主之方見婦人雜病中
脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之
渴欲飮水水入則吐者名曰水逆五苓散主之方見上
渴欲飮水不止者文蛤散主之
○文蛤散方
文蛤伍兩
右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸七
淋之爲病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中○趺陽脈數胃中有熱
卽消穀引食大便必堅小便卽數○淋家不可發汗發汗則必便血
小便不利者有水氣其人苦渴栝樓瞿麥丸主之
○栝樓瞿麥丸方
栝樓根二兩 茯苓 薯蕷各三兩 附子一枚炮
瞿麥一兩
右五味末之煉蜜丸梧子大飮服三丸日三服不知增至七八
丸以小便利腹中溫爲知
○蒲灰散方
蒲灰七分 滑石三分
右二味杵爲散飮服方寸七日三服
○滑石白魚散方
滑石二分 亂髮二分燒 白魚二分
右三味杵爲散飮服半錢七日三服
○茯苓戎鹽湯方
茯苓半斤 白朮二兩 戎鹽彈丸大一枚
右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫三服

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之方見中暍中
脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之方見上

○水氣病脈證幷治第十四

論七首　脈證五條　方九首

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證胕腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿○脈浮而洪浮則爲風洪則爲氣風氣相搏風強則爲隱疹身體爲痒痒爲泄風久爲痂癩氣強則爲水難以俛仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此爲風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此爲黃汗○寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目窠上微擁如蠶新臥起狀其頸脈動時時欬按其手足上陷而不起者風水○太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不渴汗出即愈此爲風水惡寒者此爲極虛發汗得之渴而不惡寒者此爲皮水身腫而冷狀如周痹胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此爲黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此爲脾脹其狀如腫發汗則愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗○裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之方見中風○趺陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之下之即胸滿短氣○趺陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水○寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉趺陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即爲水矣○寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流走於腸間○少陰脈緊而沉緊則爲痛沉則爲水小便即難脈得諸沈當責有水身體腫重水病脈出者死○夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿因腫者何也荅曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈○心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫○肝水者其腹大不能自轉側脅下腹痛時時津液微生小便續通○肺水者其身腫小便難時時鴨溏○脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難○腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦○師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈○師曰寸口脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏趺陽脈伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沈而緊沈爲水緊爲寒沈緊相搏結在關元始時尚微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝喉咽塞噎脅下急痛醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脅苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衛氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

風水脈浮身重汗出惡風者防己黃耆湯主之腹痛者加芍藥

○防己黃耆湯方

方見濕病中

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

○越婢湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生姜三兩　甘草二兩

大棗十五枚

右五味以水六升先煑麻黃去上沫內諸藥煑取三升分温三服

惡風者加附子一枚炮

風水加朮四兩古今錄驗

皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防己茯苓湯主之

○防已茯苓湯方

防己三兩　黃耆三兩　桂枝三兩　茯苓六兩

甘草二兩

右五味以水六升煑取二升分温三服

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

○越婢加朮湯方見上於內加白朮四兩又見中風中

○甘草麻黃湯方

甘草二兩　麻黃四兩

右二味以水五升先煑麻黃去上沫內甘草煑取三升温服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

水之爲病其脈沉小屬少陰浮者爲風無水虛脹者爲氣水發其汗卽已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯

○麻黃附子湯方

麻黃三兩　甘草二兩　附子一枚炮

右三味以水七升先煑麻黃去上沫內諸藥煑取二升半温服八分日三服

○杏子湯方未見恐是麻黃杏仁甘草石膏湯

厥而皮水者蒲灰散主之方見消渴中

問曰黃汗之爲病身體腫一作重發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之黃耆芍桂酒湯主之

○黃耆芍藥桂枝苦酒湯方

黃耆五兩　芍藥三兩　桂枝三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煑取三升温服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也一方用美酒醯代苦酒

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮臥盜汗出者此榮氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞤瞤卽胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩燥小便不利此爲黃汗桂枝加黃耆湯主之

○桂枝加黃耆湯方

桂枝　芍藥各二兩　甘草二兩　生姜三兩

大棗十二枚　黃耆二兩

右六味以水八升煑取三升温服一升須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力温服取微汗若不汗更服

師曰寸口脈遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿脅鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通卽身冷陰氣不通卽骨疼陽前通則惡寒陰前通則痹不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻辛附子湯主之

○桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯方

桂枝三兩　生姜三兩　甘草二兩　大棗十二枚

麻黄　細辛各二兩　附子一枚炮

右七味以水七升煑麻黄去上沫内諸藥煑取二升分温三服當汗出如虫行皮中卽愈

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳朮湯主之

○枳朮湯方

枳實七枚　白朮三兩

右二味以水五升煑取三升分温三服腹中耎卽當散也

附方

○外臺防己黄耆湯治風水脈浮爲在表其人或頭汗出表無他病病者但下重從腰以上爲和腰以下當腫及陰難以屈伸方見風濕中

○黄疸病脈證并治第十五

論二首　脈證十四條　方七首

寸口脈浮而緩浮則爲風緩則爲痺痺非中風四肢苦煩脾色必黄瘀熱以行○趺陽脈緊而數數則爲熱熱則消穀緊則爲寒食卽爲滿尺脈浮爲傷腎趺陽脈緊爲傷脾風寒相搏食穀卽眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黄名曰穀疸額上黑微汗出手足中熱薄暮卽發膀胱急小便自利名曰女勞疸腹如水狀不治心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸○陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也○夫病酒黄疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也○酒黄疸者或無熱靖言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐之沉弦者先下之○酒疸心中熱欲吐者吐之愈○酒疸下之久久爲黑疸目青面黑心中如噉蒜虀狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黄故知之

師曰病黄疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱所得然黄家所得從濕得之一身盡發熱面黄肚熱熱在裏當下之○脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黄○腹滿舌痿黄躁不得睡屬黄家舌痿疑作身痿○黄疸之病當以十八日爲期治之十日以上瘥反劇爲難治○疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也

穀疸之爲病寒熱不食食卽頭眩心胸不安久久發黄爲穀疸茵蔯蒿湯主之

○茵蔯蒿湯方

茵蔯蒿六兩　梔子十四枚　大黄二兩

右三味以水一斗先煑茵蔯減六升内二味煑取三升去滓分温三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黄從小便去也

黄家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞得之膀胱急少腹滿身盡黄額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞之病非水也腹滿者難治消石礬石散主之

○消石礬石散方

消石　礬石燒等分

右二味爲散以大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小便去小便正黄大便正黑是候也

酒黄疸心中懊憹或熱痛梔子大黄湯主之

○梔子大黄湯方

梔子十四枚　大黄一兩　枳實五枚　豉一升

右四味以水六升煑取二升分温三服

諸病黄家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝加黄耆湯主之方見水氣病中

諸黄猪膏髮煎主之

○猪膏髮煎方

猪膏半斤　亂髮如鷄子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出

○茵蔯五苓散方

茵蔯蒿末十分　五苓散五分○方見痰飲中

黄疸病茵蔯五苓散主之一本云茵蔯湯及五苓散並主之

右二味和先食飲方寸匕日三服

黄疸腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏實當下之宜大黄消石湯

○大黄消石湯方

大黄　黄蘗　消石各四兩　梔子十五枚

右四味以水六升煑取二升去滓内消更煑取一升頓服

黄疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之方見痰飲中

諸黄腹痛而嘔者宜柴胡湯必小柴胡湯方見嘔吐中

男子黄小便自利當與虚勞小建中湯方見虚勞中

附方

○瓜蒂湯治諸黄方見暍病中

○千金麻黄醇酒湯治黄疸

麻黄三兩

右一味以美清酒五升煑取二升半頓服盡冬月用酒春月用水煑之

○驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證治第十六

脈證十二條　方五首

寸口脈動而弱動卽爲驚弱則爲悸○師曰尺脈浮目睛暈黄衄未止暈黄去目睛慧了知衄今止○又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明○衄家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能眴不得眠○病人面無血色無寒熱脈沉弦者衄浮弱手按之絶者下血煩欬者必吐血○夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得卧者死○夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也○寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虚寒虚相搏此名曰革婦人則半産漏下男子則亡血○亡血不可發其表汗出卽寒慄而振○病人胸滿脣痿舌青口燥但欲嗽水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿爲有瘀血○病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此爲陰伏是瘀血也當下之

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

○桂枝救逆湯方

桂枝三兩去皮　甘草二兩炙　生姜三兩　牡蠣五兩熬

龍骨四兩　大棗十二枚　蜀漆三兩洗去腥

右爲末以水一斗二升先煑蜀漆減二升内諸藥煑取三升去滓温服一升

心下悸者半夏麻黄丸主之

○半夏麻黄丸方

半夏　麻黄等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三丸日三服

吐血不止者柏葉湯主之

○柏葉湯方

柏葉　乾姜各三兩　艾三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煑取一升分温再服

下血先便後血此近血也黄土湯主之

○黄土湯方亦主吐血衄血

甘草　乾地黄　白朮　附子炮
阿膠　黄芩各三兩　竈中黄土半斤
右七味以水八升煑取三升分温二服
下血先血後便此近血也赤小豆當歸散主之方見狐惑中
心氣不足吐血衄血瀉心湯主之
○瀉心湯方亦治霍亂
大黄二兩　黄連　黄芩各一兩
右三味以水三升煑取一升頓服之
○嘔吐噦下利病脈證治第十七
論一首　脈證二十七條　方二十三首
夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈○先嘔却渴者此爲欲解先渴却嘔者爲水停心下此屬飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲○問曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者何也師曰以發其汗令陽微膈氣虚脈乃數數爲客熱不能消穀胃中虚冷故也脈弦者虚也胃氣無餘朝食暮吐變爲胃反寒在於上醫反下之令脈反弦故名曰虚○寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虚榮虚則血不足血不足則胸中冷○趺陽脈浮而濇浮則爲虚虚則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治○病人欲吐者不可下之
噦而腹滿視其前後知何部不利利之卽愈
嘔而胸滿者茱萸湯主之
○茱萸湯方
吳茱萸一升　人參三兩　生姜六兩　大棗十二枚
右四味以水五升煑取三升温服七合日三服
乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之方見上
嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之
○半夏瀉心湯方
半夏半斤洗　黄芩　乾姜　人參各三兩
黄連一兩　大棗十二枚　甘草三兩炙
右七味以水一斗煑取六升去滓再煑取三升温服一升日三服
乾嘔而利者黄芩加半夏生薑湯主之
○黄芩加半夏生姜湯方
黄芩三兩　甘草二兩炙　芍藥一兩　半夏半斤
生姜三兩　大棗十二箇
右六味以水一斗煑取三升去滓温服一升日再夜一服
諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之方見痰飲中
嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之
○猪苓散方
猪苓　茯苓　白朮各等分
右三味杵爲散飲服方寸匕日三服
嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之
○四逆湯方
附子一枚生用　乾姜一兩半　甘草二兩炙
右三味以水三升煑取一升二合去滓分温再服強人可大附子一枚乾姜三兩
嘔而發熱者小柴胡湯主之
○小柴胡湯方
柴胡半斤　黄芩三兩　人參三兩　甘草三兩
半夏半升　生姜三兩　大棗十二枚
右七味以水一斗二升煑取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

胃反嘔吐者大半夏湯主之 千金云治胃反不受食食入即吐 外臺云治嘔心下痞鞕者

○大半夏湯方

半夏二升洗完用　人參三兩　白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煑藥取二升半溫服一升餘分再服

食已卽吐者大黃甘草湯主之 外臺方又治吐水

○大黃甘草湯方

大黃四兩　甘草一兩

右二味以水三升煑取一升分溫再服

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

○茯苓澤瀉湯方 外臺治消渴脈絕胃反者有小麥一升

茯苓半斤　澤瀉四兩　甘草二兩　桂枝二兩

白朮三兩　生姜四兩

右六味以水一斗煑取三升內澤瀉再煑取二升半溫服八合日三服

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛

○文蛤湯方

文蛤五兩　麻黃　甘草　生姜各三兩

石膏五兩　杏仁五十箇　大棗十二枚

右七味以水六升煑取二升溫服一升汗出卽愈

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之

○半夏乾姜散方

半夏　乾姜各等分

右二味杵爲散取方寸匕漿水一升半煎取七合頓服之

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無柰者生薑半夏湯主之

○生姜半夏湯方

半夏半升　生姜汁一升

右二味以水三升煑半夏取二升內生姜汁煑取一升半小冷分四服日三夜一服止停後服

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

○橘皮湯方

橘皮四兩　生姜半斤

右二味以水七升煑取三升溫服一升下咽卽愈

噦逆者橘皮竹茹湯主之

○橘皮竹茹湯方

橘皮二斤　竹茹二升　大棗三十枚　生姜半斤

甘草五兩　人參一兩

右六味以水一斗煑取三升溫服一升日三服

夫六府氣絕於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁○下利脈沉弦者下重脈大者爲未止脈微弱數者爲欲自止雖發熱不死○下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死少陰負趺陽者爲順也○下利有微熱而渴脈弱者令自愈○下利脈數有微熱汗出令自愈設脈緊爲未解○下利脈數而渴者令自愈設不差必圊膿血以有熱故也○下利脈反弦發熱身汗者自愈○下利氣者當利其小便○下利寸脈反浮數尺中自濇者必圊膿血○下利清穀不可攻其表汗出必脹滿○下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也○下利後脈絕手足厥冷晬時脈還手足溫者生脈不還者死○下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

○四逆湯方 方見上

○桂枝湯方

桂枝三兩去皮　芍藥三兩　甘草三兩炙　生姜三兩

大棗十二枚

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾啜稀粥一升以助藥力溫覆令一時許遍身漐漐微似有汗者益佳不可令如水淋漓若一服汗出病差停後服

下利三部脉皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯○下利脉遲而滑者實也利未欲止急下之宜大承氣湯○下利脉反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯○下利已差至其年月日時復發者以病不盡故也當下之宜大承氣湯

○大承氣湯方見痙病中

下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之

○小承氣湯方

大黃四兩　厚朴三兩炙　枳實大者三枚炙

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服得利則止

下利便膿血者桃花湯主之

○桃花湯方

赤石脂一斤一半剉一半篩末　乾姜一兩　粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸匕日三服若一服愈餘勿服

熱利下重者白頭翁湯主之

○白頭翁湯方

白頭翁　黃連　黃蘗　秦皮各三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服

下利後更煩按之心下濡者爲虚煩也梔子豉湯主之

○梔子豉湯方

梔子十四枚　香豉四合綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐則止

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯主之

○通脉四逆湯方

附子大者一枚生用　乾姜三兩強人可四兩　甘草二兩炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

下利肺痛紫參湯主之

○紫參湯方

紫參半斤　甘草三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升半分溫三服疑非仲景方

氣利訶梨勒散主之

○訶梨勒散方

訶梨勒十枚煨

右一味爲散粥飲和頓服疑非仲景方

附方

○千金翼小承氣湯治大便不通噦數譫語方見上

○外臺黃芩湯治乾嘔下利

黃芩　人參　乾姜各三兩　桂枝一兩

大棗十二枚　半夏半升

右六味以水七升煮取三升溫分三服

○瘡癰腸癰浸淫病脉證幷治第十八

論一首　脉證三條　方六首

諸浮數脉應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癰師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者爲有膿不熱者爲無膿

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數此為腸內有癰膿薏苡附子敗醬散主之

○薏苡附子敗醬散方

薏苡仁十分　附子二分　敗醬五分

右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服小便當下

腫癰者少腹腫痞按之卽痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯主之

○大黃牡丹湯方

大黃四兩　牡丹一兩　桃仁五十个　瓜子半升

芒硝三合

右五味以水六升煑取一升去滓內芒硝再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血

問曰寸口脈浮微而澁法當亡血若汗出設不汗者云何答曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

病金瘡王不留行散主之

○王不留行散方

王不留行十分八月八日採　蒴藋細葉十分七月七日採

桑東南根白皮十分三月三日採　甘草十八分

川椒三分除目及閉口去汗　黃芩二分

乾姜二分　芍藥二分

厚朴二分

右九味桑根皮以上三味燒灰存性勿令灰過各別杵篩合治之為散服方寸匕小瘡卽粉之大瘡但服之產後亦可服如風寒桑東根勿取之前三物皆陰乾百日

○排膿散方

枳實十六枚　芍藥六分　桔梗二分

右三味杵為散取雞子黃一枚以藥散與雞黃相等揉和令相得飲和服之日一服

○排膿湯方

甘草二兩　桔梗三兩　生薑一兩　大棗十枚

右四味以水三升煑取一升溫服五合日再服

浸淫瘡從口流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治

浸淫瘡黃連粉主之方未見

○趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病證治第十九

論一首　脈證一條　方五首

師曰病趺蹶其人但能前不能却刺腨入二寸此太陽經傷也

病人常以手指臂腫動此人身體瞤瞤者藜蘆甘草湯主之

○藜蘆甘草湯方未見

轉筋之為病其人臂脚直脈上下行微弦轉筋入腹者雞屎白散主之

○雞屎白散方

雞屎白

右一味為散取方寸匕以水六合和溫服

陰狐疝氣者偏有小大時時上下蜘蛛散主之

○蜘蛛散方

蜘蛛十四枚熬焦　桂枝半兩

右二味為散取八分一匕飲和服日再服蜜丸亦可

問曰病腹痛有虫其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反洪大故有蚘蟲

蚘蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘草粉蜜湯主之

○甘草粉蜜湯方

甘草二兩　粉一兩重　蜜四兩

右三味以水三升先煑甘草取二升去滓內粉蜜攪令和煎如薄粥温服一升差卽止

蚘厥者當吐蚘令病者靜而復時煩此爲藏寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘

蚘厥者烏梅丸主之

○烏梅丸方

烏梅三百箇　細辛六兩　乾薑十兩　黃連一斤

當歸四兩　附子六兩炮　川椒四兩去汗　桂枝六兩

人參　黃蘗各六兩

右十味異擣篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下丸如梧子大先食飲服十丸日三服稍加至二十丸禁生冷滑臭等食

金匱玉函要略方論卷中

金匱玉函要略方論卷下

漢　張仲景述　晉　王叔和集

宋尚書司封郎中充秘閣校理臣林億等詮次

大明新安吳勉學閱　應天徐鎔校

○婦人妊娠病脈證并治第二十

證三條　方九首

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之(方見下利中) 於法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之

婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者為癥痼害妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月衃也所以血不止者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之

○桂枝茯苓丸方

桂枝　茯苓　牡丹(去心)　桃仁(去皮尖熬)

芍藥(各等分)

右五味末之煉蜜和丸如兔屎大每日食前服一丸不知加至三丸

婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子湯溫其藏(方未見)

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有妊娠下血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

○芎歸膠艾湯方(一方加乾姜一兩胡洽治婦人胞動無乾姜)

芎藭　阿膠　甘草(各二兩)　艾葉

當歸(各三兩)　芍藥(四兩)　乾地黃

右七味以水五升清酒三升合煮取三升去滓內膠令消盡溫服一升日三服不差更作

婦人懷娠腹中㽲痛當歸芍藥散主之

○當歸芍藥散方

當歸(三兩)　芍藥(一斤)　茯苓(四兩)　白朮(四兩)

澤瀉(半斤)　芎藭(半斤乙作三兩)

右六味杵為散取方寸匕酒和日三服

妊娠嘔吐不止乾姜人參半夏丸主之

○乾姜人參半夏丸方

乾姜　人參(各一兩)　半夏(二兩)

右三味末之以生姜汁糊為丸如梧子大飲服十丸日三服

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

○當歸貝母苦參丸方(男子加滑石半兩)

當歸　貝母　苦參(各四兩)

右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服三丸加至十丸

妊娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起即頭眩葵子茯苓散主之

○葵子茯苓散方

葵子(一斤)　茯苓(三兩)

右二味杵為散飲服方寸匕日三服小便利則愈

婦人妊娠宜常服當歸散主之

○當歸散方

當歸　黃芩　芍藥　芎藭(各一斤)

白朮(半斤)

右五味杵為散酒飲服方寸匕日再服妊娠常服即易產胎無苦疾產後百病悉主之

妊娠養胎白朮散主之

○白朮散方(見外臺)

白朮　芎藭　蜀椒(三分去汗)　牡蠣

右四味杵爲散酒服一錢七日三服夜一服但苦痛加芍藥心下毒痛倍加芎藭心煩吐痛不能食飲加細辛一兩半夏大者二十枚服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮及關元小便微利則愈見玉函

○婦人產後病脈證治第二十一

論一首　證六條　方八首

問曰新產婦人有三病一者病痓二者病鬱冒三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病痓亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥故大便難產婦鬱冒其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小柴胡湯主之方見嘔吐中病解能食七八日更發熱者此爲胃實大承氣湯主之見痓病中

產後腹中㽲痛當歸生姜羊肉湯主之幷治腹中寒疝虛勞不足

○當歸生姜羊肉湯方見寒疝中

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之

○枳實芍藥散方

枳實燒令黑勿太過　芍藥等分

右二味杵爲散服方寸七日三服幷主癰膿以麥粥下之

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此爲腹中有乾血着臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利

○下瘀血湯方

大黃三兩　桃仁二十枚　䗪虫二十枚熬去足

右三味末之煉蜜和爲四丸以酒一升煎一丸取八合頓服之新血下如豚肝

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則讝語至夜卽愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱也見痓病中

產後風續續數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯卽桂枝湯方見下利中

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

○竹葉湯方

竹葉一把　葛根三兩　防風一兩　桔梗

桂枝　人參　甘草各一兩　附子一枚炮

大棗十五枚　生姜五兩

右十味以水一斗煑取二升半分温三服温覆使汗出○頸項強用大附子一枚破之如豆大煎藥揚去沫嘔者加半夏半升洗

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

竹皮大丸方

生竹茹二分　石膏二分　桂枝一分　甘草七分

白薇一分

右五味末之棗肉和丸彈子大以飲服一丸日三夜二服有熱者倍白薇煩喘者加柏實一分

產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

○白頭翁加甘草阿膠湯

白頭翁　甘草　阿膠各二兩　秦皮

黃連　蘗皮各三兩

右六味以水七升煑取二升半內膠令消盡分温三服

附方

○千金三物黃芩湯治婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者此湯主之

黃芩一兩　苦參二兩　乾地黃四兩

右三味以水六升煑取二升温服一升多吐下虫

○千金內補當歸建中湯治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰背不能食飲產後一月日得服四五劑爲善令人強壯宜

當歸四兩　桂枝三兩　芍藥六兩　生姜三兩

甘草二兩　大棗十二枚

右六味以水一斗煑取三升分温三服一日令盡若大虛加飴糖六兩湯成內之於火上煖令飴消若去血過多崩傷內衄不止加地黃六兩阿膠二兩合八味湯成內阿膠若無當歸以芎藭代之若無生姜以乾姜代之

○婦人雜病脈證幷治第二十二

論一首　脈證合十四條　方十四首

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之方見嘔吐中

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

婦人中風發熱惡寒經水適來得七八日熱除脈遲身涼和胸脅滿如結胸狀譫語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而取之

陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之濈然汗出者愈

婦人咽中如有炙臠半夏厚朴湯主之

○半夏厚朴湯方千金作胸滿心下堅咽中帖帖如有炙肉吐之不出吞之不下

半夏一升　厚朴三兩　茯苓四兩　生姜五兩

乾蘇葉二兩

右五味以水七升煑取四升分温四服日三夜一服

婦人藏躁悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之

○甘草小麥大棗湯方

甘草三兩　小麥一升　大棗十枚

右三味以水六升煑取三升温分三服亦補脾氣

婦人吐涎沫醫反下之心下卽痞當先治其吐涎沫小青龍湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之

○小青龍湯方見肺癰中

○瀉心湯方見驚悸中

婦人之病因虛積冷結氣爲諸經水斷絶至有歷年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脅疼痛與藏相連或結熱中痛在關元脈數無瘡肌若魚鱗時著男子非止女身在下未多經候不勻令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣街氣衝急痛膝脛疼煩奄忽眩冒狀如厥癲或有憂慘悲傷多嗔此皆帶下非有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊弦行其針藥治危得安其雖同病脈各異源子當辨記勿謂不然

問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮卽發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱脣口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證脣口乾燥故知之當以温經湯主之

○温經湯方

吳茱萸三兩　當歸　芎藭　芍藥

人參　桂枝　阿膠　牡丹皮去心

生姜　甘草各二兩　半夏半升　麥門冬一升去心
右十二味以水一斗煑取三升分温三服○亦主婦人少腹寒久不受胎兼取崩中去血或月水來過多及至期不來
帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之
○土瓜根散方陰㿉腫亦主之
土瓜根　芍藥　桂枝　䗪虫各三分
右四味杵為散酒服方寸匕日三服
寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半産漏下旋覆花湯主之
○旋覆花湯方
旋覆花三兩　葱十四莖　新絳少許
右三味以水三升煑取一升頓服之
婦人陷經漏下黑不解膠姜湯主之臣億等校諸本無膠姜湯方想是妊娠中膠艾湯
婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生後者此為水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之
○大黃甘遂湯方
大黃四兩　甘遂二兩　阿膠二兩
右三味以水三升煑取一升頓服之其血當下
婦人經水不利下抵當湯主之亦治男子膀胱滿急有瘀血者
○抵當湯方
水蛭三十箇熬　虻虫三十枚熬去翅足　桃仁二十箇去皮尖　大黃三兩酒浸
右四味為末以水五升煑取三升去滓温服一升
婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物礬石丸主之
○礬石丸方
礬石三分燒　杏仁一分
右二味末之煉蜜和丸棗核大內藏中劇者再內之

婦人六十二種風及腹中血氣刺痛紅藍花酒主之
○紅藍花酒方疑非仲景方
紅藍花一兩
右一味以酒一大升煎減半頓服一半未止再服
婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之
○當歸芍藥散方見前妊娠中
婦人腹中痛小建中湯主之
○小建中湯方見前虛勞中
問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈宜腎氣丸主之
○腎氣丸方
乾地黃八兩　薯蕷四兩　山茱萸四兩　澤瀉三兩
茯苓三兩　牡丹皮三兩　桂枝　附子炮各一兩
右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸加至二十五丸日再服
○蛇床子散方温陰中坐藥
蛇床子仁
右一味末之以白粉少許和合相得如棗大綿裹內之自然温
少陰脈滑而數者陰中卽生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之
○狼牙湯方
狼牙三兩
右一味以水四升煑取半升以綿纏筯如繭浸湯瀝陰中日四遍
胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎導之
○膏髮煎方見黃疸中

○小兒疳虫蝕齒方疑非仲景方

雄黃　葶藶

右二味末之取臘日猪脂鎔以槐枝綿裹頭四五枚點藥烙之

○雜療方第二十三

論一首　證一條　方二十二首

○退五藏虛熱四時加減柴胡飲子方

冬三月加　柴胡八分　白朮八分　大腹賓郎四枚幷皮子用

陳皮五分　生姜五分　桔梗七分

春三月加枳實　減白朮共六味

夏三月加生姜三分　枳實五分　甘草三分共八味

秋三月加陳皮三分共六味

右各㕮咀分爲三貼一貼以水三升煮取二升分溫三服如人行四五里進一服如四體壅添甘草少許每貼分作三小貼每小貼以水一升煮取七合溫服再合滓爲一服重煮都成四服疑非仲景方

○長服訶梨勒丸方疑非仲景方

訶梨勒　陳皮　厚朴各三兩

右三味末之煉蜜丸如梧子大酒飲服二十丸加至三十丸

○三物備急丸方見千金司空裴秀爲散用亦可先和成汁乃傾口中令從齒間得入至良驗

大黃一兩　乾姜一兩　巴豆一兩去皮心熬外研如泥

右藥各須精新先擣大黃乾姜爲末研巴豆內中合治一千杵用爲散蜜和丸亦佳密器中貯之莫令歇氣主心腹諸卒暴百病若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口噤停尸卒死者以煖水若酒服大豆許三四丸或不下捧頭起灌令下咽須臾當差如未差更與三丸當腹中鳴卽吐下便差若口噤亦須折齒灌之

○治傷寒令愈不復紫石寒食散方見千金翼

紫石英　白石英　赤石脂　鍾乳碓鍊

栝樓根　防風　桔梗　文蛤

鬼臼各十分　太一餘糧十分燒　乾姜　附子炮去皮

桂枝去皮各四分

右十三味杵爲散酒服方寸七

○救卒死方

薤擣汁灌鼻中

○又方

雄雞冠割取血管吹內鼻中

猪脂如雞子大苦酒一升煮沸灌喉中

鷄肝及血塗面上以灰圍四旁立起

大豆二七粒以鷄子白幷酒和盡以吞之

○救卒死而壯熱者方

礬石半斤以水一斗半煮消以漬脚令沒踝

○救卒死而目閉者方

騎牛臨面擣薤汁灌耳中吹皂莢末鼻中立效

○救卒死而張口反折者方

灸手足兩爪後十四壯了飲以五毒諸膏散有巴豆者

○救卒死而四肢不收失便者方

馬屎一升水三斗煮取二斗以洗之又取牛洞稀糞也一升溫酒灌口中灸心下一寸臍上三寸臍下四寸各一百壯差

○救小兒卒死而吐利不知是何病方

狗屎一丸絞取汁以灌之無濕者水煮乾者取汁

○尸蹶脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方脈證見上卷

草蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑着舌下

○小兒疳虫蝕齒方疑非仲景方

雄黃　葶藶

右二味末之取臘日猪脂鎔以槐枝綿裹頭四五枚點藥烙之

○雜療方第二十三

論一首　證一條　方二十二首

○退五藏虛熱四時加減柴胡飲子方

冬三月加 柴胡八分　白朮八分　大腹賓郎四枚幷皮子用

陳皮五分　生姜五分　桔梗七分

春三月加 枳實　減白朮共六味

夏三月加 生姜三分　枳實五分　甘草三分共八味

秋三月加 陳皮三分共六味

右各㕮咀分爲三貼一貼以水三升煑取二升分溫三服如人行四五里進一服如四體壅添甘草少許每貼分作三小貼每小貼以水一升煑取七合溫服再合滓爲一服重煑都成四服

疑非仲景方

○長服訶梨勒丸方疑非仲景方

訶梨勒　陳皮　厚朴各三兩

右三味末之煉蜜丸如梧子大酒飲服二十丸加至三十丸

○三物備急丸方見千金司空裴秀爲散用亦可先和成汁乃傾口中令從齒間得入至良驗

大黃一兩　乾姜一兩　巴豆一兩去皮心熬外研如泥

右藥各須精新先擣大黃乾姜爲末研巴豆內中合治一千杵用爲散蜜和丸亦佳密器中貯之莫令歇氣主心腹諸卒暴百病若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口噤停尸卒死者以暖水若酒服大豆許三四丸或不下捧頭起灌令下咽須臾當差如未差更與三丸當腹中鳴卽吐下便差若口噤亦須折齒灌之

○治傷寒令愈不復紫石寒食散方見千金翼

紫石英　白石英　赤石脂　鍾乳碓鍊

栝樓根　防風　桔梗　文蛤

鬼臼各十分　太一餘糧十分燒　乾姜　附子炮去皮

桂枝去皮各四分

右十三味杵爲散酒服方寸七

○救卒死方

薤擣汁灌鼻中

○又方

雄雞冠割取血管吹內鼻中

猪脂如雞子大苦酒一升煑沸灌喉中

鷄肝及血塗面上以灰圍四旁立起

大豆二七粒以鷄子白幷酒和盡以吞之

○救卒死而壯熱者方

礬石半斤以水一斗半煑消以漬脚令沒踝

○救卒死而目閉者方

騎牛臨面擣薤汁灌耳中吹皂莢末鼻中立效

○救卒死而張口反折者方

灸手足兩爪後十四壯了飮以五毒諸膏散有巴豆者

○救卒死而四肢不收失便者方

馬屎一升水三斗煑取二斗以洗之又取牛洞稀糞也一升溫酒灌口中灸心下一寸臍上三寸臍下四寸各一百壯差

○救小兒卒死而吐利不知是何病方

狗屎一丸絞取汁以灌之無濕者水煑乾者取汁

○尸蹷脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方脈證見上卷

草蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑着舌下

○又方

剔取左角髮方寸燒末酒和灌令入喉立起

○救卒死客忤死還魂湯主之方

千金方云主卒忤鬼擊飛尸諸奄忽氣絕無復覺或已無脈口禁拗不開去齒下湯湯下口不下者分病人髮左右捉擒肩引之藥下復增取一升須臾立甦

麻黃三兩去節一方四兩　杏仁去皮尖七十箇　甘草一兩炙　○千金用桂心二兩

右三味以水八升煮取三升去滓分令咽之通治諸感忤

○又方

韭根一把　烏梅二七箇　吳茱萸半升炒

右三味以水一斗煮之以病人櫛內中三沸櫛浮者生沉者死煮取三升去滓分飲之

○救自縊死旦至暮雖已冷必可治暮至旦小難也恐此當言忿氣盛故也然夏時夜短於晝又熱猶應可治又云心下若微溫者一日以上猶可治之方

徐徐抱解不得截繩上下安被臥之一人以脚踏其兩肩手少挽其髮常弦弦勿縱之一人以手按據胸上數動之一人摩捋臂脛屈伸之若已殭但漸漸強屈之并按其腹如此一炊頃氣從口出呼吸眼開而猶引按莫置亦勿苦勞之須臾可少與桂湯及粥清含與之令濡喉漸漸能嚥吸稍止若向令兩人以管吹其兩耳罙好此法最善無不活者

○凡中暍死不可使得冷得冷便死療之方

屈草帶繞暍人臍使三兩人溺其中令溫亦可用熱泥和屈草亦可扣瓦椀底按及車缸以着暍人臍令溺須得流去此謂道路窮卒無湯當令溺其中欲使多人溺取令溫若湯便可與之不可泥及車缸恐此物冷暍既在夏月得熱泥土暖車缸亦可用也

○救溺死方

取竈中灰兩石餘以埋人從頭至足水出七孔即活

右療自縊溺暍之法並出自張仲景爲之其意殊絕殆非常情所及本草所能關實救人之大術矣傷寒家數有暍病非此遇熱之暍　見外臺肘後目

○治馬墜及一切筋骨損方　見肘後方

大黃一兩切浸湯成下　緋帛如手大燒灰　亂髮如雞子大燒灰

久用炊單布一尺燒灰　敗蒲一握三寸　桃仁四十九箇去皮尖熬

甘草如中指節炙剉

右七味以童子小便量多少煎湯成內酒一大盞次下大黃去滓分溫三服先剉敗蒲席半領煎湯浴衣被蓋覆斯須通利數行痛楚立差利及浴水赤勿怪即瘀血也

○禽獸魚虫禁忌并治第二十四

論辯二首　合九十法　方二十一首

凡飲食滋味以養於生食之有妨反能爲害自非服藥煉液焉能不飲食乎切見時人不閑調攝疾疢競起若不因食而生苟全其生須知切忌者矣所食之味有與病相宜有與身爲害若得宜則益體害則成疾以此致危例皆難療凡煮藥飲汁以解毒者雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之○肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不食脾辯曰春不食肝者爲肝氣王脾氣敗若食肝則又補肝脾氣敗尤甚不可救又肝王之時不可以死氣入肝恐復魂也若非王時即虛以肝補之佳餘藏準此

凡肝藏自不可輕噉自死者彌甚○凡心皆爲神識所舍勿食之使人來生復其報對矣○凡肉及肝落地不着塵土者不可食之○猪肉落水浮者不可食○諸肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食○諸

肉不乾火炙不動見水自動者不可食之○肉中有如朱點者不可食之○六畜肉熱血不斷者不可食之○父母及身本命肉食之令人神魂不安○食肥肉及熱羹不得飲冷水○諸五藏及魚投地塵土不汚者不可食之○穢飯餒肉臭魚食之皆傷人○自死肉口閉者不可食之○六畜自死皆疫死則有毒不可食之○獸自死北首及伏地者食之殺人○食生肉飽飲乳變成白虫（一作血蠱）○疫死牛肉食之令病洞下亦致堅積宜利藥下之○脯藏米甕中有毒及經夏食之發腎病

治自死六畜肉中毒方

黃蘗屑擣服方寸匕

治食鬱肉漏脯中毒方（鬱肉密器蓋之隔宿者是也漏脯茅屋漏下沾著者是也）

燒犬屎酒服方寸匕每服人乳汁亦良○飲生韭汁三升亦得

治黍米中藏乾脯食之中毒方

大豆濃煑汁飲數升卽解亦治貍肉漏脯等毒

治食生肉中毒方

掘地深三尺取其下土三升以水五升煑數沸澄清汁飲一升卽愈

治六畜鳥獸肝中毒方

水浸豆豉絞取汁服數升愈

馬脚無夜眼者不可食之○食酸馬肉不飲酒則殺人○馬肉不可熱食傷人心○馬鞍下肉食之殺人○白馬黑頭者不可食之○白馬青蹄者不可食之○馬肉㹠肉共食飽醉臥大忌○驢馬肉合猪肉食之成霍亂○馬肝及毛不可妄食中毒害人

治馬肝毒中人未死方

雄鼠屎二七粒末之水和服日再服（屎尖者是）

又方

人垢取方寸匕服之佳

治食馬肉中毒欲死方

香豉（二兩）　杏仁（三兩）

右二味蒸一食頃熟杵之服日再服

又方

煑蘆根汁飲之良

疫死牛或目赤或黃食之大忌○牛肉共猪肉食之必作寸白虫○青牛腸不可合犬肉食之○牛肺從三月至五月其中有虫如馬尾割去勿食食則損人○牛羊猪肉皆不得以楮木桑木蒸炙食之令人腹內生虫○噉蛇牛肉殺人何以知之噉蛇者毛髮向後順者是也

治噉蛇牛肉食之欲死方

飲人乳汁一升立愈

又方

以泔洗頭飲一升愈

牛肚細切以水一斗煑取一升煖飲之大汗出者愈

治食牛肉中毒方

甘草煑汁飲之卽解

羊肉其有宿熱者不可食之○羊肉不可共生魚酪食之害人○羊蹄甲中有珠子白者名羊懸筋食之令人癲○白羊黑頭食其腦作腸癰○羊肝共生椒食之破人五藏○猪肉共羊肝和食之令人心悶○猪肉以生胡荽同食爛人臍○猪脂不可合梅子食之○猪肉和葵食之少氣○鹿肉不可和蒲白作羹食之發惡瘡○麋脂及梅李子若妊婦食之令子青盲男子傷精○麞肉不可合蝦及生菜梅李果食之皆病人○痼疾人不可食熊肉令終身不愈○白犬自死

不出舌者食之害人○食狗鼠餘令人發瘻瘡

治食犬肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心急發熱妄語如狂或洞下方

杏仁一升合皮熟研用

以沸湯三升和取汁分三服利下肉片大驗

婦人妊娠不可食兔肉山羊肉及鱉雞鴨令子無聲音○兔肉不可合白雞肉食之令人面發黃○兔肉着乾姜食之成霍亂○凡鳥自死口不閉翅不合者不可食之○諸禽肉肝青者食之殺人○雞有六翮四距者不可食之○烏雞白首者不可食之○雞不可共葫蒜食之滯氣一云雞子○山雞不可合鳥獸肉食之○雉肉久食之令人瘦○鴨卵不可合鱉肉食之○婦人妊娠食雀肉令子淫亂無恥○雀肉不可合李子食之○燕肉勿食入水為蛟龍所噉

鳥獸有中毒箭死者其肉有毒解之方

大豆煑汁及鹽汁服之解

魚頭正白如連珠至脊上食之殺人○魚頭中無腮者不可食之殺人○魚無腸膽者不可食之三年陰不起女子絕生○魚頭似有角者不可食之○魚目合者不可食之○六甲日勿食鱗甲之物○魚不可合雞肉食之○魚不得合鸕鷀肉食之○鯉魚鮓不可合小豆藿食之其子不可合猪肝食之害人○鯉魚不可合犬肉食之○鯽魚不可合猴雉肉食之一云不可合猪肝食○鯷魚合鹿肉生食令人筋甲縮○青魚鮓不可合生葫荽及生葵并麥中食之○鰌鱔不可合白犬血食之○龜肉不可合酒菓子食之○鱉目凹陷者及厭下有王字形者不可食之○其肉不得合雞鴨子食之○龜鱉肉不可合莧菜食之○鰕無須及腹下通黑煑之反白者不可食之○食膾飲乳酪令人腹中生虫為瘕

鱠食之在心胸間不化吐復不出速下除之久成癥病治之方

橘皮一兩　大黃二兩　朴消二兩

右三味以水一大升煑至小升頓服即消

食鱠多不消結為癥病治之方

馬鞭草

右一味擣汁飲之○或以姜葉汁飲之一升亦消○又可服吐藥吐之

食魚後食毒兩種煩亂治之方

橘皮

濃煎汁服之即解

食鯸鮧魚中毒方

蘆根

煑汁服之即解

蟹目相向足斑目赤者不可食之

食蟹中毒治之方

紫蘇

煑汁飲之三升○紫蘇子擣汁飲之亦良

又方

冬瓜汁飲二升食冬瓜亦可

凡蟹未遇霜多毒其熟者乃可食之○蜘蛛落食中有毒勿食之○凡蜂蠅虫蟻等多集食上食之致瘻

○果實菜穀禁忌并治第二十五

果子生食生瘡○果子落地經宿虫蟻食之者人大忌食之○生米停留多日有損處食之傷人○桃子多食令人熱仍不得入水浴令人病淋瀝寒熱病○杏酪不熟傷人○梅多食壞人齒○李不可多食令人臚脹○林檎不可多食令人百脈弱○橘柚多食令人口爽不知五味○梨不可多食令人寒中金瘡產婦亦不宜食○櫻桃杏

多食傷筋骨○安石榴不可多食損人肺○胡桃不可多食令人動
痰飲○生棗多食令人熱渴氣脹寒熱羸瘦者彌不可食傷人
食諸果中毒治之方
猪骨燒過
右一味末之水服方寸匕○亦治馬肝漏脯等毒
木耳赤色及仰生者勿食○菌仰卷及赤色者不可食
食諸菌中毒悶亂欲死治之方
人糞汁飲一升　土漿飲一二升
大豆濃煮汁飲之　服諸吐利藥並解
食楓柱菌而哭不止治之以前方
誤食野芋煩毒欲死治之以前方其野芋根山東人名魁芋人種芋三年不收亦成野芋並殺人
蜀椒閉口者有毒誤食之戟人咽喉氣病欲絶或吐下白沫身
體痹冷急治之方
肉桂煎汁飲之　多飲冷水一二升
或食蒜　或飲地漿
或濃煮豉汁飲之並解
正月勿食生葱令人面生游風○二月勿食蓼傷人腎○三月勿食
小蒜傷人志性○四月八月勿食胡荽傷人神○五月勿食韭令人
乏氣力○五月五日勿食一切生菜發百病○六月七月勿食茱萸
傷神氣○八月九月勿食姜傷人神○十月勿食椒損人心傷心脈
○十一月十二月勿食薤令人多涕唾○四季勿食生葵令人飲食
不化發百病非但食中藥中皆不可用深宜慎之○時病差未健食
生菜手足必腫○夜食生菜不利人○十月勿食被霜生菜令人面
無光目澁心痛腰疼或發心瘧瘧發時手足十指爪皆青困委○葱
韭初生芽者食之傷人心氣○飲白酒食生韭令人病增○生葱不
可共蜜食之殺人獨顆蒜彌忌○棗合生葱食之令人病○生葱和
雄鷄雉白犬肉食之令人七竅經年流血○食糖蜜後四日內食生
葱韭令人心痛○夜食諸姜蒜葱等傷人心○蕪菁根多食令人氣
脹○薤不可共牛肉作羹食之成瘕病韭亦然○蓴多病動痔疾○
野苣不可同蜜食之作內痔○白苣不可共酪同食作䘌虫○黄瓜
食之發熱病○葵心不可食傷人葉尤冷黄背赤莖者勿食之○胡
荽久食之令人多忘○病人不可食胡荽及黄花菜○芋不可多食
動病○妊婦食姜令子餘指○蓼多食發心痛○蓼和生魚食之令
人奪氣陰欬疼痛○芥菜不可共兎肉食之成惡邪病○小蒜多食
傷人心力
食躁或躁方
豉
濃煮汁飲之
鉤吻與芹菜相似誤食之殺人解之方肘後云與茱萸食芹相似
薺苨八兩
右一味水六升煮取二升分温二服鉤吻生地傍無他草其莖有毛以此別之
菜中有水莨菪葉圓而光有毒誤食之令人狂亂狀如中風或
吐血治之方
甘草
煮汁服之卽解
春秋二時龍帶精入芹菜中人偶食之爲病發時手背腹滿痛
不可忍名蛟龍病治之方
硬糖二三升
右一味日兩度服之吐出如蜥蜴三五枚差
食苦瓠中毒治之方
黎穰

煑汁數服之解

扁豆寒熱者不可食之○久食小豆令人枯燥○食大豆屑忌噉猪肉○大麥久食令人作癬○白黍米不可同飴蜜食亦不可合葵食之○莜麥麵多食之令人髮落○鹽多食傷人肺○食冷物冰人齒○食熱物勿飲冷水○飲酒食生蒼耳令人心痛○夏月大醉汗流不得冷水洗着身及使扇卽成病○飲酒大忌灸腹背令人腸結○醉後勿飽食發寒熱○飲酒食猪肉臥秫稻穰中則發黃○食飴多飲酒大忌○凡水及酒照見人影動者不可飲之○醋合酪食之令人血瘕○食白米粥勿食生蒼耳成走疰○食甜粥已食鹽卽吐○犀角筋攪飲食沫出及澆地墳起者食之殺人

飲食中毒煩滿治之方

苦參三兩　苦酒一升半

右二味煑三沸三上三下服之吐食出卽差或以水煑亦得

又方犀角湯亦佳

貪食食多不消心腹堅滿痛治之方

鹽一升　水三升

右二味煑令鹽消分三服當吐出食便差

礬石生入腹破人心肝亦禁水○商陸以水服殺人○葶藶子傅頭瘡藥成入腦殺人○水銀入人耳及六畜等皆死以金銀着耳邊水銀則吐○苦練無子者殺人

凡諸毒多是假毒以損元知時宜煑甘草薺苨汁飲之通除諸毒藥

金匱玉函要略方論卷下